

à Madame Ernest BERTRAND.

PASTORALE



POÉSIE DE REGNARD

Musique de

GEORGES BIZET

PR. 4 FR.

Paris G. HARTMANN, Editeur
19, Boulevard de la Madeleine. — Propriété p^r tous pays.

G. HARTMANN
ÉDITEUR DE MUSIQUE
19, Boul. de la Madeleine

PASTORALE

Poésie de
REGNARD.

Musique de
GEORGES BIZET.

À Madame
Ernest BERTRAND.

Andantino. (♩.-52)

CHANT

p

Un jour — de printemps,

Andantino.

PIANO.

p

Tout le long — d'un ver - ger

Co - lin va chantant,

Pour ses maux sou - la - ger: — «Ma bergè - re, ma bergè - re,

p
La belle, — à l'instant, —

p

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics "La belle, — à l'instant, —". The bottom staff is a piano accompaniment starting with a piano (*p*) dynamic, featuring a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

Répond à son ber- ger: —

This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics "Répond à son ber- ger: —". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

«Tu veux, en chantant, — Un bai-ser déro - ber?.. —

This system contains the third and fourth staves. The vocal line has the lyrics "«Tu veux, en chantant, — Un bai-ser déro - ber?.. —". The piano accompaniment continues.

Non Colin, — non Colin, — tra la la la la la la la — Non Colin, — non Colin, —

pp

This system contains the final two staves. The vocal line has the lyrics "Non Colin, — non Colin, — tra la la la la la la la — Non Colin, — non Colin, —". The piano accompaniment concludes with a piano-piano (*pp*) dynamic.

poco sf *poco* - *p rit* -

tra la la la la la la la — Tu voudrais, en chantant; prendre un ten - dre baiser?..

poco sf *suivez* - *p* - - - -

a tempo. *rit molto.* *a tempo.*

Non, non, non, non, Co - lin, ne le prends pas... Je vais te le donner....

a tempo. *pp* *suivez.* *mf*

con anima. *molto rall.* *Ped.*

Non, non, non, Co - lin, ne le prends pas, Je vais te le don-

suivez *p* *pp*

- ner!..

p *calando.* *pp* *Ped.* *