à Mr. Gustave Héquet.

SCÈNE DE BALLET

FANTAISIE

POUR

PIANO

PAR

Jacques Blumenthal.

OP. 18.

N° 11115. Pr. M 2. 75.

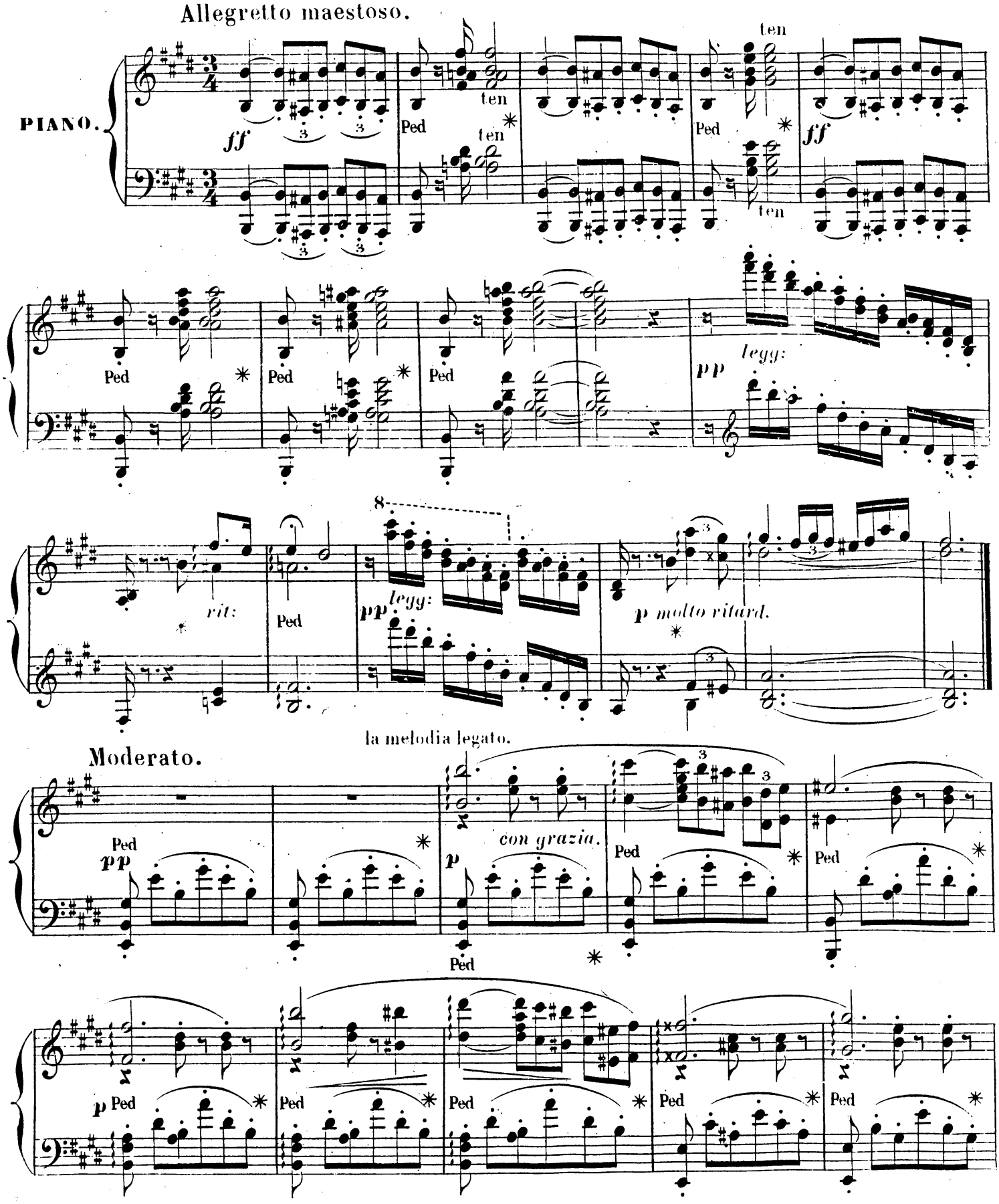
Propriété des Éditeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE, CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.

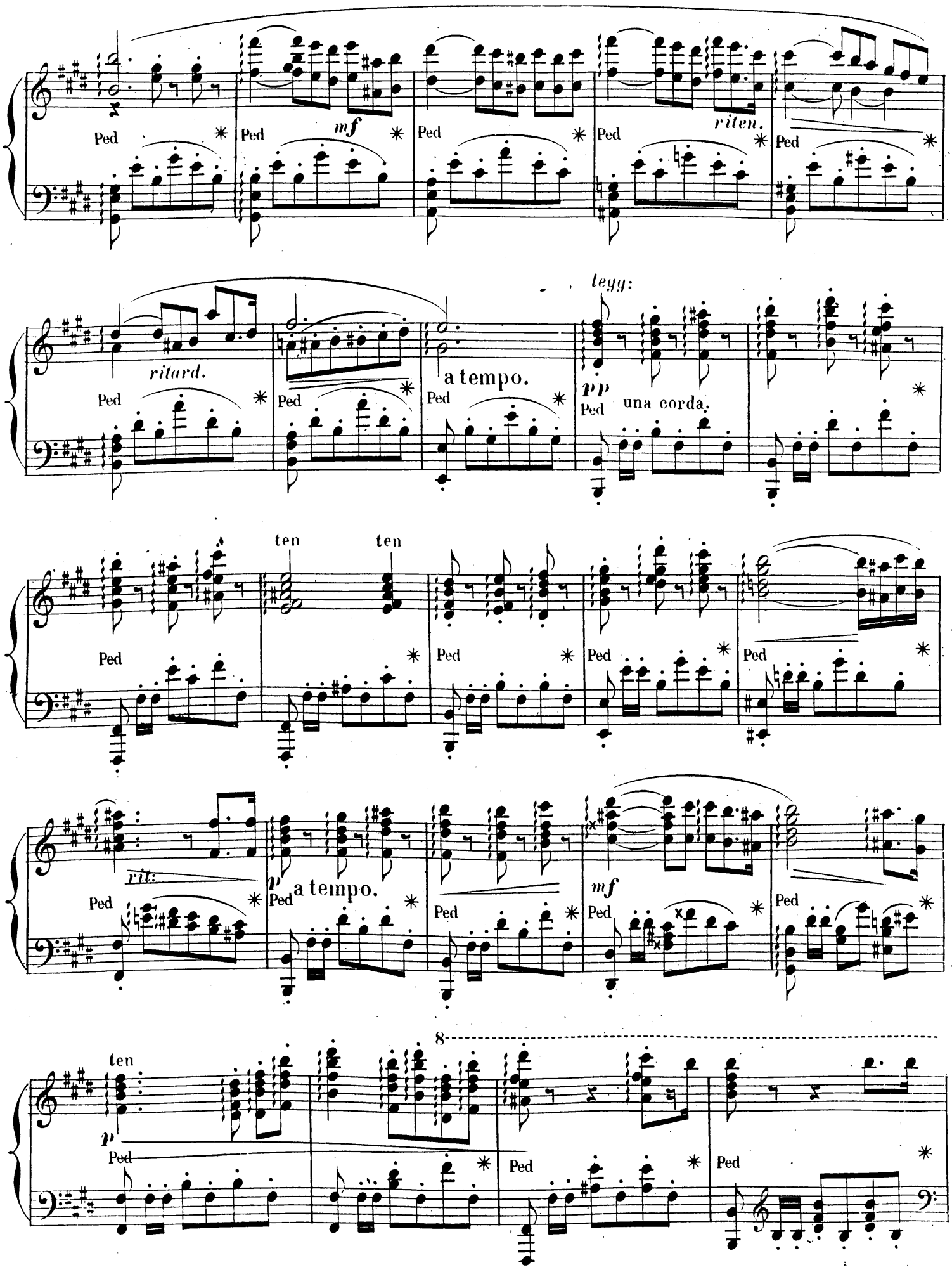
Bruxelles Schott frères. 82 Montagne de la Cour

