TRIO

FÜR VIOLINE, VIOLONCELL UND KLAVIER

VON

EMIL BOHNKE

OP. 5.

M 12.— n.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.
PERFORMING RIGHT RESERVED.
VERLAG UND EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER
VON
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
ALFRED LENGNICK & Co
14, BERNERS STREET.
PARIS
MAX ESCHIG
13, RUE LAFFITTE.
SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES OF AMERICA:
T. B. HARMS COMPANY NEW-YORK
COPYRIGHT 1920 BY N. SIMROCK, G.M.B.H., BERLIN
COPYRIGHT FOR THE BRITISH EMPIRE BY A. LENGNICK & Co, LONDON.
LITH ANST v. C.G. RÖDER, G.m.b.H., LEIPZIG.

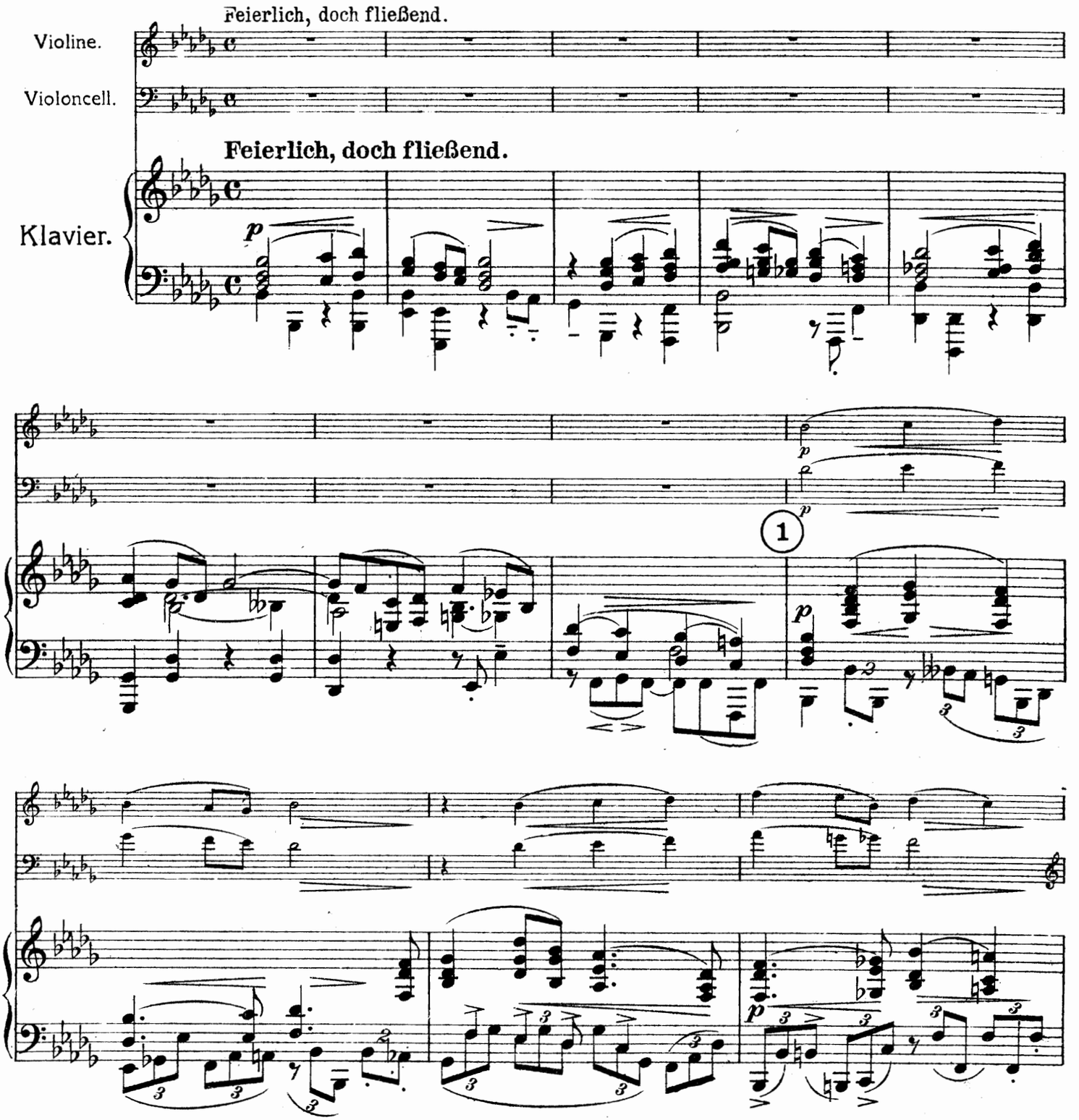
Boris Pines gewidmet

Aufführungsrecht vorbehalten.

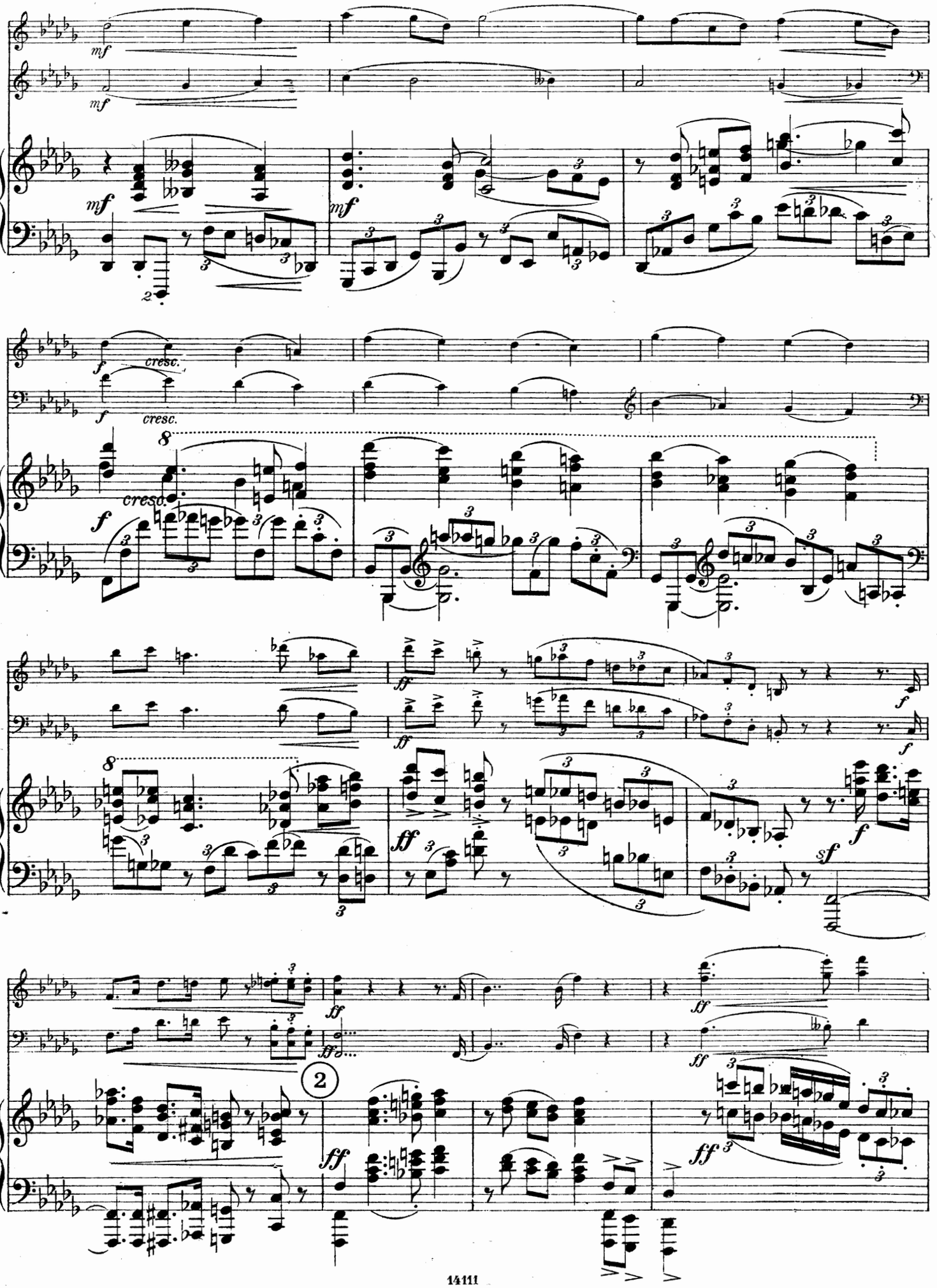
TRIO

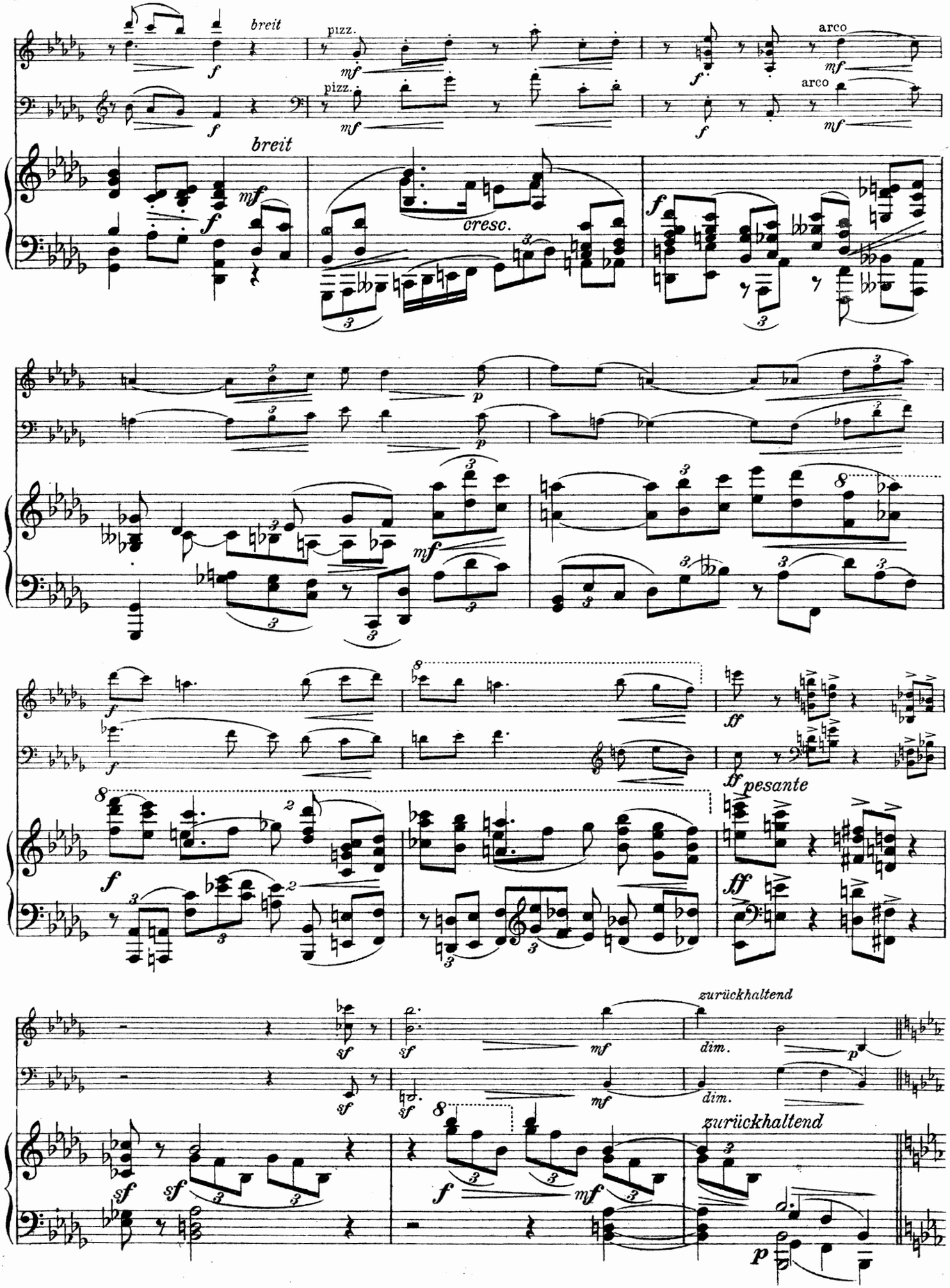
I

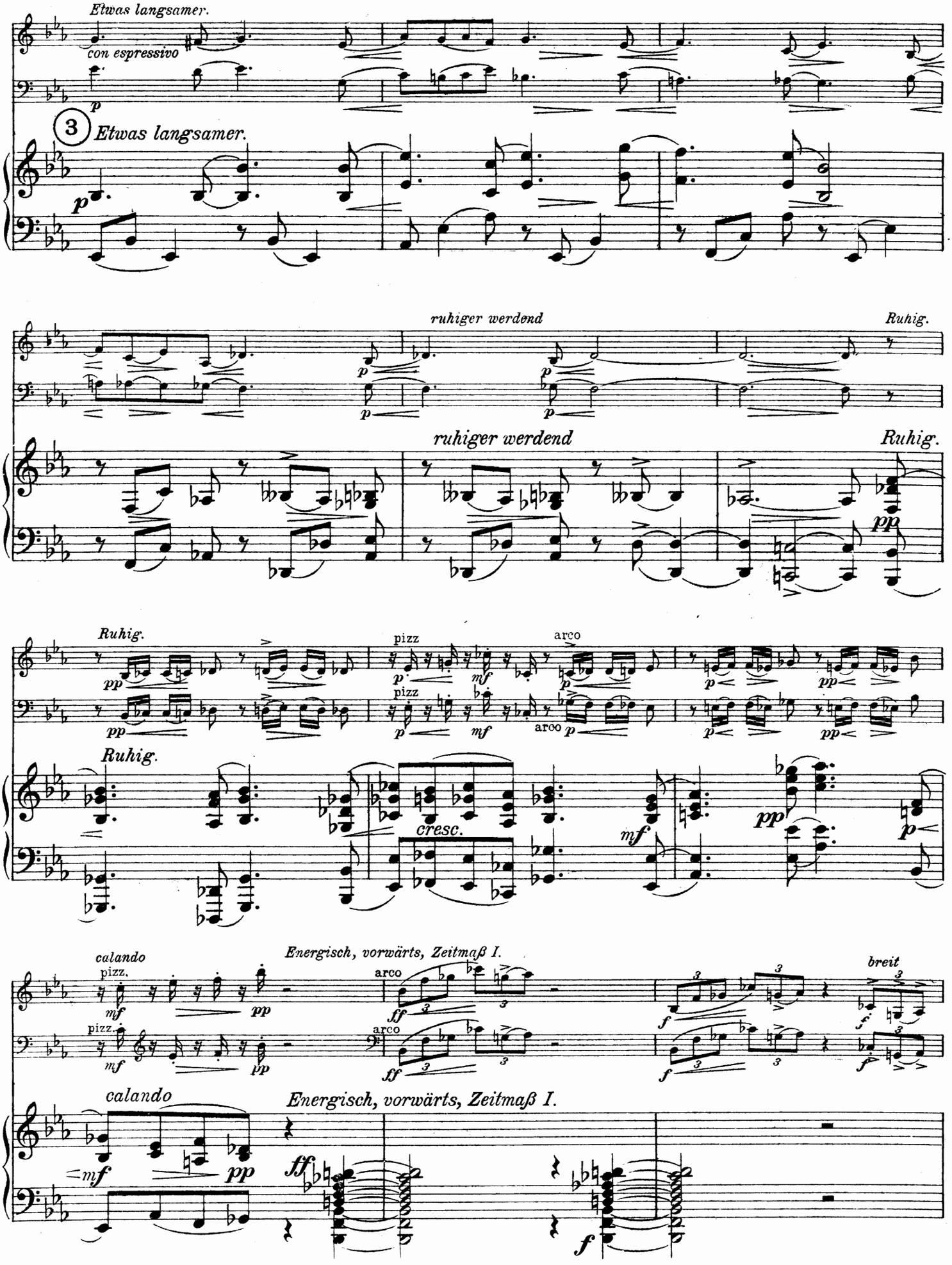
Emil Bohnke, Op. 5.

