

106663

GEORGES BIZET

4 Morceaux

extraits des

JEUX d'ENFANTS

OP: 22.

N° 1 - LA POUPÉE, *Berceuse*

Cette est le 1er

Piano à 2 mains..... Prix: 3 fr.
 Piano et Violon..... — 4 fr.
 Piano et Violoncelle — 4 fr.
 Piano et Flûte..... — 4 fr.

N° 2 - LA TOUPIE, *Impromptu*

Piano à 2 mains..... Prix: 4 fr.
 Piano et Violon..... — 5 fr.
 Piano et Violoncelle — 5 fr.
 Piano et Flûte..... — 5 fr.

N° 3 - PETIT MARI, PETITE FEMME! *Duo*

Piano à 2 mains..... Prix: 4 fr.
 Piano et Violon..... — 5 fr.
 Piano et Violoncelle — 5 fr.
 Piano et Flûte..... — 5 fr.

N° 4 - LE BAL, *Galop*

Piano à 2 mains..... Prix: 5 fr.
 Piano et Violon..... — 7.50
 Piano et Violoncelle — 7.50
 Piano et Flûte..... — 7.50

Ces morceaux existent arrangés pour mandoline et piano, deux mandolines et piano,
 mandoline et guitare, et deux mandolines et guitare.

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
 Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Imp. Delanchy et C^e Paris

M
 23
 B 62 p R

LA POUPÉE

BERCEUSE

Extrait des Jeux d'Enfants

G. BIZET

Op.22

Violon et Piano

par LÉON ROQUES

Violon

And^{te} semplice ♩=136

naïvement

avec sourdine dolce

And^{te} semplice

PIANO

aussi pp que possible

una corda

sfz pochissimo

sfz pochissimo

tre corde

pp

pp

cre - scen - do dim.

cre - scen - do dim

pp

ppp ôtez la sourdine

dolce

semplice

pp

ppp

semplice

pp

Red. *

Red. *

First system of musical notation. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a melodic phrase. The piano accompaniment features a bass line with a *ppp* dynamic and a treble line with a *m.d.* dynamic. The system concludes with a *sfz pochissimo* marking.

Second system of musical notation. The vocal line includes the lyrics "cre - scen - do, dim.". The piano accompaniment features a *p* dynamic. The system concludes with a *sfz pochissimo* marking.

Third system of musical notation. The vocal line includes the lyrics "cre - scen - do dim.". The piano accompaniment features dynamics of *pp*, *ppp*, and *dolce*. The system concludes with a *dolce* marking.

Fourth system of musical notation. The vocal line includes the lyrics "cresc. sfz". The piano accompaniment features a *m.d.* dynamic and a *p* dynamic. The system concludes with a *p* dynamic.

Fifth system of musical notation. The vocal line includes the lyrics "dim. smorzando ppp". The piano accompaniment features dynamics of *dim.*, *m.d.*, *smorzando*, and *ppp*. The system concludes with a *ppp* dynamic.