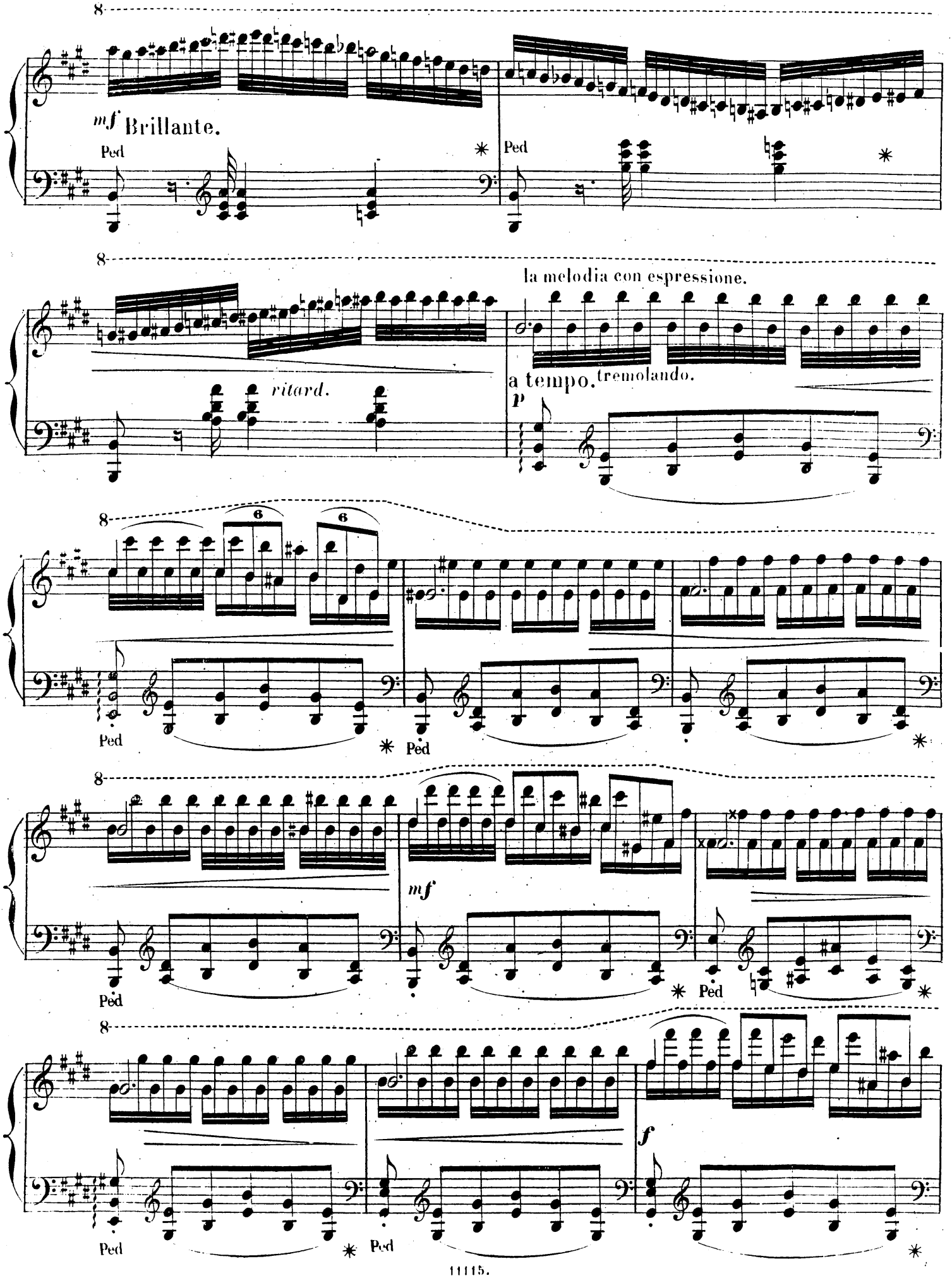
SCÈNE DE BALLET.

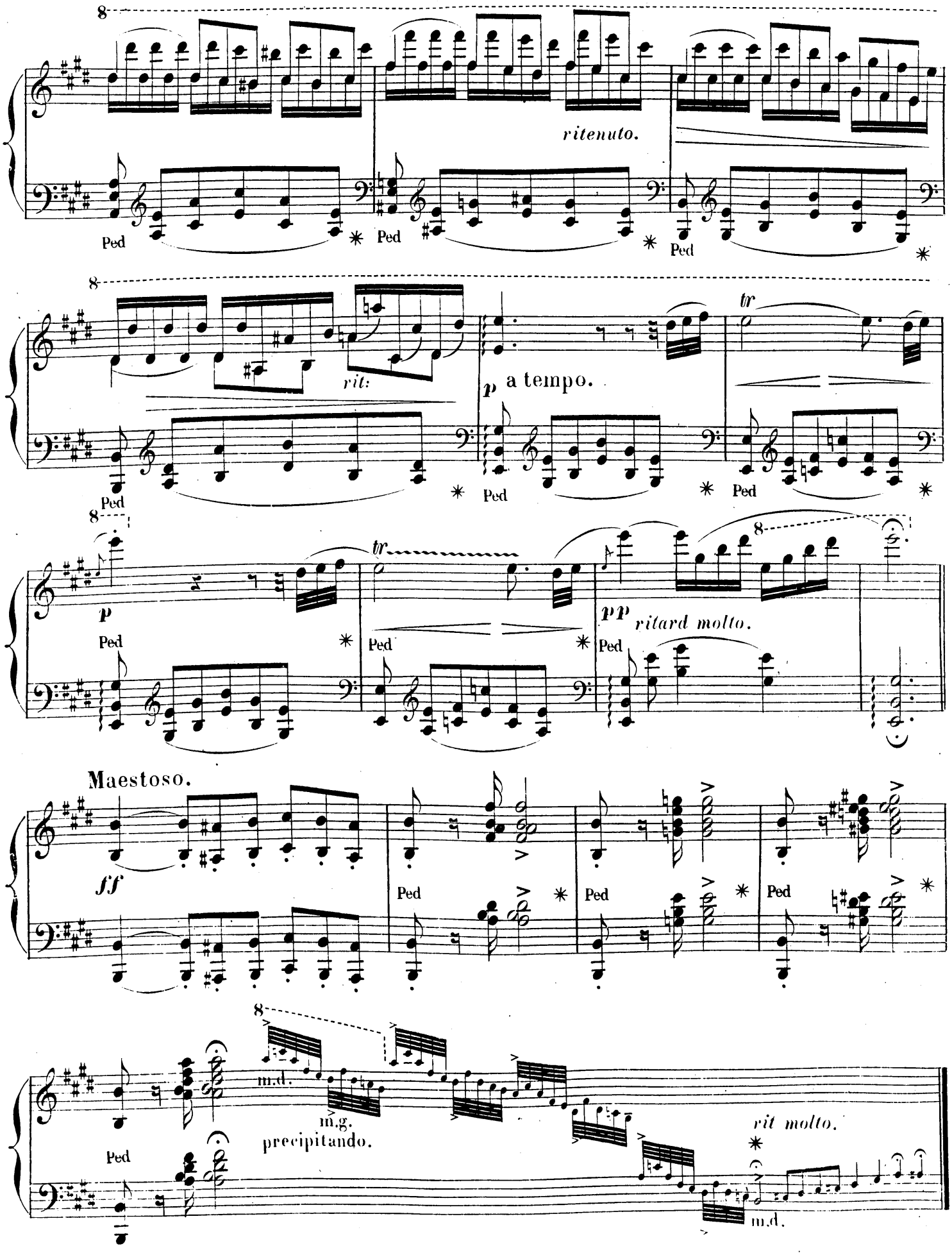
J. BLUMENTHAL. Op: 18.



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in MAINZ. 11115.