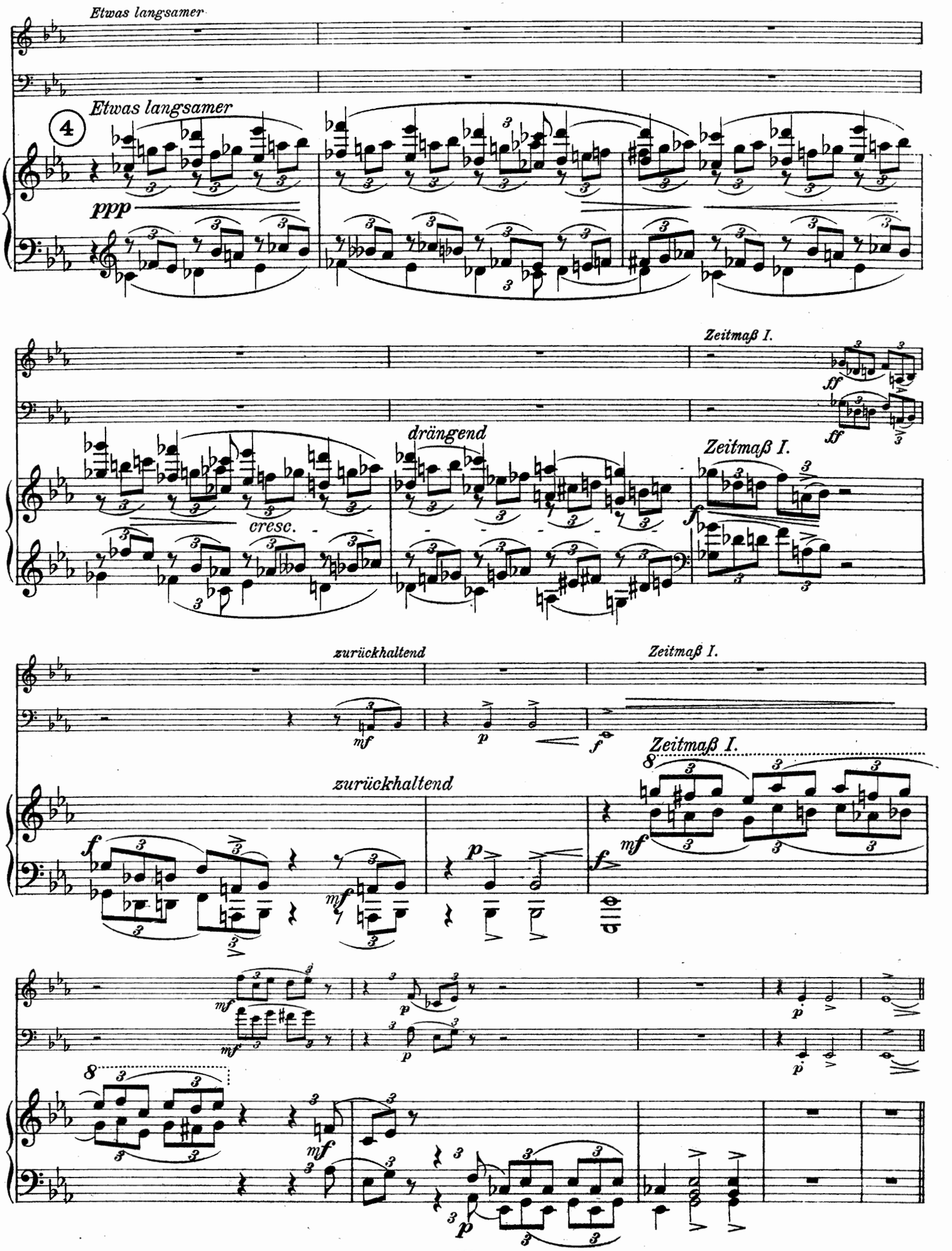


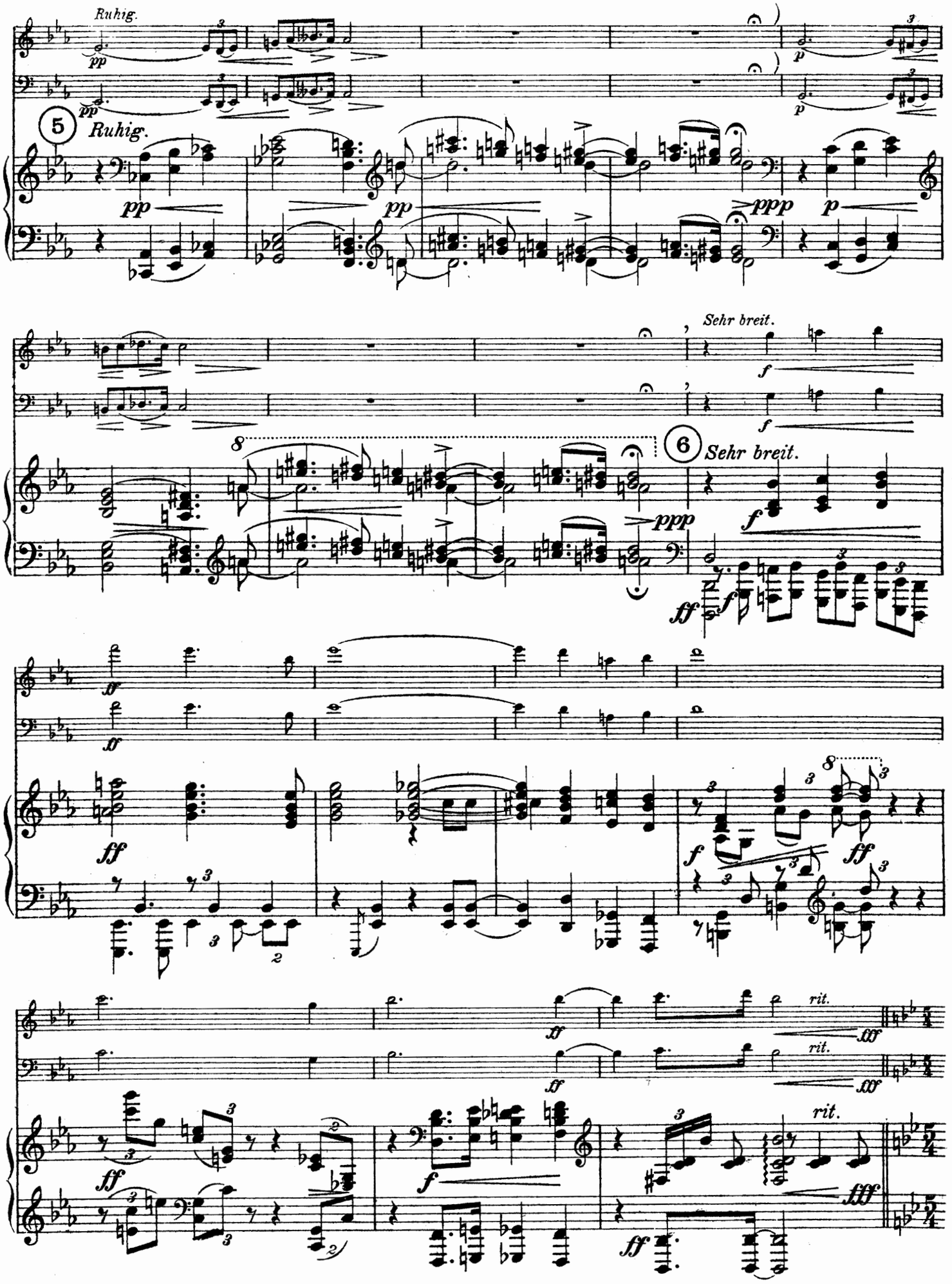
Copyright 1920 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.

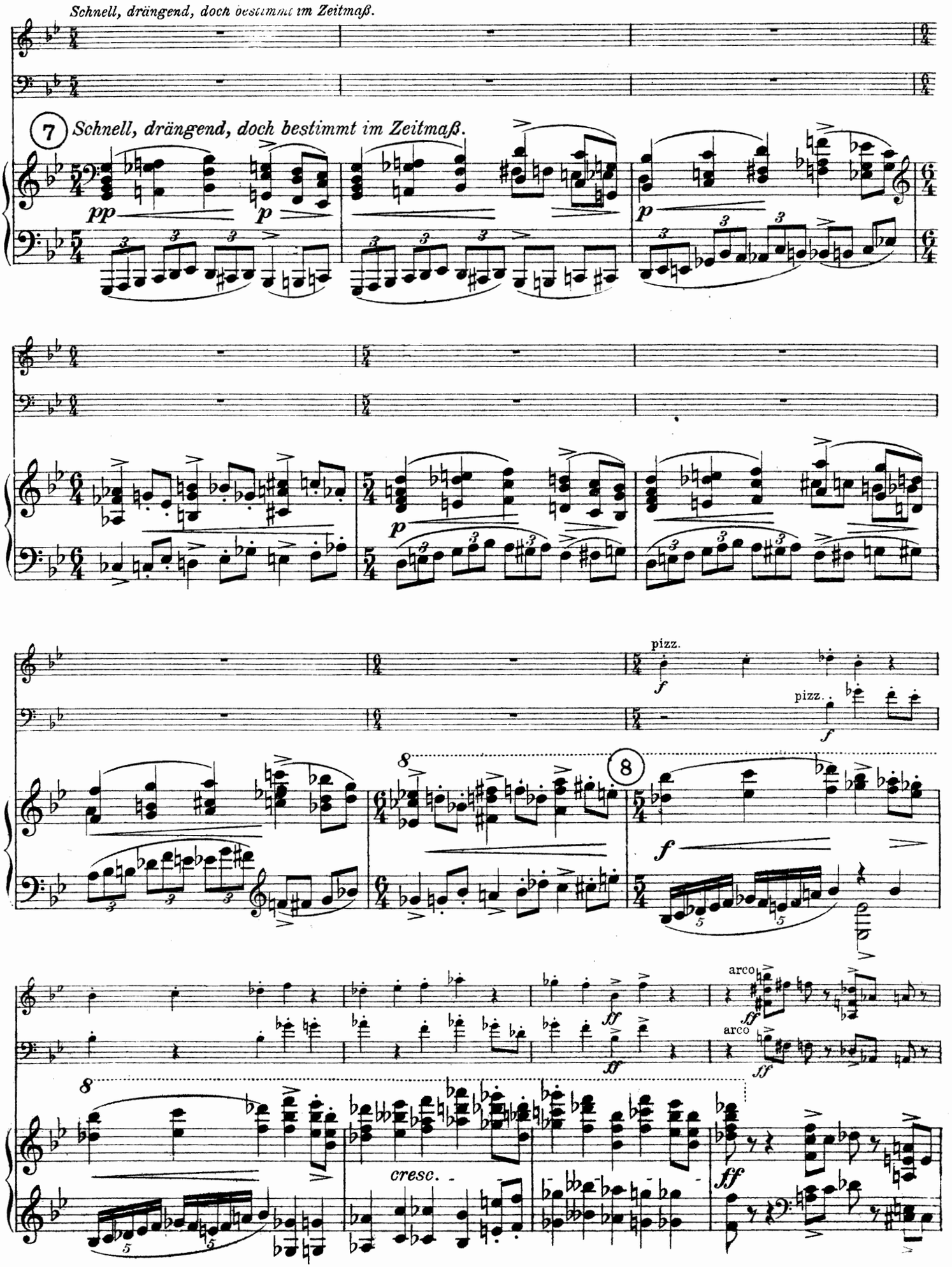

mf
mf
mf
mf
f
cresc.
f
cresc.
cresc.
f
ff
ff
f
f
ff
ff
sf
ff
ff
ff
ff
2

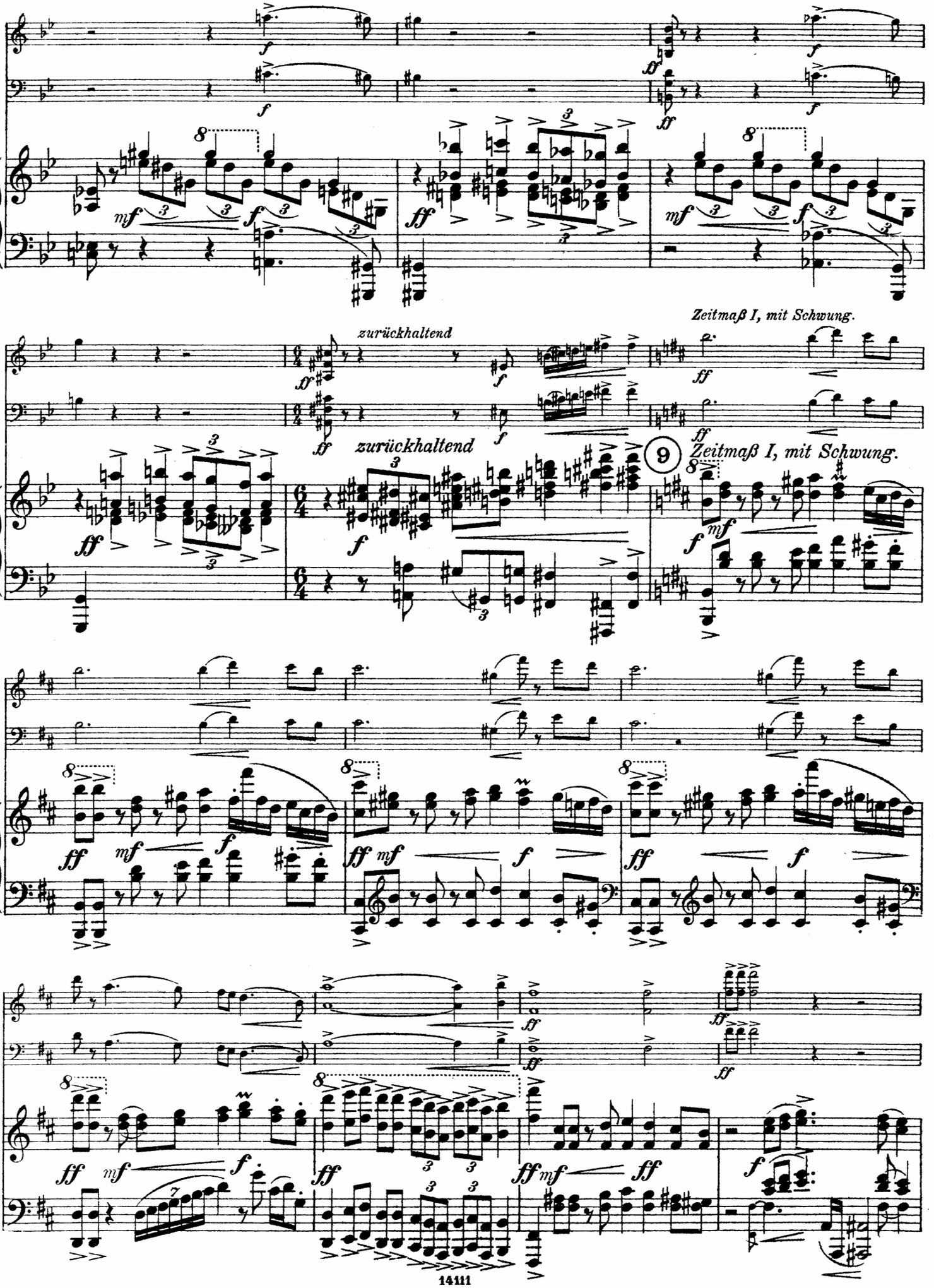

breit
pizz.
arco
cresc.
zurückhaltend
dim.
pesante

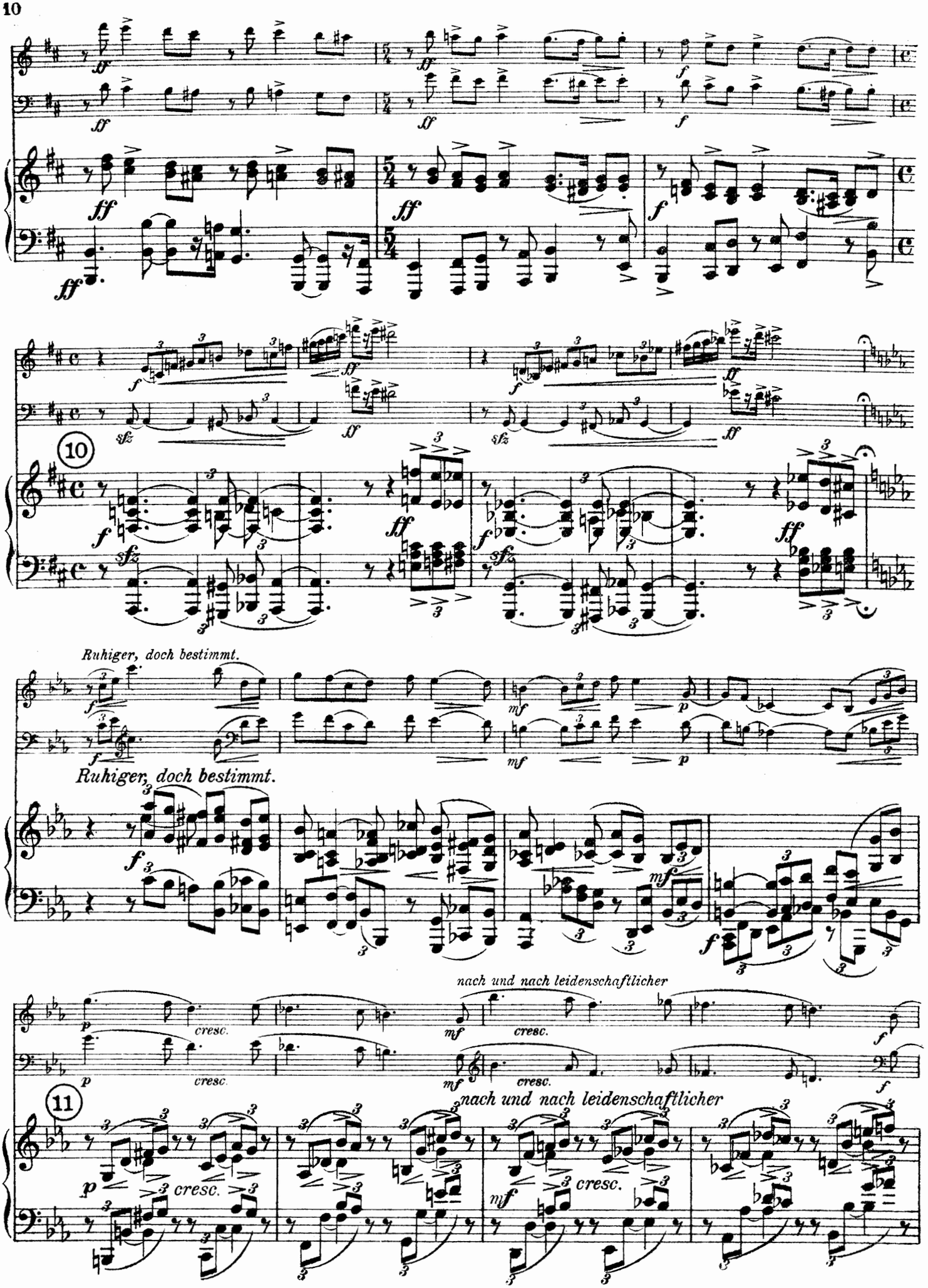

Etwas langsamer.
con espressivo
p
3
Etwas langsamer.
p
ruhiger werdend
Ruhig.
ruhiger werdend
Ruhig.
pp
Ruhig.
pizz
arco
Ruhig.
cresc.
mf
pp
calando
pizz.
Energisch, vorwärts, Zeitmaß I.
arco
breit
calando
Energisch, vorwärts, Zeitmaß I.
ff
f

