

Score

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarıma Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75  
Ben Gamlı Hazan

Piccolo  
Flute  
Oboe  
Bassoon  
Clarinet in E♭  
Clarinet in B♭1  
Clarinet in B♭2  
Clarinet in B♭3  
Alto Sax.  
Tenor Sax.  
Baritone Sax.  
Cornet 1  
Cornet 2  
Trumpet in B♭1  
Trumpet in B♭2  
Flugelhorn  
Horn in F 1  
Horn in F 2  
Trombone 1  
Trombone 2  
Trombone 3  
Baritone  
Euphonium  
Tuba  
Drum Set  
Electric Bass

"Üç Hicaz Şarkı"

This page contains the musical score for the second page of "Üç Hicaz Şarkı". The score is arranged for a large orchestra and includes vocal parts. The instruments listed on the left are: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), English Horn (E♭ Cl.), Bass Clarinet 1 (B♭ Cl. 1), Bass Clarinet 2 (B♭ Cl. 2), Bass Clarinet 3 (B♭ Cl. 3), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), Contralto 1 (Cnt. 1), Contralto 2 (Cnt. 2), Trumpet 1 (B♭ Tpt. 1), Trumpet 2 (B♭ Tpt. 2), Flugelhorn (Flghn.), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Baritone (Bar.), Euphonium (Euph.), Tuba, Double Bass (D. S.), and Electric Bass (E. B.). The score is written in a key signature of two flats (B♭ and E♭) and a 2/4 time signature. It features multiple systems of staves, with first and second endings indicated by '1.' and '2.'. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the upper woodwind section. The vocal parts (Cnt. 1, Cnt. 2, and T. Sx.) have lyrics written below their staves. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

"Üç Hicaz Şarkı"

This musical score is for the piece "Üç Hicaz Şarkı" (Three Hicaz Songs). It is a full orchestral score for a concert band or symphony orchestra. The score is written in 2/4 time and features a variety of instruments. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Baritone Saxophone. The brass section includes Trumpet 1, Trumpet 2, Flugelhorn, Horn 1, Horn 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Baritone, Euphonium, and Tuba. The percussion section includes Drums (D.S.) and Bass Drum (E.B.). The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 19. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (mf), articulation (trills), and phrasing slurs. The instruments are arranged in a standard orchestral layout, with strings at the bottom and woodwinds and brass in the middle and top.



"Üç Hicaz Şarkı"

This page of a musical score is for the piece "Üç Hicaz Şarkı" and is numbered 5. It features a full orchestral arrangement. The instruments listed on the left are: Picc., Fl., Ob., Bsn., E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, A. Sax., T. Sax., B. Sax., Cnt. 1, Cnt. 2, B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, Flghn., Hn. 1, Hn. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Bar., Euph., Tuba, D. S., and E. B. The score is written in a key signature of two flats and a 2/4 time signature. A measure number '38' is indicated at the top left of the first staff. The word 'san' is written above the first staff in the later measures. Dynamics such as 'mf' and 'f' are present. The notation includes various rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests.

"Üç Hicaz Şarkı"

This musical score is for the piece "Üç Hicaz Şarkı". It is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Bsn. (Bassoon)
- E♭ Cl. (E-flat Clarinet)
- B♭ Cl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Cl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- B♭ Cl. 3 (B-flat Clarinet 3)
- A. Sx. (Alto Saxophone)
- T. Sx. (Tenor Saxophone)
- B. Sx. (Baritone Saxophone)
- Cat. 1 (Cavalotti 1)
- Cat. 2 (Cavalotti 2)
- B♭ Tpt. 1 (B-flat Trumpet 1)
- B♭ Tpt. 2 (B-flat Trumpet 2)
- Flghn. (Flügelhorn)
- Hn. 1 (Horn 1)
- Hn. 2 (Horn 2)
- Tbn. 1 (Trombone 1)
- Tbn. 2 (Trombone 2)
- Tbn. 3 (Trombone 3)
- Bar. (Baritone)
- Euph. (Euphonium)
- Tuba
- D. S. (Drum Set)
- E.B. (Electric Bass)

The score includes performance markings such as *a tempo* and *mf*. A specific instruction *aspirando* is written above the Piccolo part. The music is in a 2/4 time signature and features complex rhythmic patterns and melodic lines across all instruments.