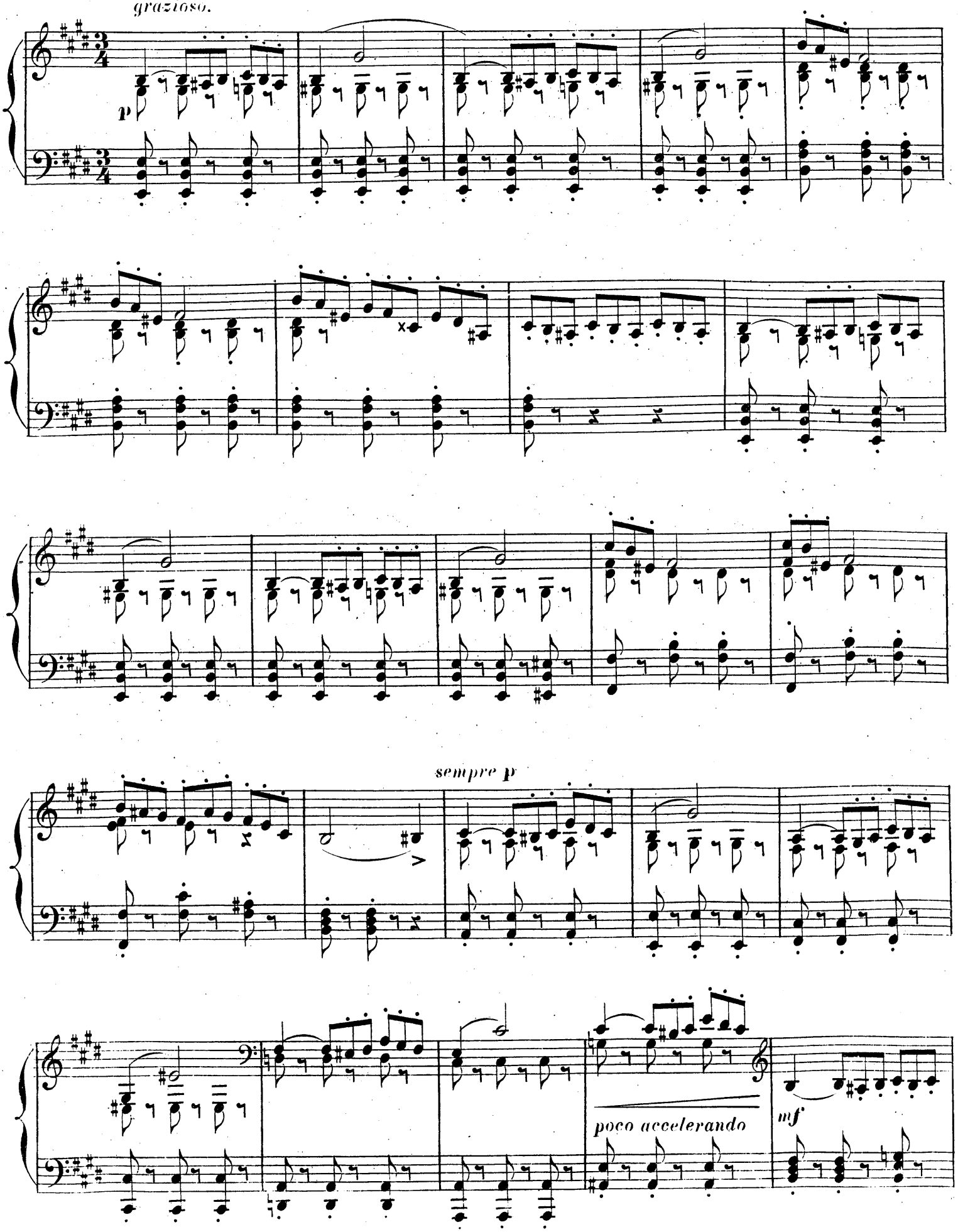

Ped
mf
riten.
ritard.
a tempo.
legg:
pp
una corda.
ten
ten
rit:
p
a tempo.
mf
ten
p
8

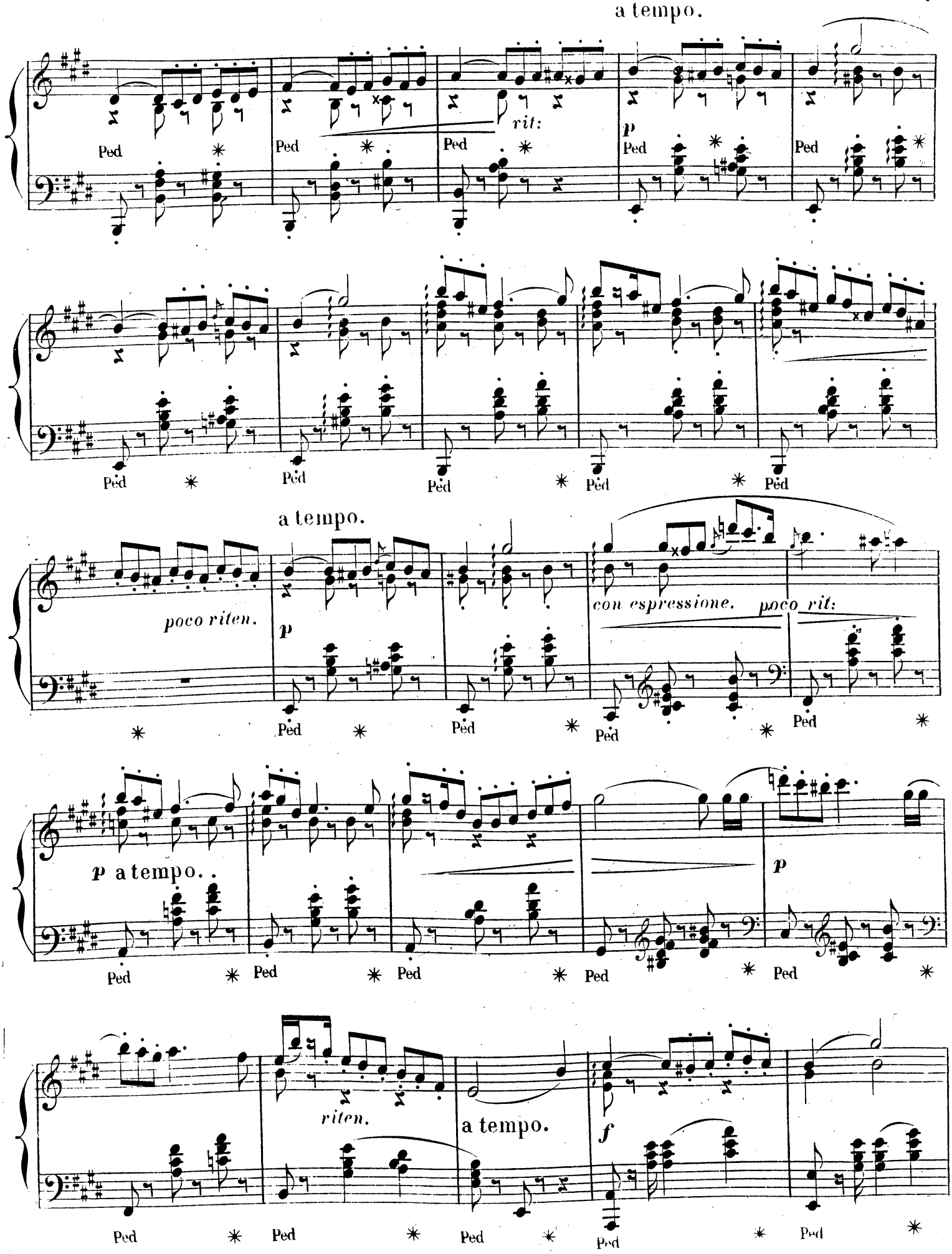

mf Brillante.
Ped
Ped
la melodia con espressione.
ritard.
a tempo.
tremolando.
p
6
6
Ped
Ped
mf
Ped
Ped
f
Ped

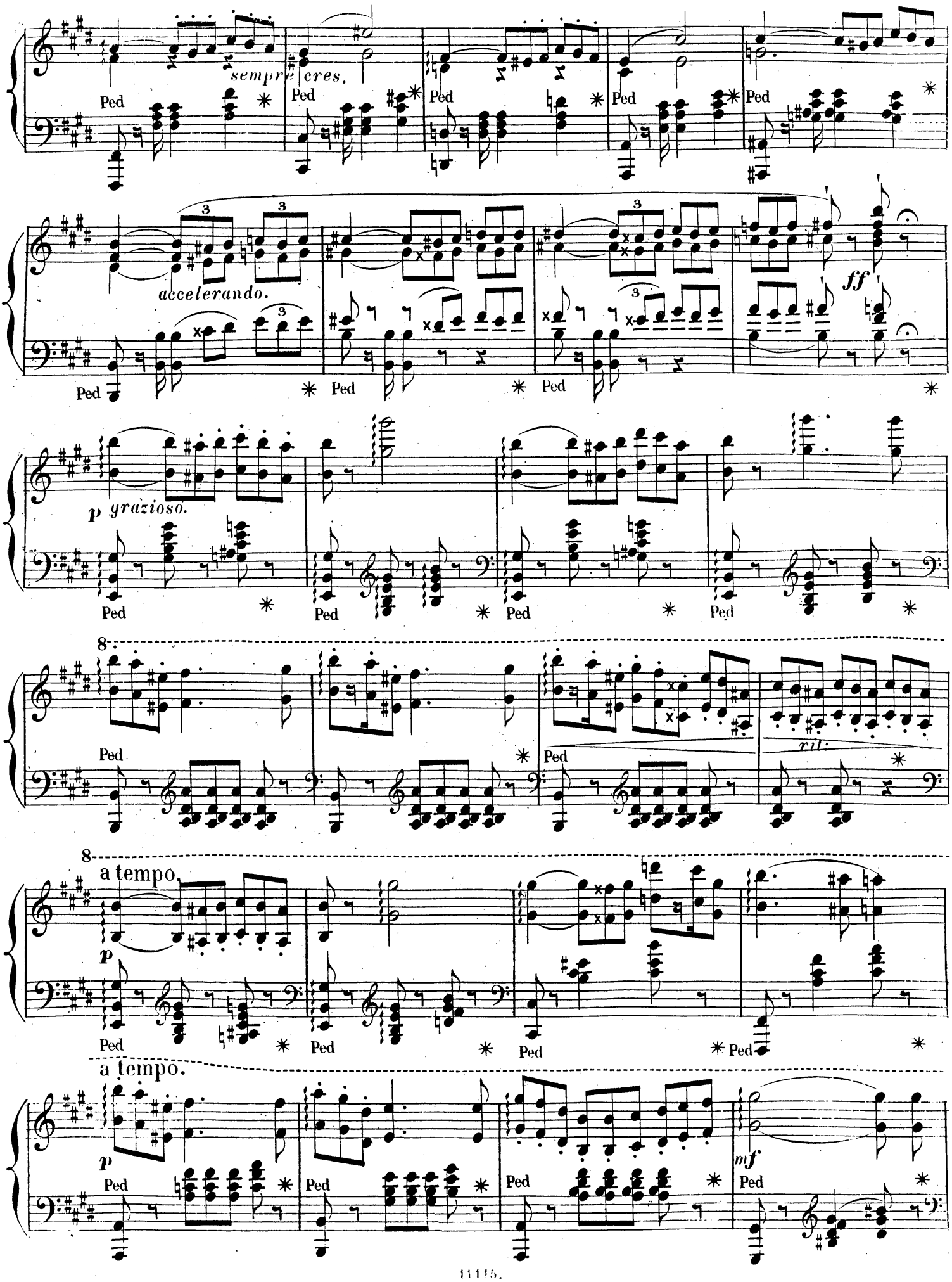

ritenuto.
Ped
rit:
p a tempo.
tr
p
pp ritard molto.
Maestoso.
ff
m.d.
m.g.
precipitando.
rit molto.