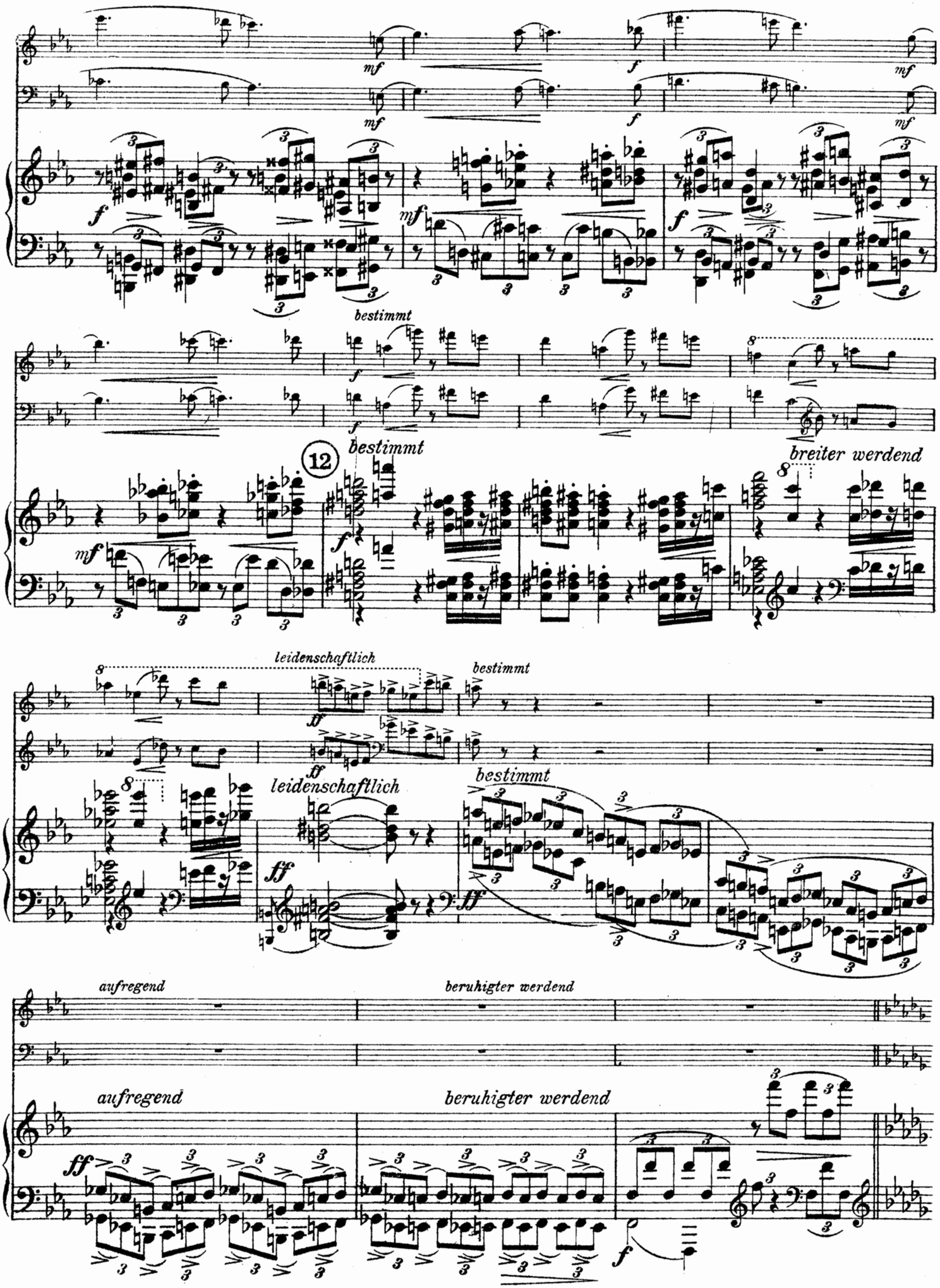

Etwas langsamer
Etwas langsamer
4
ppp
cresc.
drängend
Zeitmaß I.
ff
ff
Zeitmaß I.
f
zurückhaltend
mf
p
f
Zeitmaß I.
zurückhaltend
f
mf
p
f
Zeitmaß I.
8
mf
mf
mf
p
p
p
p
8
mf
p

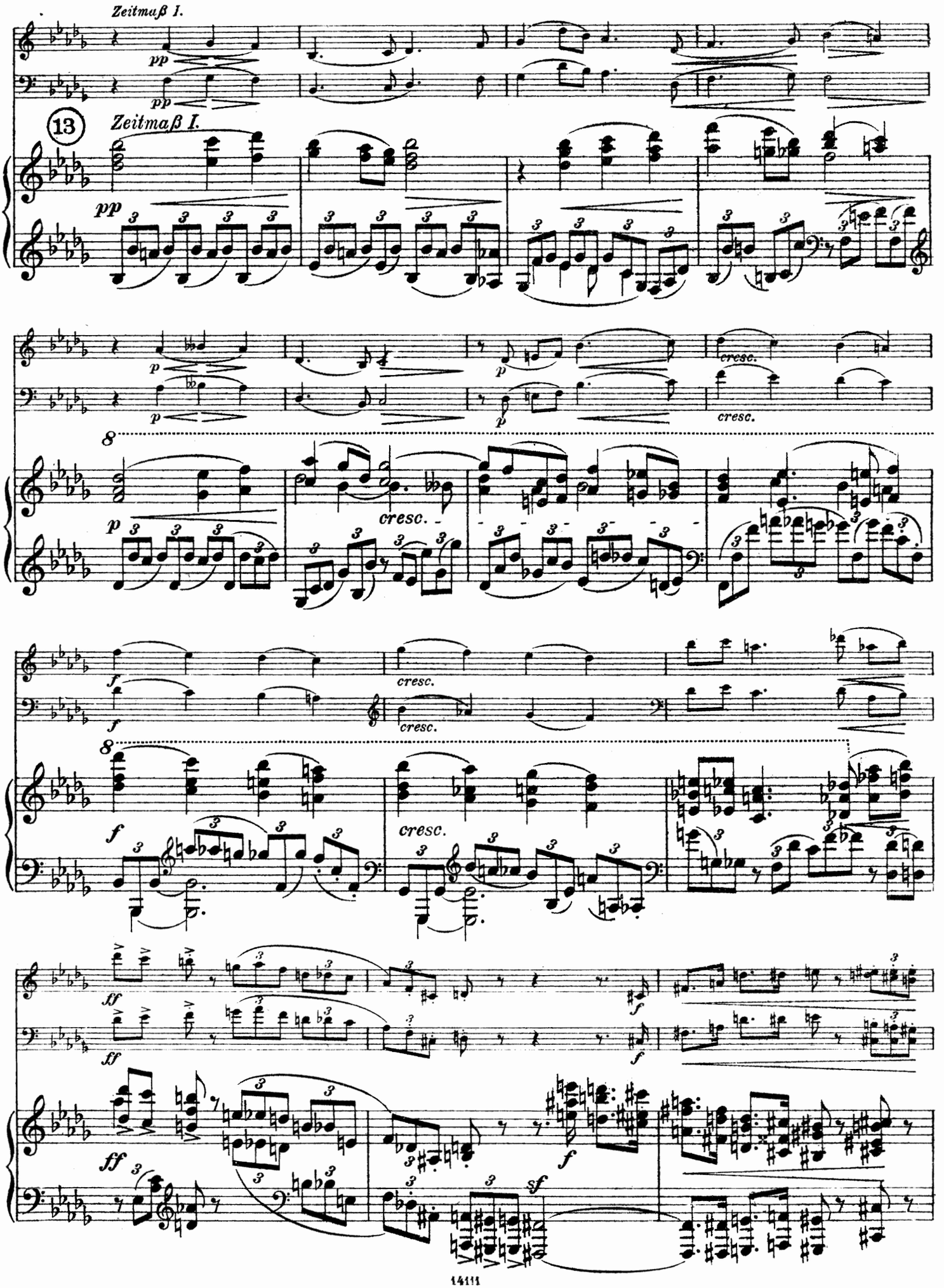

Ruhig.
pp
5
Ruhig.
pp
ppp
p
Sehr breit.
f
6
Sehr breit.
ff
sf
rit.
fff

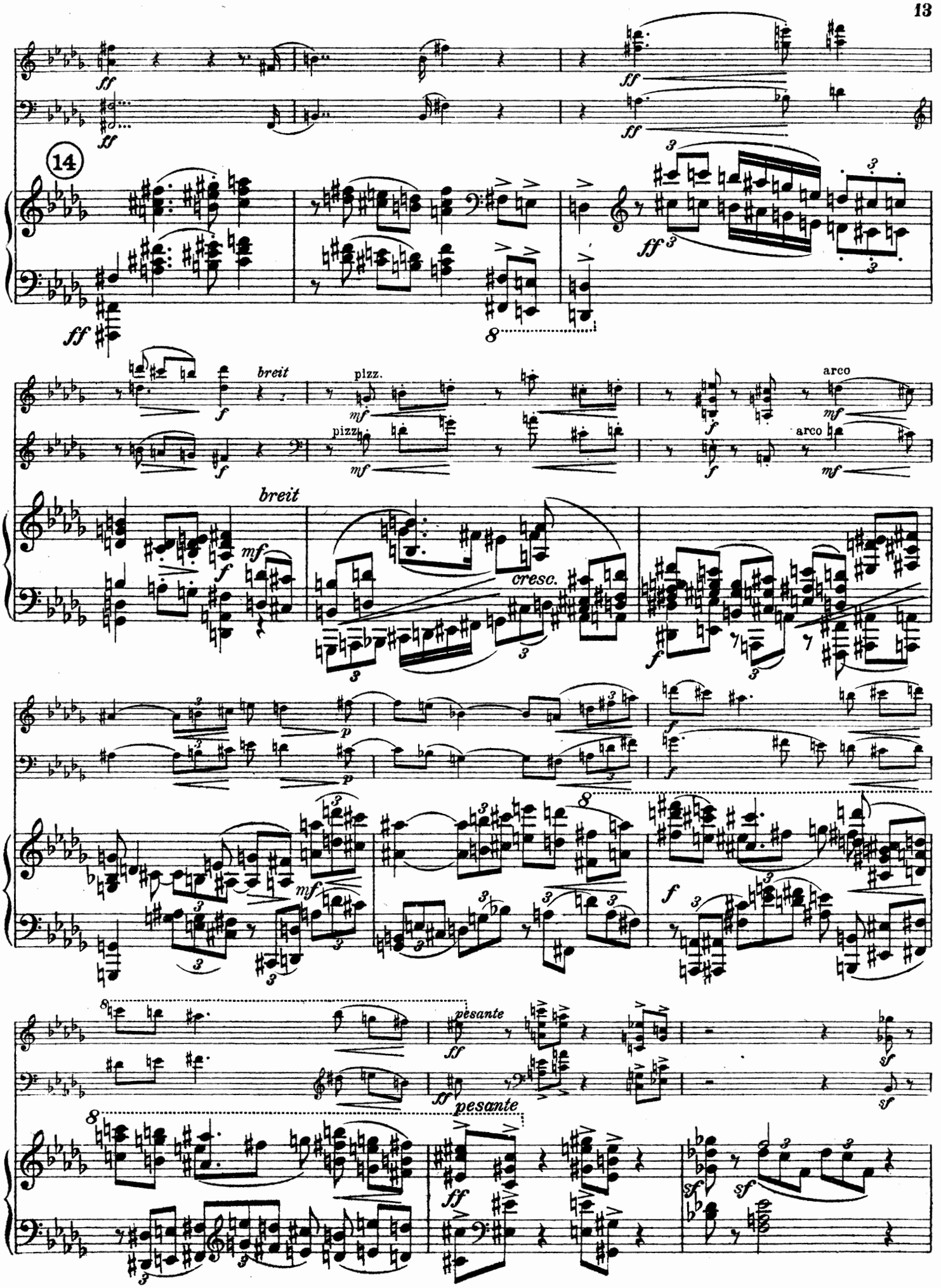

Schnell, drängend, doch bestimmt im Zeitmaß.
7
Schnell, drängend, doch bestimmt im Zeitmaß.
pp
p
p
p
pizz.
f
pizz.
f
8
8
f
arco
ff
arco
ff
ff
cresc.
ff

