

VIEILLE CHANSON

Poésie de MILLEVOYE.

à Madame MIOLAN-CARVALHO

№ 3. Andantino. (♩=80)

PIANO.

p

Dans les bois l'amoureux Myrtil Avait

pris fauve - te lé - gè - re; Aimable oiseau, — lui disait-il, Je te des-

pp

- tine à ma bergè - re! — Pour prix du don — que j'aurai fait — Que de bai-

pp

- sers, — que de baisers! — Si ma Lucette, si ma Lucette

M'en donne deux pour un bouquet — J'en au - rai dix, — j'en aurai

Animez. *pprall.* a Tempo.
dix, ah! — J'en aurai dix pour la fau - vet - te.
Animez. a Tempo.
sempre cresc. *suivrez. pp* *p*

La fau.

- vet - te, dans le val - lon, — A lais_sé son a_mi fi -

p

- de - le, Et tant fait... tant fait... tant fait... que de sa pri -

legg.
pp *p*

- son El - le s'échappe à ti - re d'ai - - le

cresc. f dim.

Ah! dit le berger dé - so - lé, — A dieu les baisers de Lu -

p

pp

- cet - te Tout mon bon - heur — s'est envo - lé Sur les

ai - les — de la fau - vet - te. Myr - til retourne au bois voi -

p *poco sf*

- sin Pleu - rant la perle qu'il a fai - - tel! Soit par ha -

dim. e rall. *Tempo.* *p*

poco sf *suiv. dim.* *pp* *p*

- sard, Soit à dessein, Dans le bois se trouvait Lu - cet - - te

rall.

a Tempo.

Et sen_sible à ce ga - ge de foi, — El_le sortit de sa re -

a Tempo.

-traite En lui di_sant: Conso_le-toi, — Console-toi Myrtil, — conso_le-

p *passionato e cresc.* *rall.*

p *passionato e cresc.* *rall.*

-toi ah! Tu n'as perdu que la fau_vet - te.

Animez. *pp* *rall.* *a Tempo.*

Animez. *cresc.* *f* *suirez. pp* *p*

p