"Üç Hicaz Şarkı"

♩ = 114 Çoşum Yine Dalgalanıyorum Ben

The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Bsn. (Bassoon)
- Es. Cl. (English Horn)
- Bs. Cl. 1 (Bass Clarinet 1)
- Bs. Cl. 2 (Bass Clarinet 2)
- Bs. Cl. 3 (Bass Clarinet 3)
- A. Sx. (Alto Saxophone)
- T. Sx. (Tenor Saxophone)
- B. Sx. (Baritone Saxophone)
- Cat. 1 (Catalpa 1)
- Cat. 2 (Catalpa 2)
- Bs. Tpt. 1 (Bass Trombone 1)
- Bs. Tpt. 2 (Bass Trombone 2)
- Flghn. (Flugelhorn)
- Hn. 1 (Horn 1)
- Hn. 2 (Horn 2)
- Tbn. 1 (Tuba 1)
- Tbn. 2 (Tuba 2)
- Tbn. 3 (Tuba 3)
- Bar. (Baritone)
- Euph. (Euphonium)
- Tuba (Tuba)
- D. S. (Drum Set)
- E.B. (Electric Bass)

Performance markings include *allegretto* and *mf*. The score features first and second endings for several instruments. The vocal line is marked *şan* at the end of the piece.

"Üç Hicaz Şarkı"

This page contains a musical score for the piece "Üç Hicaz Şarkı". The score is written for a large ensemble and includes the following instruments and parts:

- Picc.
- Fl.
- Ob.
- Bsn.
- E♭ Cl.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B♭ Cl. 3
- A. Sx.
- T. Sx.
- B. Sx.
- Cat. 1
- Cat. 2
- B♭ Tpt. 1
- B♭ Tpt. 2
- Flghn.
- Hn. 1
- Hn. 2
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tbn. 3
- Bar.
- Euph.
- Tuba
- D. S.
- E. B.

The score is in a key signature of two flats (B♭ major or D minor) and a 2/4 time signature. It begins at measure 71. The woodwind and brass sections play rhythmic patterns, while the saxophones and baritone play melodic lines with long phrases. The percussion and drum parts provide a steady accompaniment.



"Üç Hicaz Şarkı"

72

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bs. Cl.

Bs. Cl. 1.

Bs. Cl. 2.

Bs. Cl. 3.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1.

Cnt. 2.

B♭ Tpt. 1.

B♭ Tpt. 2.

Flghn.

Hn. 1.

Hn. 2.

Tbn. 1.

Tbn. 2.

Tbn. 3.

Bar.

Euph.

Tuba.

D. S.

E. B.

*mf*

*ff*

*Son*

*Final*

Piccolo

# "Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

*mf*

7 *mf*

13 *mf*

19 *mf*

26 *mf*  
2.dönüşte ağırlaşarak

♩ = 50

30 *mf*  
Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

41 *mf*  
şan 2 4 2 ağırlaşarak

56 *mf*  
a tempo

63 *mf*  
ağırlaşarak *mf*  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

69 *mf*  
şan 2 3 1 2

77 *ff*  
Final  
Son

Flute

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlaruma Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75  
Ben Gamlı Hazan

1. Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

7

mf

13

mf

19

mf

26

mf

2. dönüştürte ağırlaşarak

35

42

mf

şan

4

2

ağırlaşarak

56

mf

a tempo

63

mf

şan

114

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

69

mf

77

Final

ff

Son

Oboe

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

1. Düzenleme: Bora BİLGİN

*mf*

7 *mf*

13 *mf*

19 *mf*

26 *mf* *2.dönüştürte ağırlaşarak*

37 *şan*

46 *mf* *ağırlaşarak* *a tempo* *mf*

57 *ağırlaşarak*

64 *mf* *Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben*

70 *şan* *mf*

78 *Final* *ff* *Son*

Bassoon

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN



Clarinet in E $\flat$

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Çoştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

7 2.