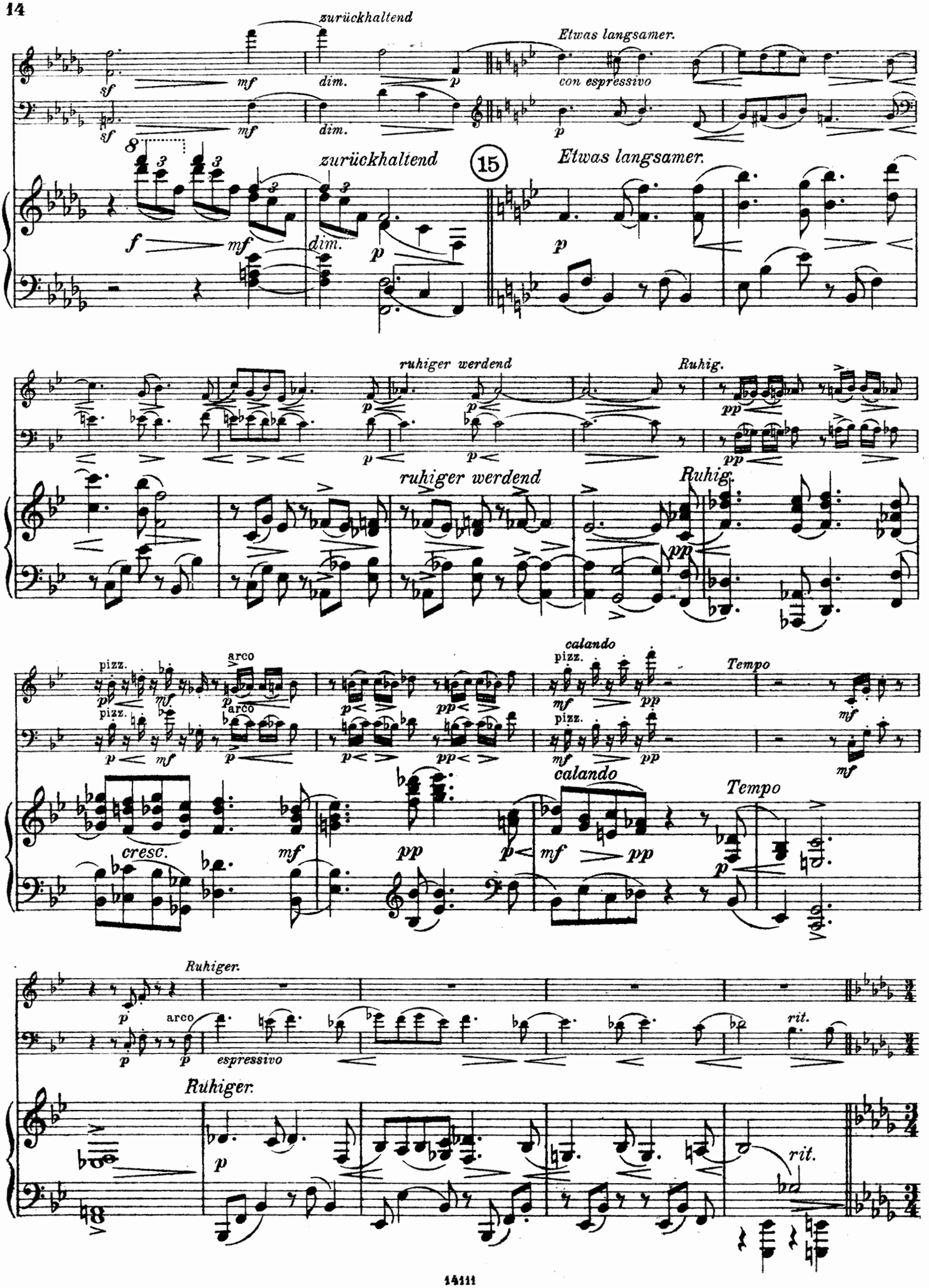

zurückhaltend
Zeitmaß I, mit Schwung.
9

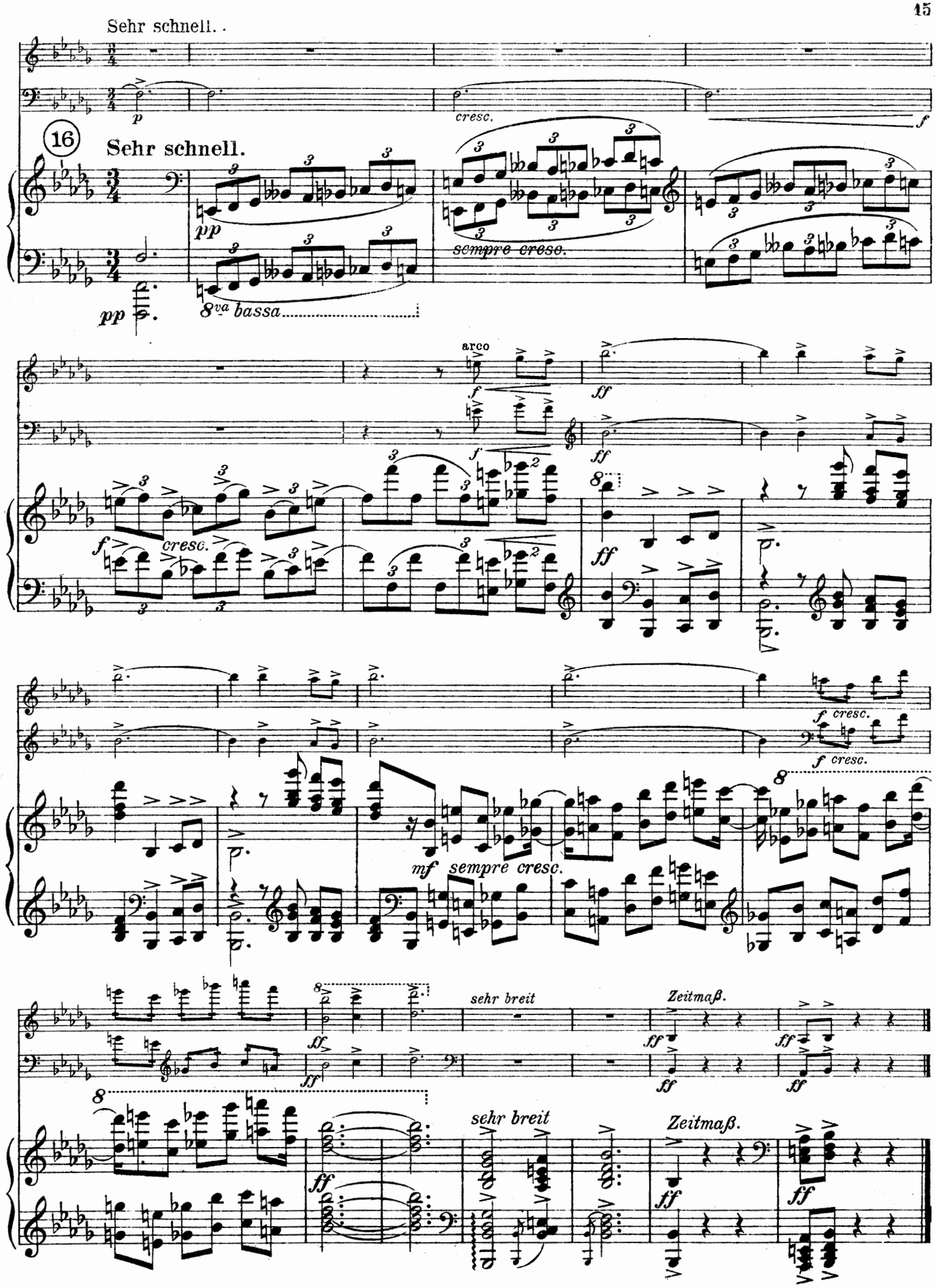

10
Ruhiger, doch bestimmt.
Ruhiger, doch bestimmt.
nach und nach leidenschaftlicher
nach und nach leidenschaftlicher
11
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


mf
f
mf
bestimmt
12
breiter werdend
leidenschaftlich
ff
aufregend
beruhigter werdend

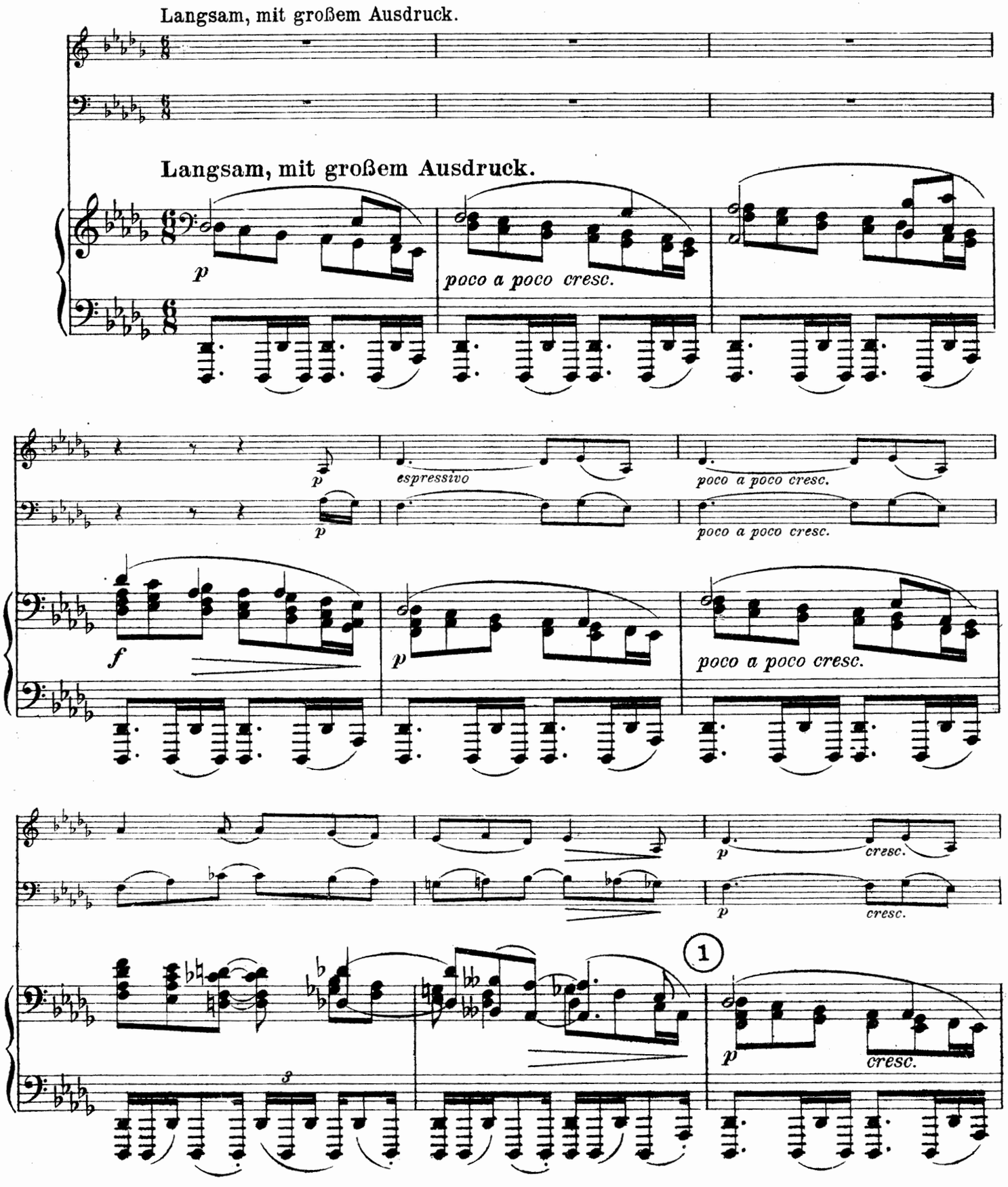

Zeitmaß I.
13
Zeitmaß I.
cresc.
ff
sf

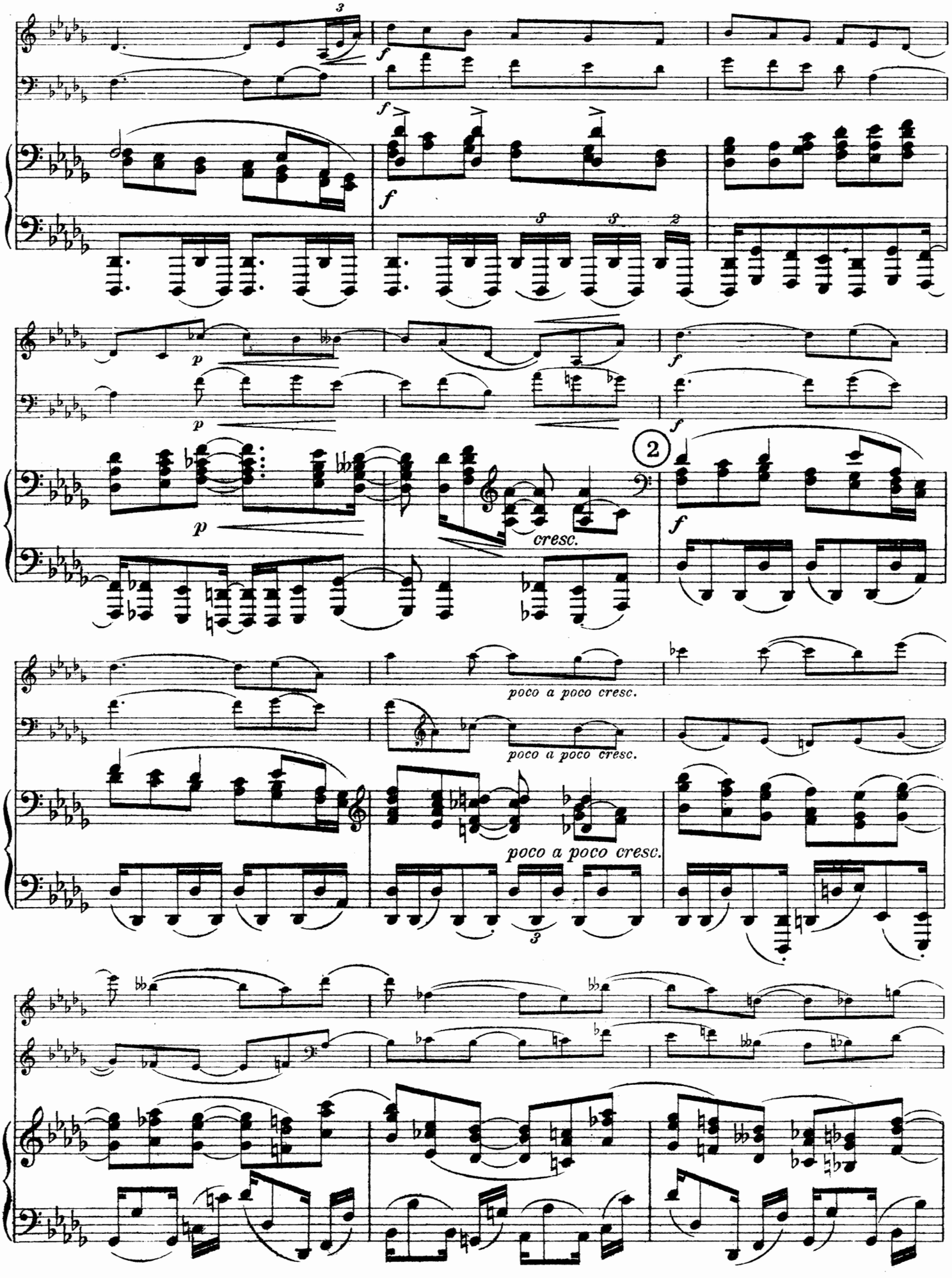

14
ff
breit
pizz.
arco
mf
cresc.
f
p
pesante
sf

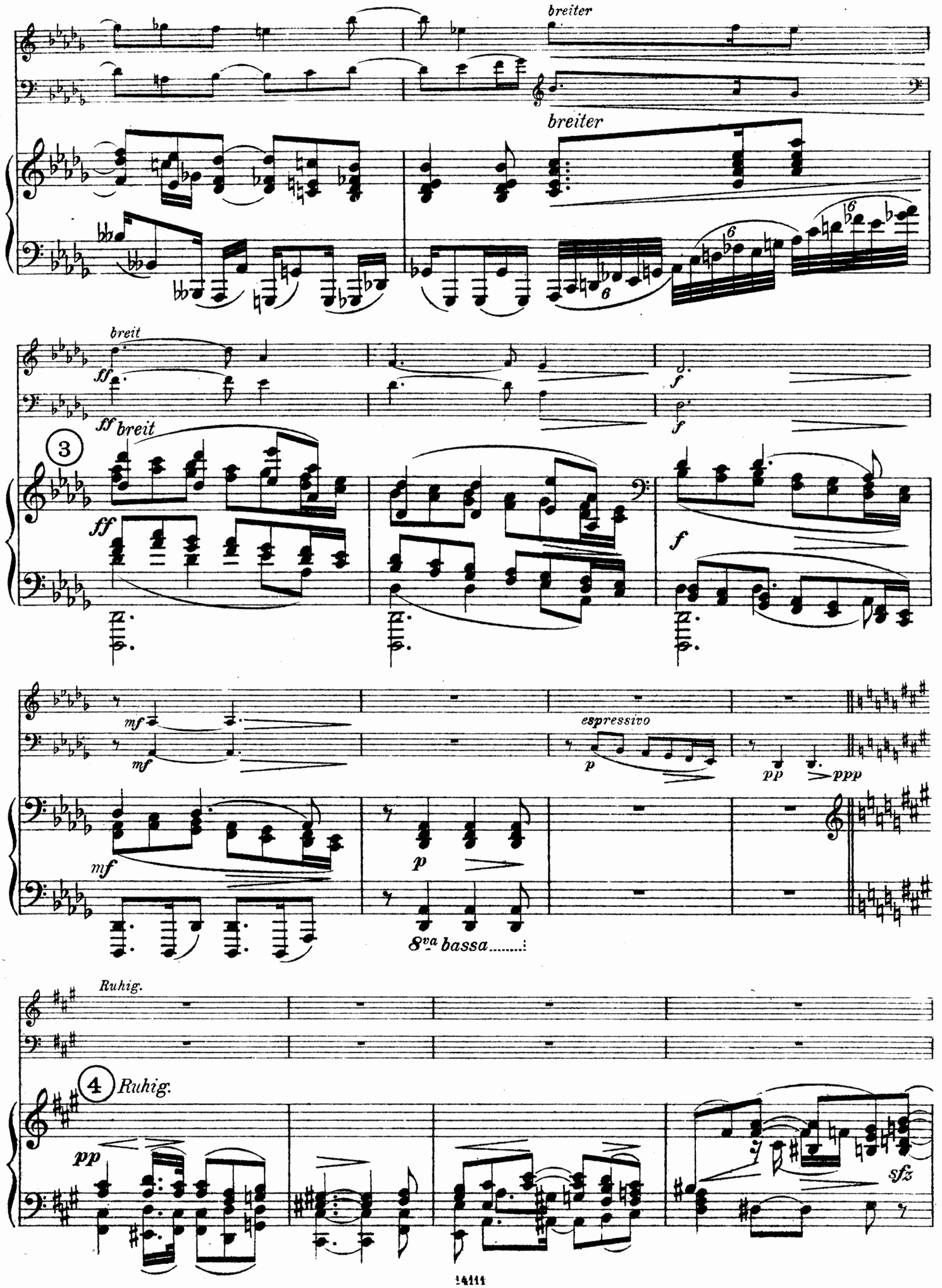

zurückhaltend
Etwas langsamer.
con espressivo
dim.
15
ruhiger werdend
Ruhig.
pizz.
arco
calando
Tempo
cresc.
Ruhiger.
espressivo
rit.

