

# LE GRILLON

Feuilles  
D' ALBUM.

Poésie de  
LAMARTINE.

Musique de  
GEORGES BIZET.

À Madame CARVALHO.

Pour SOPRANO.

Allegro scherzando. (♩. = 66)

PIANO

*più leggerissimo.*

8-

*p*

*pp* *sempre pp*

*pp*

Gril - lon, so - li - tai - re I - ci com - me moi, Voix — qui sors de — terre, Ah!

*ten.* *ten.* *ten.*

*pp*

ré - veil - le - toi! Quand j'étais pe - ti - te Com - me ce ber - ceau, Et que Margue -

*ten.* *pp* *ten.*

*pp* *poco sf* *pp*

- ri - te Fi - lait son fu - seau; Quand le vent d'au - tom - ne Fai - sait tout gé - mir, Ton

*pp* *poco sf* *pp*

cri mono - to - ne M'ai - dait à dor - mir. Ah! ah! ah! ah! ah! Gril - lon so - li -

*cre - scen - do molto. pp*

*cre - scen - do molto pp*

- lai - re, Voix qui sors de ter - re, Ah! ah! ré - veil - le - toi

*pp* *cre - scen - do molto. f* *cresc.*

Pour moi! ré - veil - le - toi Pour

*pp* *cre - scen - do molto f* *cresc.*

*pp* *pp*

moi! Sei -

*calando.*

- ze fois l'an - née A comp - lé mes jours; Dans la che - mi - né - e Tu

*scempre pp*

*ten. ten. ten.*

ni - ches tou - jours. Je t'é - coute en - co - re Aux froi - des sai - sons, Sou - ve - nir

*pp*

*ten. pp*

*ten.*

so - no - re Des vieil - les mai - sons! J'at - ti - se la flam - me, C'est

*pp*

*pp*

pour t'é - gay - er, Mais il manque une âme - Une âme au fo - yer!

*poco sf*

*pp*

*poco sf*

*pp*

Ah! ah! ah! ah! ah! Gril - lon so - li - tai - re, Voix qui sors de

*cresc. mol - to pp*

*cresc. mol - to pp*

ler - re, Ah! ah! ré-veil-le-toi Pour

*pp*

cre - scen - do mol - to *f* cresc. Pour moi!

moi! ré-veil-le-toi

*cre - scen - do molto f cresc. ff*

*un peu moins vite. p espress.*

Qu'il a moins de un peu moins vite.

*pp p*

charmes Ton chant qu'autre - fois! As - tu donc nos larmes Aus -

*pp p*

- si dans la voix? Pleu - res - tu l'a - ieu - le, La mère et la sœur?..

*pp p pp*

*un peu retenu.*

*poco sf*

*a tempo.*

*p*

Vois, je peup-le seu-le Ce fo-yer du cœur!... L'â-

*mf*

*dim.*

*a tempo.*

*colla voce.*

*pp*

-tre qui pé - til - le, Le cri re - nais - sant, Des voix de fa - mil - le M'i -

- mi - tent l'ac - cent; Mon â - me s'y plon - ge; Je fer - me les yeux, Et

j'entends en son - ge Mes a - mis des cieux!

*dim.*

*e rall.*

*1<sup>o</sup> Tempo.*

*colla voce.*

*1<sup>o</sup> Tempo.*

*dim.*

*ppp*

Ped: \*

*f* *dim.* *pp*

Ah! Gril - lon, so - li - tai - re I - ci com - me moi,

*f* *pp*

di - mi - nu - en - do

*pp*

Voix qui sors de terre, Ah! ré - veil - le - toi! Tu me dis des cho - ses, Des

*ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *pp*

*pp*

cho - ses au cœur, Comme en dit aux ro - ses Leur oi - seau ré - veur! Qu'il chan - te pour

*pp*

*ten.*

*poco sf*

el - les Ses no - tes au vol! Voix triste et sans ai - les, Sois mon ros - si - gnol!

*poco sf* *pp*

*cresc.* *mol - to* *pp*

Ah! ah! ah! ah! ah! Gril - lon - so - li - tai - re, Voix qui sors de.

*cresc.* *mol - to* *pp*

ter - re Ah! ah! ré - veil - le - toi Pour.

*pp*

*pp*

*cresc.* *mol - to* *f* *din*

moi! ré - veil - le - toi Pour

*cre - scen - do* *mol - to.* *f* *p*

*p* *moins vite.* *p* *espress.*

moi! Lâ - tre qui pé - til - le, Le cri re - nais -

*pp* *moins vite.*

*Facilité.* *Ped.* *\** *Ped.* *\** *Ped.*

*retenez.*

sont, Des voix de fa - mil - le M'i - mi - tent l'ac - cent; Je

*Facilité.* *Ped.* *retenez*

fer - me les yeux, Et j'en - tends en son - - ge Mes a -

*Facilité.* *Ped.* *sempre pp* *retenez encore.*

mis des cieux. Grillon, ré - veil - le -

*Facilité.* *Ped.* *rall.* *mol - - to* *smorzando.* *colla voce.*

toi! ah! Pour moi!

*Facilité.* *ritenuto.* *pp* *dim e rall.* *poco cresc.* *pp* *ff*

toi! ah!

*Ped.* *ritenuto.*