

Тебе поем

Göttliche Liturgie des heiligen Johannes Chrysostomos

Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski (1751-1825)

Getragen
pp

Diskant

pp

Alt

pp

Tenor

pp

Baß

pp

(C2 wenn möglich)

Tje - bje pã - jem, Tje - bje bla - go - slo - wim, Tje -
Te - ðe по - ем, Te - ðe бла - го - сло - вим, Te -

5

D.

mp *pp* *p*

A.

mp *pp* *p*

T.

mp *pp* *p*

B.

mp *pp* *p*

bje bla - go - da - rim, Gos - po - djie, i må-lim Ti sja,
ðe бла - го - да - рим, Гос - по - ди, и мо-лим Ти ся,

10 *cresc.*

D. *cresc.*
 Bo - *sch*e nahsch, i ma-lim Ti sja, Bo - *sch*e nahsch, i ma-lim Ti sja,
 Бо - же наш, и мо-лим Ти ся, Бо - же наш, и мо-лим Ти ся,

A. *cresc.*
 Bo - *sch*e nahsch, i ma-lim Ti sja, Bo - *sch*e nahsch, i ma-lim Ti sja,
 Бо - же наш, и мо-лим Ти ся, Бо - же наш, и мо-лим Ти ся,

T. *cresc.*
 Bo - *sch*e nahsch, i ma-lim Ti sja, Bo - *sch*e nahsch, i ma-lim Ti sja,
 Бо - же наш, и мо-лим Ти ся, Бо - же наш, и мо-лим Ти ся,

B. *cresc.*
 Bo - *sch*e nahsch, i ma-lim Ti sja, Bo - *sch*e nahsch, i ma-lim Ti sja,
 Бо - же наш, и мо-лим Ти ся, Бо - же наш, и мо-лим Ти ся,

14 *f* *pp* *mp* *pp*

D. *f* *pp* *mp* *pp*
 Bo - *sch*e nahsch, Bo - *sch*e nahsch, ma - lim Ti sja, Bo - *sch*e nahsch.
 Бо - же наш, Бо - же наш, мо - лим Ти ся, Бо - же наш.

A. *f* *pp* *mp* *pp*
 Bo - *sch*e nahsch, Bo - *sch*e nahsch, ma - lim Ti sja, Bo - *sch*e nahsch.
 Бо - же наш, Бо - же наш, мо - лим Ти ся, Бо - же наш.

T. *f* *pp* *mp* *pp*
 Bo - *sch*e nahsch, Bo - *sch*e nahsch, ma - lim Ti sja, Bo - *sch*e nahsch.
 Бо - же наш, Бо - же наш, мо - лим Ти ся, Бо - же наш.

B. *f* *pp* *mp* *pp*
 Bo - *sch*e nahsch, Bo - *sch*e nahsch, ma - lim Ti sja, Bo - *sch*e nahsch.
 Бо - же наш, Бо - же наш, мо - лим Ти ся, Бо - же наш.

Aussprache:

â = IPA ə = slawisches offenes o (nicht wie in Ofen), z.B. in offen, frz. homme, aber mehr wie a sprechen
 sch = IPA ʃ = stimmloses sch, z.B. in Schmand, Stimme, frz. chaussure; Umschrift š
 scḥ = IPA ʒ = stimmhaftes sch ohne d, z.B. in Journal, frz. jour; Umschrift ž