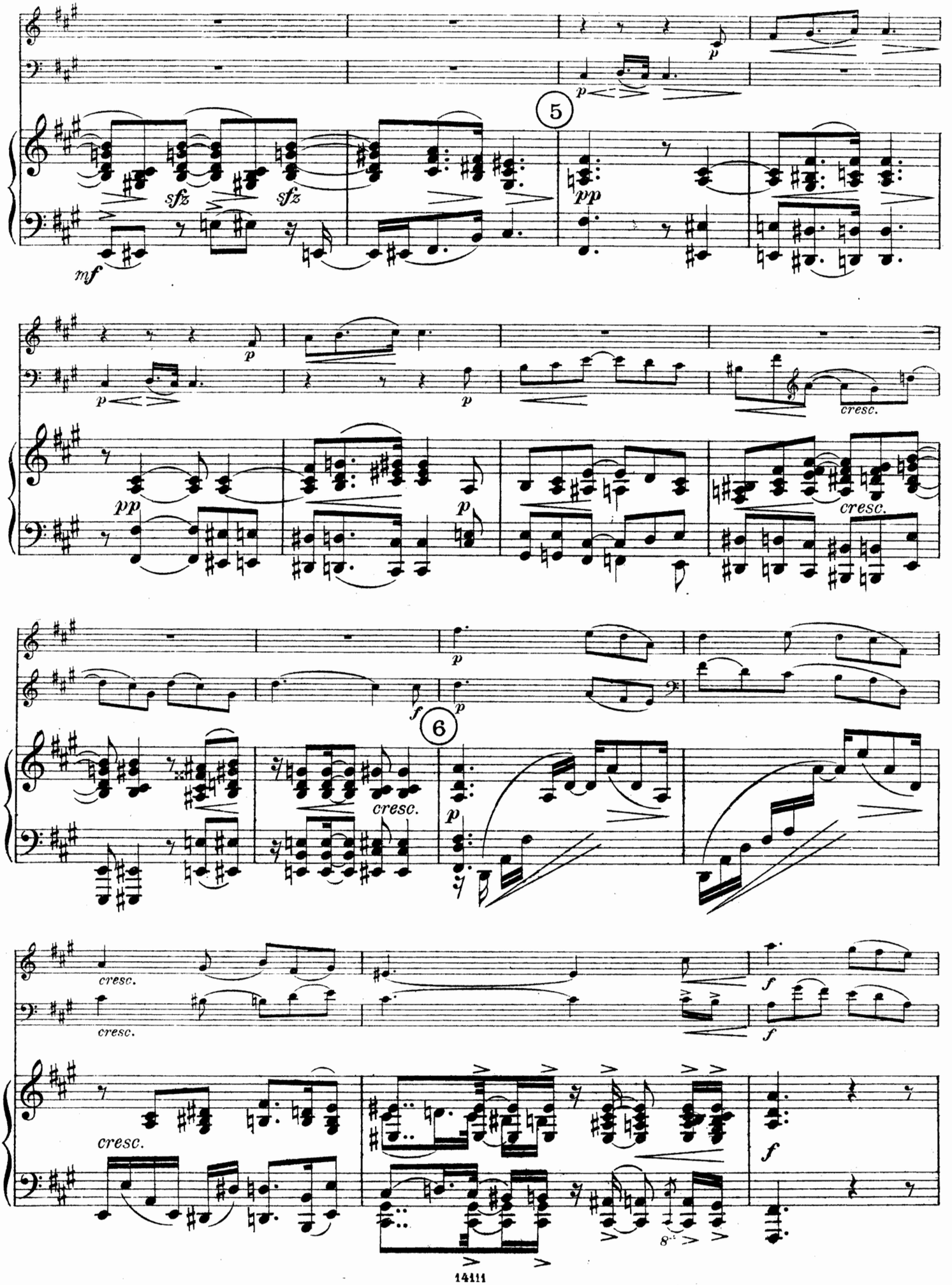

Sehr schnell.
16
Sehr schnell.
p
cresc.
f
pp
sempre cresc.
8va bassa
arco
ff
cresc.
mf sempre cresc.
f cresc.
sehr breit
Zeitmaß.

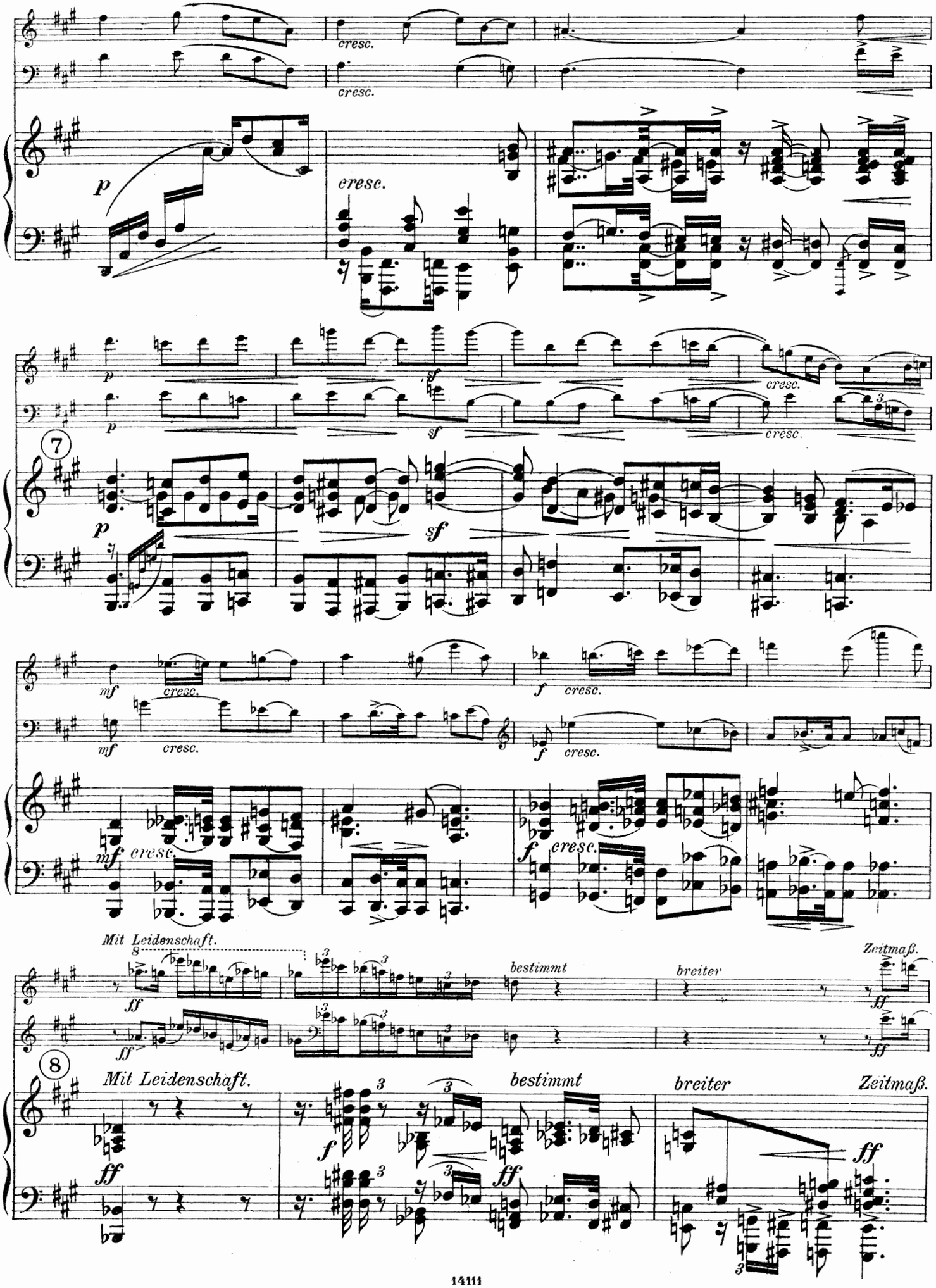
II

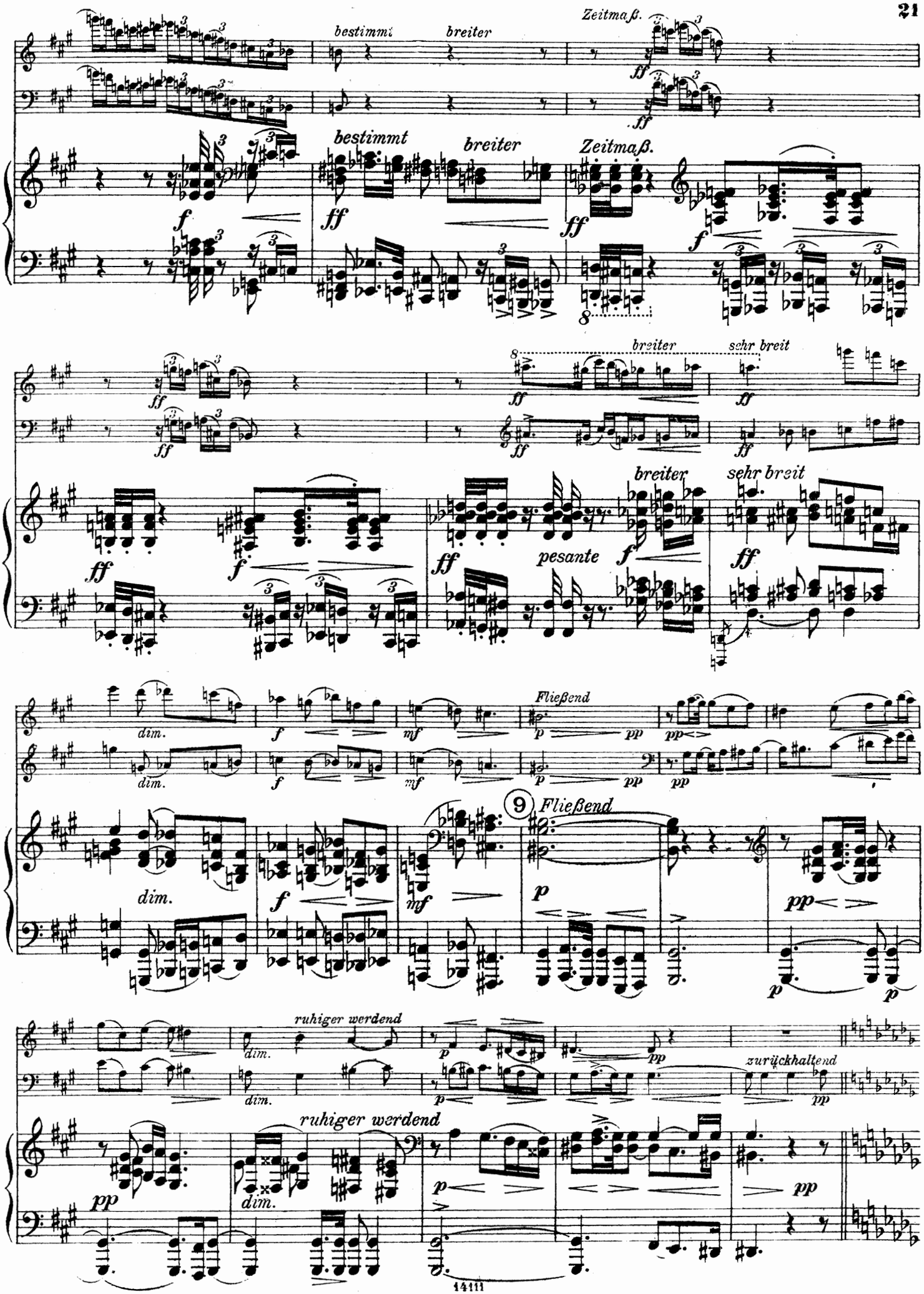

Langsam, mit großem Ausdruck.
Langsam, mit großem Ausdruck.
p
poco a poco cresc.
p
espressivo
poco a poco cresc.
p
poco a poco cresc.
f
p
poco a poco cresc.
p
cresc.
p
cresc.
1
3
p
cresc.

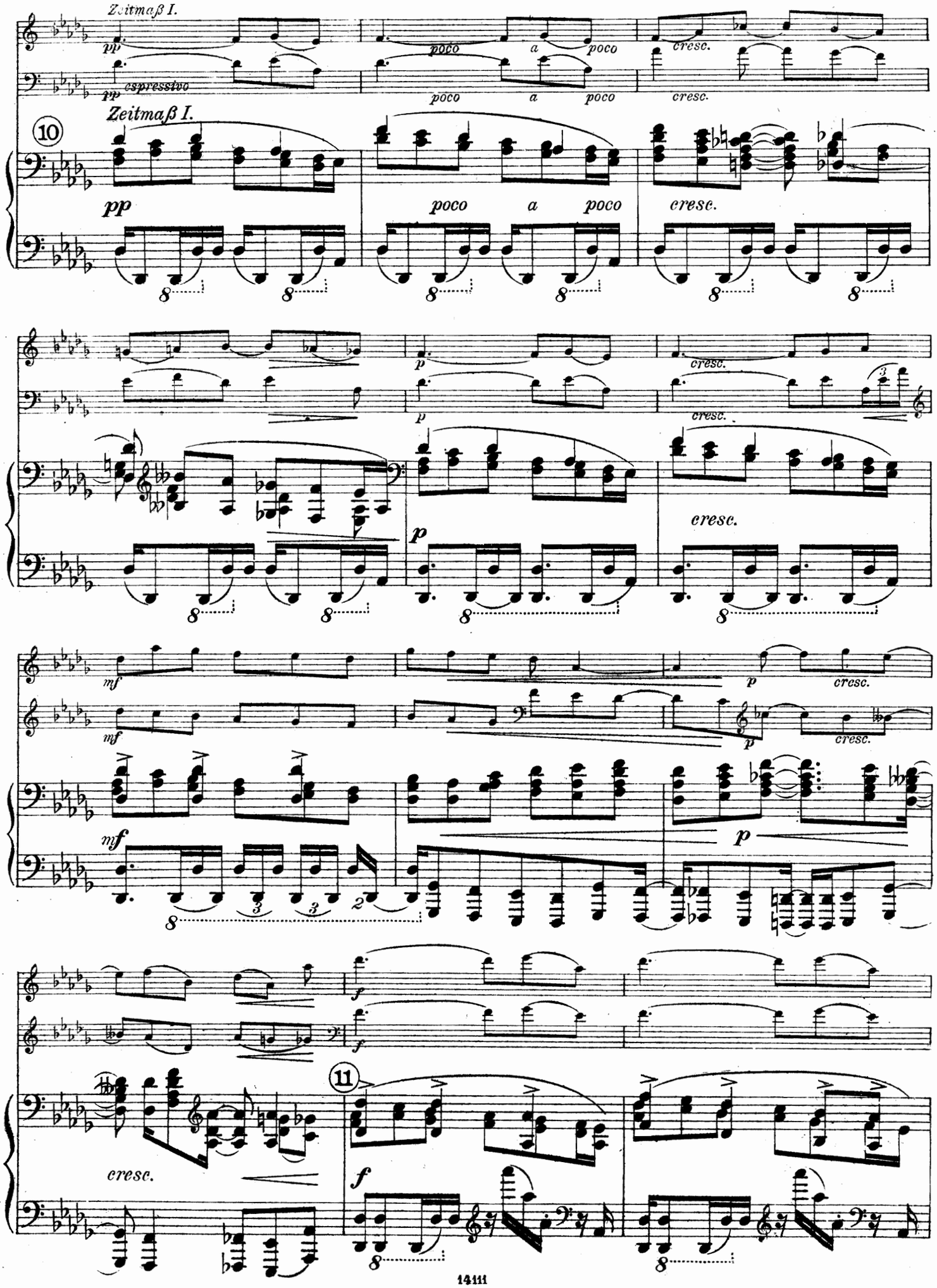

f
p
cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.