mf

13 1. 2. *tr*

mf

18 3 3 3 *tr*

22 2.

mf

♩ = 50

28 1. 2. Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

mf

38 2 şan 4

mf

50 2 a tempo

ağırlaşarak

mf

59

ağırlaşarak

♩ = 114

65 Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

mf

69 şan 3

75 2.

mf

79 Final

ff

Son

Clarinet in B $\flat$  1

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coşum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

7 2. mf

13 1. 2. mf

19 1. 2. mf

26 1. 2. mf

35

42 2 şan 4 mf ağırlaşarak

56 a tempo mf

63 1. 2. mf

69 2. şan 3 1. 2. mf

78 1. 2. Final ff Son

Clarinet in B $\flat$  2

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coşum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

7

mf

14

mf

20

mf

♩ = 50

27

mf

2. dönüştürte ağırlaşarak

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

37

mf

49

a tempo

ağırlaşarak

mf

59

ağırlaşarak

♩ = 114

Coşum Yine Dalgalanıyorum

mf

66

şan

74

mf

80

Final

ff

Son



Clarinet in B $\flat$  3

$\bullet = 75$

Ben Gamlı Hazan

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarma Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

7 *mf*

14 *mf*

20 *mf*

27 *mf*  $\bullet = 50$   $\S$  Değdi Saçlarma Bahar Gülleri  
2. bölümde ağırlaşarak

37 *mf* şan 2 4

50 *mf* a tempo 2 ağırlaşarak

62 *mf*  $\S$   $\bullet = 114$   $\S$  Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben ağırlaşarak

68 şan 1. 2. 3. 1. 2.

76 *mf* 1.

80 *ff* Final *Son* 2.

Alto Sax.

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

## "Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarıma Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

*mf*

7 *mf*

14 *mf*

20 *mf*

27 *mf*

37 *şan* 4

48 *mf* *ağırlaşarak* *a tempo* *mf*

58 *ağırlaşarak* ♩ = 114

65 *mf* *şan*

70 *mf*

77 *ff* *Final* *Son*

Tenor Sax.

# "Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

8

mf

14

mf

22

mf

28

♩ = 50

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

f

mf

35

43

şan

mf

53

a tempo

ağırlaşarak

mf

ağırlaşarak

64

♩ = 114

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

mf

71

mf

79

Final

ff

Şon

Baritone Sax.

## "Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN



Cornet 1

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

3

mf

mf

1. 2.

10

mf

1. 2.

17

mf

1. 2.

27

2. dönüşte ağırlaşarak

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

♩ = 50

mf

3

37

şan 4

48

mf

ağırlaşarak

a tempo

mf

2

58

ağırlaşarak

♩ = 114

65

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

mf

şan

1. 2.

71

mf

1. 2.

78

Final

ff

Son

1. 2.

Cornet 2

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

3

*mf* *mf*

10

*mf*

17

*mf* 2.dönüşte ağırlaşarak

♩ = 50

28

*mf* Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

39

*mf* şan

50

*mf* ağırlaşarak

60

*mf* ağırlaşarak Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

67

*mf* şan

73

*mf*

79

*ff* Final Son

Trumpet in B $\flat$  1

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyordum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

3

*mf*

10

*mf*

16

*mf*

♩ = 50

27

*mf*

2.dönüşte ağırlaşarak

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

3

37

*şan* 4

48

*mf* *a tempo* *ağırlaşarak* *mf*

58

*ağırlaşarak*

Coştum Yine Dalgalanıyordum Ben

65

*mf* *şan*

71

*mf*

78

*Final* *ff* *Son*

Trumpet in B $\flat$  2

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

3

*mf*

1. 2.

*mf*

10

1. 2.

*mf*

17

4

1. 2.

*mf*

2. dönüşte ağırlaşarak

♩ = 50

28

1. 2.

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

3

*mf*

39

şan 4

*mf*

50

2

a tempo

ağırlaşarak

*mf*

60

şan

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 114

ağırlaşarak

*mf*

67

şan

1. 2.

73

1. 2.

*mf*

79

1. 2.

