G. B. BONONCINI

(um 1700)

SIEBEN SUITEN

für zwei Altblockflöten in f' (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier), Gambe (Violoncello) ad lib.

Heft II

(Suiten 4—7)

(F. J. GIESBERT)

ORIGINALMUSIK FÜR DIE BLOCKFLÖTE
EDITION SCHOTT 2620

Originalmusik für die Blockflöte

*

G. B. BONONCINI

⟨um 1700⟩

Sieben Suiten

für zwei Altblockflöten in f' ⟨Querflöten, Oboen, Violinen⟩ und Cembalo ⟨Klavier⟩, Violoncello ⟨Gambe⟩ ad lib.

Herausgegeben von F. J. Giesbert

Heft I ⟨Suite I-III⟩ . . . . Ed. Schott 2619
Heft II ⟨Suite IV-VII⟩ . . Ed. Schott 2620

In der Reihe sind bisher erschienen:

für 1 Altblockflöte in f' und Begleitung:

J. H. Fiocco, Sonate . . . . . Ed. Schott 3653
Fünf leichte Suiten aus dem Barock . . . . . Ed. Schott 2610
Chr. Graupner, Konzert . . . Ed. Schott 3651
G. F. Händel, Sonate I c moll Ed. Schott 3656
— Sonate II F dur . . . . . Ed. Schott 3657
S. van Konink, Zwei leichte Sonaten . . . . . Ed. Schott 2611
J. Chr. Pepusch, Sechs Sonaten, 2 Hefte . . . . . Ed. Schott 2617/18
J. Chr. Schickhardt, Sonate C dur . . . . . Ed. Schott 1609
— Sechs leichte Sonaten, 2 Hefte . . . . . Ed. Schott 2432 a/b
G. Ph. Telemann, Trio d moll Ed. Schott 3654
— Trio g moll . . . . . Ed. Schott 3655
G. Ph. Telemann, Fortsetzung:
— Eine Kammermusik (Concerto di camera) . . . . . Ed. Schott 3652
— Sonate . . . . . Ed. Schott 2615
Unbekannter Meister des 18. Jahrhunderts: Sonate . Ed. Schott 2612
R. Valentino, Zwölf Sonaten: Sonate IX und X . . . . . Ed. Schott 2613

für 2 Altblockflöten in f' und Begleitung:

G. B. Bononcini, Sieben Suiten 2 Hefte . . . . . Ed. Schott 2619/20
G. Sammartini, Zwölf Sonaten, 3 Hefte . . . . . Ed. Schott 2319 a/c
Joh. Chr. Schultze, Suite in d moll . . . . . Ed. Schott 2616
G. Ph. Telemann, Duett . . . . Ed. Schott 2614

