

A Madame
MARIE DELESSERT



Ma vie a son Secret

SONNET

DE

FÉLIX ARVERS

Musique

DE

GEORGES BIZET

*N°1. Ton original
pour Contralto ou Baryton.*

Prix: 5^f

*N°2 transposé
pour Soprano ou Tenor.*

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boulevard de la Madeleine.

Propriété pour tous pays

Imp. Arroy, Paris.

G. HARTMANN
ÉDITEUR
19, Boulev. de la Madeleine

« MA VIE A SON SECRET »

Sonnet

Poésie de

FÉLIX ARVERS.

Musique de

GEORGES BIZET.

À Madame

MARIE DELESSERT.

♩ 2.

SOPRANO ou TÉNOR.

CHANT. **Andante.** (♩ = 52) *p con anima.*

Ma vie — a son se - cret, mon

PIANO. **Andante.** *p*

âme — a son mys - tè - re: Un amour é - ter - nel — en un moment con -

pp

- çu. Le mal — est sans re - mè - de, aus - si — j'ai dû le tai - re,

pp

Et cel_le qui l'a fait _____ n'en a jamais rien su. Ain - si _____ j'au - rai pas -

a poco a poco crescen - do ed
 - sé _____ près d'elle _____ i - na - per - çu, Tou - jours _____ à ses cô - tes

a - - ni - - ma - - to mol - to
 et toujours so - li - tai - re, Et j'aurai jusqu'au bout, fait mon temps sur la

f allargando molto e dim a tempo.
 ter - re, N'osant rien deman - der _____ et n'ayant rien re - çu!

espress.
a tempo. p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Pour el - le, que le

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ciel a fai - te douce et ten - dre, El - le suit son che -

- min, dis - traite et sans en - ten - dre Le murmu - re d'a -

- mour é - le - vé sur ses pas. A l'aus - tè - re de -

p *cre*

p *cre*

scen - do - ed - a - ni -

voir pi - eu - sement fi - dè - le, El - le di - ra, li -

ma - to mol - to - f *allargando*

- sant ces vers tout remplis d'el - le: «Quelle est donc cet - te

ma to mol to f allargando

Ped. * Ped. *

molto e dim - a tempo.

fem - me?» et ne compren - dra pas! *espress.*

molto e dim - a tempo. p

Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp rall. ed estinto.

Ped. * Ped. *