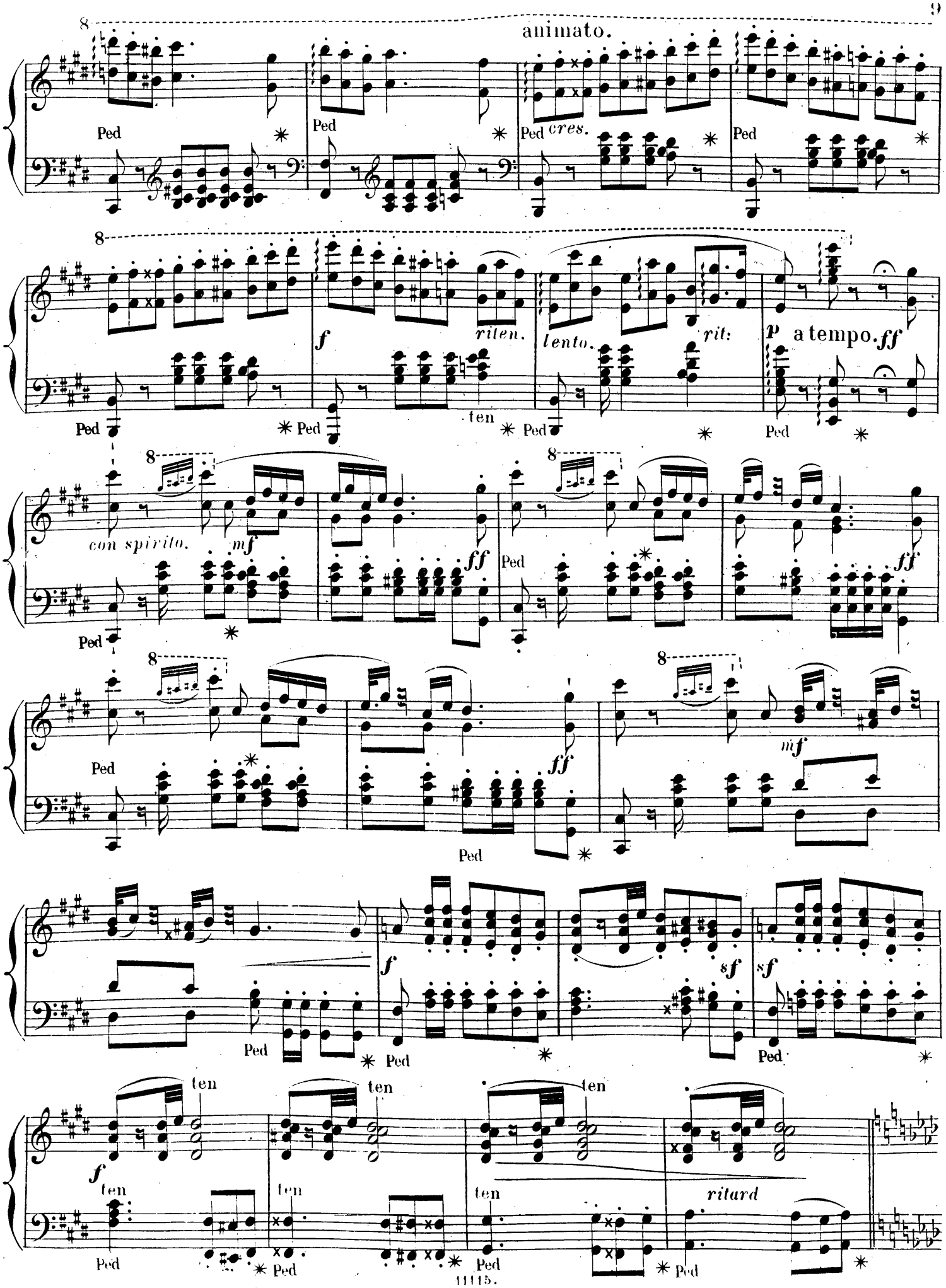
Allegretto animato.

grazioso.

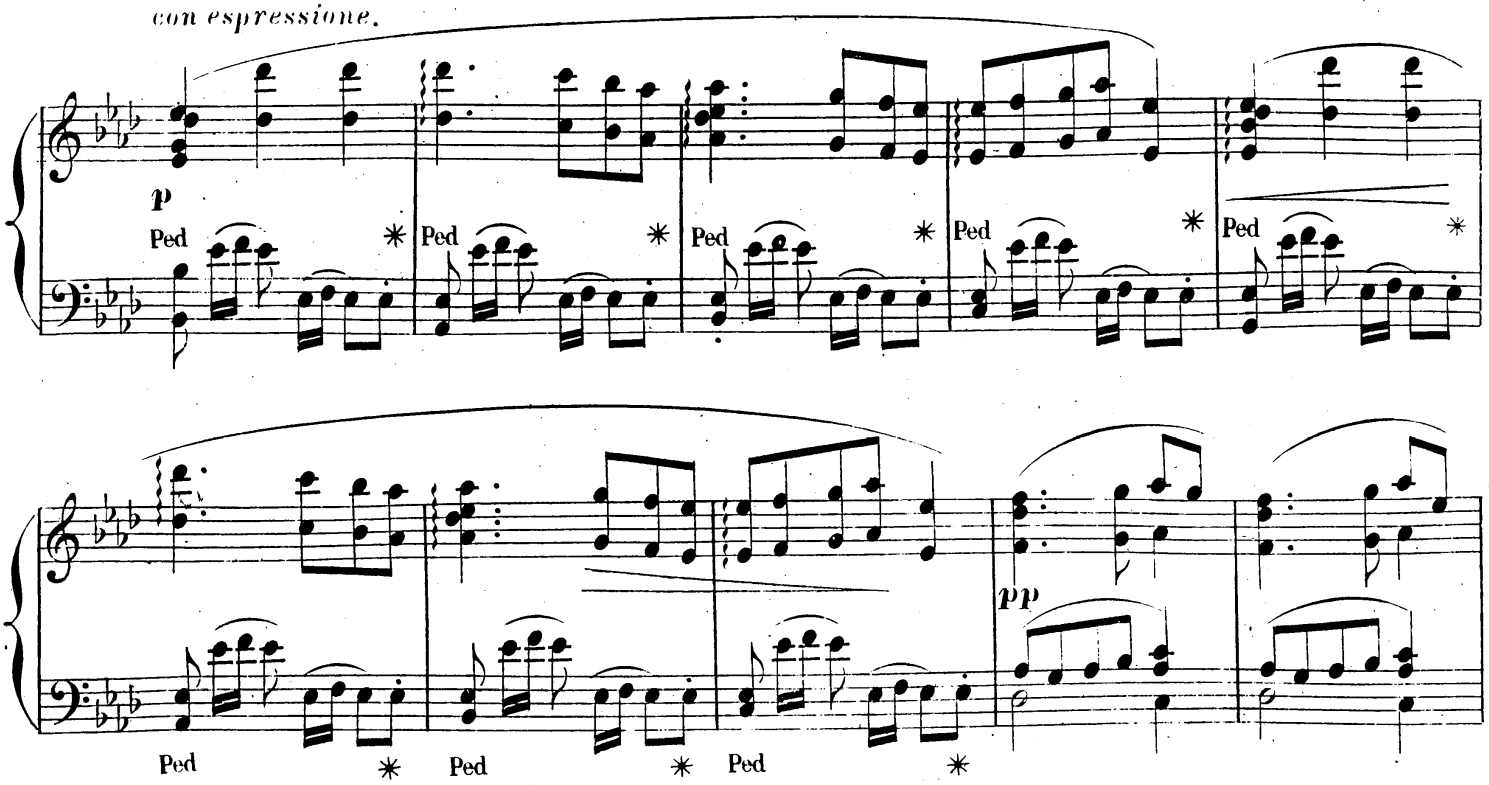



a tempo.
rit:
p
Ped
a tempo.
poco riten.
p
con espressione.
poco rit:
p a tempo.
p
riten.
a tempo.
f