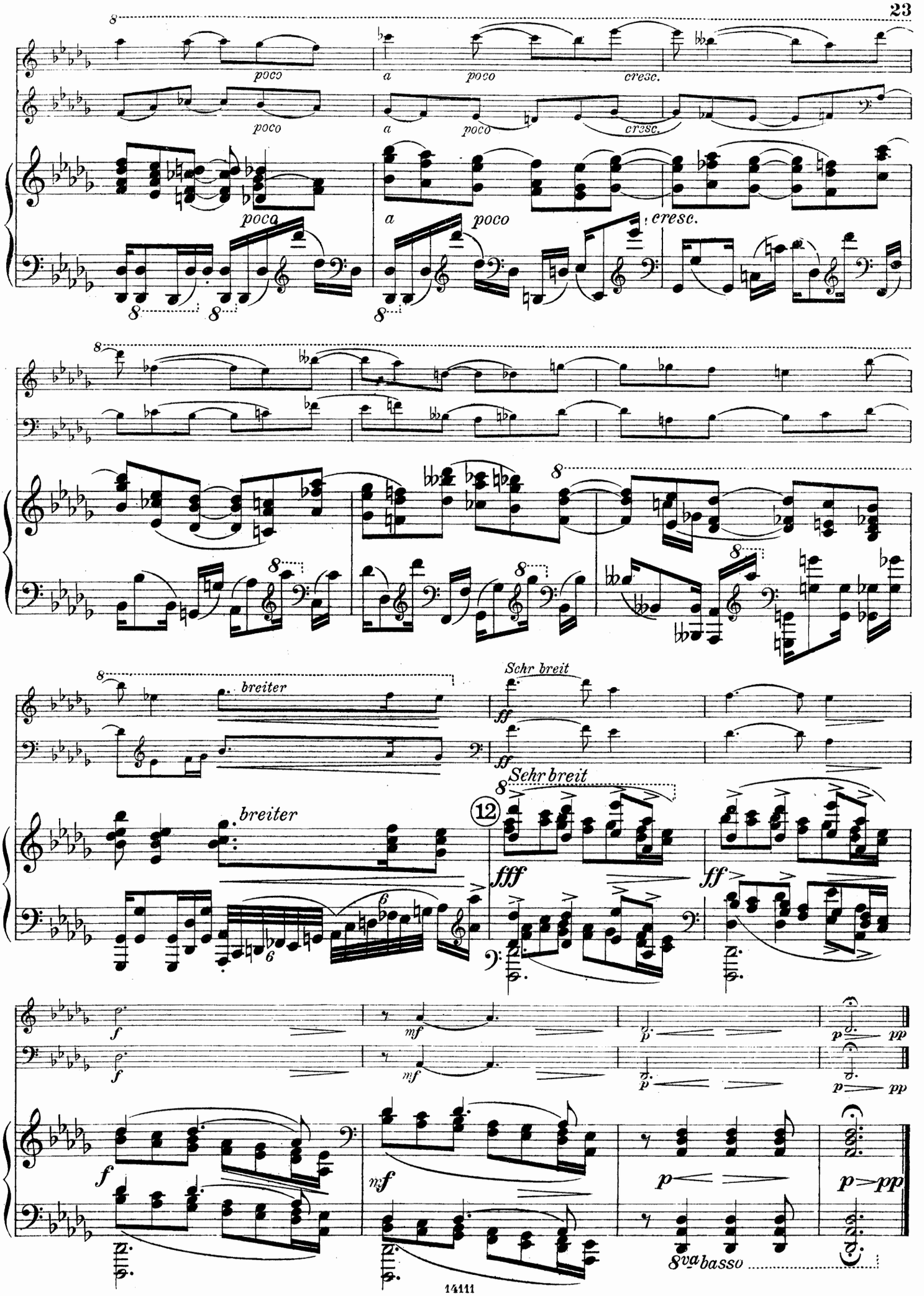

breiter
breiter
breit
ff
ff breit
3
ff
f
f
f
mf
mf
espressivo
p
pp
ppp
mf
p
8va bassa
Ruhig.
4
Ruhig.
pp
sfz


5
6
sfz
sfz
mf
pp
p
cresc.
f
8

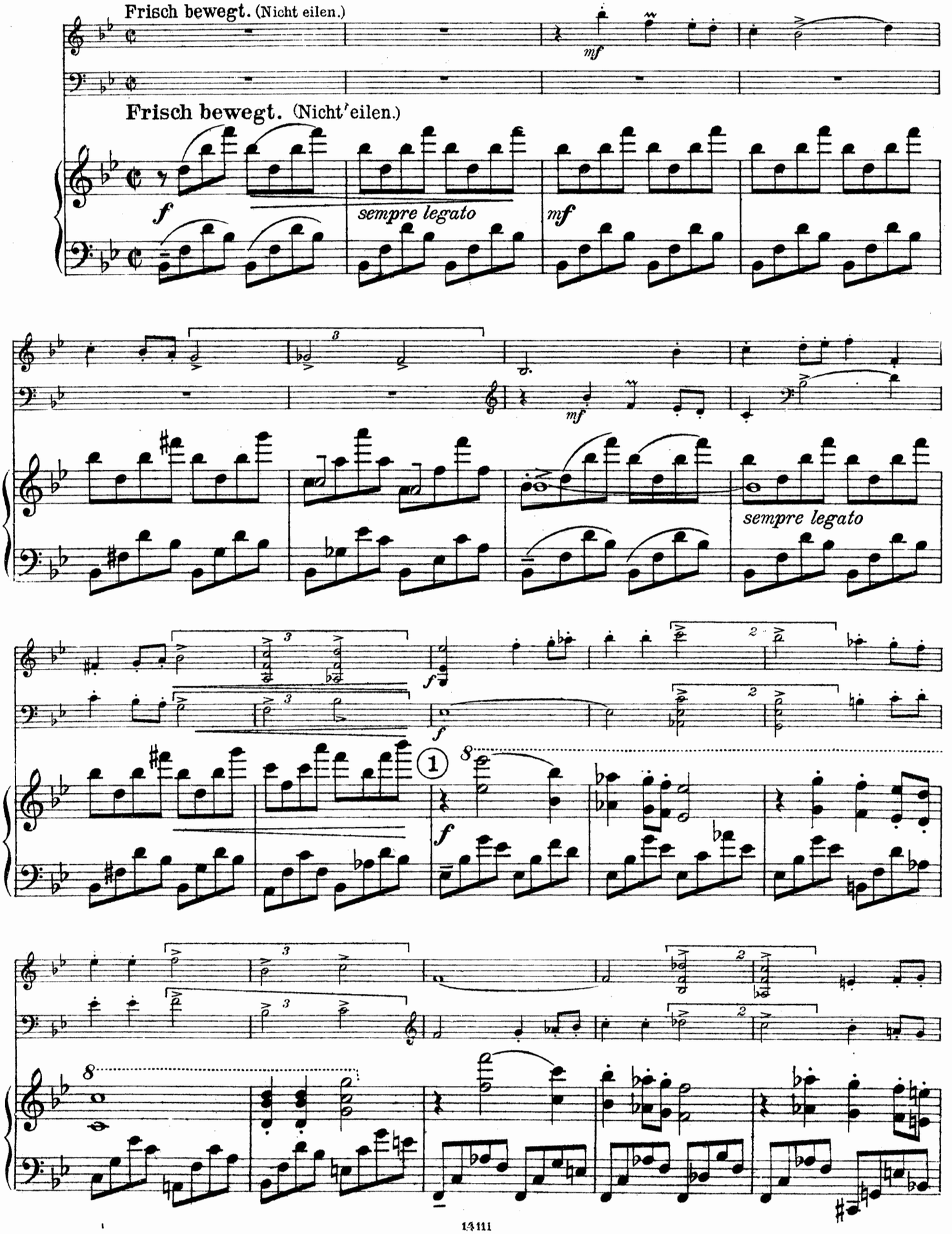

cresc.
cresc.
p
cresc.
p
sf
cresc.
7
mf
cresc.
f
cresc.
Mit Leidenschaft.
bestimmt
breiter
Zeitmaß.
ff
8
Mit Leidenschaft.
bestimmt
breiter
Zeitmaß.

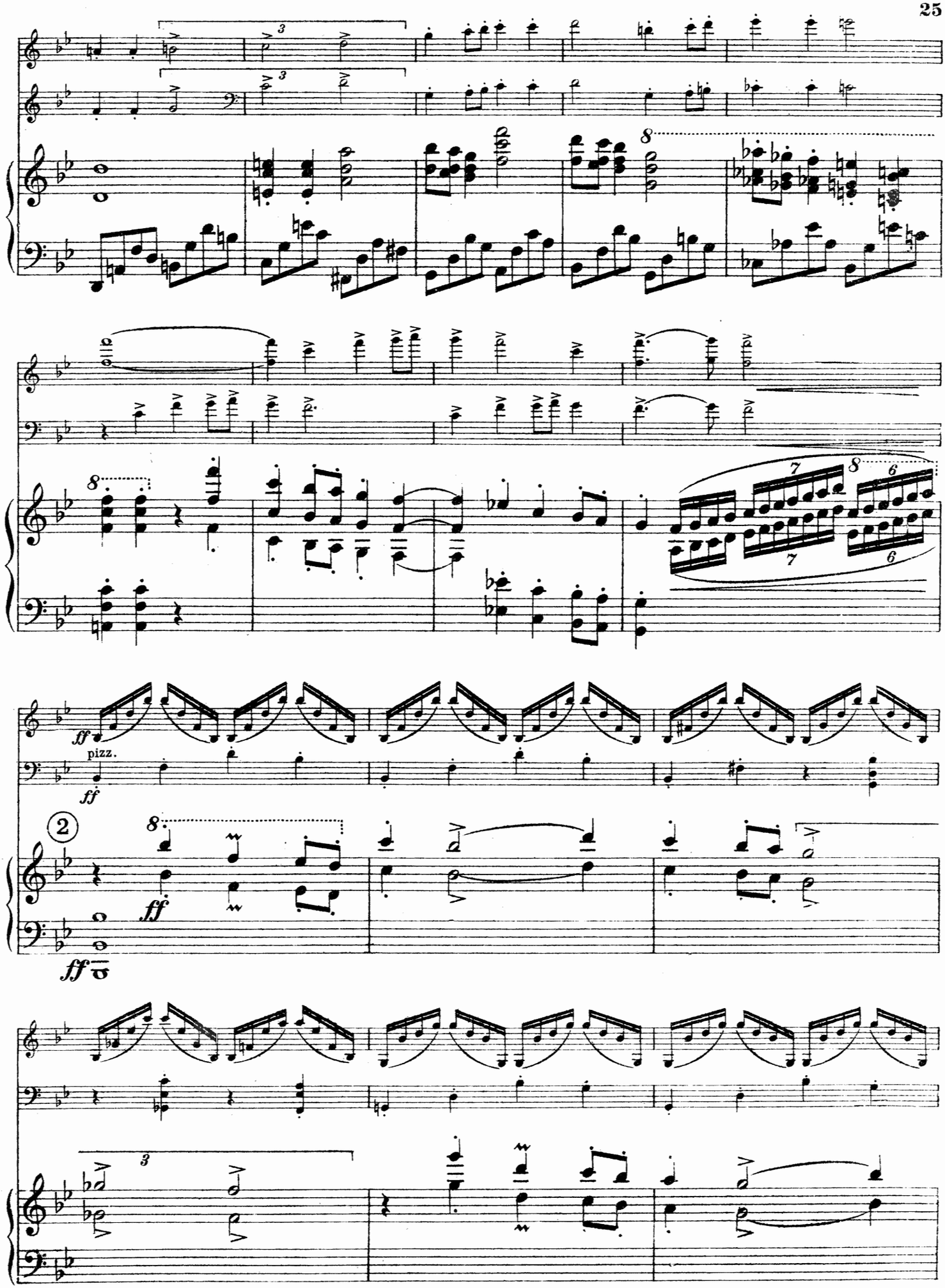

bestimmt
breiter
Zeitmaß.
ff
f
8
breiter
sehr breit
pesante
dim.
mf
p
pp
Fließend
9
ruhiger werdend
zurückhaltend

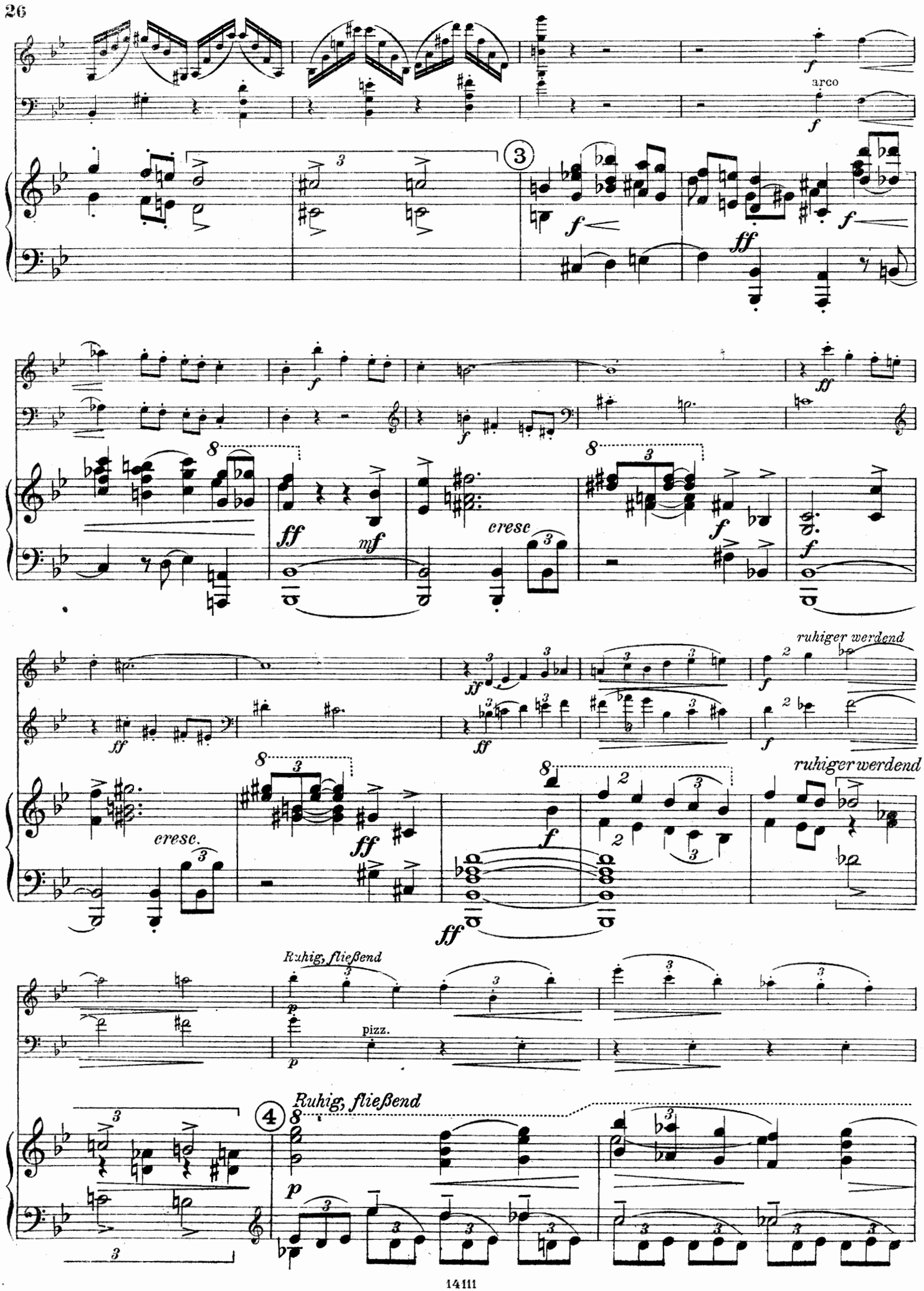

Zeitmaß I.
pp
espressivo
poco a poco
cresc.
10
Zeitmaß I.
pp
poco a poco
cresc.
p
cresc.
mf
f
11
cresc.