B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig

Schott & Co. Ltd., London W. 1, 48 Great Marlborough Street

Editions Max Eschig, Paris
48 Rue de Rome

Assoc. Music Publ. Inc., New-York
25 West 45th Str. NY. City

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

Heft II

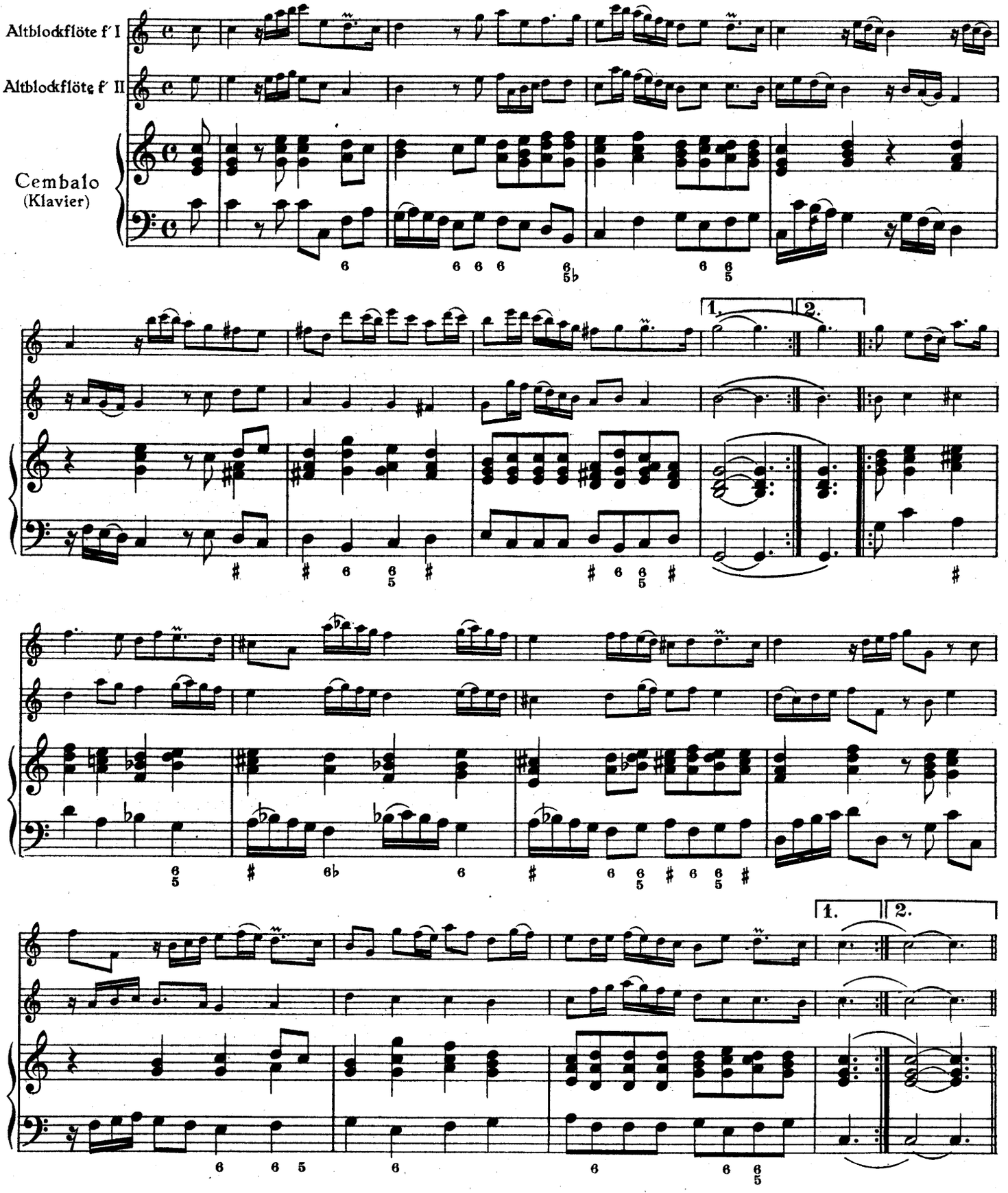
Sieben Suiten

Herausgegeben von F. J. Giesbert

SUITE IV

12. Preludio

J. B. Bononcini
c. 1660 - c. 1750



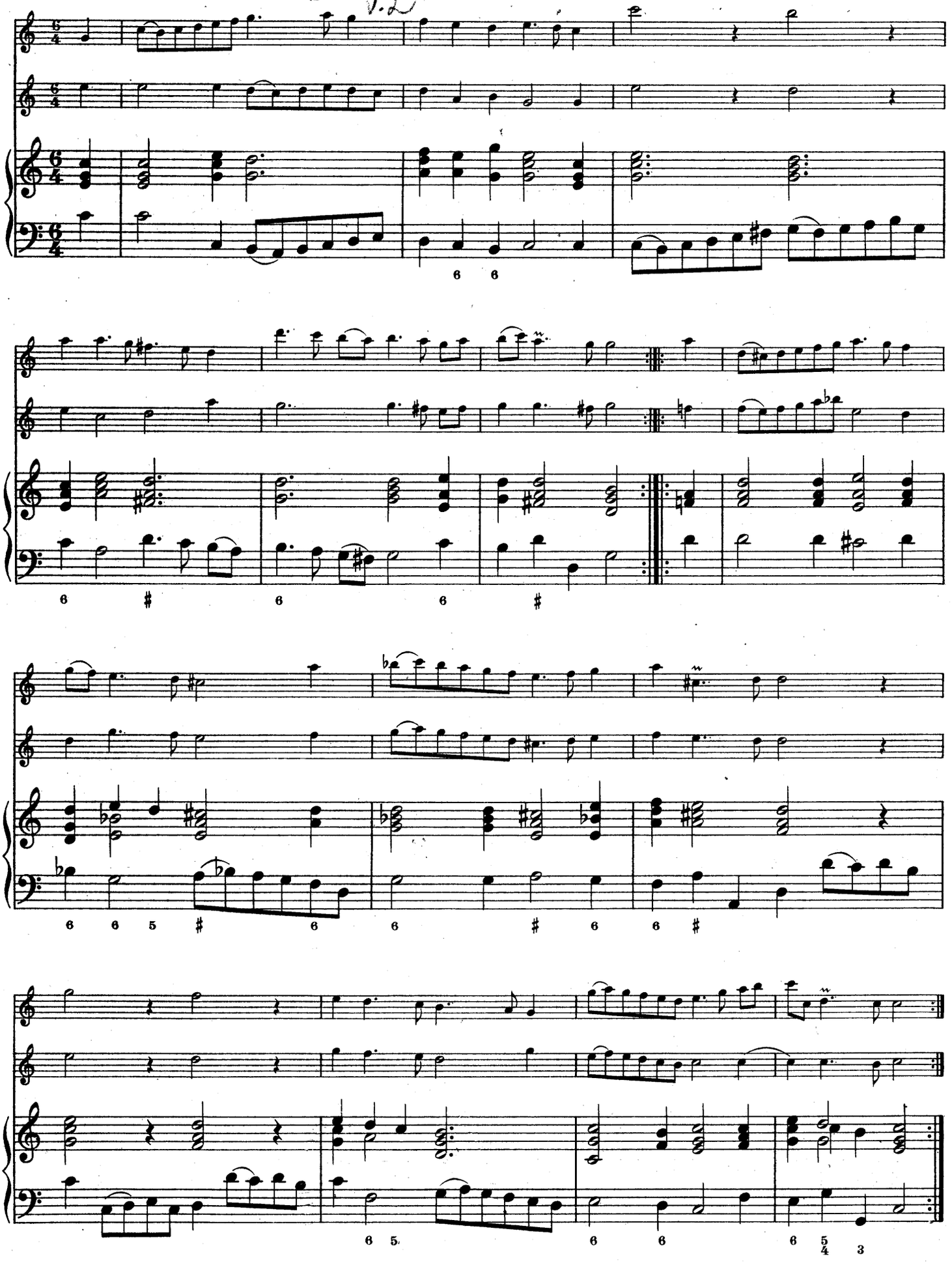
Anm: Die Zeichen (𝆔) und Artikulationsbögen sind hinzugefügt. Die originalen Bögen sind durch stärkere Bögen gekennzeichnet.

B·S·S 35682

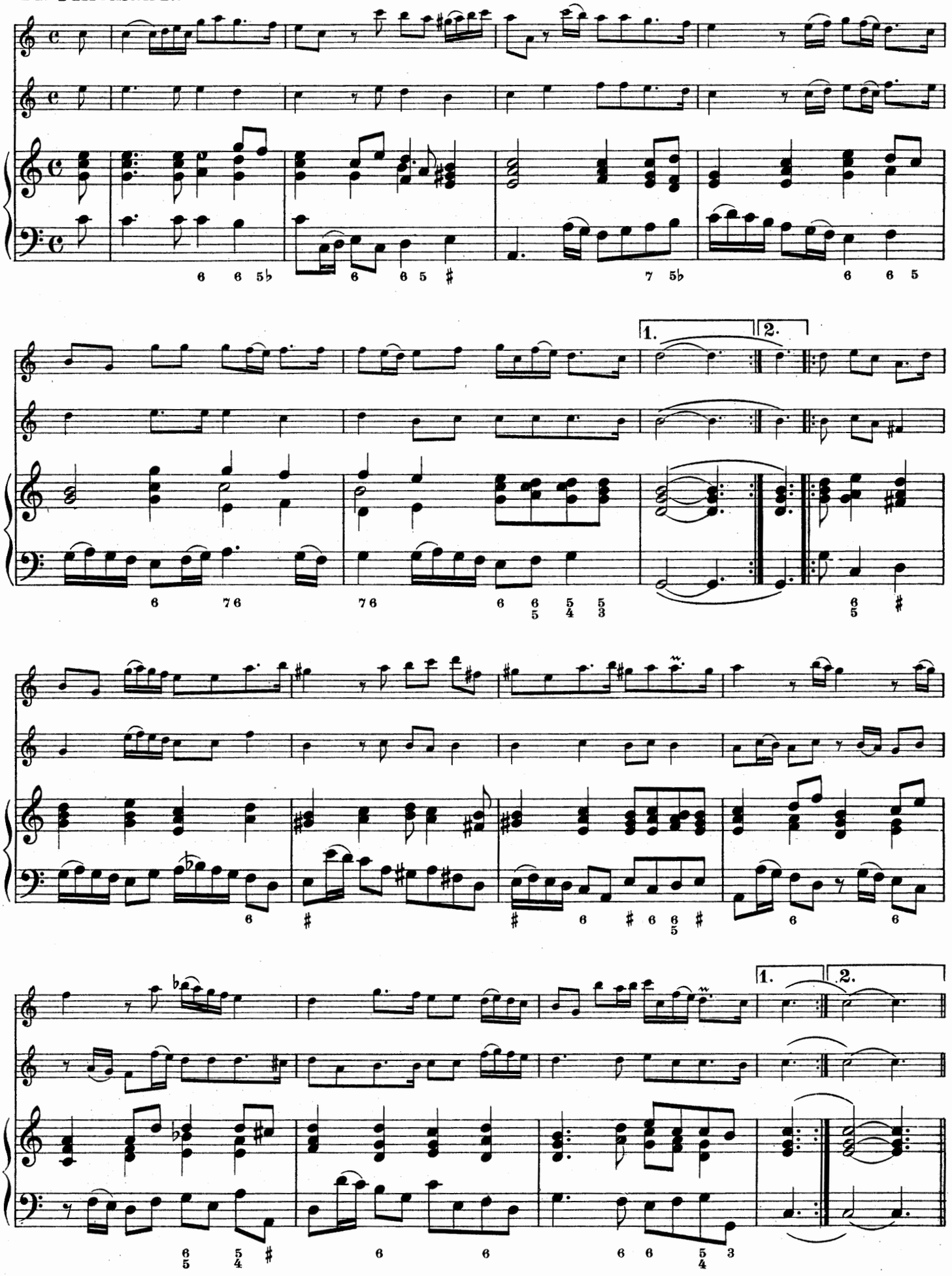
M
316
B71 95
v.2

68910a

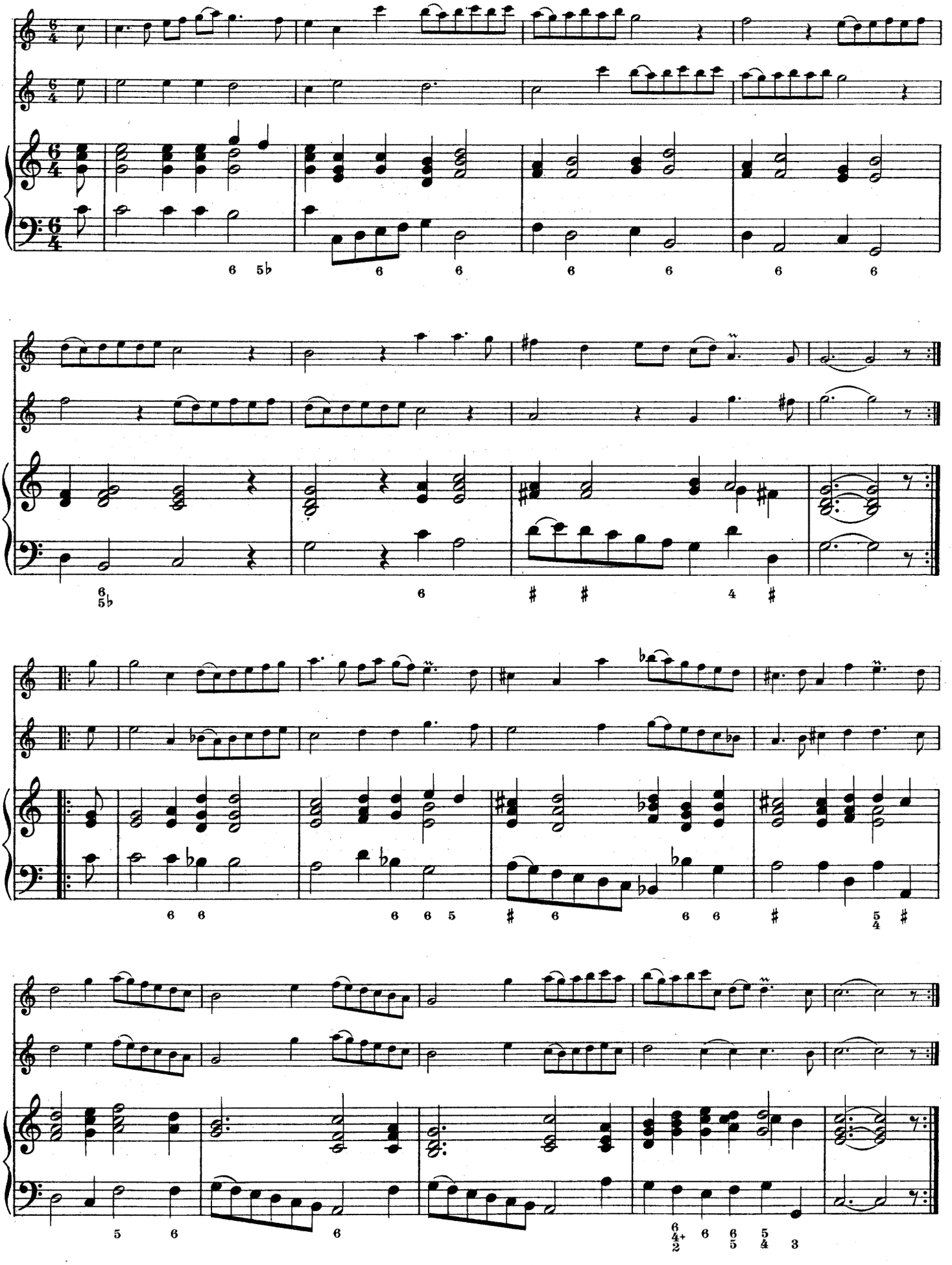
13. Corrente



14. Allemanda

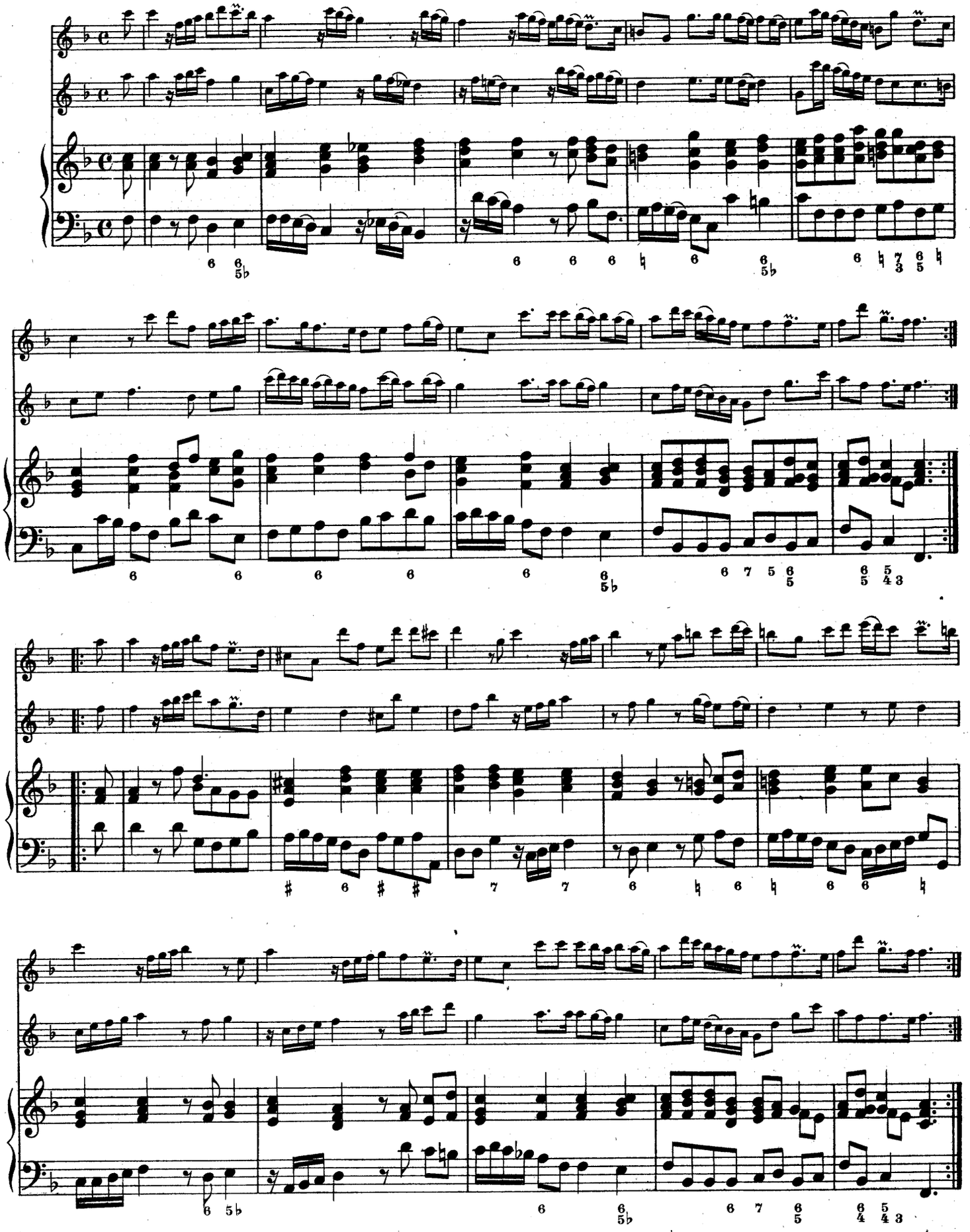


15. Corrente

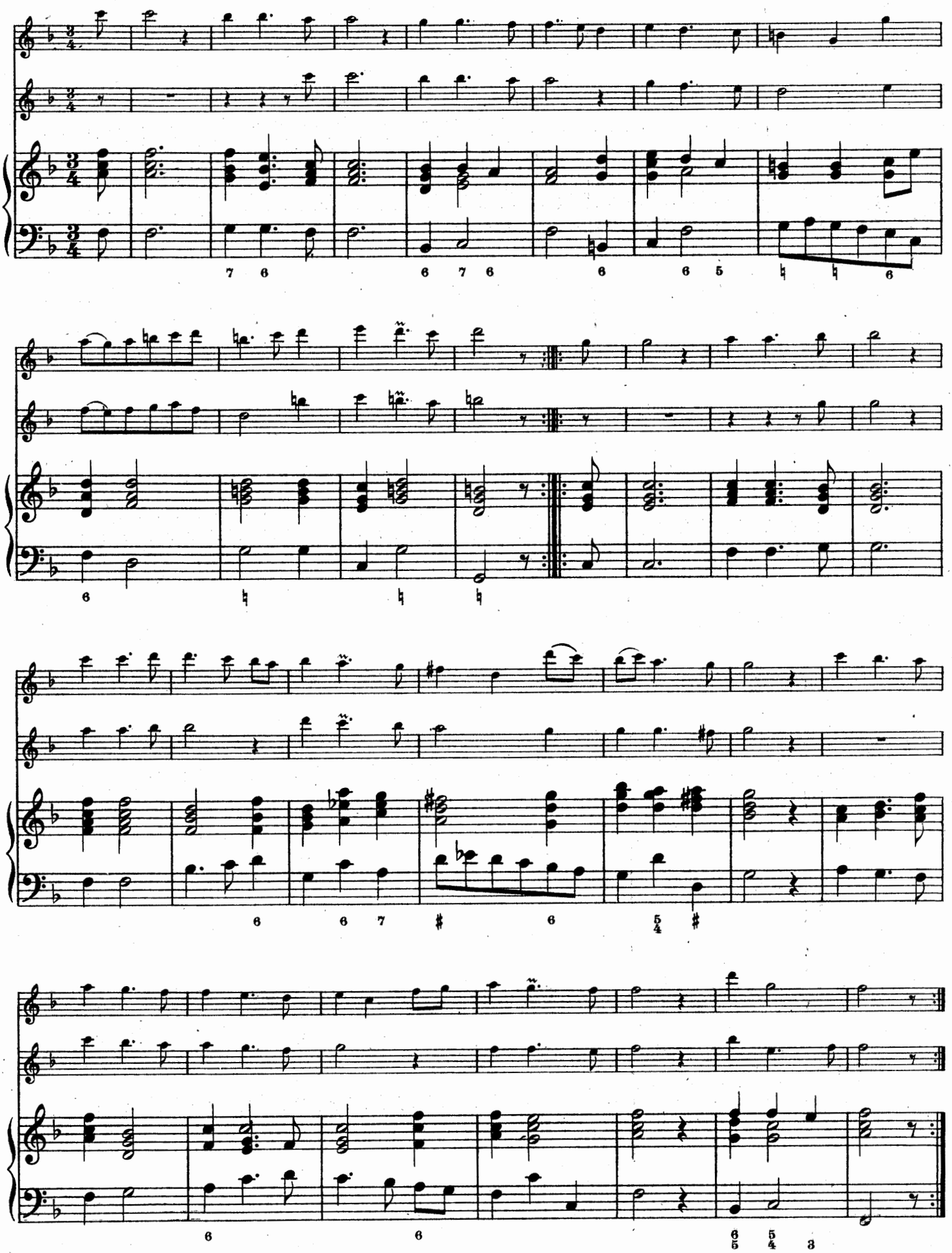


SUITE V

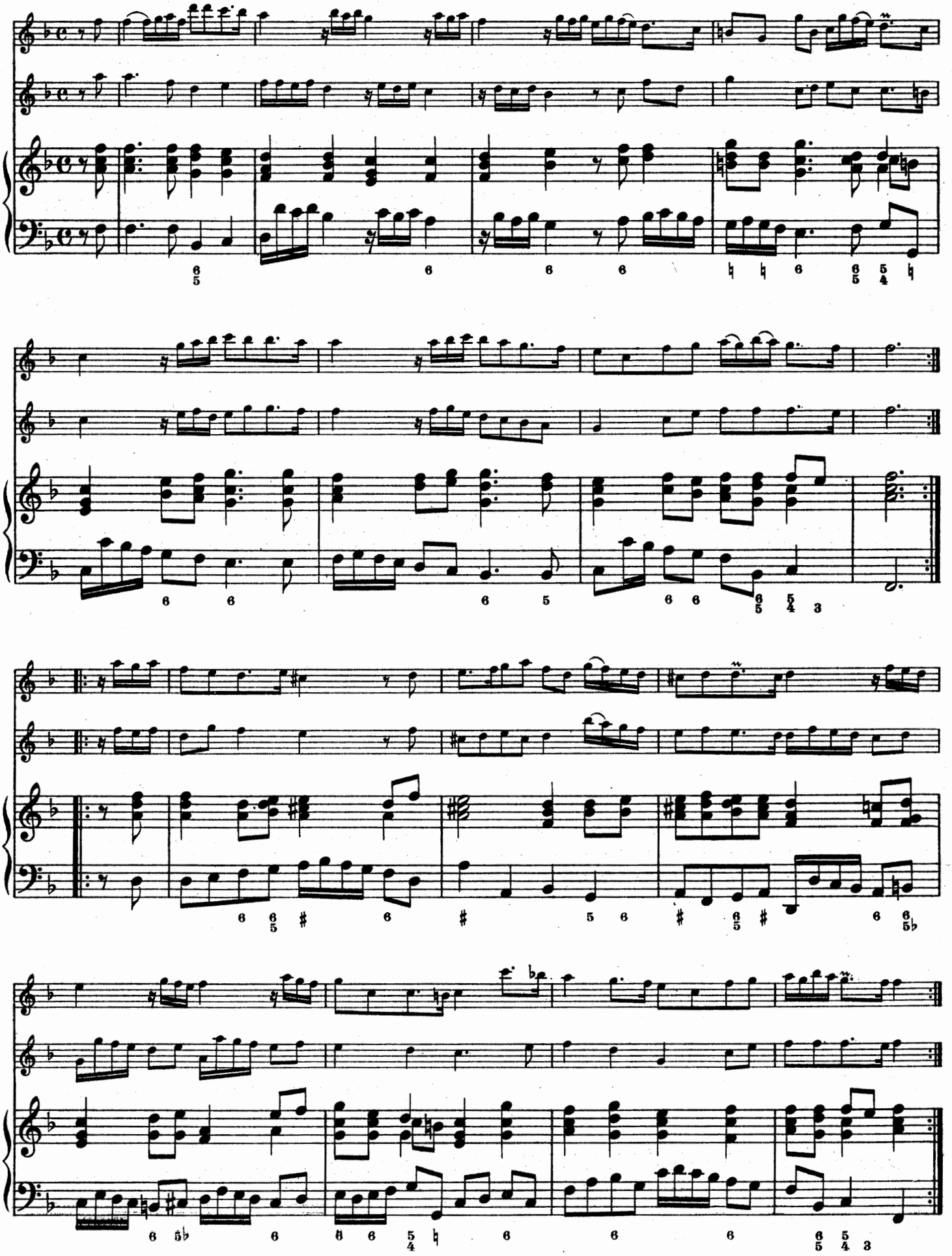
16. Allemanda



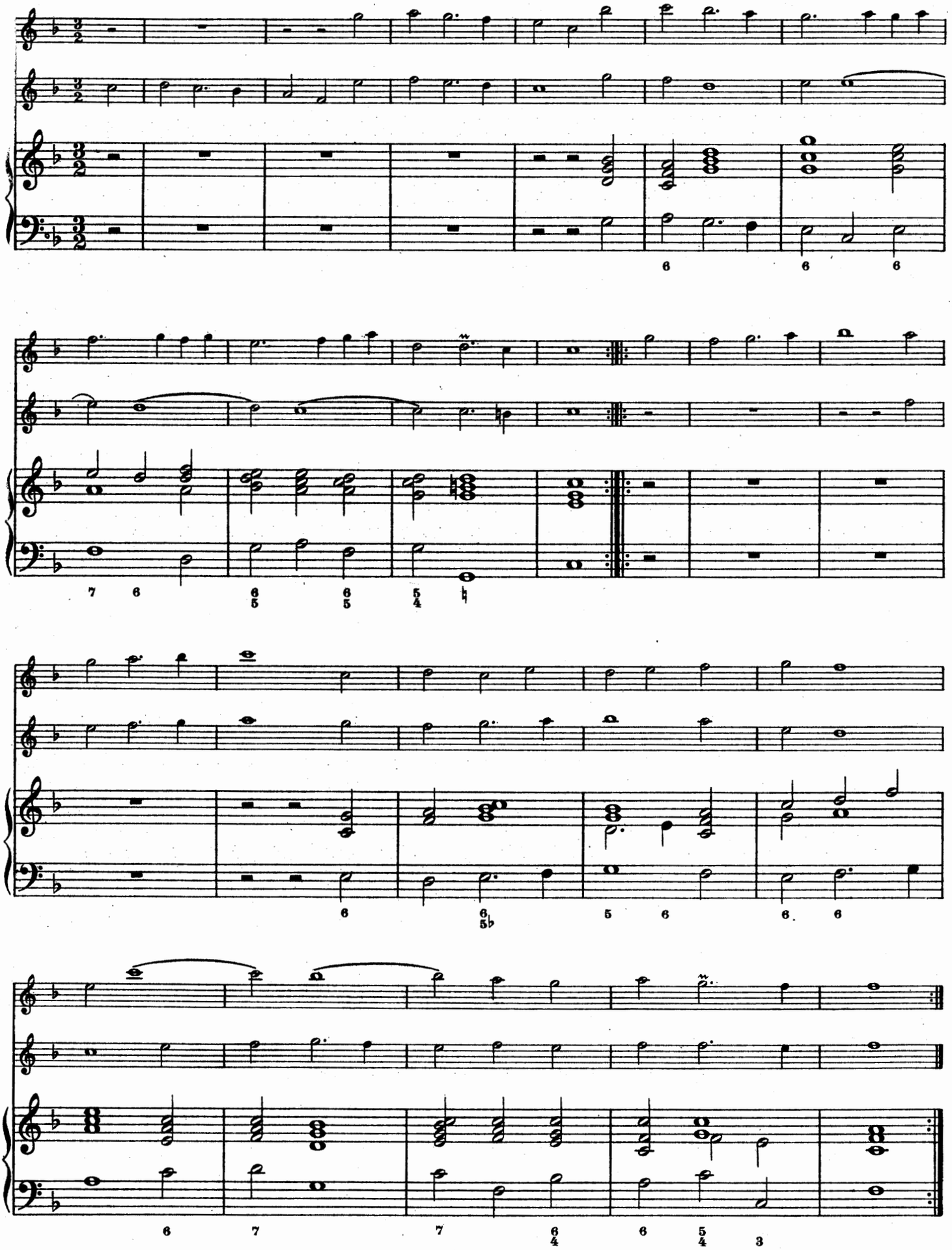
17. Sarabanda



18. Allemanda

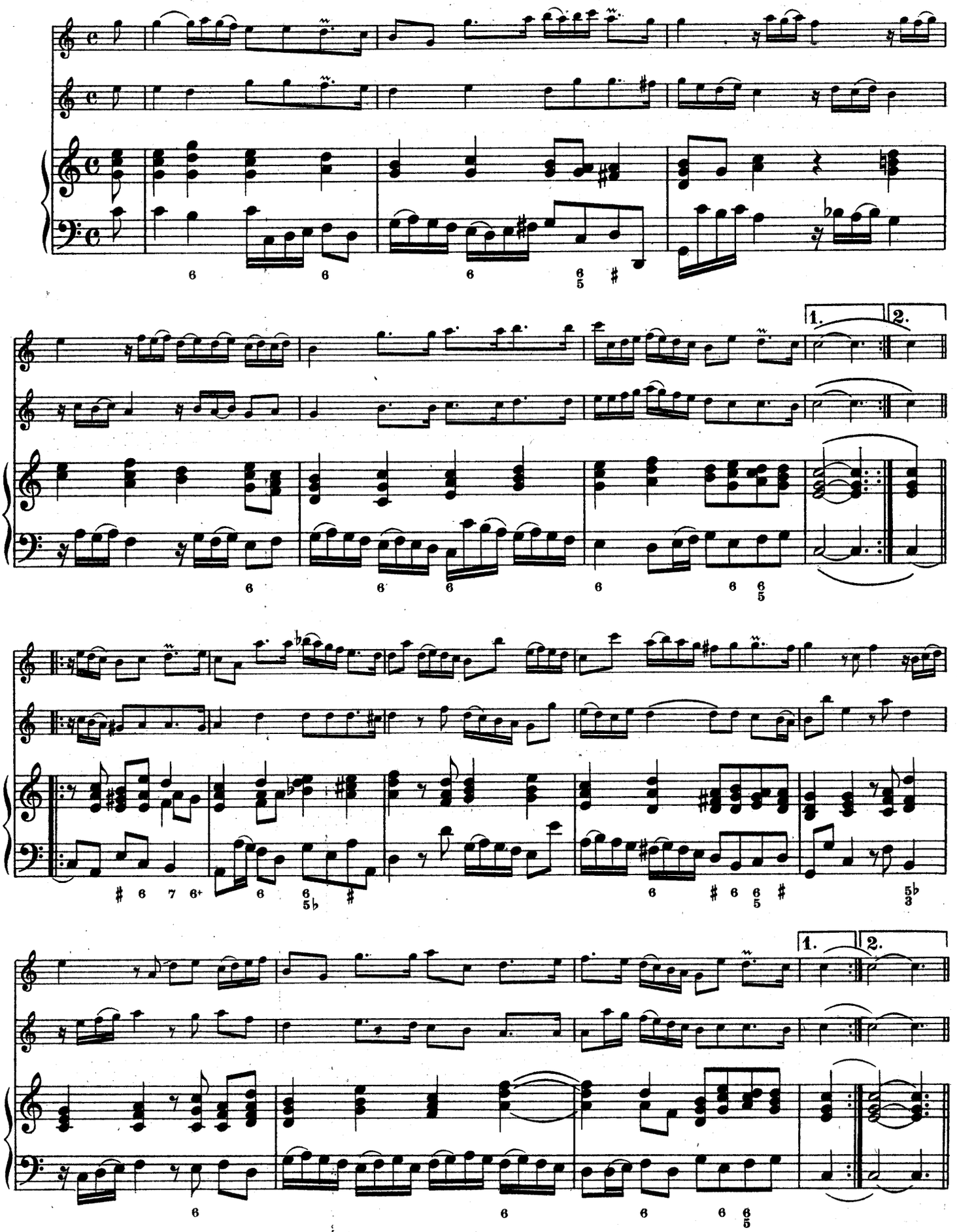


19. Sarabanda

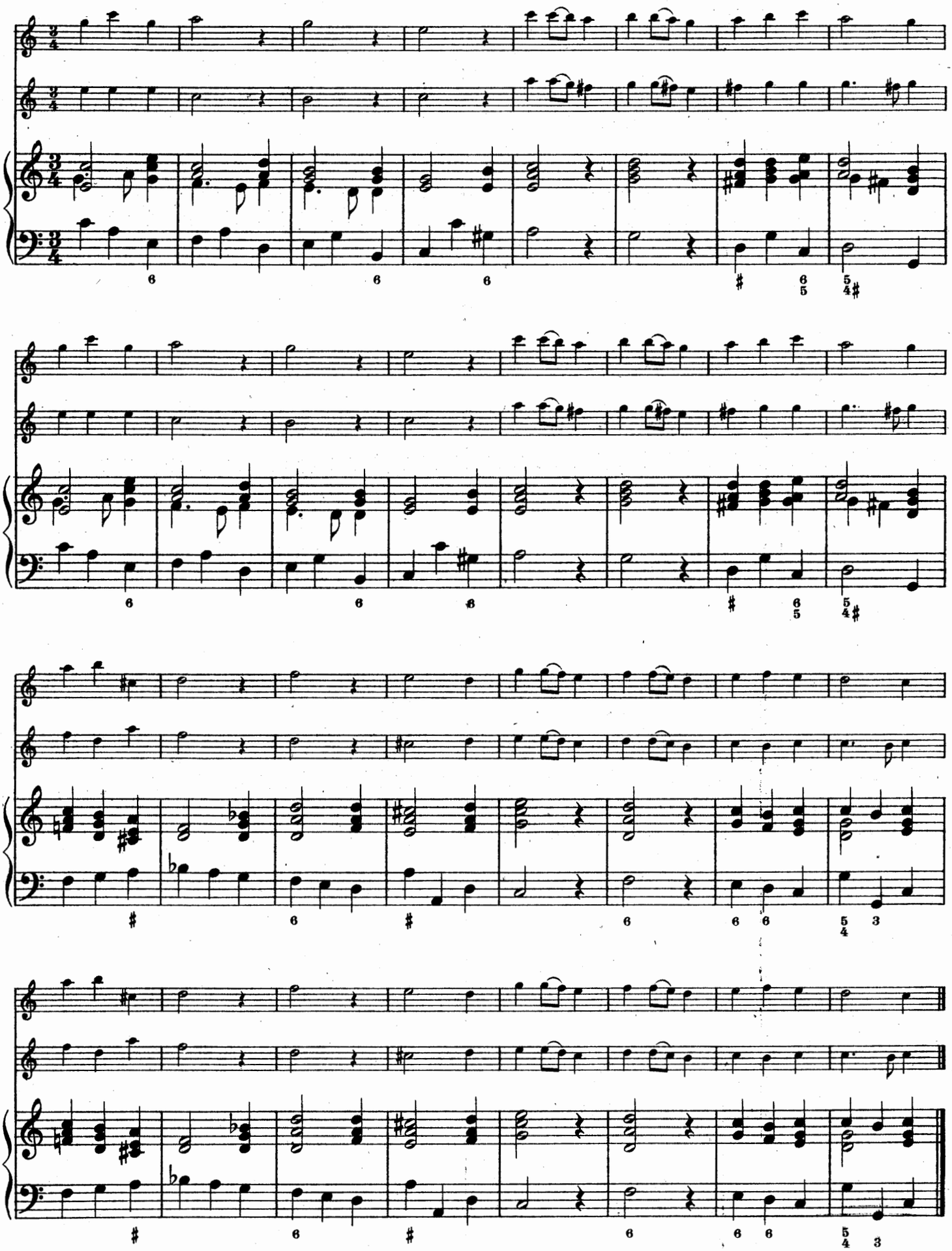


SUITE VI

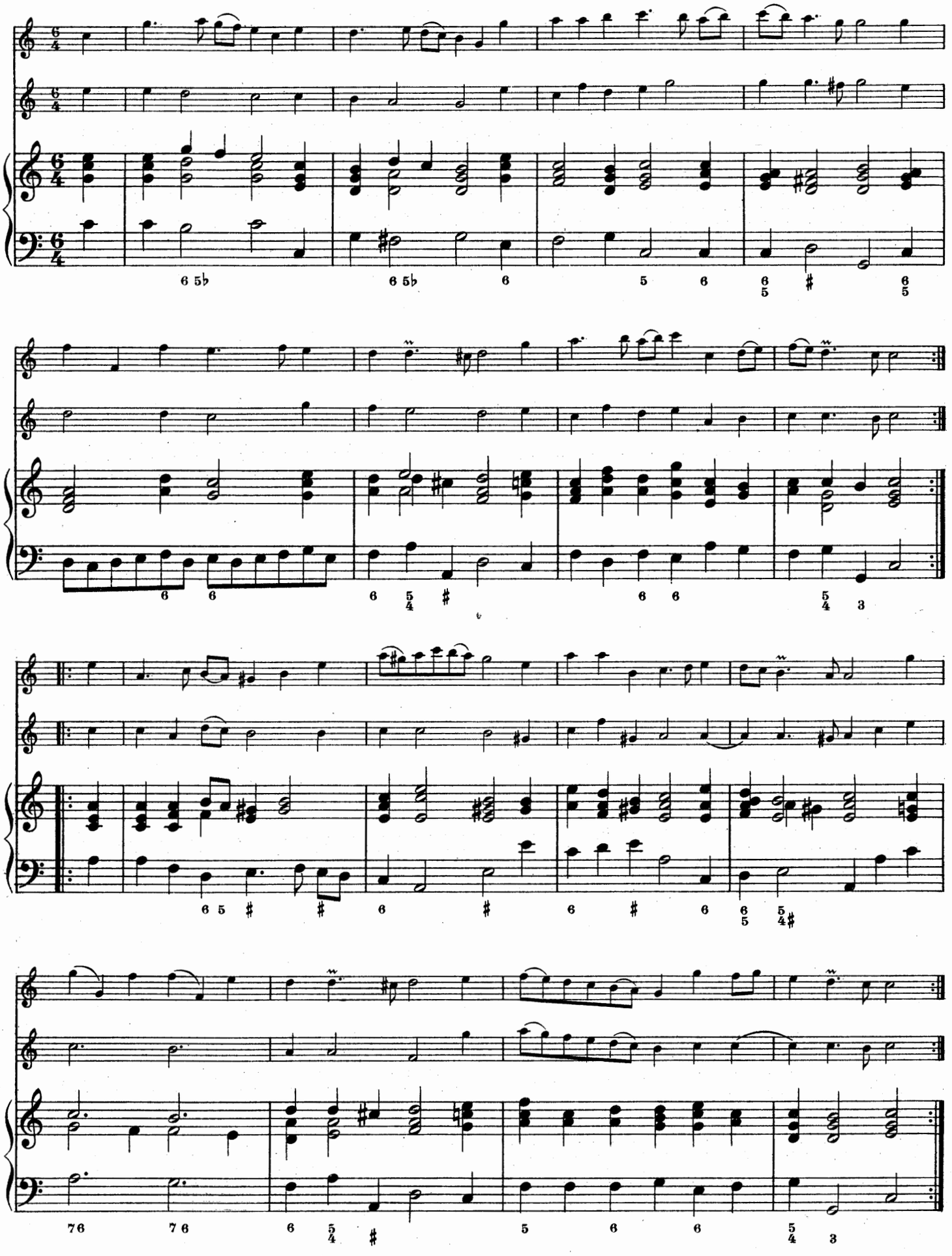
20. Allemanda



21. Aria

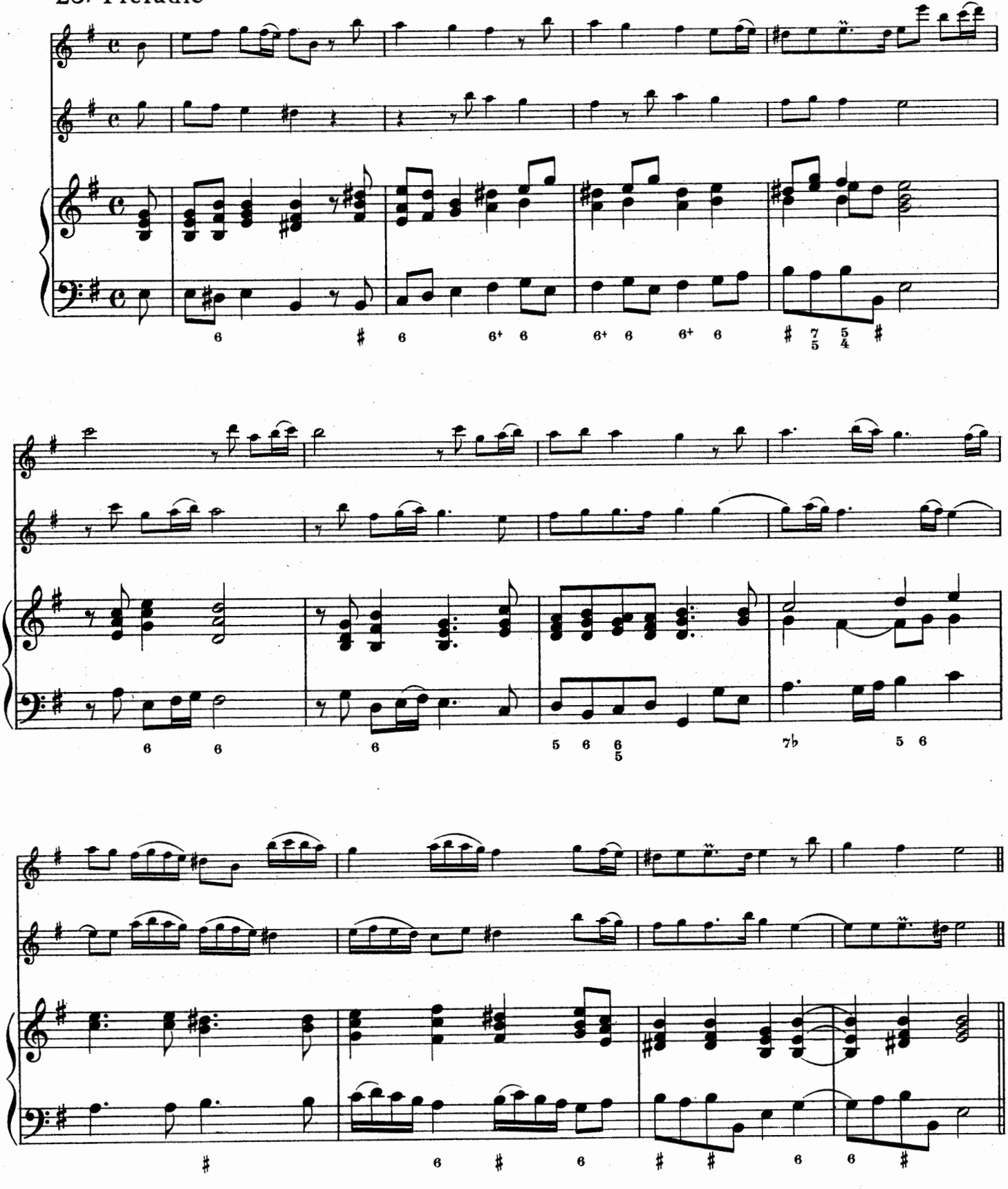


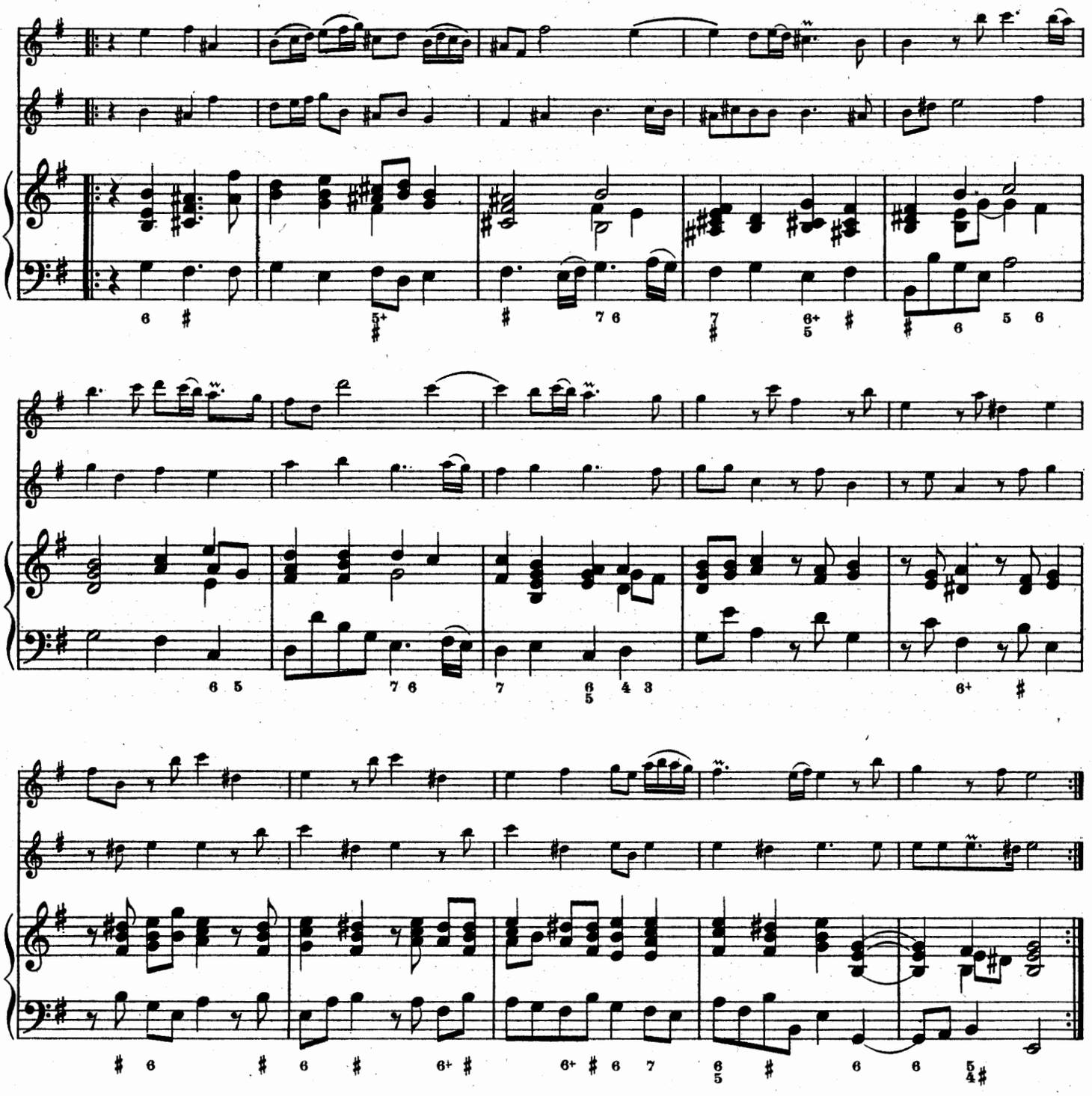
22. Corrente



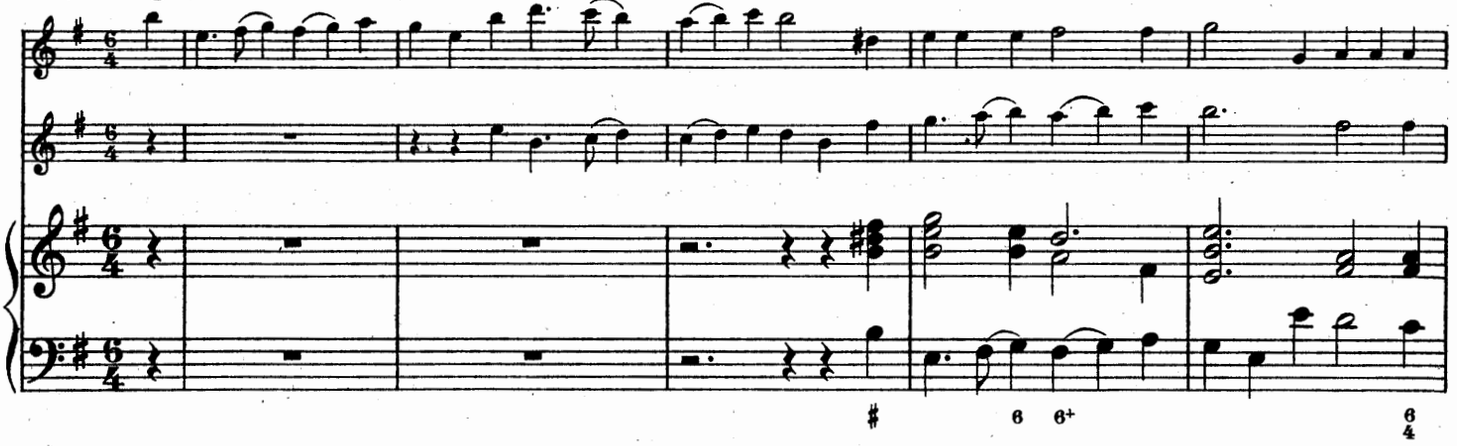
SUITE VII

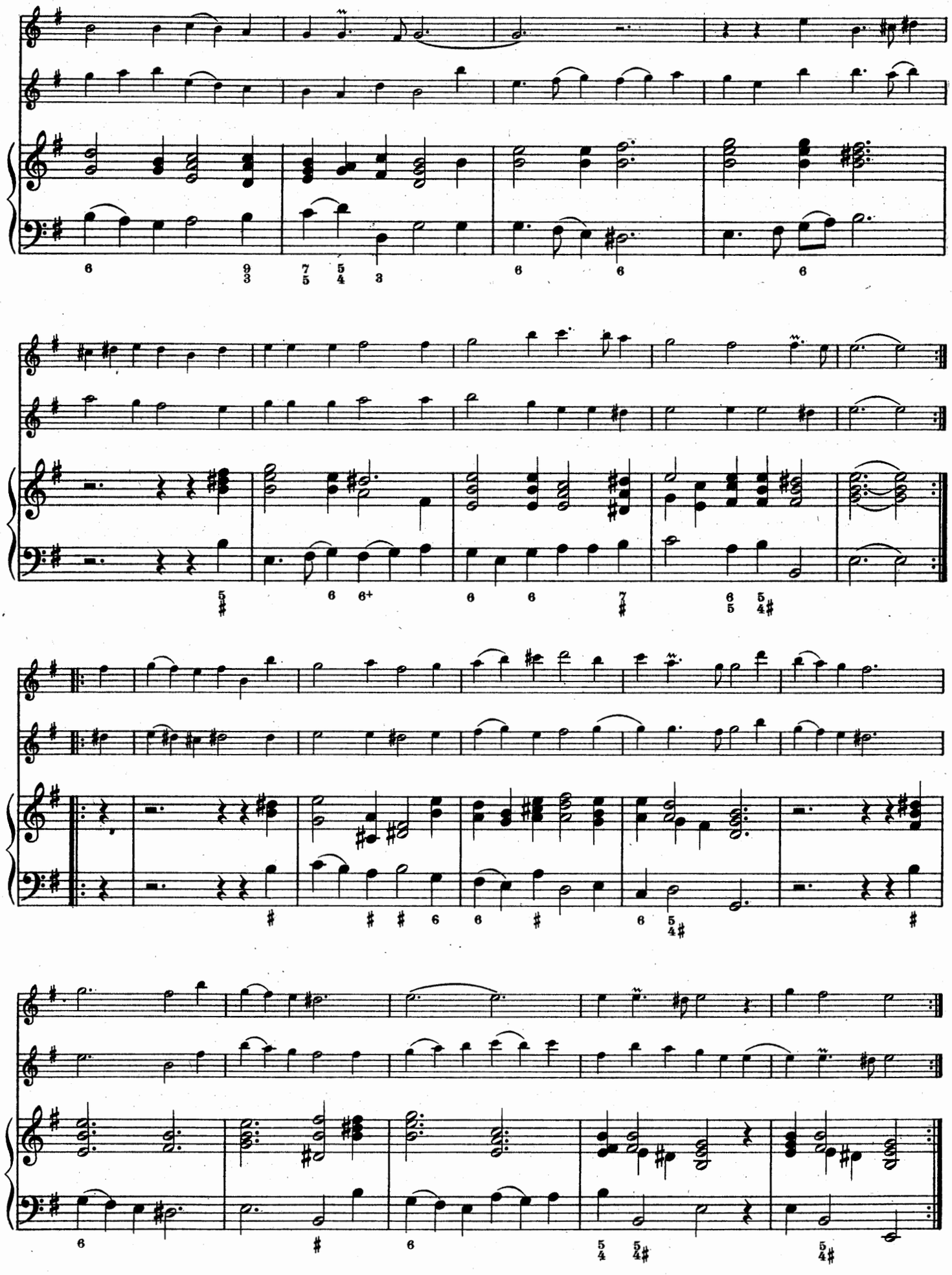
23. Preludio





24. Giga





B·S·S 35682

Stichu.Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

689104

Musik für Blockflöten

Ausführbar auch mit anderen Melodie-Instrumenten

1 oder 2 Flöten

Ed. Schott

Alte Spielmusik. 24 Stücke und Tänze für Sopran- oder Tenorflöte in c u. Klav. od. Cemb

Alte Tanzstücke (16.–18. Jahrh.) für S [illegible] und Laute *(F. J. Giesbert)*, RM. 1.20 2659

„Kommt und laßt uns tanzen". Alte und neue Tanzlieder für 2 c-Blockflöten *(Manfred Ruëtz)*, RM. 1.20 3754

* Aus dem Barock. Duette für 2 Flöten gleicher Stimmung *(F. J. Giesbert)* 2658

* Barocke Spielstücke von de Fesch, Geminiani, Händel, Hasse, Telemann u. a. für 2 Flöten gleicher Stimmung *(F. J. Giesbert)*, 2 Hefte je RM. 1.— 2437/8

Deutsche Volkstänze. Eine Sammlung der schönsten Volkstänze und Reigenlieder für 2 Flöten in c–f-Stimmung (auch a. 1 Flöte ausführb.) *(F. J. Giesbert)*, 2 H. je RM. –.80 2361/2

Deutsche Volkslieder in allerlei Mundarten für 2 Blockflöten in c–f-Stimmung *(F. J. Giesbert)* (auch auf einer Flöte ausführbar), RM. 1.— 2364

* H. Uldall, Neue Musizierstücke für 2 Blockfl. in c u. Git. 2662

Spielbuch für 2 gleiche Flöten. 52 Volkslieder und Tänze *(F. J. Giesbert)*, 2 Hefte je RM. 1.— 2441/2

Spielstücke alter Meister. 24 leichte Stücke und Tänze für Blockflöte in c und Klavier (teilweise auch für Altflöte ausführbar) *(Manfred Ruëtz)*, RM. 1.20 2565

3 Flöten (c–f-Stimmung)

* Jean Hotteterre (um 1700), Die ländliche Hochzeit. Eine fröhliche Suite von 26 Stücken (auch auf einer Flöte und Klavier ausführbar) *(F. J. Giesbert)*, RM. 1.50 . . 2431

Joseph Haydn, 24 Deutsche Tänze (Laute ad lib.) *(F. J. Giesbert)*, RM. 1.50 2365
Hierzu: Violoncello-Stimme ad lib. RM. –.50

W. A. Mozart, 27 kleine Stücke (Laute ad lib.) *(F. J. Giesbert)*, RM. 1.50 2366
Hierzu: Violoncello-Stimme ad lib. RM. –.50

„Spielstücke f. drei Blockflöten" *(Manfred Ruëtz)*, RM. 1.20 3755

„Tänze und Stücke alter Meister" für 3 und 4 Blockflöten *(H. Kaestner)*, RM. 1.50 2655

4 und mehr Flöten

* Danserye (Altniederländisches Tanzbüchlein) nach dem Originaldruck des Tielman Susato, Antwerpen 1551, für 4 Blockflöten *(F. J. Giesbert)*, 2 Hefte je RM. 1.— 2435/6

* Ein altes Spielbuch (um 1500), 51 Stücke niederdeutscher Meister aus dem „Liber Fridolini Sichery" der Stiftsbibliothek St. Gallen für 3–5 Flöten *(F. J. Giesbert)*, 2 Hefte je RM. 2.50 . . . . . 2439/40

* Mathew Locke (1610–1677), Consort zu vier Stimmen. Partitur 2 Hefte *(F. J. Giesbert)* je RM. 3.— 2311a/b
Hierzu: 4 Stimmen zu jedem Heft einzeln je RM. –.80

* E. Widmann / S. Voelckel, Tänze für 4 Blockflöten *(H. Mönkemeyer)* 2657

1 f-Altflöte und Klavier (Cembalo)

Ed. Schott

Alte Tanzstücke (16.–18. Jahrhundert) für f-Altflöte und [illegible] *(ert)*, RM. 1.20 2660

[illegible] ke und Tänze englischer Meister [illegible]), RM. 1.20 2566

A. Corelli, Elf Stücke *(H. Spittler)*, RM. 1.50 3757

* J. H. Fiocco, Sonate *(M. Ruëtz)* 3653

* Fünf leichte Suiten a. d. Barock *(Dietz Degen)*, RM. 1.80 2610

G. Fr. Händel, Leichte Stücke und Tänze *(W. Hillemann)*, RM. 1.20 2563

* S. van Konink, Zwei leichte Sonaten *(W. Friedrich)*, RM. 1.50 2611

* Joh. Chr. Pepusch, Sechs Sonaten *(F. J. Giesbert)*, 2 Hefte je RM. 2.— 2617/8

* Joh. Chr. Schickhardt, 6 leichte Sonaten *(F. J. Giesbert)*, 2 Hefte je RM. 2.50 . . . . . 2432a/b

* — Sonate C dur *(Bouillard)*, RM. 2.— 1609

Sechs Stücke alter Meister *(Kaestner-Spittler)*, RM. 1.80 . 3741

* Unbekannter Meister aus dem Barock, Sonate F dur *(Dietz Degen)*, RM. 1.50 2612

* R. Valentino, 12 Sonaten: Sonate IX und X *(F. J. Giesbert)*, RM. 1.50 2613

2 f-Altflöten und Klavier (Cembalo)

Joh. Seb. Bach, Triostücke *(W. Hillemann)* 2569

* G. Bononcini, Sieben Suiten *(F. J. Giesbert)*, 2 H. je RM. 2.— 2619/20

* J. Burkhardi, Zwölf unterschiedliche Fantasien für 2 Altflöten ohne Fundament *(F. J. Giesbert)*, Erstdruck! 2656

G. F. Händel-J. S. Bach, Triostücke *(W. Hillemann)*, RM. 1.20 2570

* G. Sammartini, 12 Sonaten, 3 H. (F. J. Giesbert), je RM. 3.— 2319a/c

* Joh. Chr. Schultze, Suite *(W. Friedrich)*, RM. 2.50 2616

* G. Ph. Telemann, Duett für 2 f-Altflöten ohne Begleitung *(Dietz Degen)*, RM. 1.20 2614

Triostücke des 17. Jahrhunderts *(W. Hillemann)* 2568

f-Altflöte, Violine und Klavier (Cembalo)

* G. F. Händel, Sonate c moll *(H. Mönkemeyer)* 3656

* — Sonate F dur *(H. Mönkemeyer)* 3657

* G. Ph. Telemann, Sonate *(W. Friedrich)*, RM. 2.50 2615

* — Trio d moll *(M. Ruëtz)* 3654

* — Trio g moll *(M. Ruëtz)* 3655

* — Eine Kammermusik für f-Altflöte, 2 Violinen und Klavier (Cembalo) *(W. Friedrich)* 3652

Schulwerke

Blockflötenschule für Sopran- (oder Tenor) Flöte in c, zugleich Spielbuch mit über 100 Liedern und Tänzen, von *F. J. Giesbert*. RM. 1.20 2430

Schule für die Altblockflöte in f (Stützfingertechnik), zugleich Duettbuch für Lehrer und Schüler. Anhang: Technische Studien für die Solo-Blockflöte, von *F. J. Giesbert*. RM. 3.— 2562

Flötenbüchlein für die Schule zum Singen und Spielen. Zugleich Anleitung zum Erlernen der Schulblockflöte in c von *H. Rohr* und *Fr. Lehn*. RM. 1.— 2661

Schule des Zusammenspiels, verbunden mit allgemeiner Musiklehre für 2 und 3 C-Blockflöten
A: Vollständige Ausgabe mit Text RM. 3.— 2909
B: Spielheft ohne Text RM. 1.50 2910

Die mit * bezeichneten Werke sind Originalkompositionen für die Blockflöte

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ UND LEIPZIG