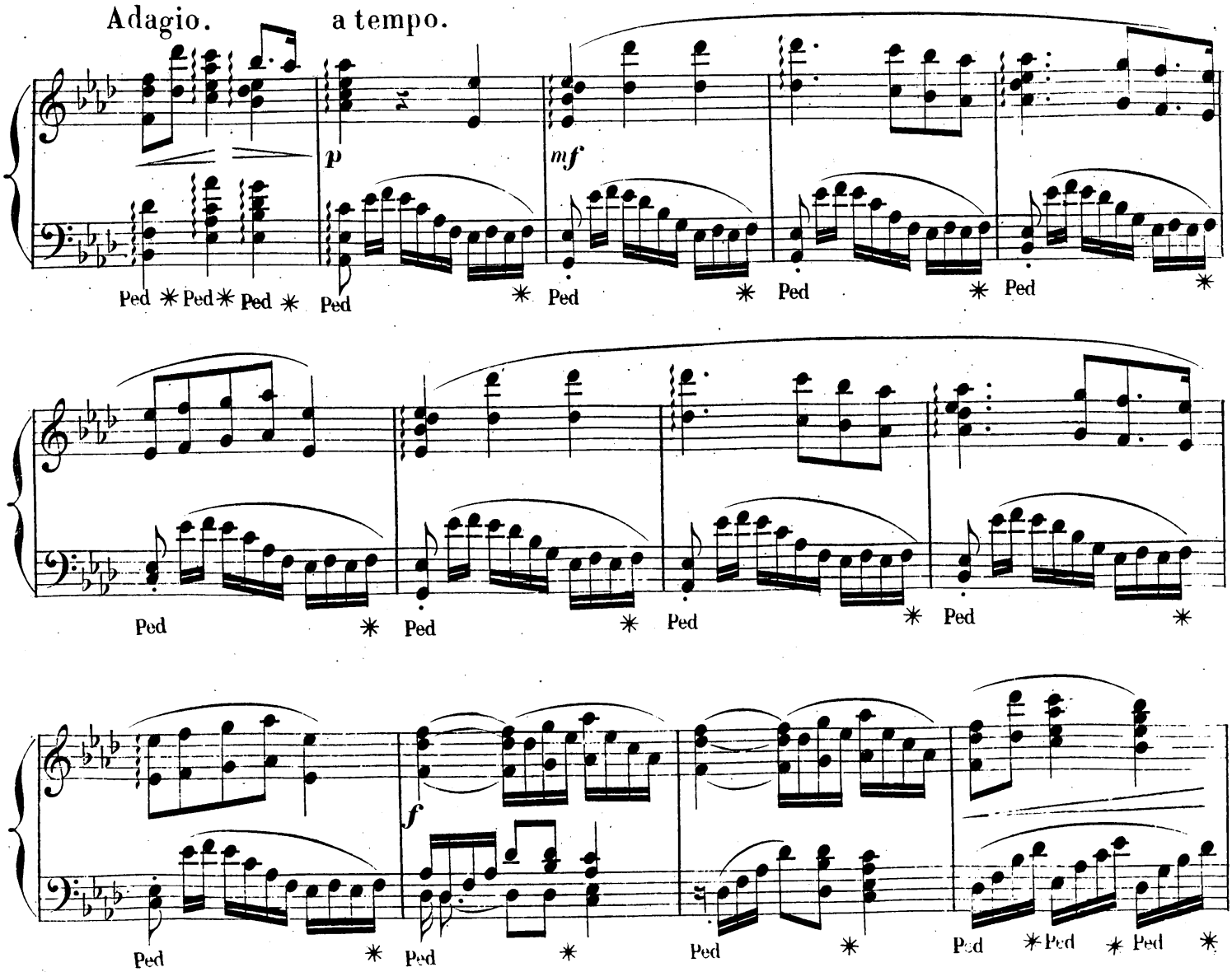

sempre cres.
Ped
accelerando.
ff
p grazioso.
8
rit.
a tempo.
p
mf

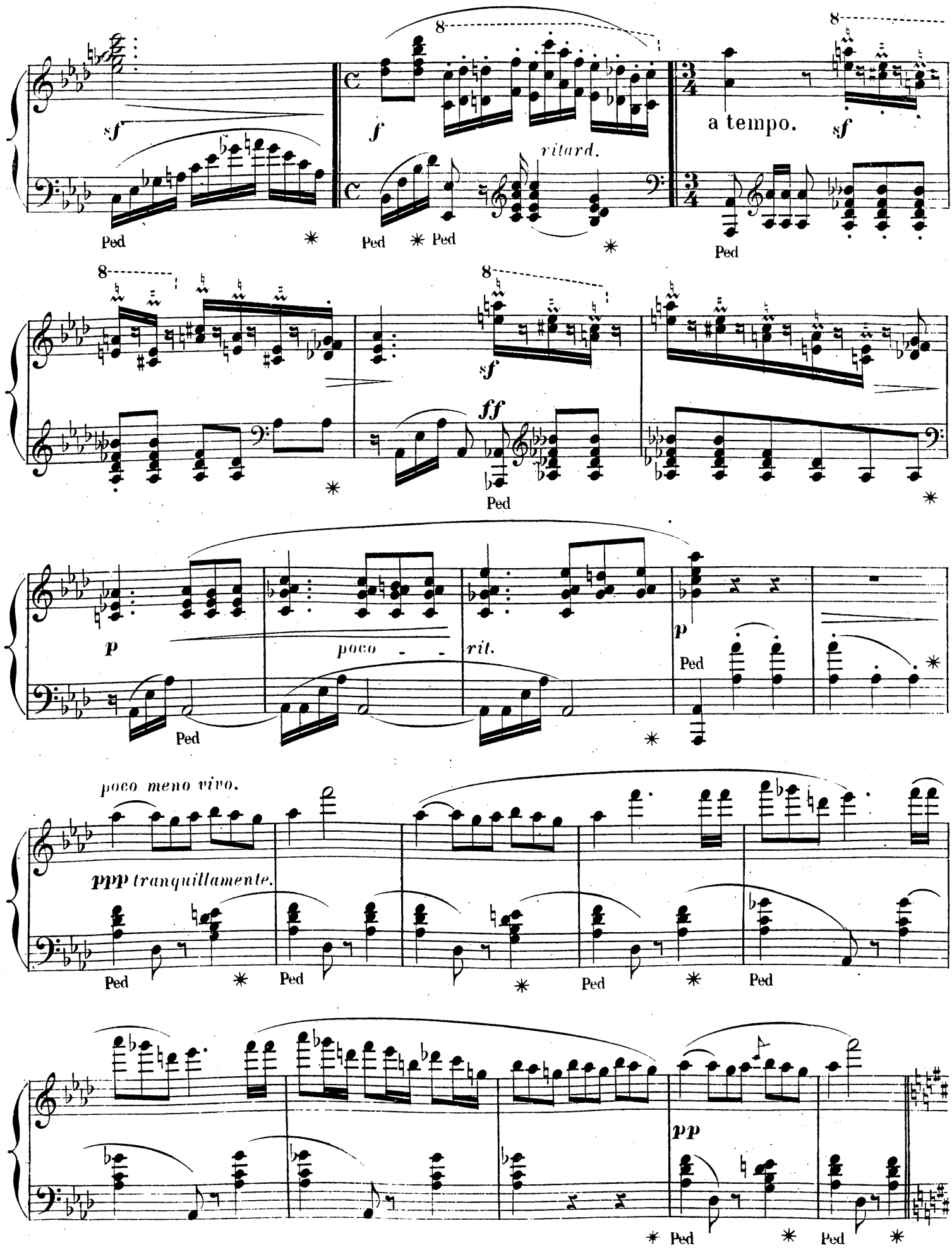

animato.
cres.
riten.
ten
lento.
rit:
p a tempo. ff
con spirito.
mf
ff
sf
ritard
Ped

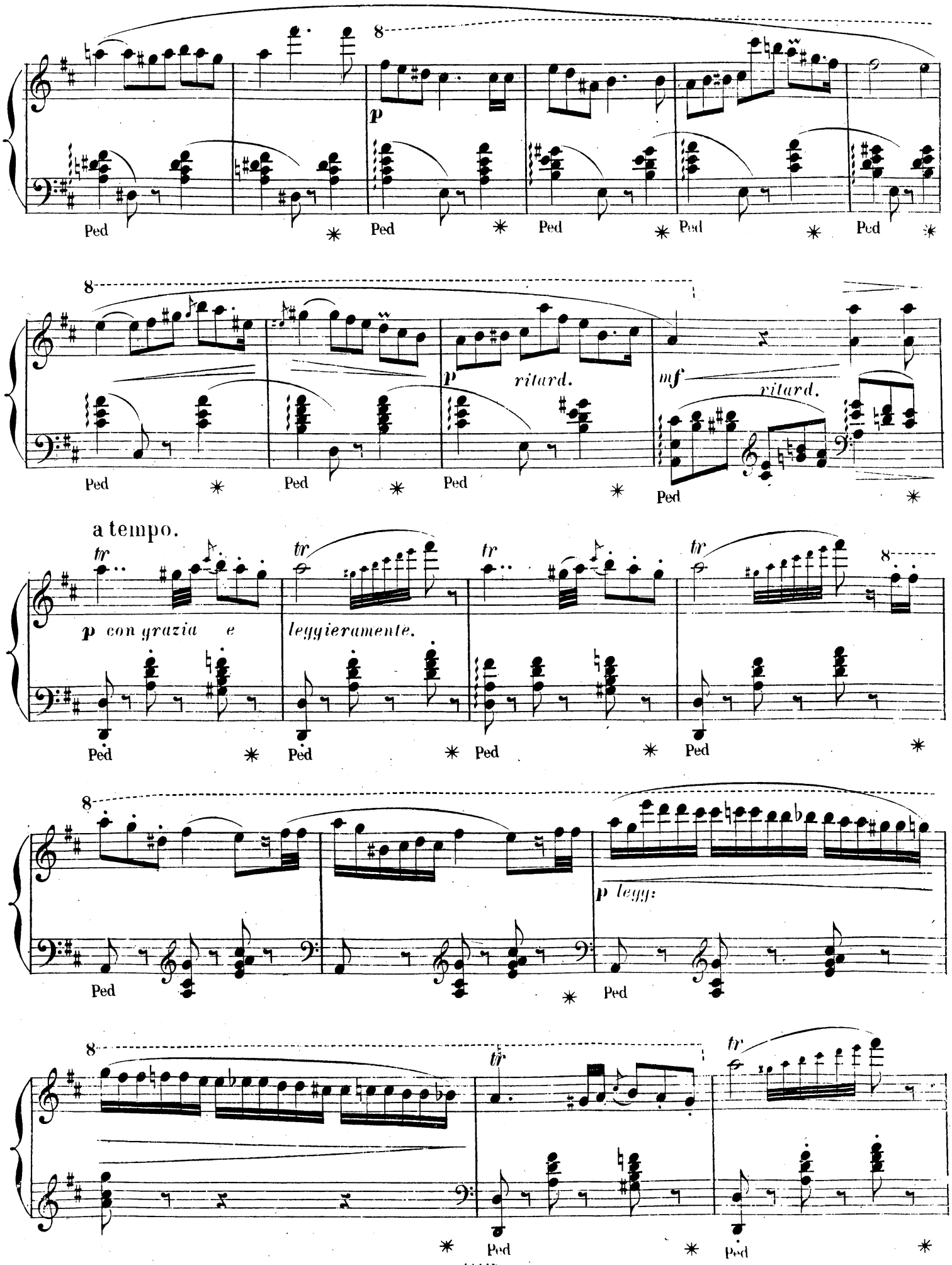
con espressione.

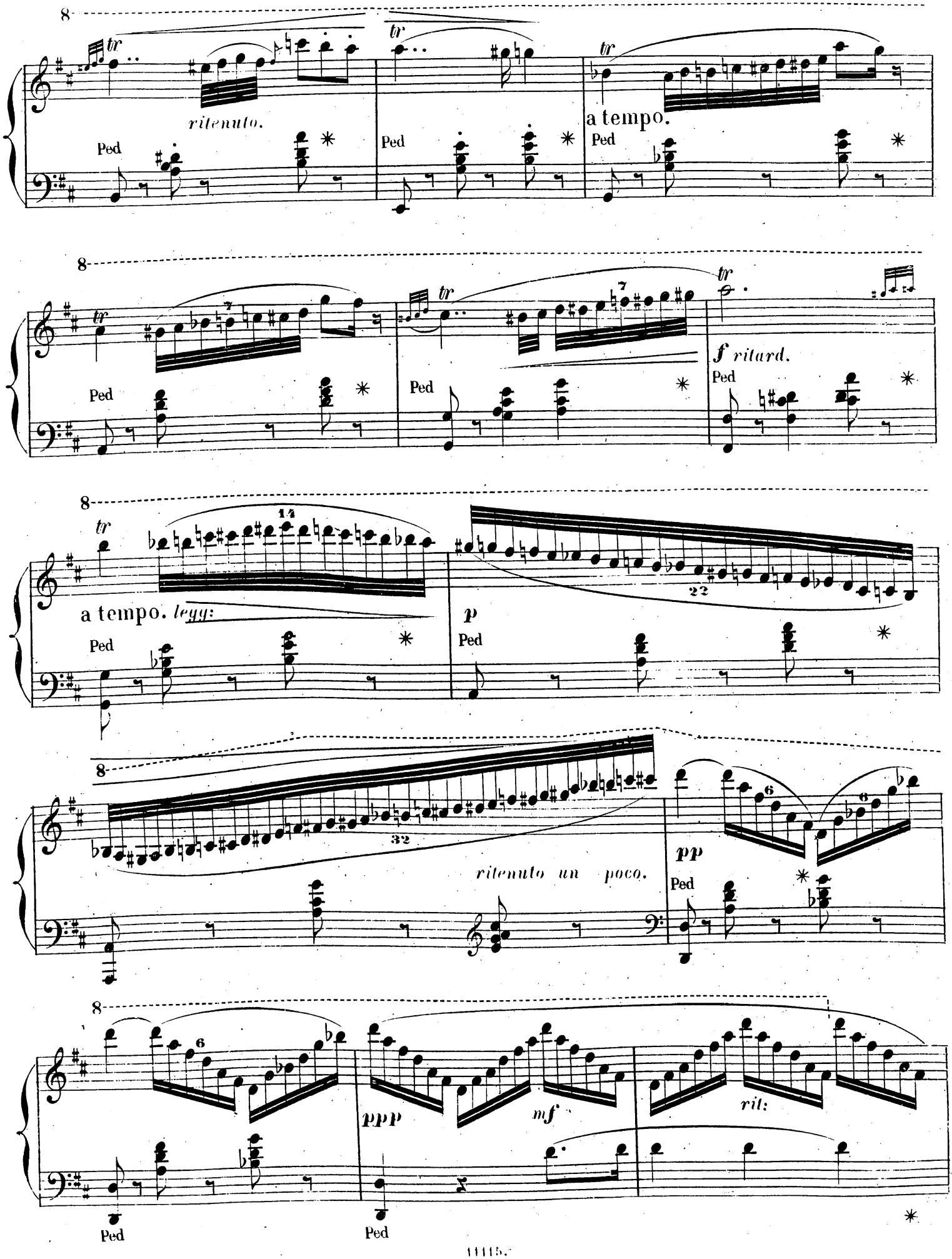


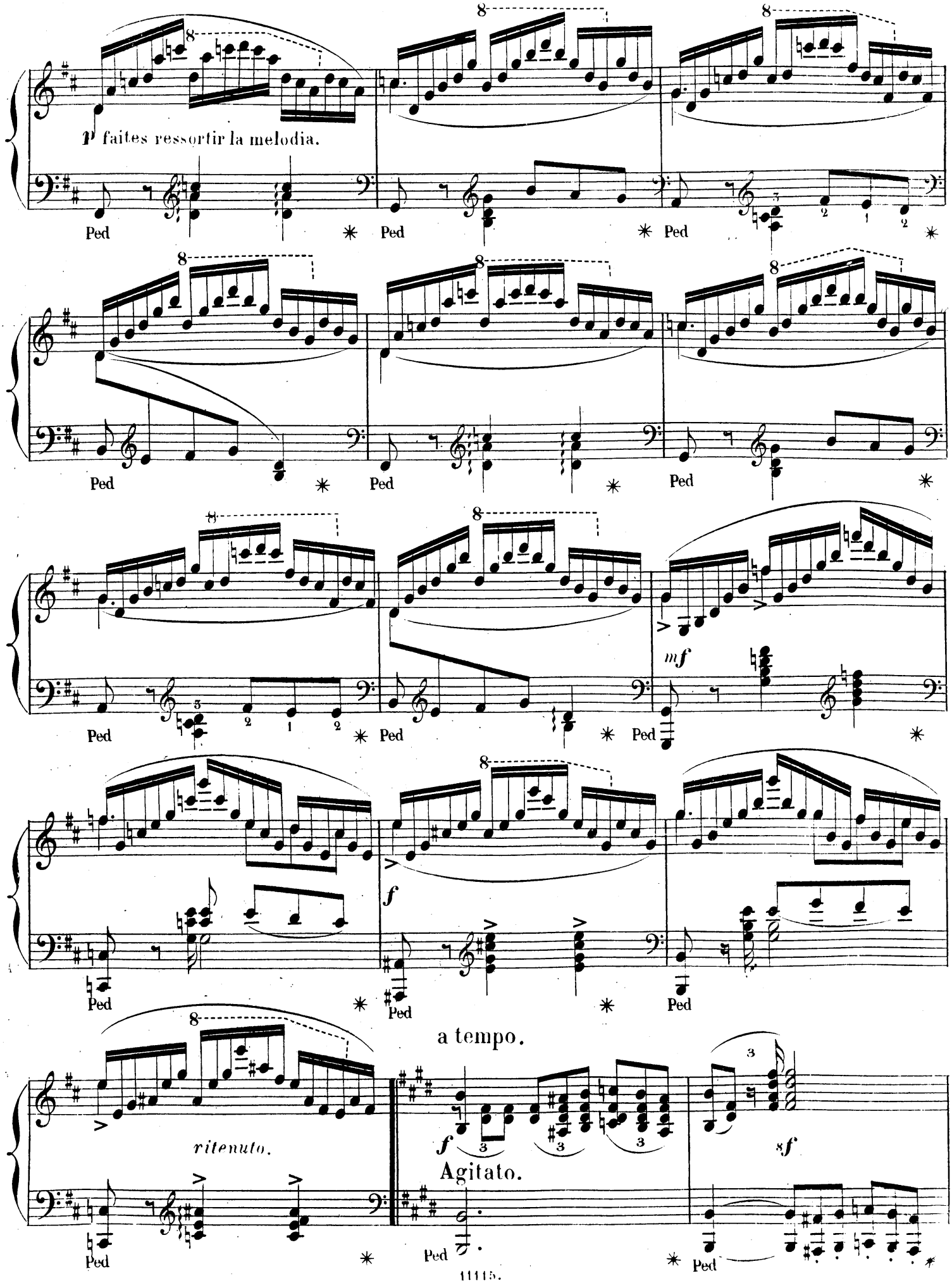
Adagio. a tempo.

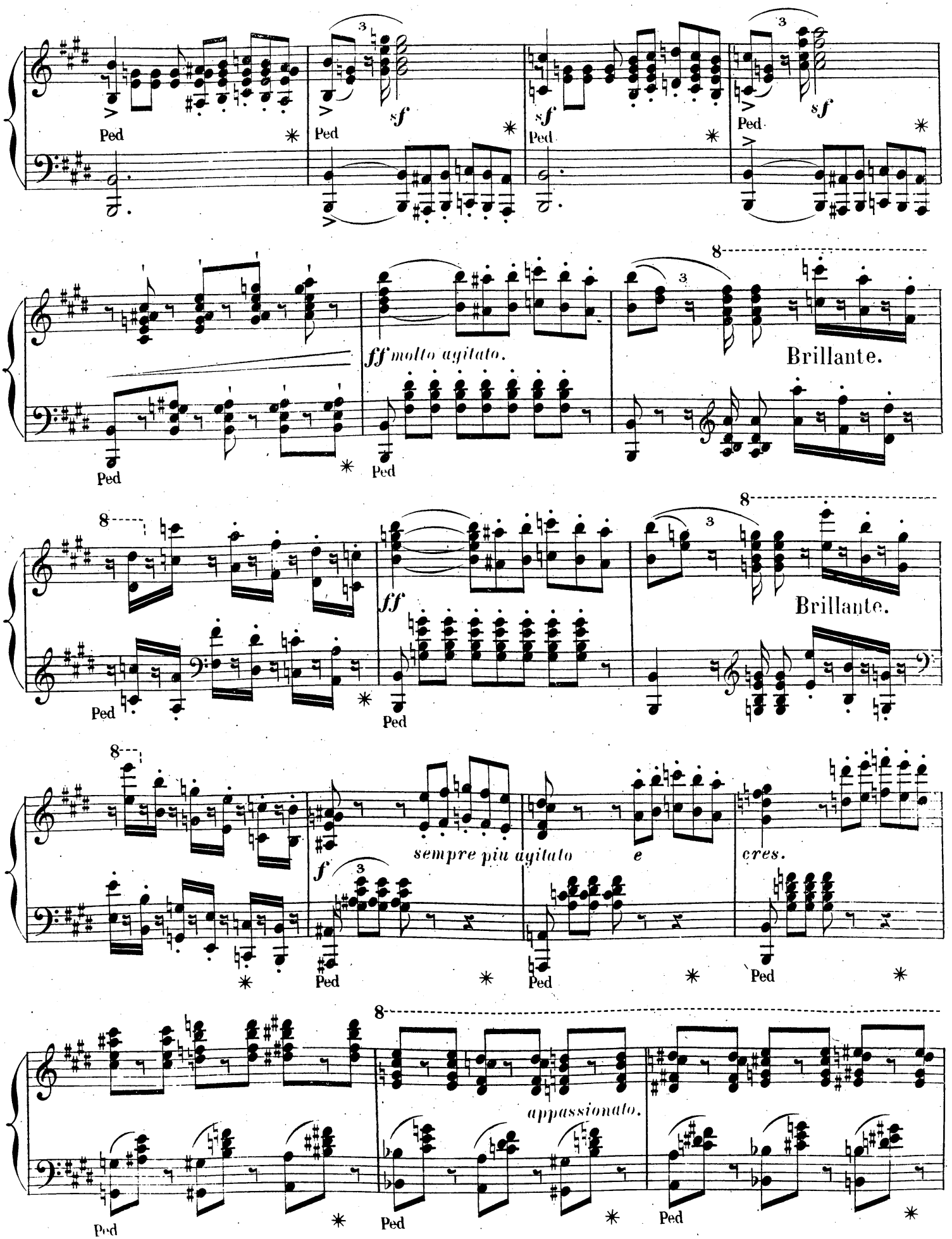


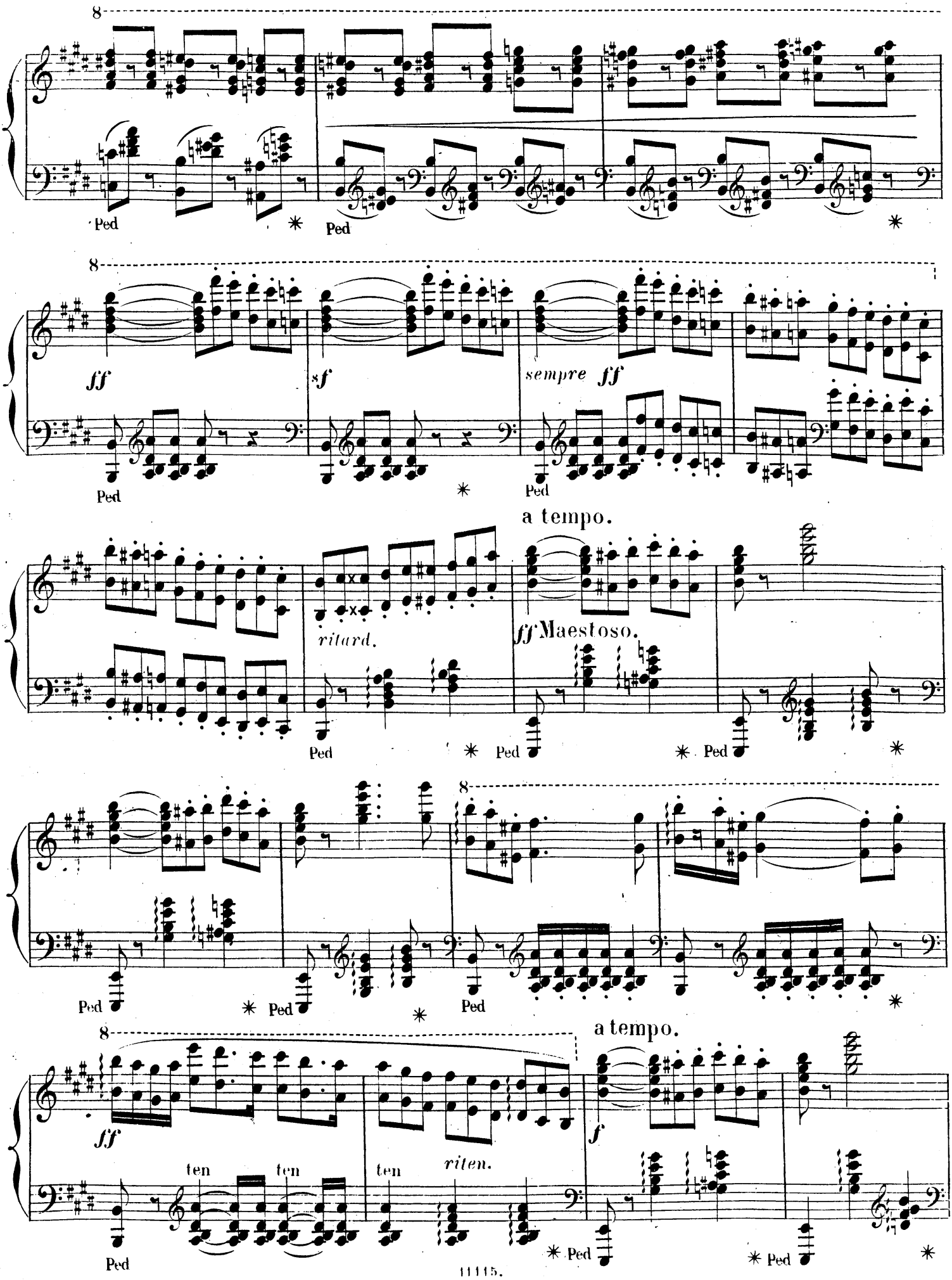

sf
Ped
f
ritard.
a tempo.
sf
ff
p
poco - - rit.
poco meno vivo.
ppp tranquillamente.
pp

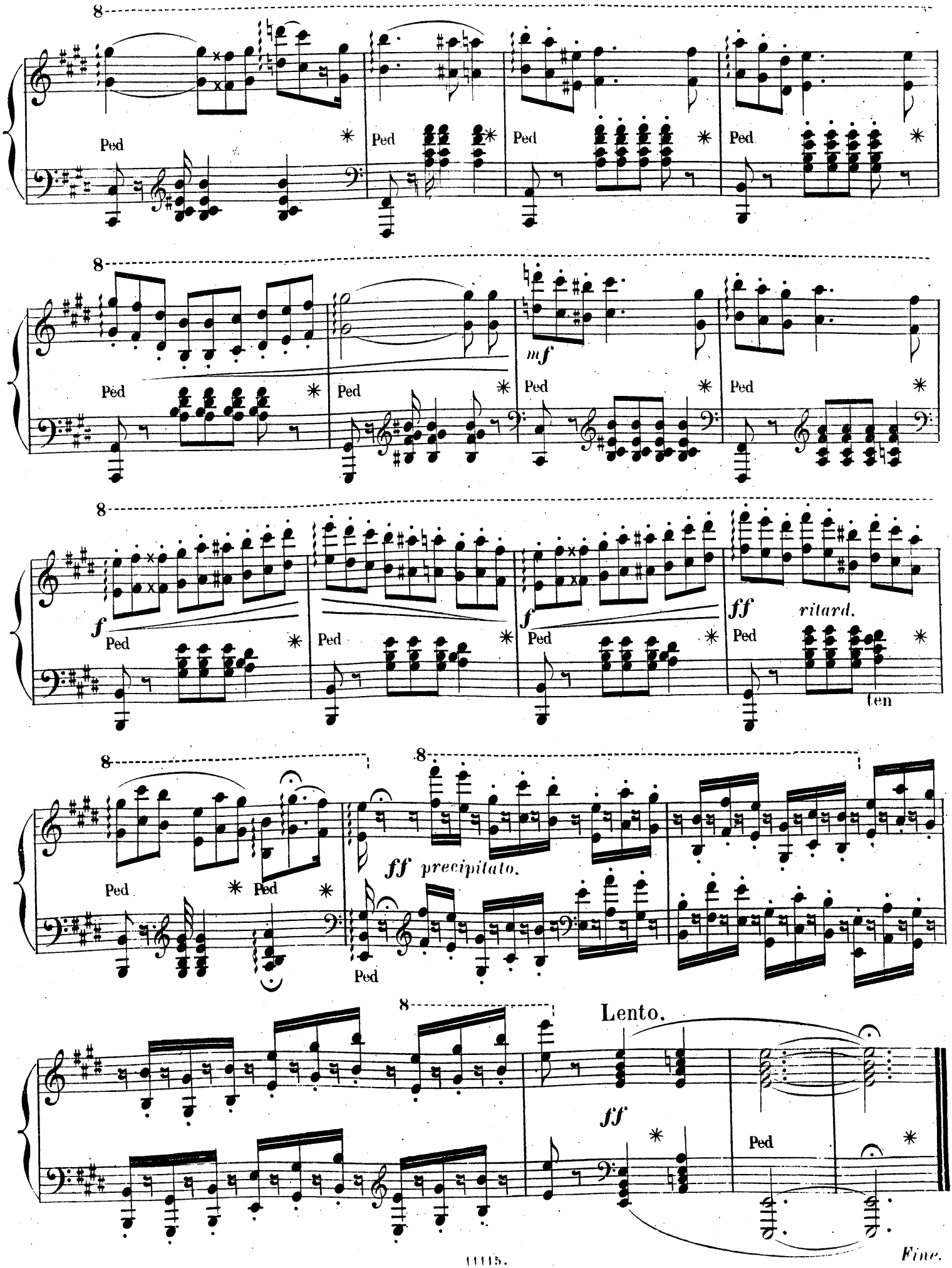

8
p
Ped
8
p
ritard.
mf
ritard.
a tempo.
tr
p con grazia e
leggieramente.
8
p legg:


8
tr
ritenuto.
Ped
a tempo.
f ritard.
a tempo. legg:
p
pp
ritenuto un poco.
ppp
mf
rit:


P faites ressortir la melodia.
Ped
mf
f
a tempo.
ritenuto.
Agitato.
sf


Ped
sf
ff molto agitato.
Brillante.
ff
sempre più agitato
e
cres.
f
appassionato.


8
Ped
Ped
8
ff
sf
sempre ff
Ped
Ped
a tempo.
ritard.
ff Maestoso.
Ped
Ped
Ped
8
Ped
Ped
Ped
8
a tempo.
ff
f
ten
ten
ten
riten.
Ped
Ped
Ped


8
Ped
8
mf
8
f
ff ritard.
ten
8
8
ff precipitato.
Lento.
ff
Fine.

MORCEAUX CHOISIS
POUR PIANO PAR
GEORGES BACHMANN

Piano à 2 mains.

	M.	₰.
Au moyen âge, Chanson	1	75
Ballet-Pompadour	1	75
Berceuse	1	50
Les Bibelots, Divertissem.	1	50
Bohémienne	1	50
Caprice-Retraite	1	50
Chanson-Ballade	1	50
Chanson des glaneuses	1	50
Chanson des moissonneurs	1	50
Chanson favorite de la Reine Margot	1	50
Comme il est loin! Rêverie	1	50
Coquette-Valse	1	75
simplifiée	1	50
Le Défilé, Marche milit.	1	50
Espièglerie	1	50
La Fauvette, transcription de la Mazurka chantée	1	75
Fête aux champs, pastorale	1	50
De fleur en fleur, Valse-Ballet	1	50
Fleur des champs, idylle	1	25
Fleurette, idylle	1	25
Gigue bretonne	1	75
Gisèle, Air de Ballet	1	25
Guitare	1	50
Impromptu, en ré bémol	1	50
Improvisation-Mazurk	1	50
Marche croate	1	75
Marche des archers	1	50
Mayence-Polka	1	50
Méditation	1	25
La Mondaine, Valse brill.	1	50
Nocturne, en la bémol	1	25
Les Oiseaux d'Armenonville, morceau de salon	1	50
Ombres et Rayons, 12 pièces caractéristiques (faciles) en 4 suites — chacune	1	50
Omphale, Chant de Fileuse	1	25
Perles de Madrid, habanera	1	50
Le Rendez-vous, galop	1	75
Romance, en fa majeur	1	50
Ronde des Mousquetaires	1	50
Royal-Menuet	1	50
Sorrento. Mazurka élégante	1	50
Sourire du printemps, mazurka	1	50
Sous l'aigle blanc, Polon.	1	50
Sur la Brêche, Chant guerrier	1	50
Les Sylphes, Impromptu-Valse	1	75
La Viennoise. Valse brill.	1	75
Viendra-t-elle? Sérénade	1	50
Un Vieux Document, Morceau	1	50
Windsor-Gavotte	1	50

Viennent de paraître:

Les Bluets Mazurka	1	25
Chanson Styrienne	1	50
Souvenir de Toscane	1	50
Canzonetta	1	25
Polka Napolitaine	1	25
Chanson Tyrolienne	1	25
Chanson Régence	1	25
Mon coeur soupire, Air des Noces de Figaro transcrit	1	25

Piano à 4 mains.

10 Petites Pièces symphoniques en forme d'Etudes En 2 Suites, chaque	3	25
Les Sylphes, Impromptu-Valse	2	–
Perles de Madrid, habanera		

Piano et Violon.

Chanson-Ballade	2	–
Gigue bretonne	2	25
Les Sylphes, Impromptu-Valse	2	25
Perles de Madrid. habanera pour Violon et Piano	1	75

Piano et Chant.

La Fauvette. Mazurka chantée	–	75

2 Violons et Piano

Sorrento. Mazurka élégante	2	25

Pour Guitare.

Perles de Madrid, habanera

Propriété pour tous pays.

LONDRES
SCHOTT & Cº
159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
82 Montagne de la Cour

PARIS
P. SCHOTT & Cie
70 rue du Faubourg St Honoré