Final

*ff*

Son



Flugelhorn

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

3

*mf*

10

*mf*

16

4

*mf*

27

♩ = 50

Değdi Saçlarım Bahaş Gülleri

2. dönüşte ağırlaşarak

*mf*

40

şan

4

*mf*

51

2

a tempo

ağırlaşarak

*mf*

60

♩ = 114

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

ağırlaşarak

*mf*

67

şan

2

*mf*

74

*mf*

80

Final

Şon

*ff*

Horn in F 1

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Şaçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BILGİN

mf

8

mf

14

mf

22

mf

♩ = 50

28

mf

38

şan

2

48

mf

ağırlaşarak

a tempo

mf

60

ağırlaşarak

mf

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

69

şan

76

mf

Final

ff

Son

Horn in F 2

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

1. 2. Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

9

17

25

♩ = 50

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

2. dönüşte ağırlaşarak

mf

38

şan

2

48

a tempo

ağırlaşarak

mf

60

♩ = 114

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

ağırlaşarak

mf

68

şan

1. 2.

74

1. 2.

mf

80

Final

ff

Şon

Trombone 1

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora-BİLGİN

♩ = 75



*mf*

*mf*



*mf*



*mf*  
♩ = 50

2. dönüşte ağırlaşarak



*mf*



*mf*



ağırlaşarak

*mf*



ağırlaşarak

*mf*



*mf*

Final

*ff*

Son

Trombone 2

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN



*mf*



*mf*



*mf*



*mf*

♩ = 50



2.dönüşte ağırlaşarak

*mf*



şan



*mf*



ağırlaşarak

*mf*

ağırlaşarak



*mf*

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

şan



*mf*



*ff*

Son

Final

Trombone 3

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

1. 2. *mf* *mf*

9 1. 2. *mf*

16 1. 2. *mf*

24 1. 2. *mf*

2. dönüştü ağırlaşarak

♩ = 50

30 Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

*mf*

42 şan *mf*

51 a tempo *mf*

ağırlaşarak

62 şan *mf*

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

ağırlaşarak

69 şan *mf*

76 *mf* *ff* *Son*

Final

Baritone

# "Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

8

mf

14

mf

22

mf

28

♩ = 50

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

f

mf

35

42

şan

mf

52

a tempo

ağırlaşarak

mf

63

♩ = 114

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

ağırlaşarak

mf

71

mf

79

Final

ff

Son

Euphonium

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75

*mf*

7 *mf*

13 *mf*

20 *mf*

26 *f*  
2. dönüştürte ağırlaşarak

33 *mf*

43 *mf*  
şan

53 *mf*  
a tempo  
ağırlaşarak

62 *mf*  
ağırlaşarak  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

70 *mf*  
şan

79 *ff*  
Final  
Son



Tuba

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 75

*mf*

7 *mf*

14 *mf*

21 *mf*

2. dönüşte ağırlaşarak

28 *f* *mf*

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

*f*

§

*mf*

37 *mf*

şan

48 *mf* *mf*

a tempo

ağırlaşarak

59 *mf*

ağırlaşarak

*mf*

Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

68 *mf*

şan

76 *mf* *ff*

Final

*ff*

Son

Drum Set

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyordum Ben

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

8

mf

14

mf

22

mf

2. dönüştürme ağırtaşarak

28

Değdi Saçlarım Bahar Gülleri

♩ = 50

mf

36

şan

46

mf

ağırtaşarak

56

a tempo

mf

ağırtaşarak

♩ = 114

65

Coştum Yine Dalgalanıyordum Ben

şan

mf

72

mf

79

Final

ff

Son

Electric Bass

"Üç Hicaz Şarkı"

Ben Gamlı Hazan, Değdi Saçlarım Bahar Gülleri,  
Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

♩ = 75

Ben Gamlı Hazan

Düzenleme: Bora BİLGİN

mf

7 2. mf 1.

14 2. mf

21 1. 2. mf 2.dönüşte ağırlaşarak

28 1. 2. f Değdi Saçlarım Bahar Gülleri mf

37 şan

48 a tempo şan ağırlaşarak mf

59 şan ağırlaşarak mf Coştum Yine Dalgalanıyorum Ben

68 şan 1. 2. 1. 2.

76 mf ff Final Son