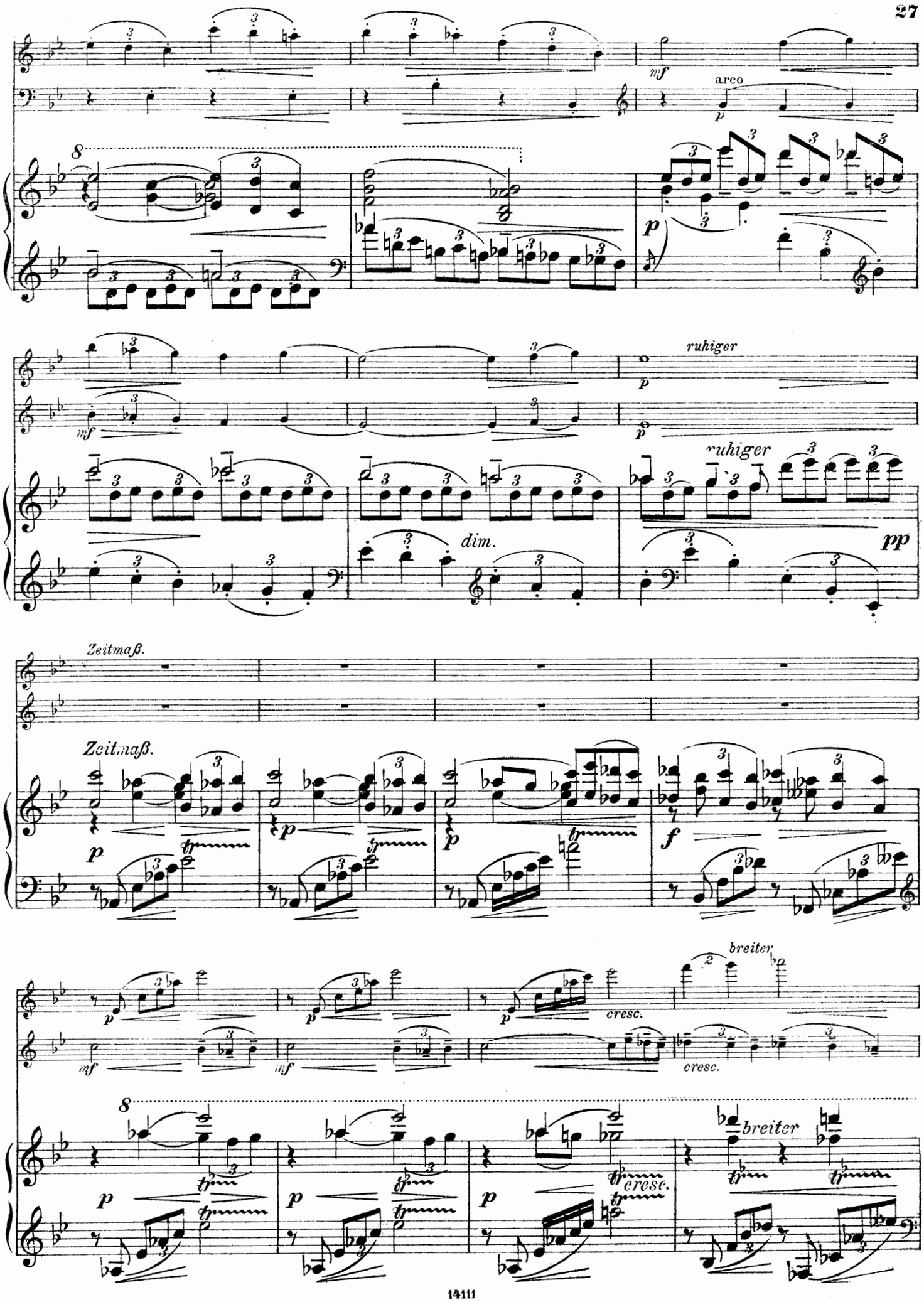

poco
a
cresc.
breiter
Schr breit
12
fff
ff
mf
p
pp
8va basso

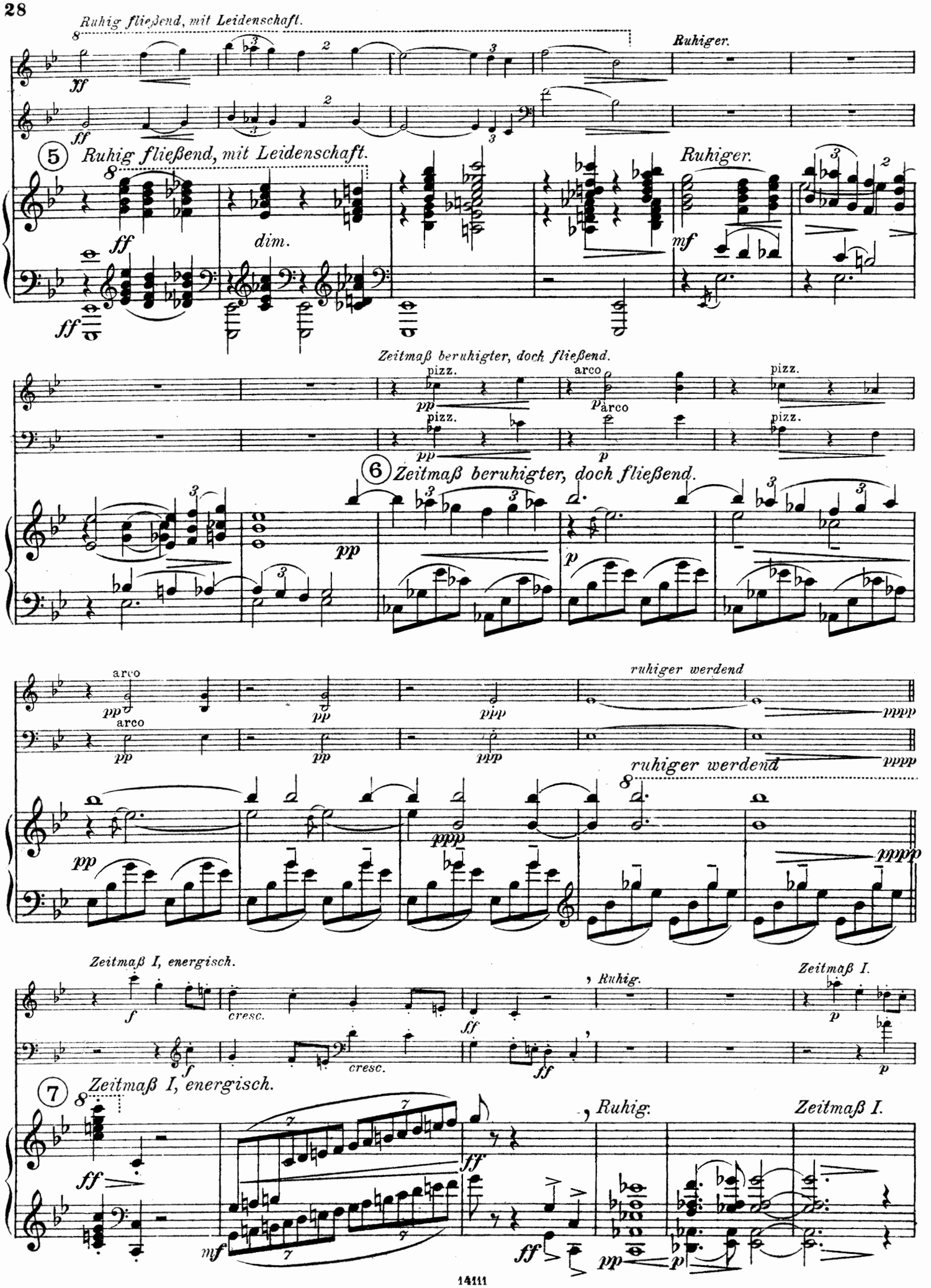
III.

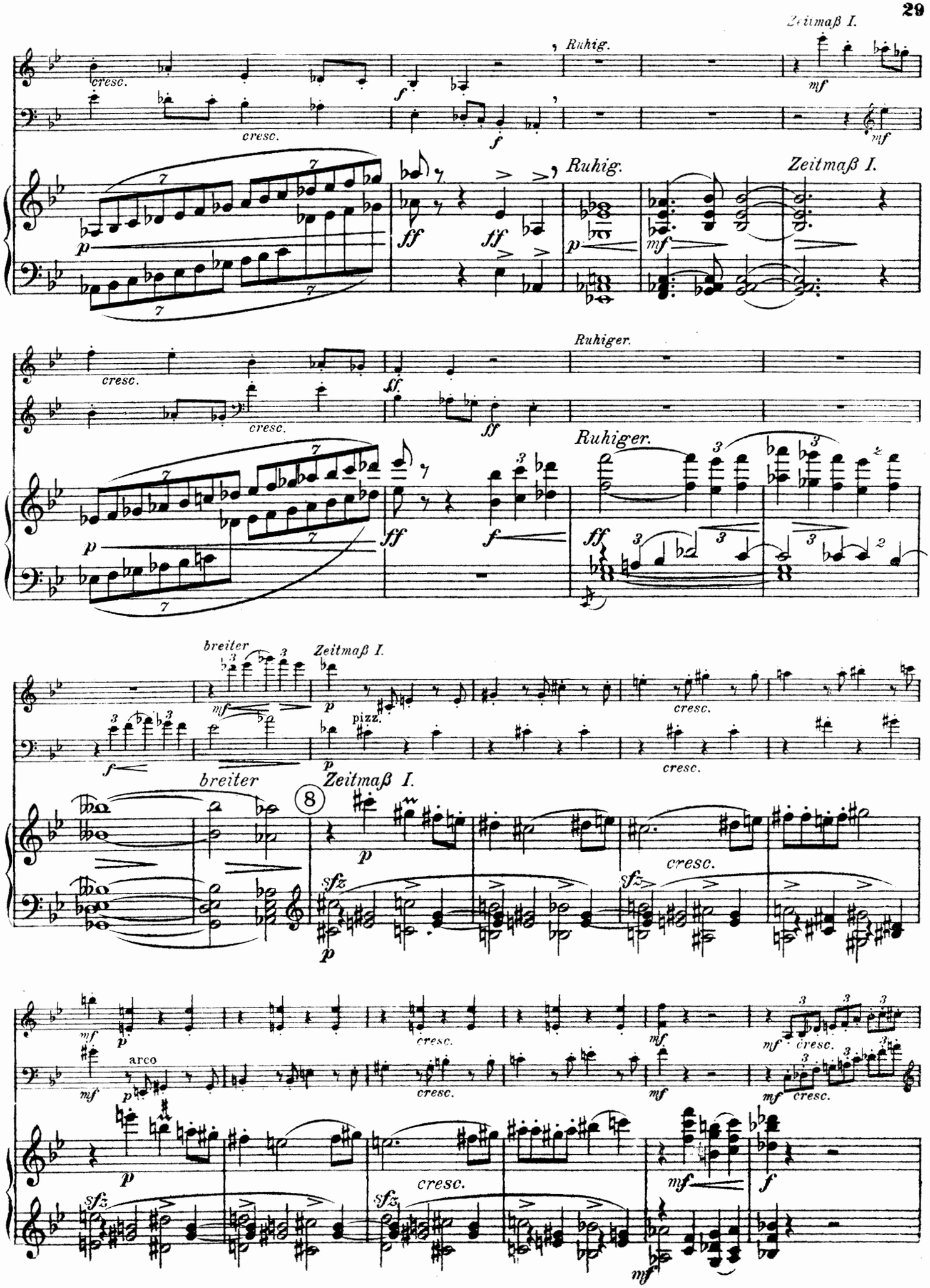

Frisch bewegt. (Nicht eilen.)
mf
Frisch bewegt. (Nicht eilen.)
f
sempre legato
mf
mf
sempre legato
f
f
1
f

