

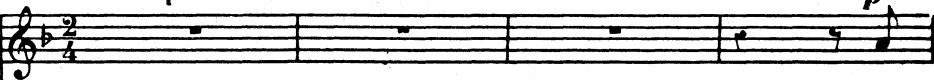
CHANSON D'AVRIL

Poésie de LOUIS BOUILHET.

à Madame BARTHE-BANDERALL.

♩ 1. Andantino espressivo. (♩ = 92)

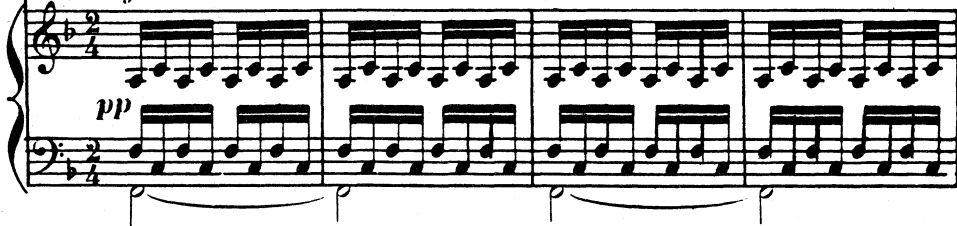
CHANT.



Andantino espressivo.
legatissimo.

Lè -

PIANO.



espressivo.

- ve - toi! lè - ve - toi! le printemps vient de naî - tre! Là -

- bas, sur les val - lons, flotte un ré - seau ver - meil! — Tout

fris - sonne au jar - din, tout chante et ta fe - nè - tre, Comme

un regard jo - yeux, est plei - ne de so - - leil! —

p

Ped.

Du cô - té des li - las aux

*

touffes vi - o - let - tes, du cô - té des li - las Mou -

- ches et pa - pil - lons bru - is - sent à la fois; Et

Ped.

*

p

le muguet sau - va - ge, é - branlant ses clo - chet - tes, A

pp

mf

ré - veil - - lé l'a - mour, l'a -

mf

crese. *f*

- mour en - dor - mi dans les bois! A

crese.

dim: e rall: molto, a Tempo.

ré - veil - lé l'a - mour en - dor - mi dans les bois!

suivrez. a Tempo.

f *dim: molto.* *p* *cre.*

scen do.

dim: molto.

p
Puis - qu'Avril a se - mé ses margue - ri - tes

blan - ches, Lais - se ta man - te lourde et ton man - chon fri -

p
- leux; — Dé - jà l'oi - seau t'ap - pelle, et tes sœurs les per -

- ven - ches Te sou - ri - ront dans l'herbe en vo - yant tes yeux

bleus! — Viens, partons! au ma -

p

Ped. *

- tin, la source est plus lim - pi - de; Lè - ve - toi! viens par -

- tons! N'at - tendons pas du jour les brû - lan - tes cha - leurs; Je

p

Ped. *

veux mouiller mes pieds dans la ro - sée hu - mi - de, Et

mp

te par - - ler d'a - mour, d'a -

mf

- mour sous les poiriers en fleurs!

mf
crese.

Et te par - ler d'amour sous les poi - riers en fleurs!

f *dim: e rall: molto. p a Tempo.*
suivrez. a Tempo. calando
dim: molto. p

e smorzando.

p *cresc.*