



No. 7.

Alexander Borodin,

MOPE

Das Meer - The Sea - La Mer.

Eigenthum für alle Länder. — Propriété pour tous les pays.

Preis: M. 2.

Leipzig und Baden-Baden,
Constantin Wild's Verlag.
Bruxelles, London und New-York.
Breitkopf & Härtel.

Copyright 1892 by Breitkopf & Härtel.
Wellington N. Z., G. Reichardt. — Sydney, Paling & Co. — Melbourne, Nicholson & Co.

Посвящается
Владимиру Васильевичу Стасову.

Dédié à V. V. Stassof.

М О Р Е .
ВАЛЛАДА.
The Sea. **La Mer.**
Das Meer.
BALLADE.

Слова и Музыка А. Бородина.
Worte und Musik von A. Borodin.
Deutsche Übersetzung von Dr. J. D. Dweishäuser-Dery.
English words by E. C. Carrick.
Version française de J. Sergennois.

Allegro tempestuoso.
sempre legato

mf

Mo - pe бур - но шу - митъ
Stür - mich braust es und rauscht's
Loud - ly thun - ders the storm.
Mer, quets noirs tour - bil - lans

cresc.

Во - ны въ - ды - я ку -
Wo - gen auf Wel - len sich
Foam - ing the bil - lows dash
Gou - flent tes flots mu - gis -

f

Music.
 1776119-3/10
 Schubert

10/20

Титъ .
 wäl zen!
 on .
 - wunts

По мо - рю б - лезъ вло -
 Auf ho - her See fäh - ret
 Dar - ing its fierce wrath a
 Sur Fou - de vague un ma -

p

cresc.

вещь мо - ло - дой и от - важ - ный,
 trot - zen - den Mä - chtes ein Schif - fer,
 frail craft is gal - lant - ly stragg - ling,
 - rin, un jeune homme in - tré - pi - de,

Be - зель овь съ со -
 im Ma - ches ge -
 And see! on its
 il mène a - vec

p

dim.

p

бо - ю то - варъ до - ро - гоу не про - дам - амь.
 bor - gen das kost - bar - ste Kleinod auf Er - den.
 deck, calmest dan - ger, a mar - i - ner stand - ing
 lui sa cap - tu - re, con - quē - te splen - di - de.

A
 Und
 In
 Lo

dim.

шт - рець и вол - ны на верф - ку бѣ - гуть,
 Sturm - win - de, Meer - wel - len stür - zen ihm zu;
 ra - ge the North - wind doth warn - ing - ly howl.
 vent et la va - gue, cou - rant, se ru - ant,

mf

cresc.

2

я тр - - - ной хо - зог - - - ной море - на оо - да -
 Die Eis - - - stei me fei - - - fen, es si - schet der
 And ic - - - y cold dash - - - es the spray in his
 d' - cu - - - me gla - cie ant ou - glé le ma -

cresc.

1071.
 Gifst.
 face.
 rin.

dim. poco a poco

rall.

Ох го - бу - шей бу - ра - тои оубъ б - дель до -
 Der Sport auf dem - Ma - cken ist werth - voll und
 But to the brave mar - i - ner, short seem those
 Sa bar - que re - gor - ge d'au ri - che bu -

p

p

мой: съ радъ - ая - ми на бр - ни - ми, съ радъ - шей до - ро - го - ю, съ жем - ю - ромъ
 reich; der bunt, farb' gen Stei - ne, der sel - te - nen Per - len, gü - te - ner
 hours. For homeward, his glad thoughts are joy - ous - ly turn - ing To her he
 - tin: du - mas de cou - leurs, br - va - tel - le do - ré - e, per - les de

вру-нахъ, съ каз - ной зо - ло - той, съ ме - ной мо - зо - зо -
 Et ze er - glim - men - des Herz, gar viel bringt er heim!
 loves, and who wait - eth for him! Oh joy! Oh rap -
 l'In - de, lin - gots pré - ci - eux et fem - - - me a - do - ré - -

ю. За - вид - ну - я въ па - ла - то - рад - ны зо - на: зо - бу - ва бо -
 — Die mü - ni - ge Jung - frau gilt mehr ihm als Al - les; wer - ich - ren - der
 - e; le, sort eut pour lui des lar - ges ses au - pré - mes: tré - sors a - bon -
cresc.

ра - та - я соль - зу - е бо - аз, я ура - ны - я до - ку - во - ны мо - ло -
 tie - bes - last brün - stig Ent - beu - nen am, garut ihm den Du - fen in fen - gen - der
 loud - ly howl - ing; For even midst the storm loves sweet voice he can hear, soft - ly,
 dauts, li - ber - té sans en - tra - ves et ton - dres ca - res - ses de oel - le qu'il

rall. e. dol.

кош. —
 Elstbl. —
 sound - - ing.
 ai - - me.

cresc. accel.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *rall.* marking and a *p* dynamic.

Musical score for the second system, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment with an *mf* dynamic.

Mo - - pe
Stür - - mick
Loud - - ly
Mer, - - quets

Musical score for the third system, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment with *f* and *p* dynamics.

Gyp - - so my - - NHTS.
brauft es und raufsch's
thun - - ders the storm.
noirs four - bil - lans

Musical score for the fourth system, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment with *cresc.* and *f* dynamics.

Boa - - um ch - um - - a - ka - NHTS.
We - - gen auf Wel - - len sich wäl - - zen!
Foam - - ing the bil - - lows dash on.
Gon - - flent tes flots mu - gis - sants.

Der Ho - per - ca ex - mo - tems nao - seits y - fa - soñ, ne po -
 Schiff, fer steht hel - den - haft fäm, pfend im Meer, res - ge -
 On - ward un - daunt - ed the mar - i - ner ur - ges his
 Lévi fu - ri - euse a rou - lé sur le brace; il sobs -

p *cresc.*
cresc. poco a poco

6t - ern. Ha - za - zoch oñt nra - nar - en
 to - fei Den trot, ti, gen Ma - the Des
 bark, While scarce mid the surg - es wild
 ti - no. II va sur - mon - tor ló - ra -

ex - gyp - noñ noñ o - do ab - ern. Ho
 Re - den sich heu - gen die flu - ßen. Doch
 break - ing her course he can mark. But
 geux é - lé - ment; il tri - om - phe. Mais

pü animato
 st - tery n noñ - su na serphay 6h - rya,
 Sturm - win - de, Meer - wel - len stür - zen ihu ja,
 true - heart - ed val - iant, he knoweth not fear.
 Lévi, lu tem - pé - le, cou - rant, se ra - ant,

mf *cresc.* *dim.*

И зот - - ky oтъ бе - - же - ra дадь-ме не -
 Den Na : : eben per : fchla : : gend ins heu - len - de
 His loved one is wait - - ing home is
 eu - trui - - neul au lar - - - ge barquo et pa -

cresc.

суть.
 Meer.
 near -
 - trap.

dim. *rall.* *fp*

poco a poco più animato e cresc.

Она ет - - за y - дно - - нъ, на ро - -
 In net : : vi get Span - : nang, er ra :
 The shad - : ows are deep - : ning, And night
 Ses bras - : se rui - dis - : sent, ti - rant,

p

ча на - жетъ, но оъ мо - - постъ y - дна - - муръ оуъ
 Deet und tingt; Die hurt - : nâch - : gen We - : gen er
 com - eth fast; In haste he doth steer for the
 In - vi - ron, re - belle est la mer, rieu ne

p

tra - dit - ione de mort.
 tret - ten - den Gott!
 shore Ah! too late.
 peut la domp - ter!

rall e dim.

Tempo I.

Joa - - - - - ra see Ab - - - - - We e
 Wei : - - - - - ter und sei : - - - - - ter, dem
 Wild - - - - - waves en - gulf - - - - - him, dem
 Loin - - - - - du ri - en - - - - - ge, au

toujours. Je n'ai - - - - - berç,
 Stron, - - - - - de ent - - - - - filtri,
 bark surg - - - - - ing d'er
 loin - - - - - bul - - - - - lot - - - - - té,

sempre cresc.

Joa - - - ky sou - - - do - - - to se no - - - pe se -
 Edmin - - - det der No - - - den mehy - - - les in
 Down, down she sinks... to rise... no
 tout dans l'a - bi - - - me sombre à ja -

ceTh.
 Sec.
 more.
 mais.

fp

Do Тамъ гдѣ же дав - - - no
 e - - - ben das Zu - - - ge den
 Hark! far a - bove the
 La cresc. poco où barque et

P

toi - - - ka n'au - - - je, zumb se - - - reps ry -
 No - - - den ge - - - wehrl... toft grau - - - fi - - - ger
 dark rag - ing main... The loud howl - ing
 ma - - - rin lut - - - taient, le vent seul bon .

2833 Да об - да - - - я во - на!
 Def - fer et glo - ri - en de Sœur!
 wind doth his tri - umph pro - claim!
 - dit sur les flots é - ou - mants!

ff
p
pp