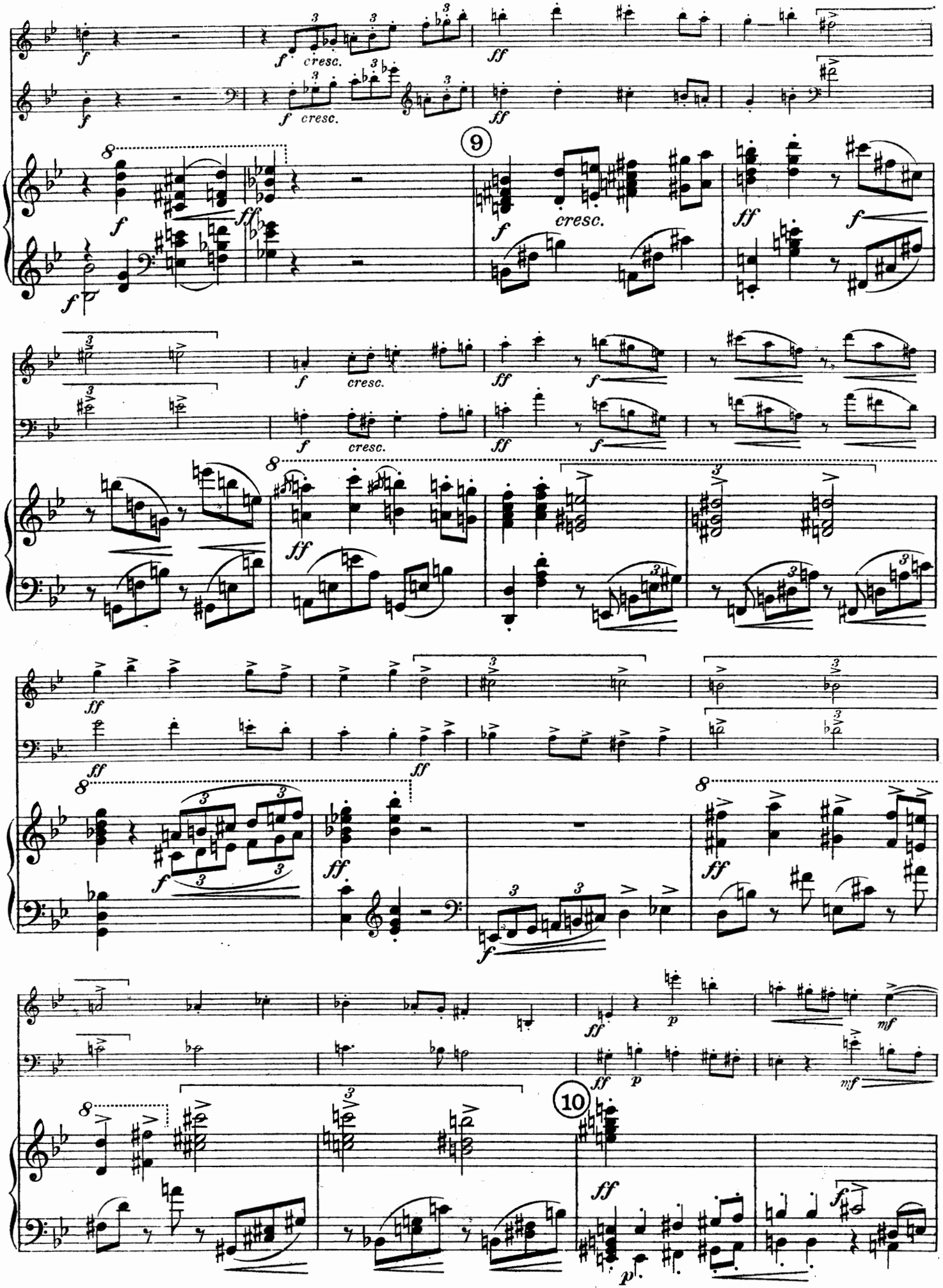

pizz.
ff
ff
ff
ff

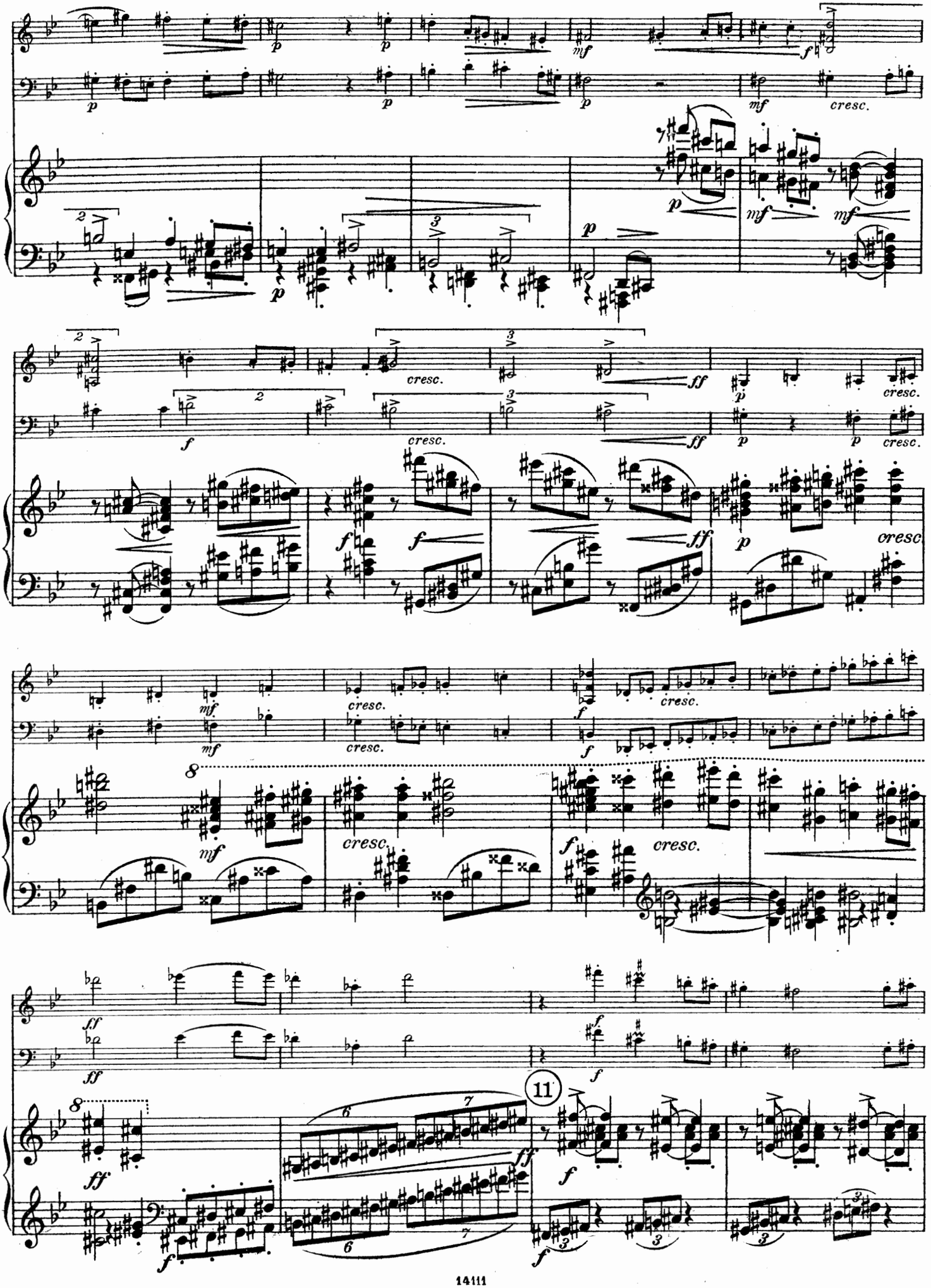

arco
cresc
ruhiger werdend
cresc.
Ruhig, fließend
pizz.
Ruhig, fließend

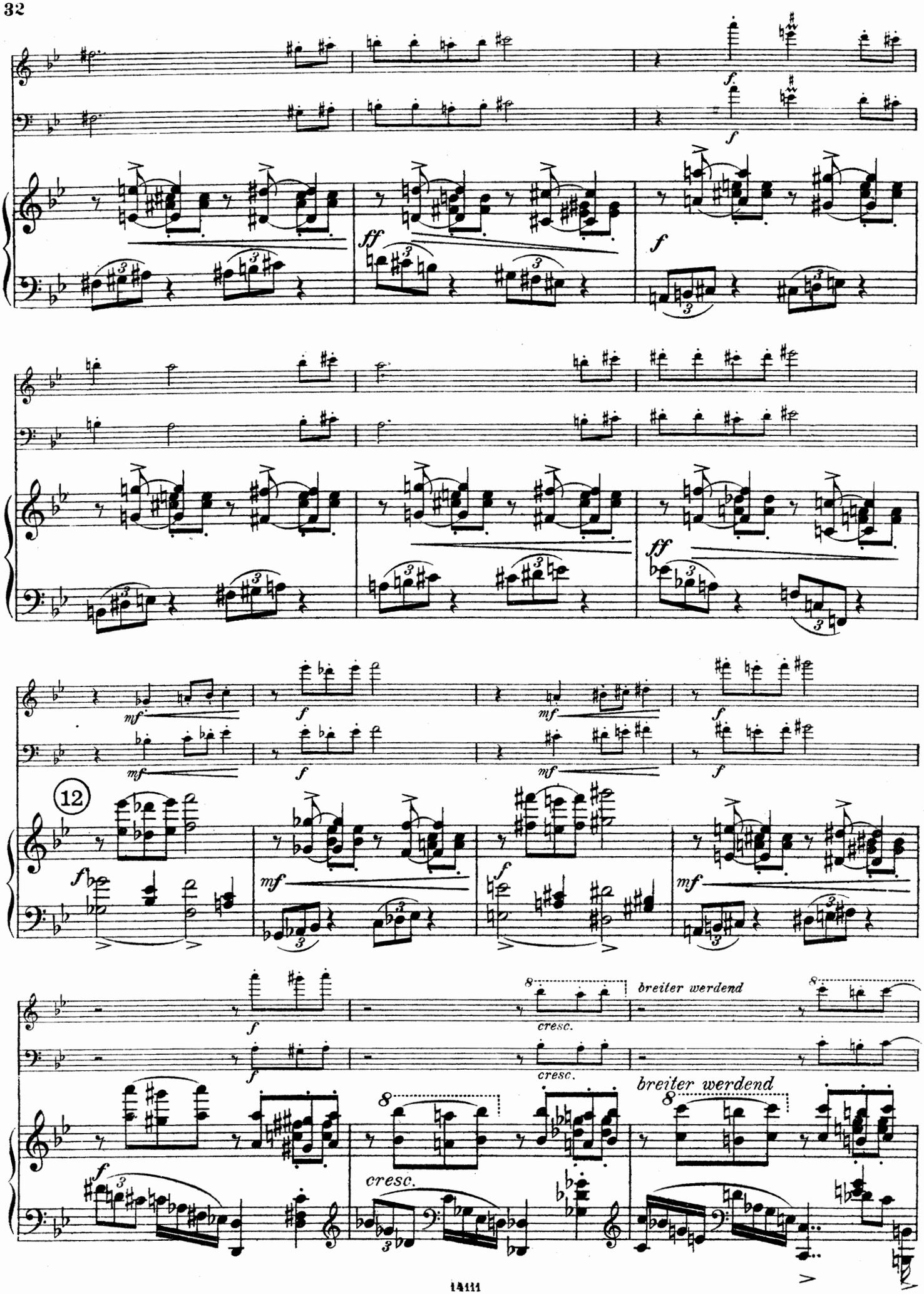

mf
arco
p
ruhiger
mf
p
ruhiger
dim.
pp
Zeitmaß.
Zeitmaß.
p
tr
p
tr
p
f
breiter
p
cresc.
mf
mf
cresc.
p
tr
p
tr
p
tr
cresc.
breiter
tr
tr

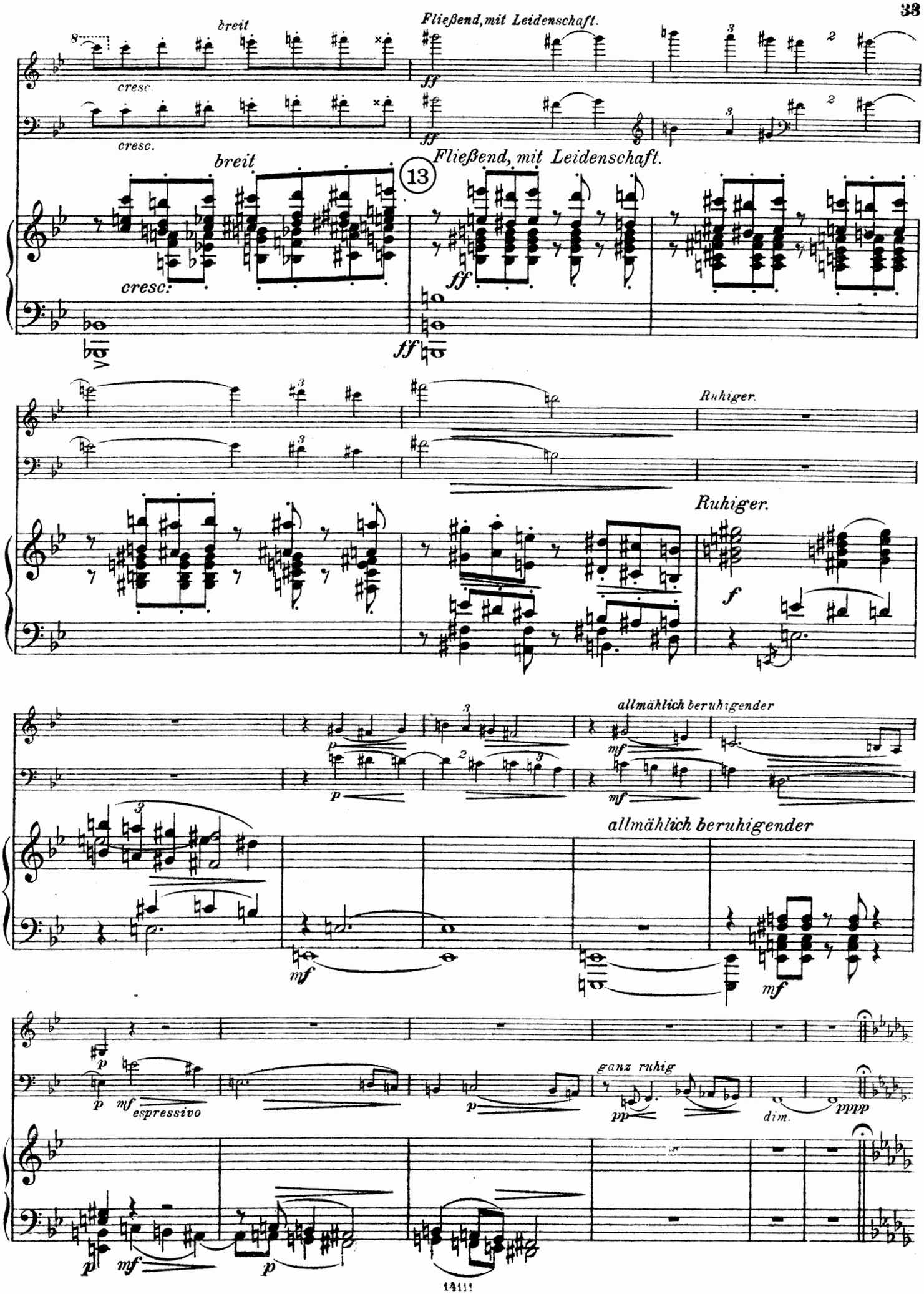

Ruhig fließend, mit Leidenschaft.
Ruhiger.
5
Ruhig fließend, mit Leidenschaft.
Ruhiger.
dim.
Zeitmaß beruhigter, doch fließend.
6
Zeitmaß beruhigter, doch fließend.
ruhiger werdend
ruhiger werdend
Zeitmaß I, energisch.
Ruhig.
Zeitmaß I.
7
Zeitmaß I, energisch.
Ruhig.
Zeitmaß I.

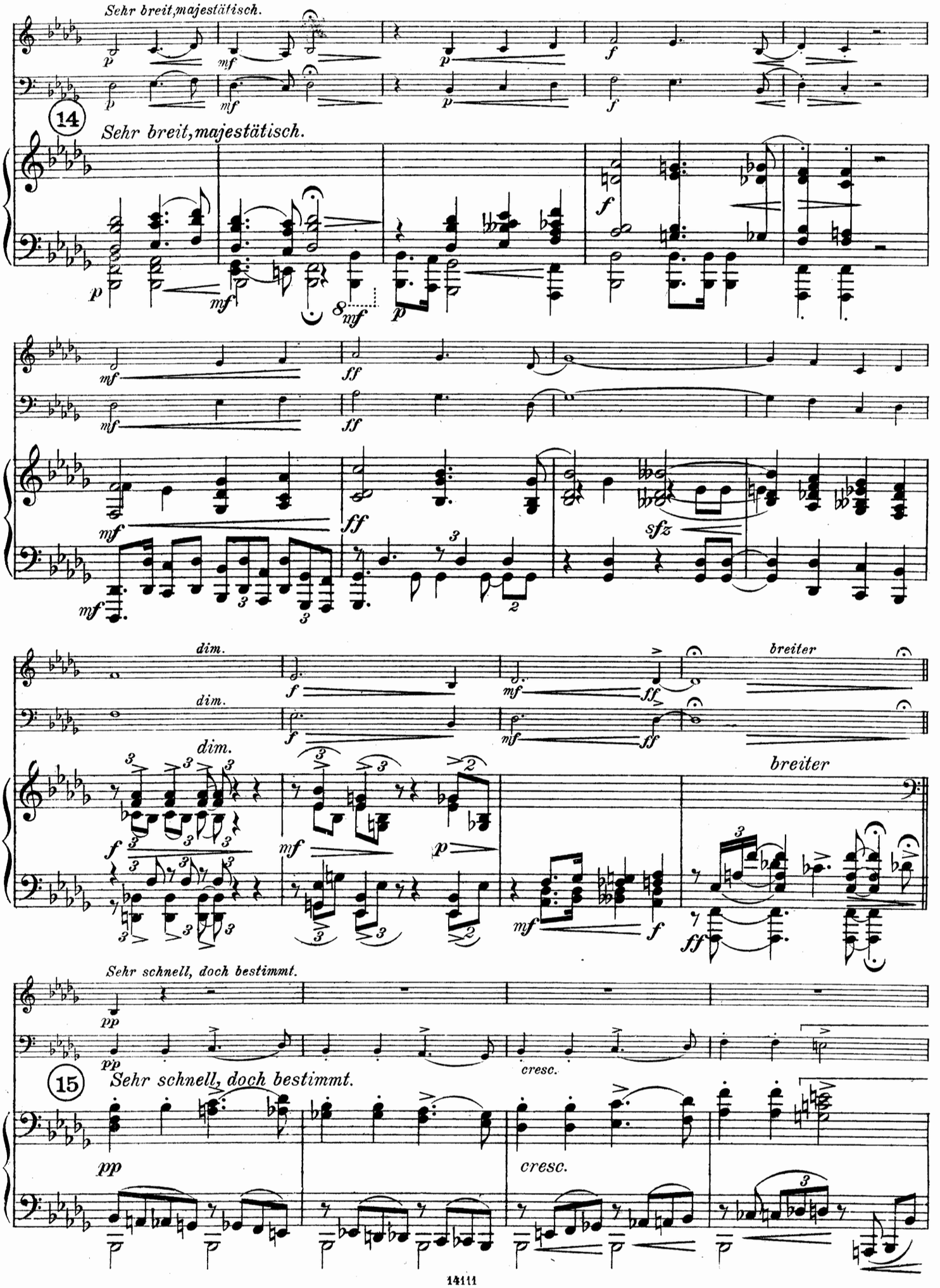

Zeitmaß I.
Ruhig.
cresc.
mf
f
ff
p
Ruhiger.
breiter
pizz.
arco
sfz
cresc.
8

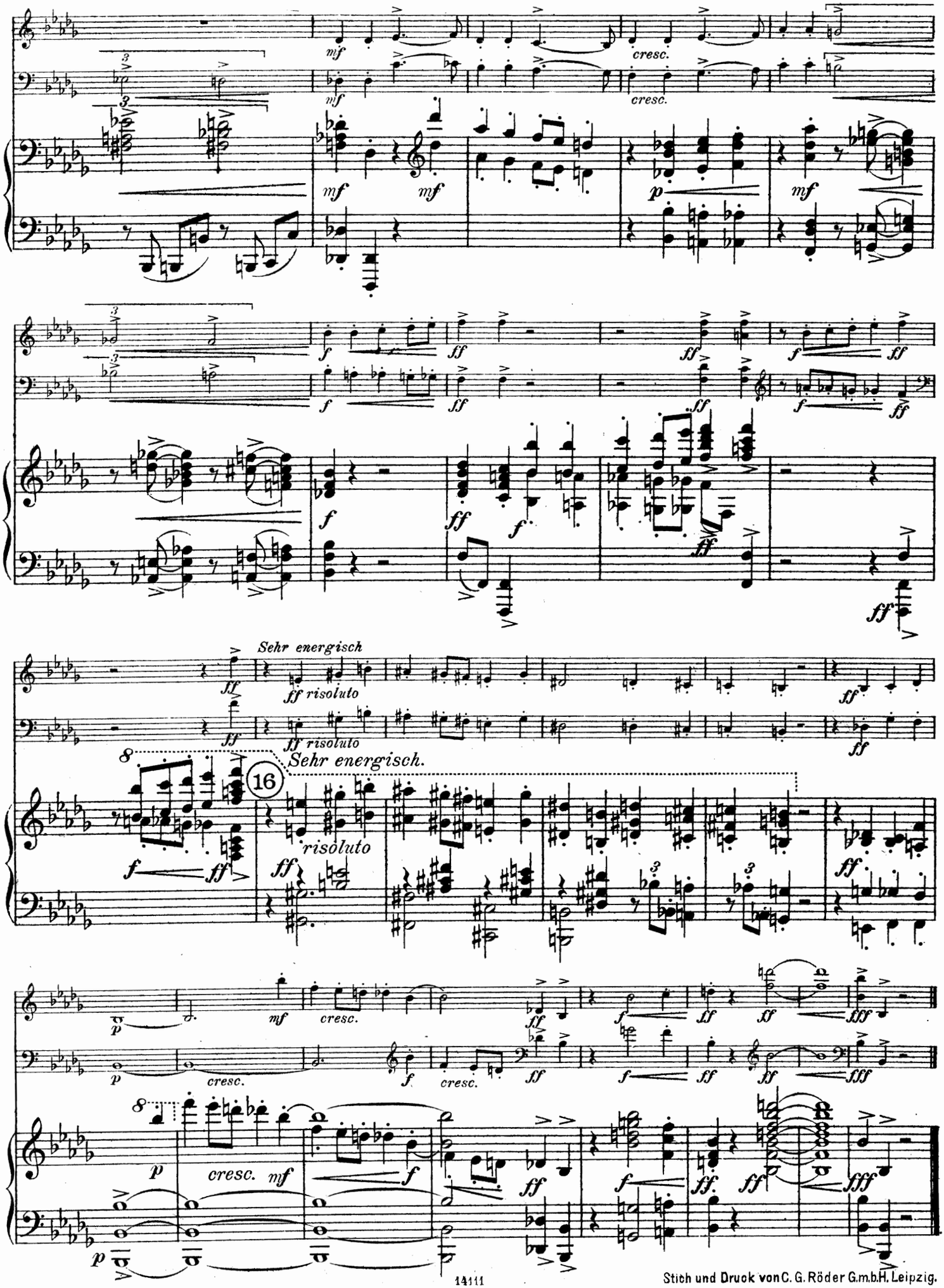

cresc.
9
10


p
mf
f
cresc.
ff
cresc
11


12
cresc.
breiter werdend
cresc.
breiter werdend
cresc.


breit
Fließend, mit Leidenschaft.
cresc.
ff
13
Ruhiger.
f
allmählich beruhigender
mf
p
ganz ruhig
pp
dim.
pppp
espressivo


Sehr breit, majestätisch.
14
Sehr breit, majestätisch.
dim.
breiter
Sehr schnell, doch bestimmt.
15
Sehr schnell, doch bestimmt.
cresc.



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

KLAVIERSTÜCKE

VON

EMIL BOHNKE

OP. 6. M 5.–

1. PRÄLUDIUM ...
2. INTERMEZZO
3. INTERMEZZO
4. INTERMEZZO
5. INTERMEZZO
6. BURLESKE .....

OP. 8. M 5.–

1. PRÄLUDIUM ...
2. INTERMEZZO
3. INTERMEZZO
4. INTERMEZZO
5. INTERMEZZO
6. POSTLUDIUM ..

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
VERLAG UND EIGENTUM VON
N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN LEIPZIG
COPYRIGHT 1920 BY N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN