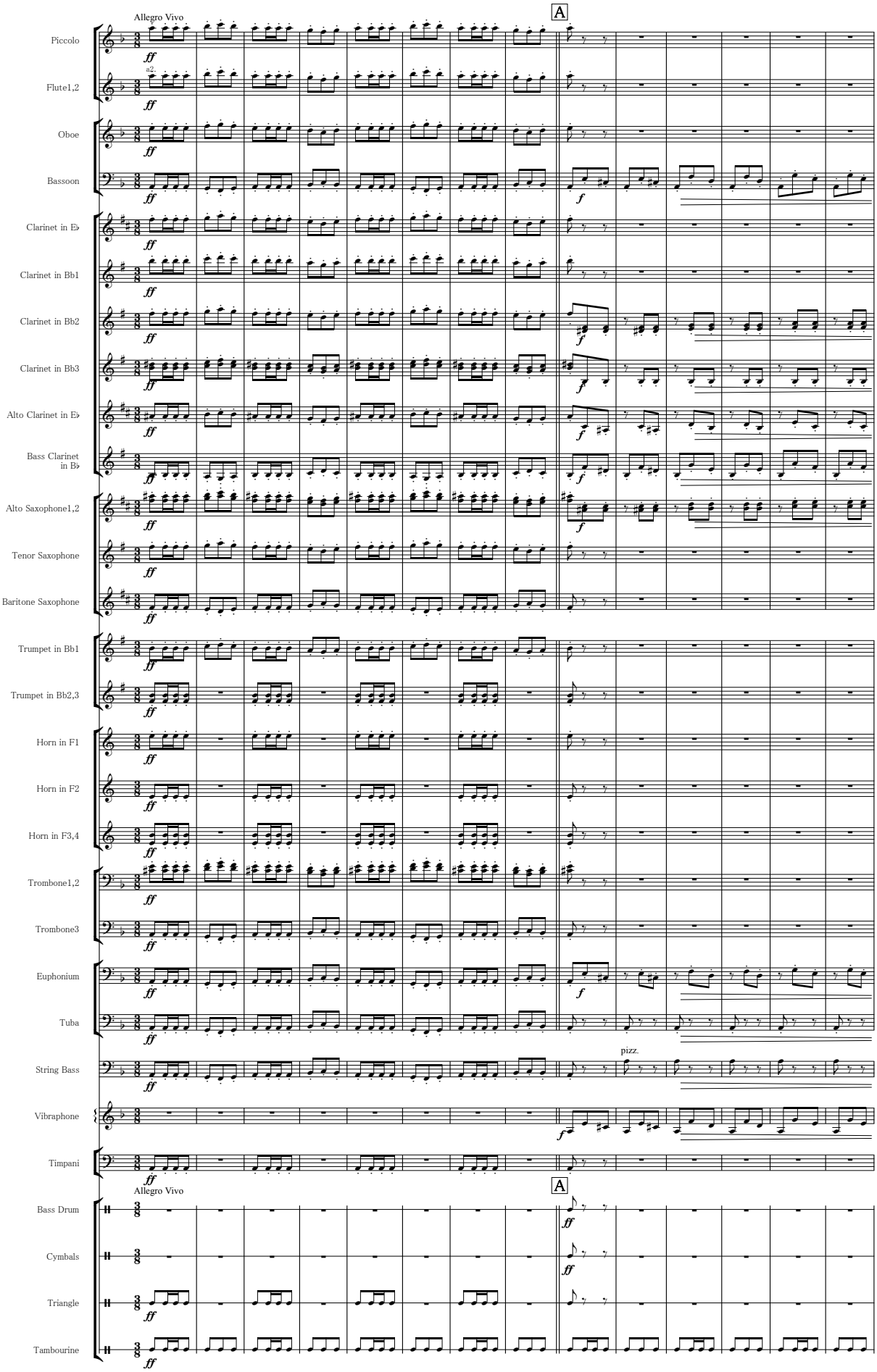
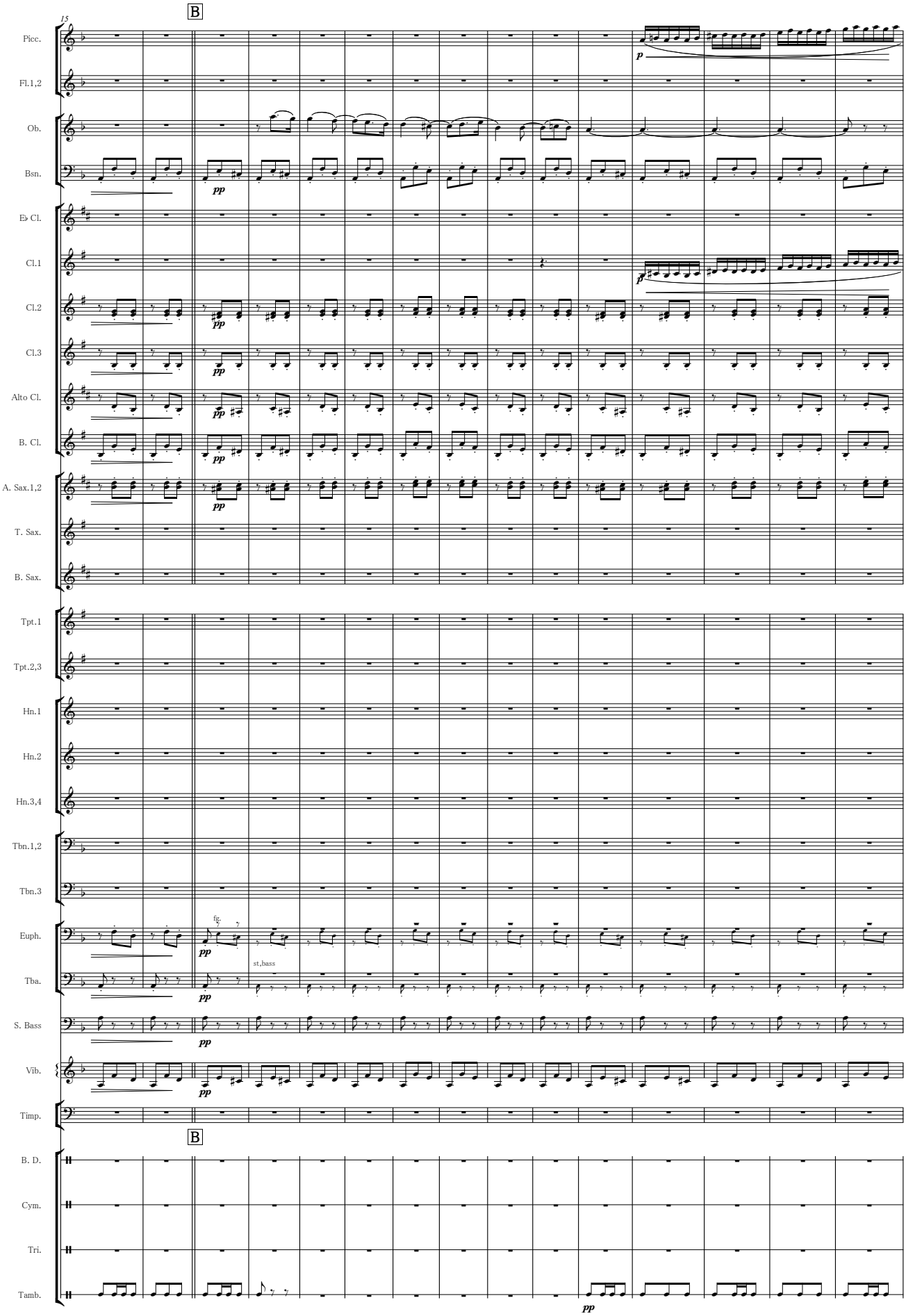
CARMEN Entr'acte

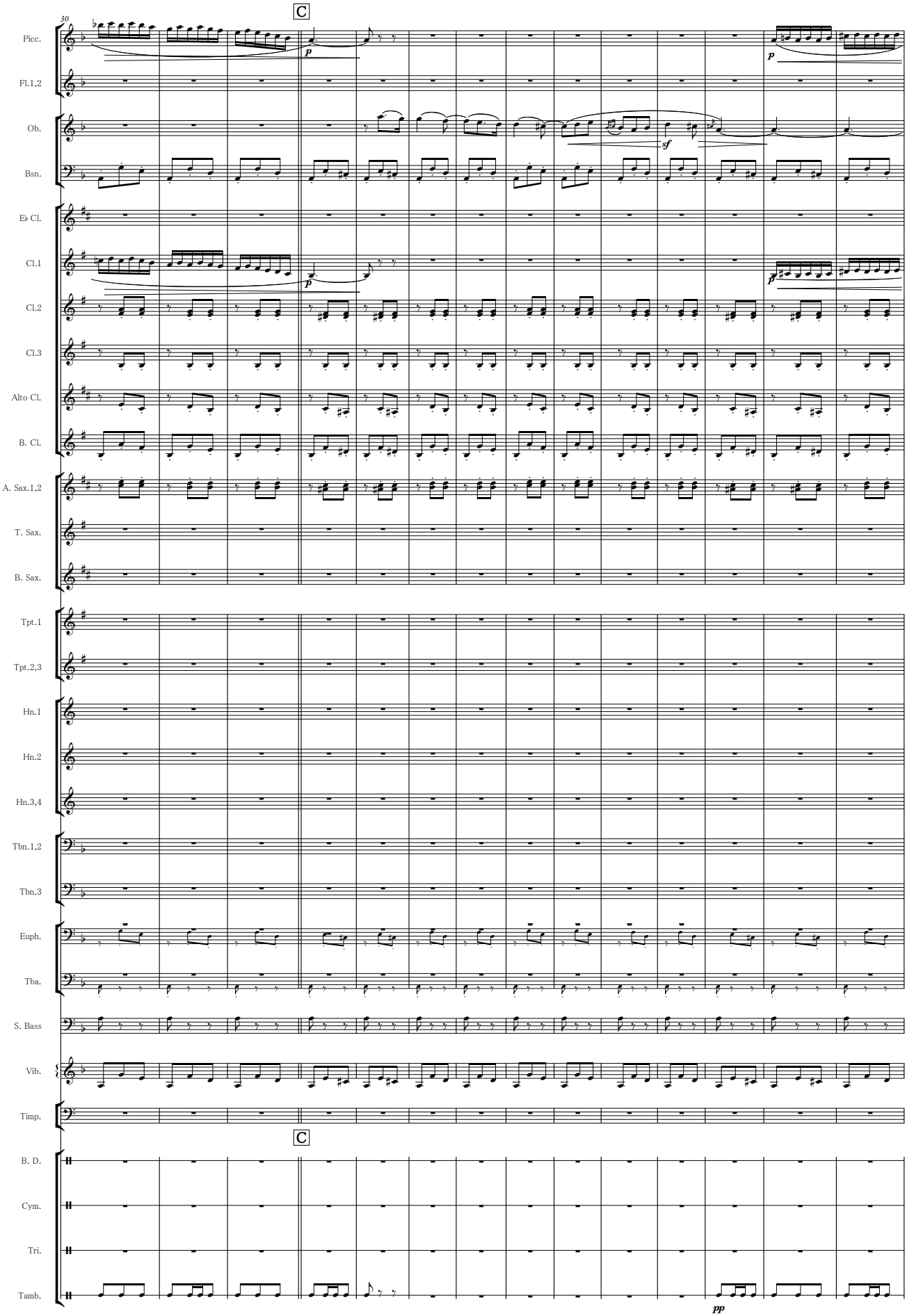
歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

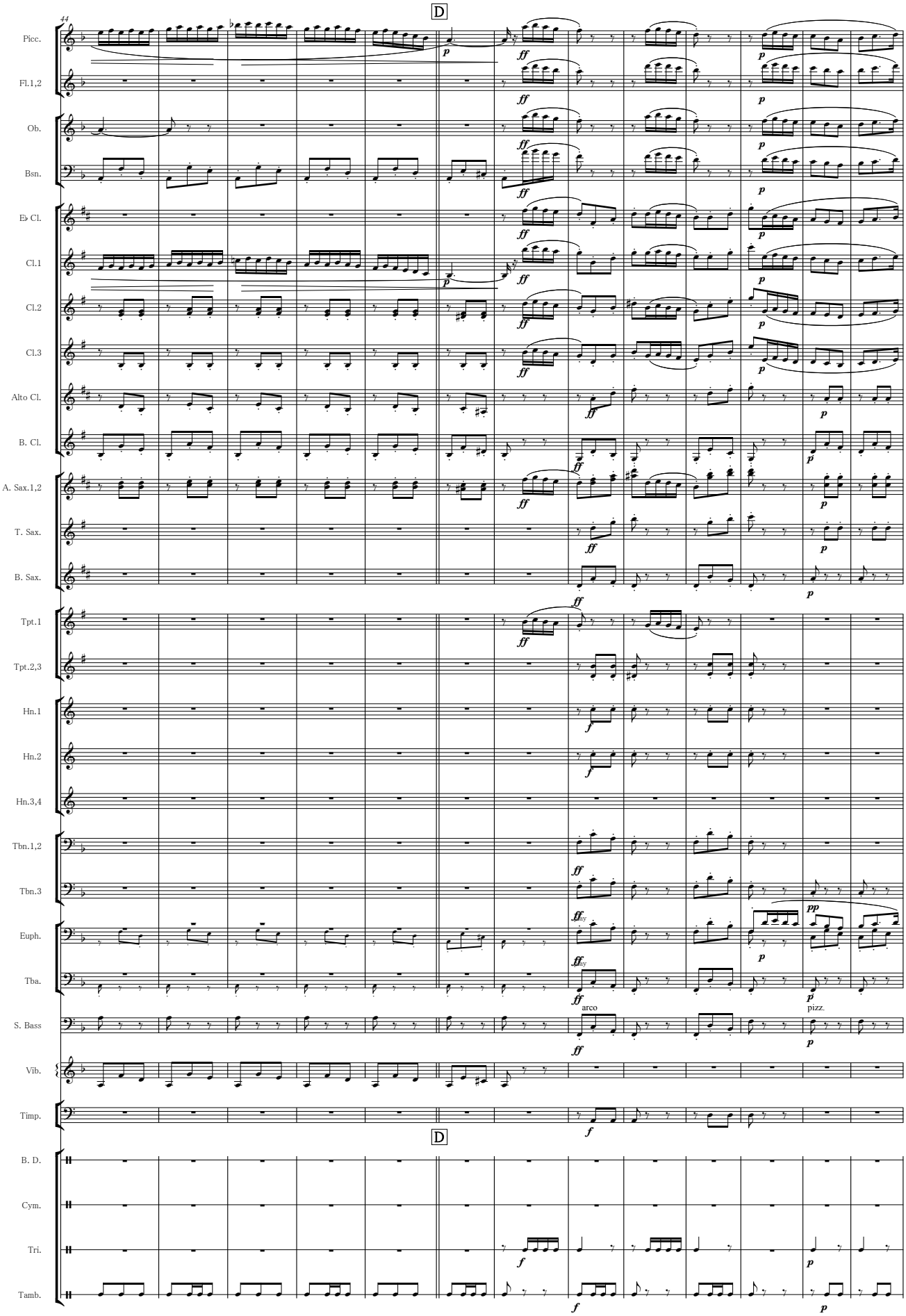
by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲

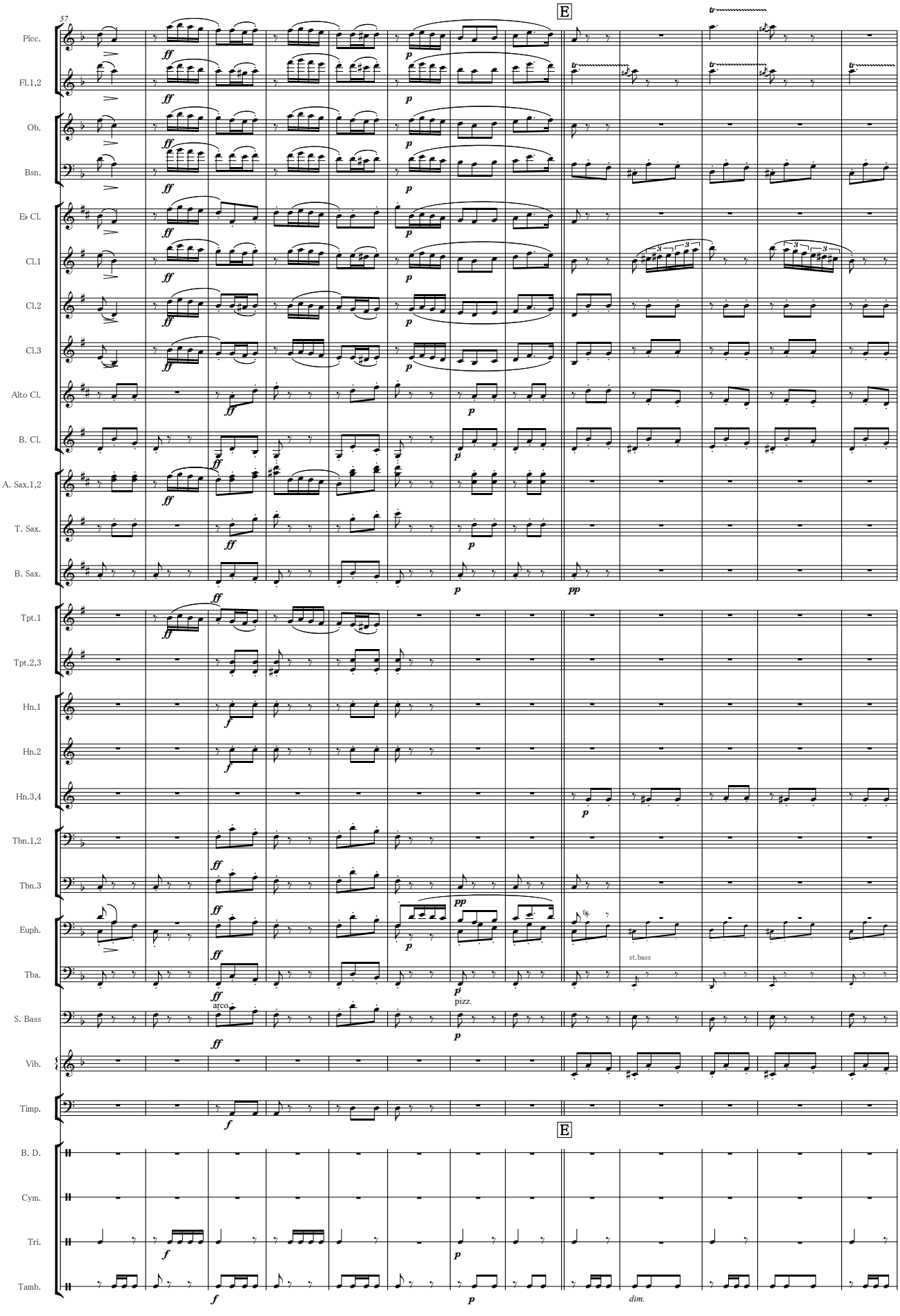


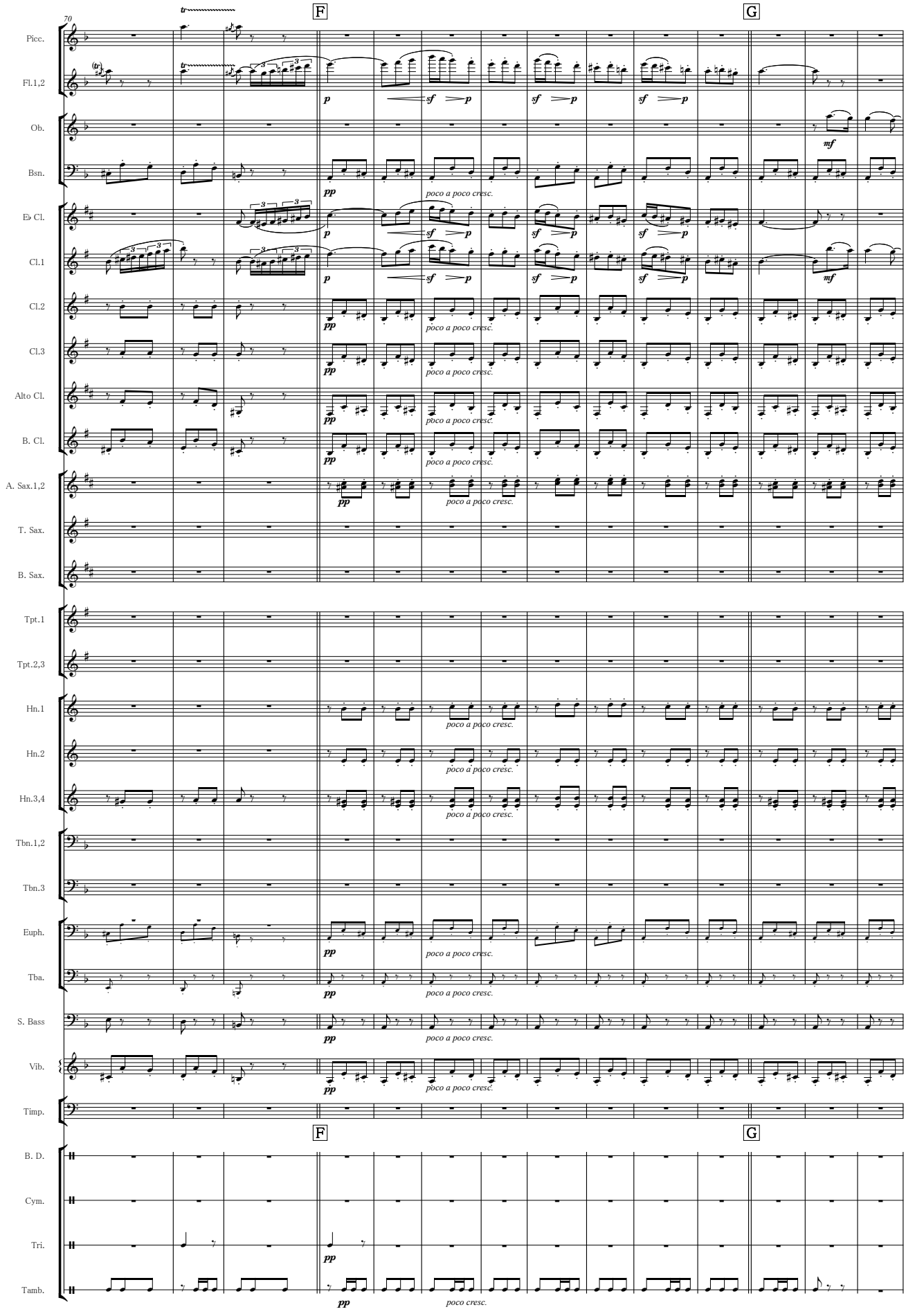
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

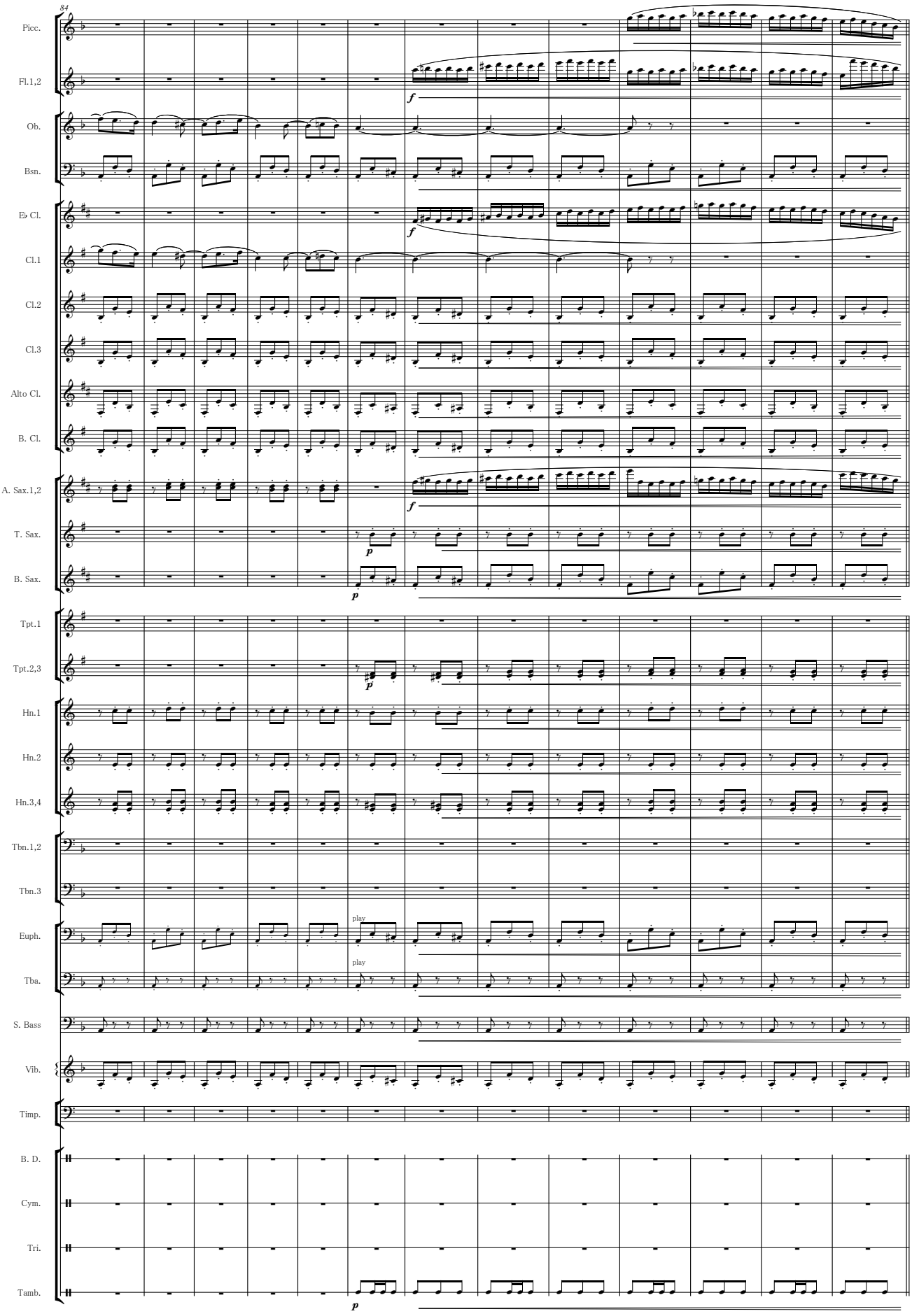

15
B
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
B
B. D.
Cym.
Tri.
Tamb.
p
pp
fp
st,bass

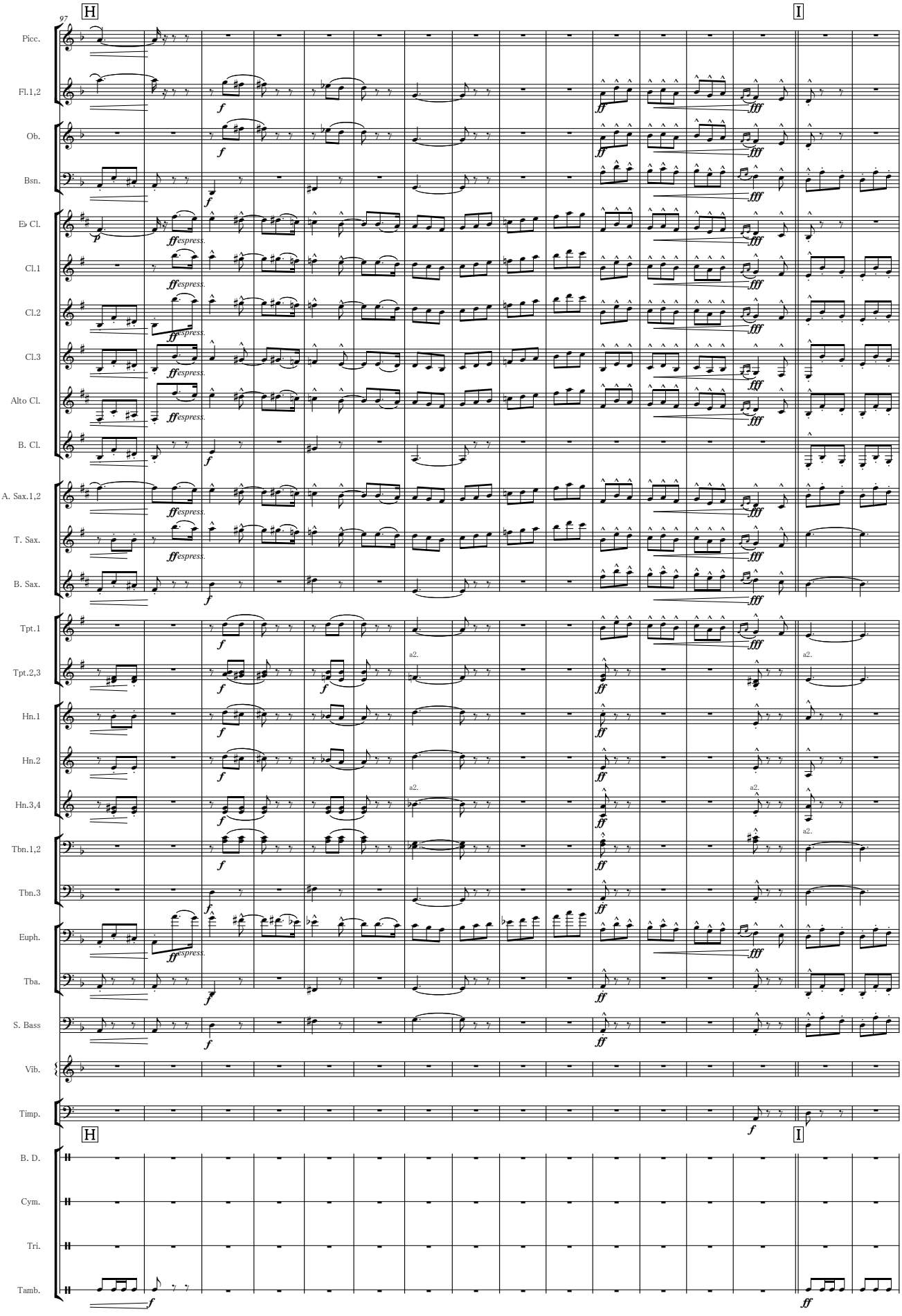

30
C
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
C
B. D.
Cym.
Tri.
Tamb.
p
sf
pp

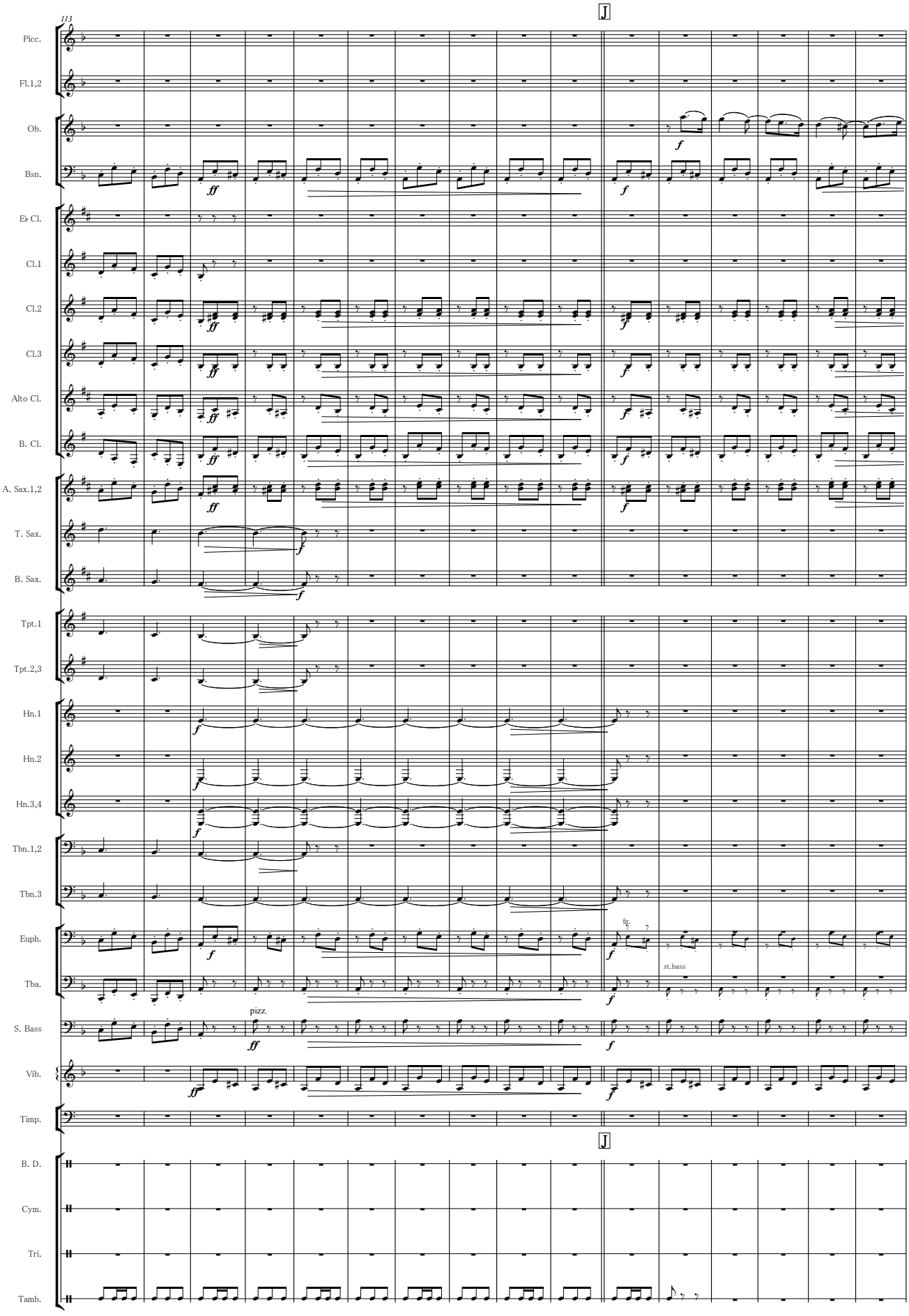

D
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
arco
pizz.
Vib.
Timp.
D
B. D.
Cym.
Tri.
Tamb.

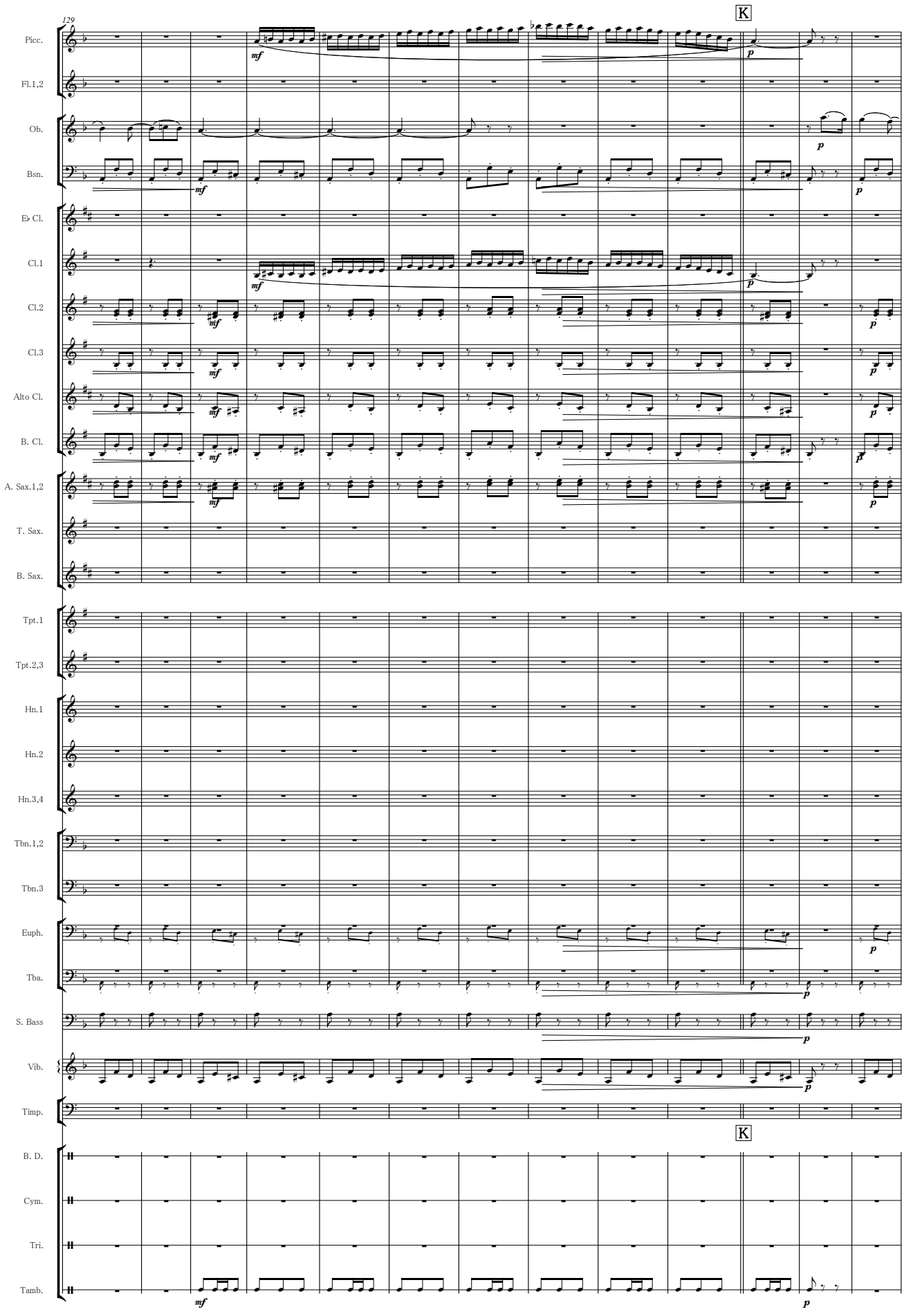

57
E
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
E
B. D.
Cym.
Tri.
Tamb.
arco
pizz.
st.bass
dim.

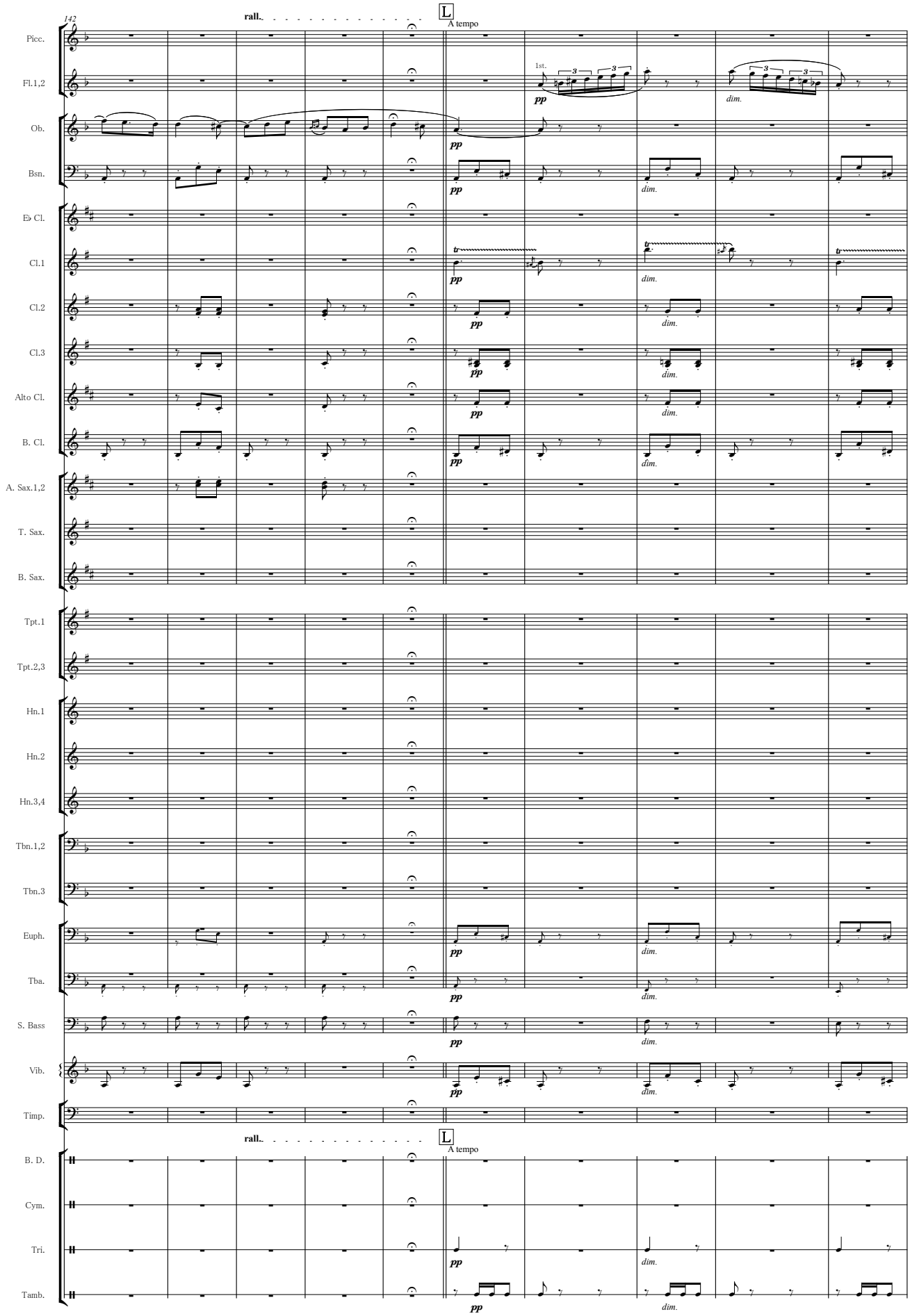

70
F
G
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
B. D.
Cym.
Tri.
Tamb.
p
sf
pp
mf
poco a poco cresc.
poco cresc.

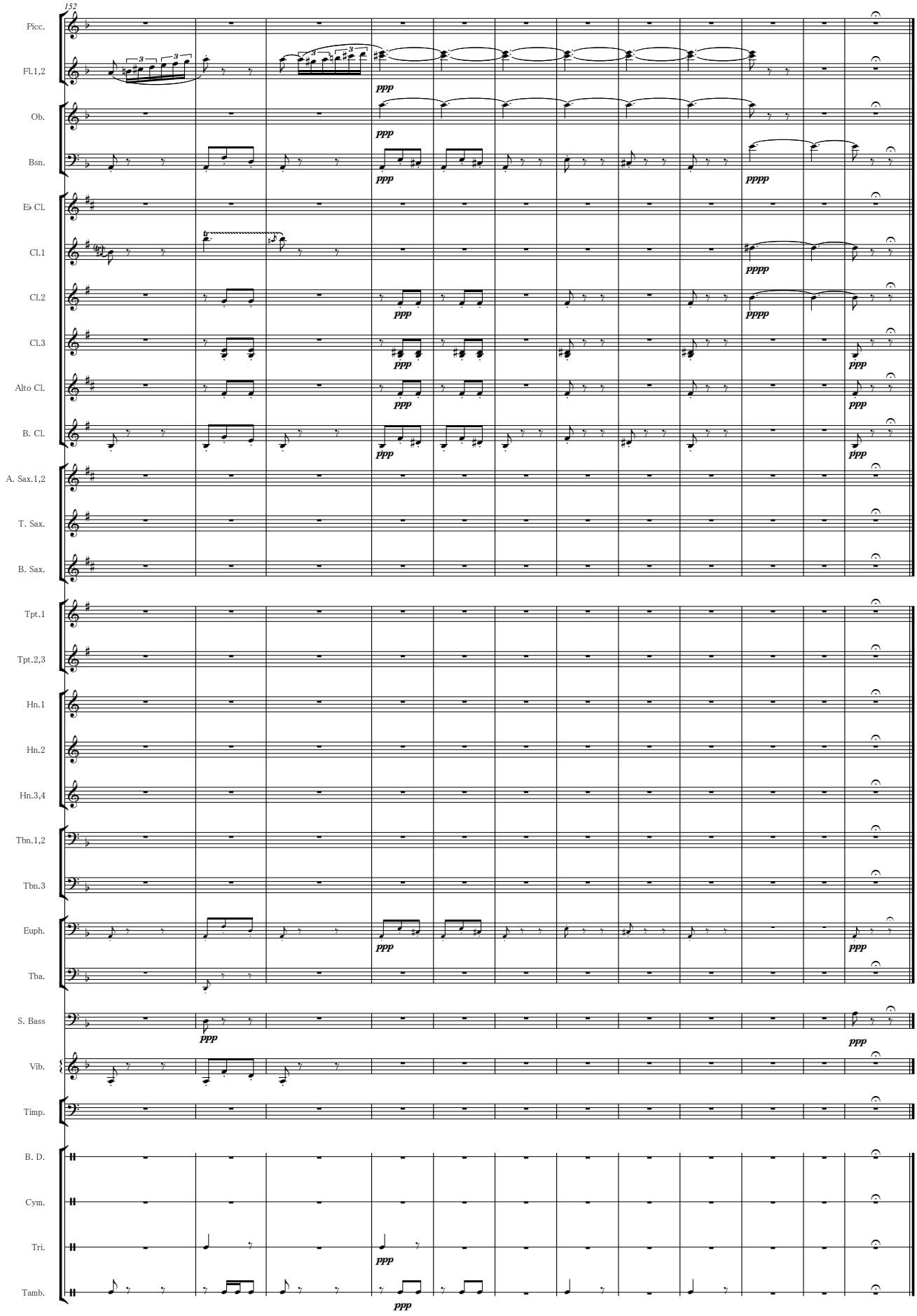

84
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
B. D.
Cym.
Tri.
Tamb.
f
p
play


97
H
I
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
B. D.
Cym.
Tri.
Tamb.
espress.
a2.


113
J
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
B. D.
Cym.
Tri.
Tamb.
pizz.
st.bass


129
K
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
K
B. D.
Cym.
Tri.
Tamb.
mf
p


142
rall.
L
A tempo
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
B. D.
Cym.
Tri.
Tamb.
1st.
pp
dim.

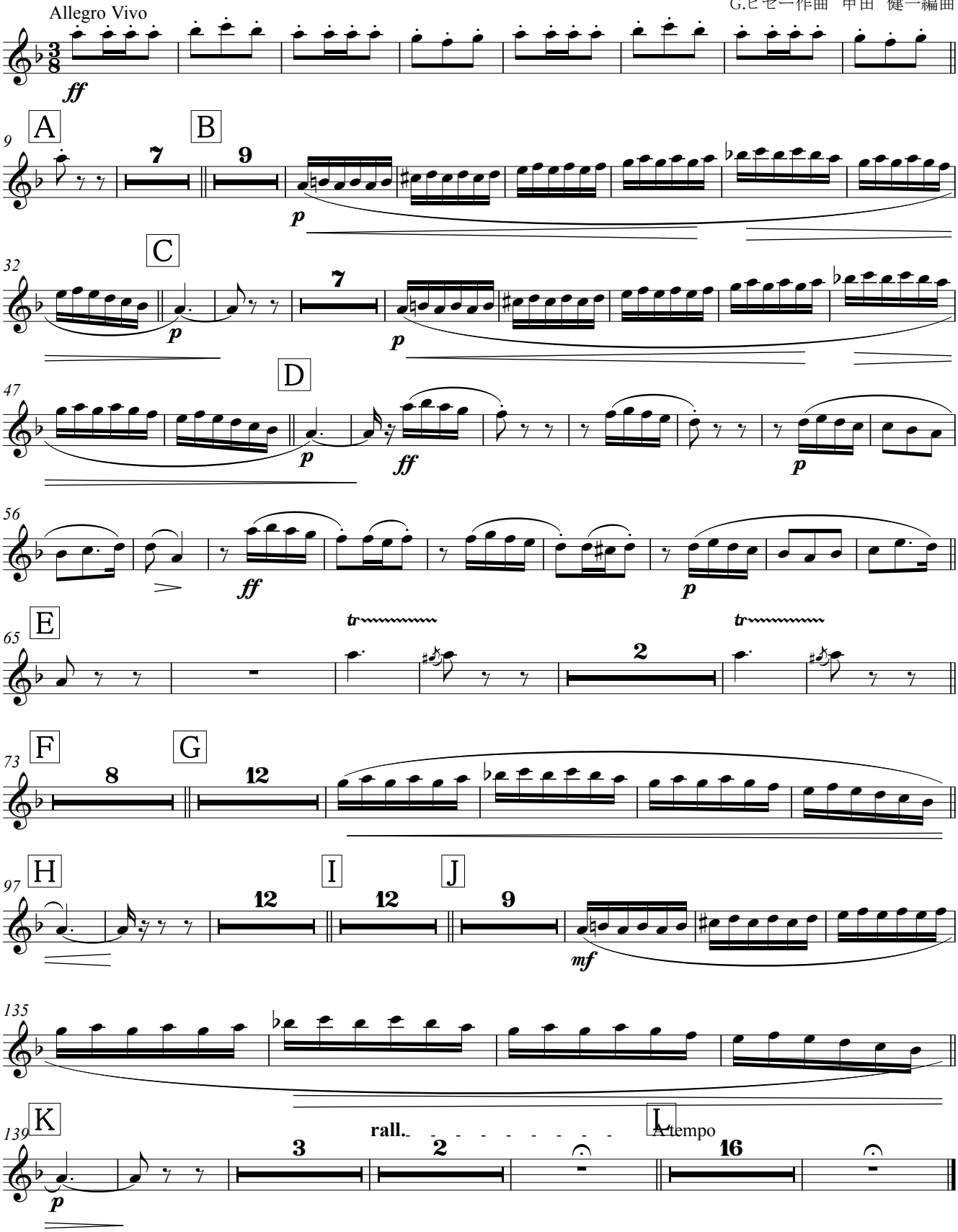

152
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
B. D.
Cym.
Tri.
Tamb.
ppp
pppp

Piccolo

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



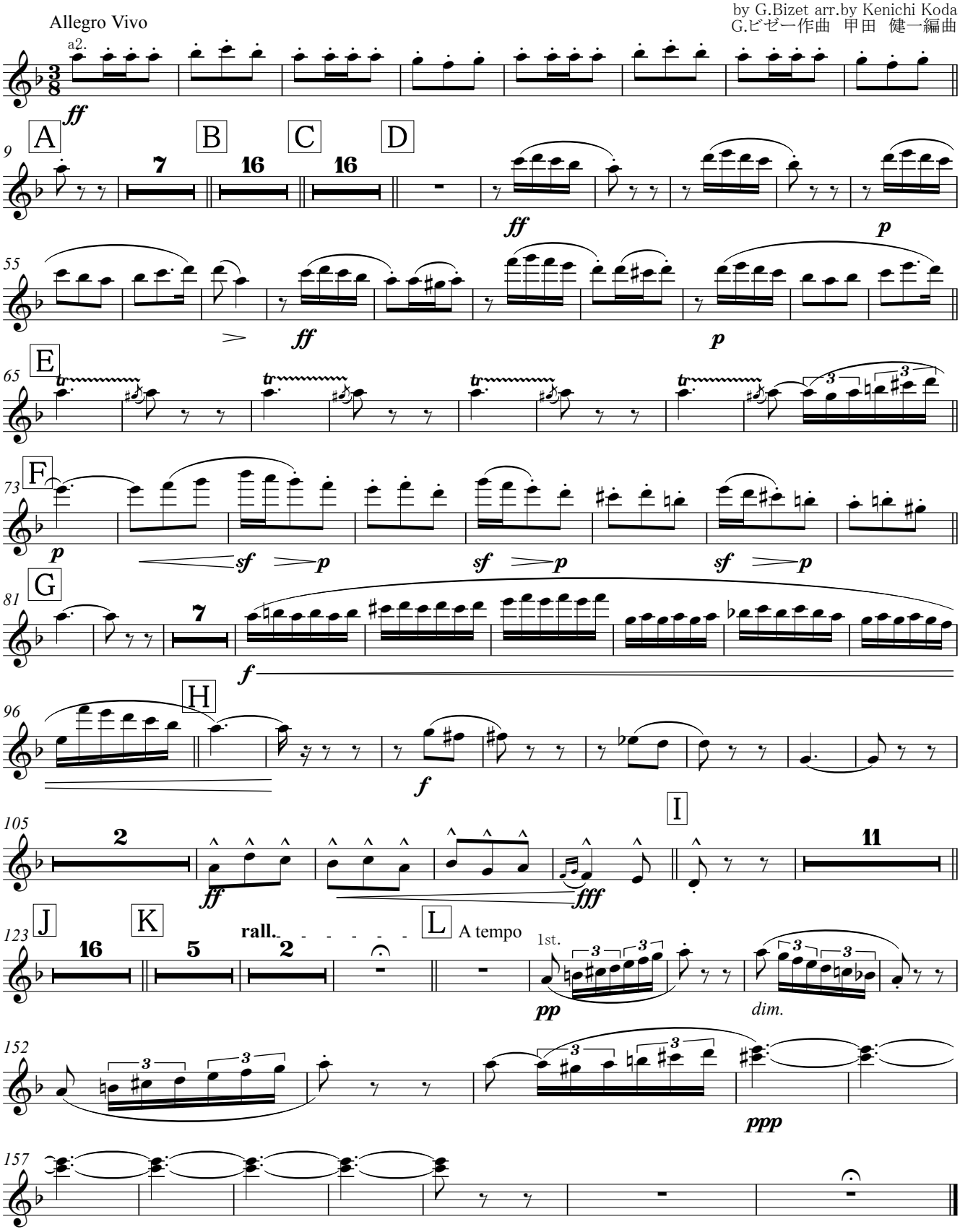
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Flute1,2

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



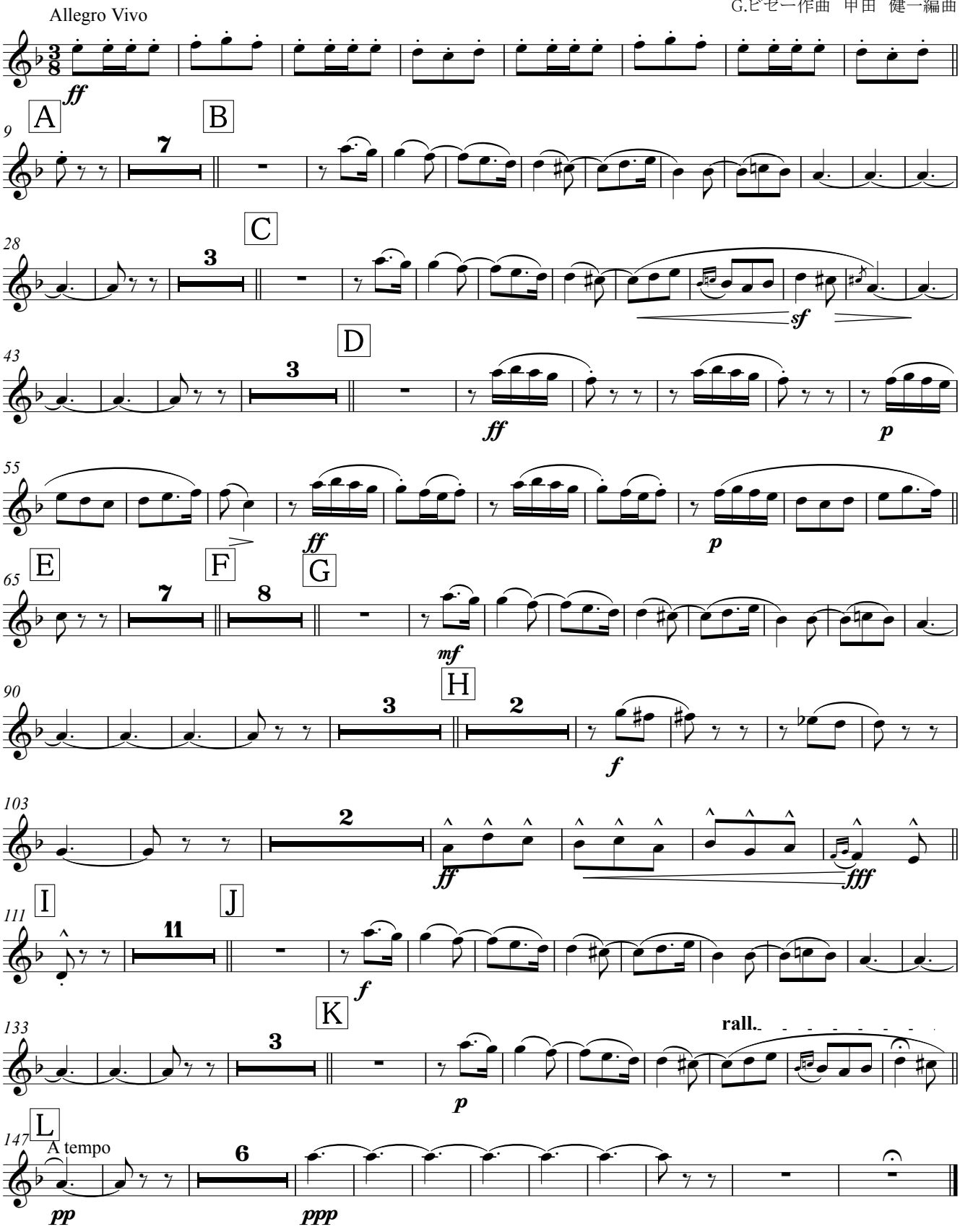
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Oboe

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

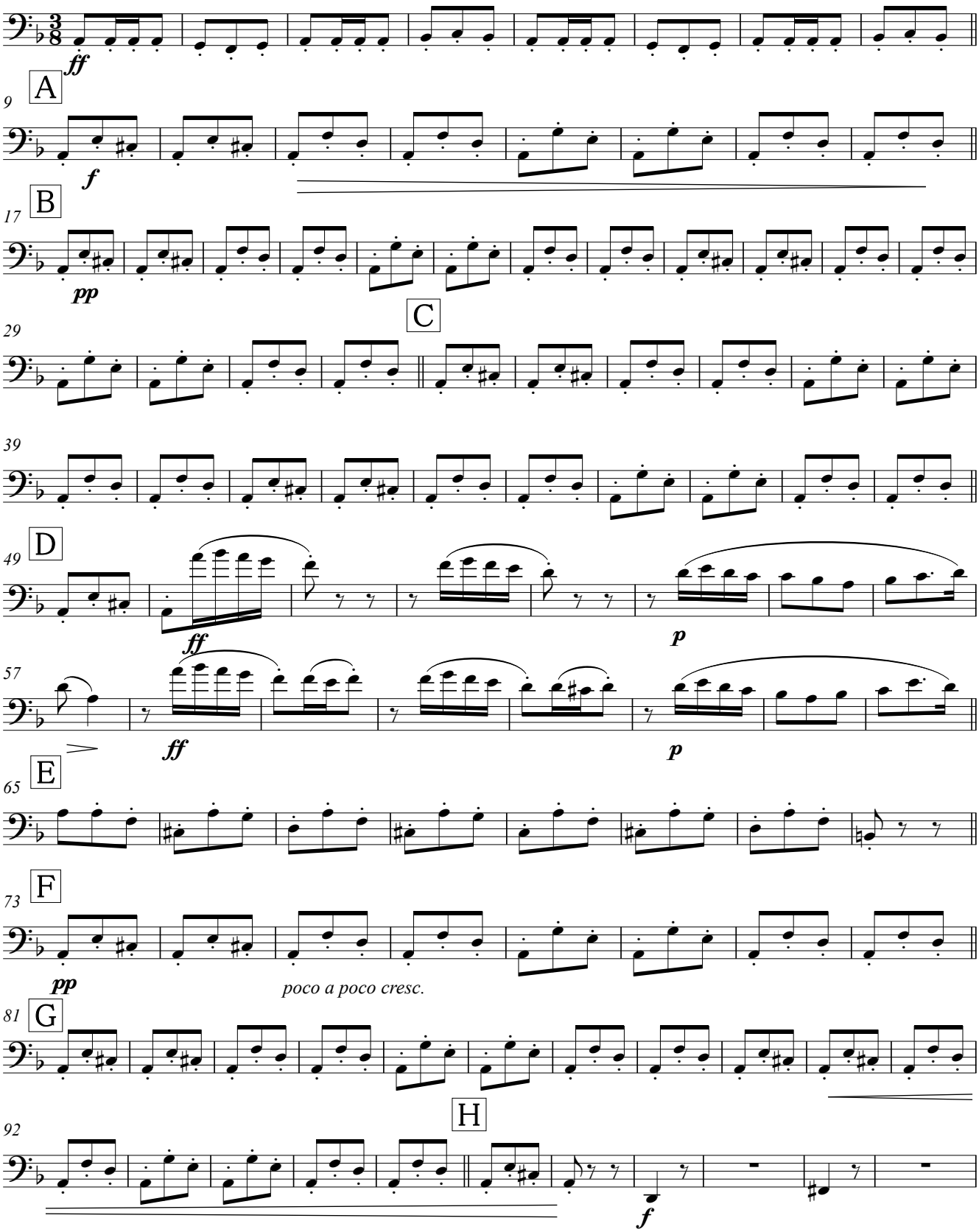
Bassoon

CARMEN Entr'acte

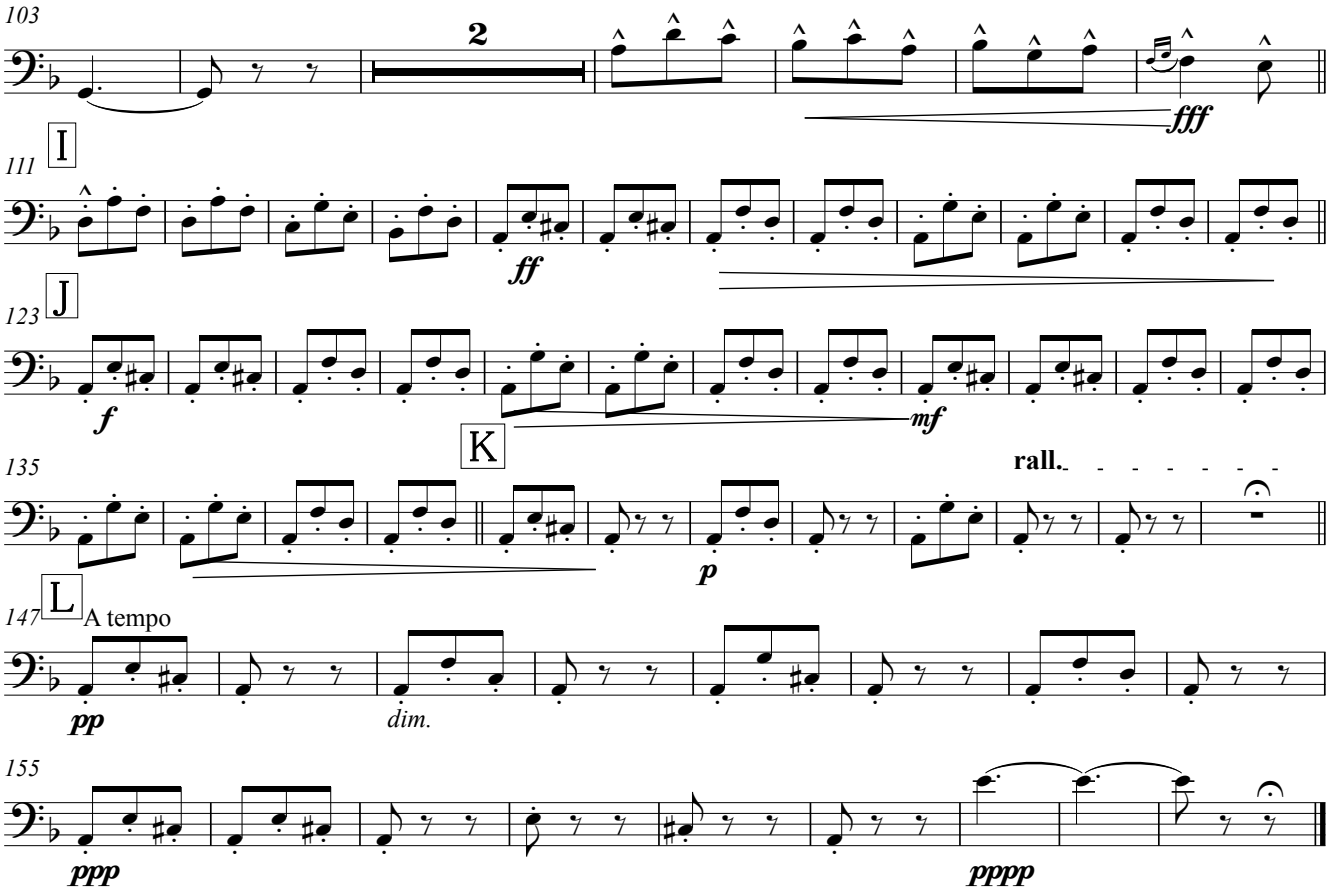
歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲

Allegro Vivo



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

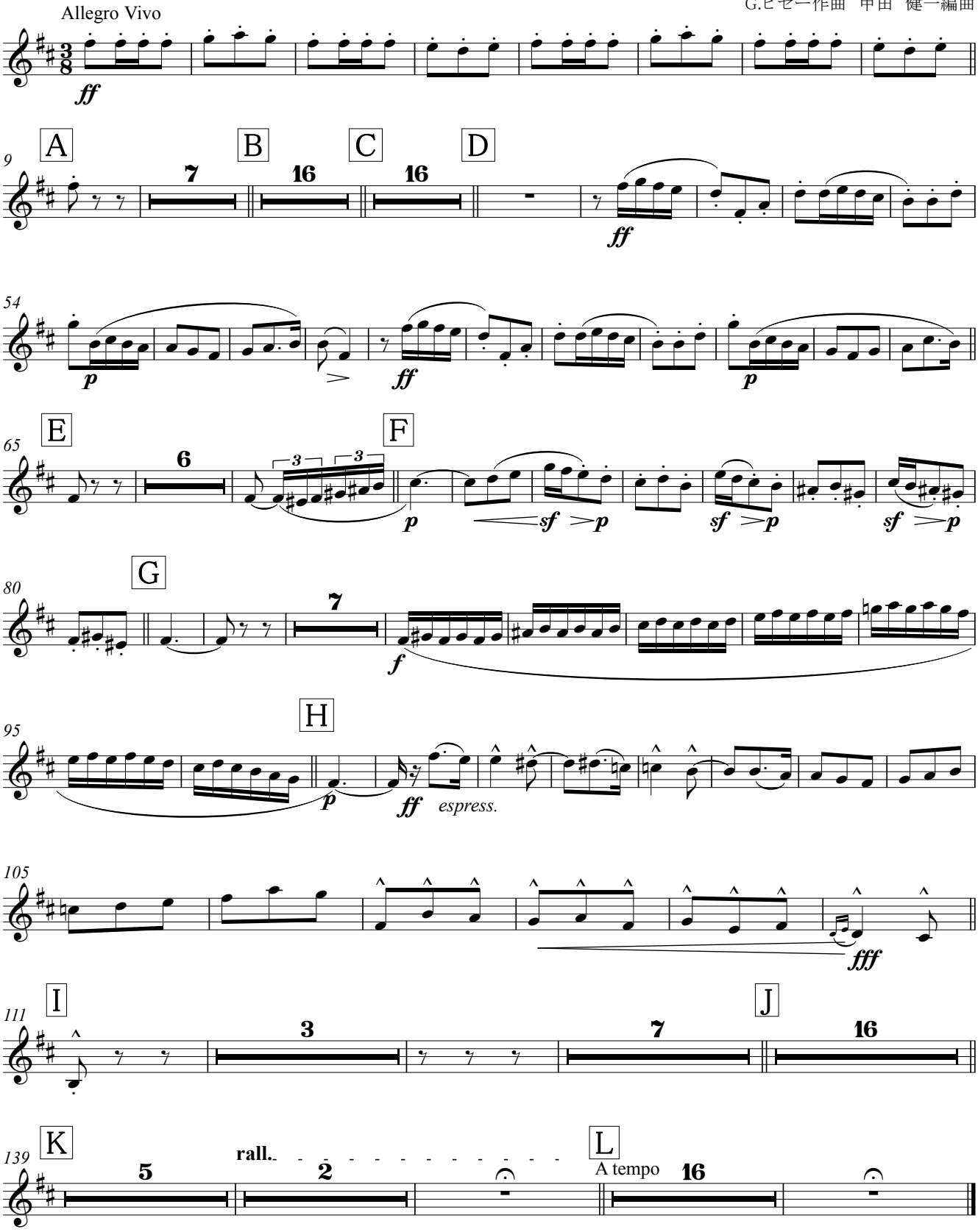

103
2
fff
111
I
ff
123
J
f
mf
K
135
rall.
p
147
L
A tempo
pp
dim.
155
ppp
pppp

Clarinet in E♭

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲

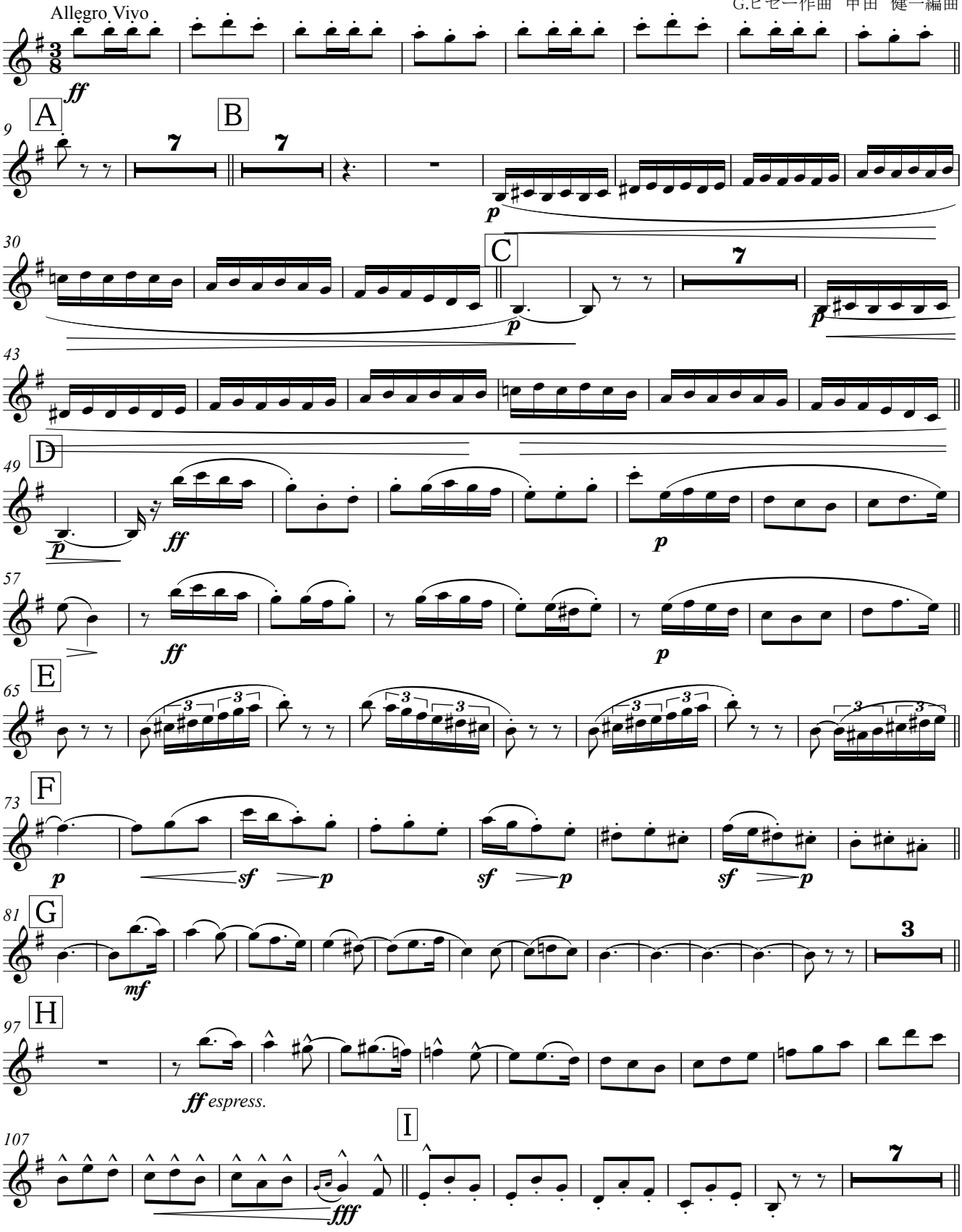


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

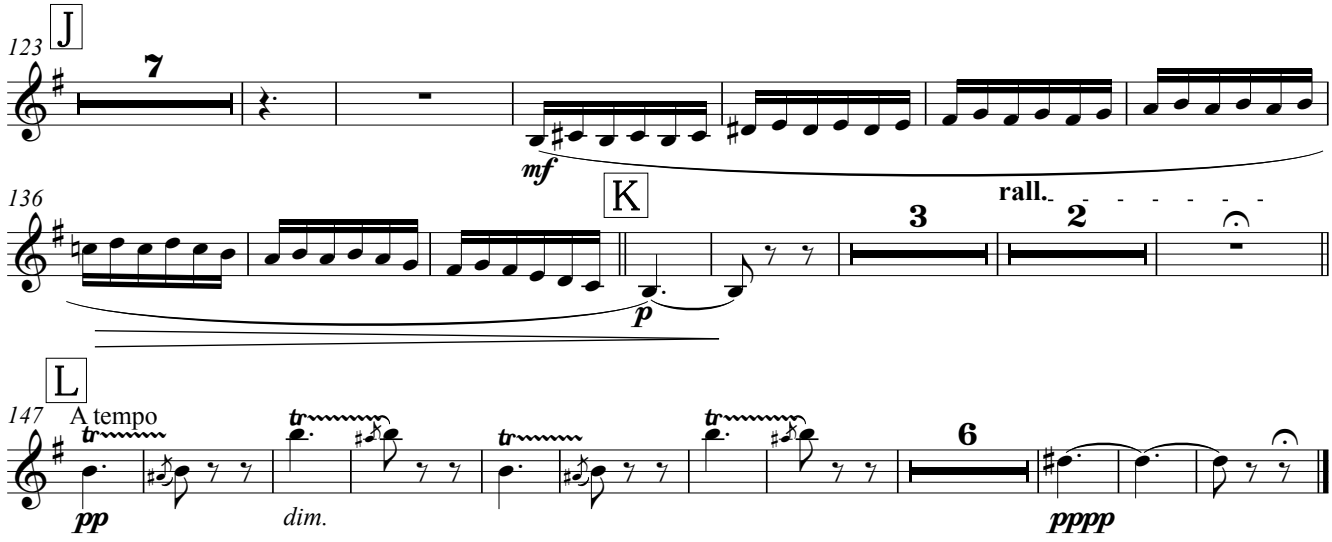
CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

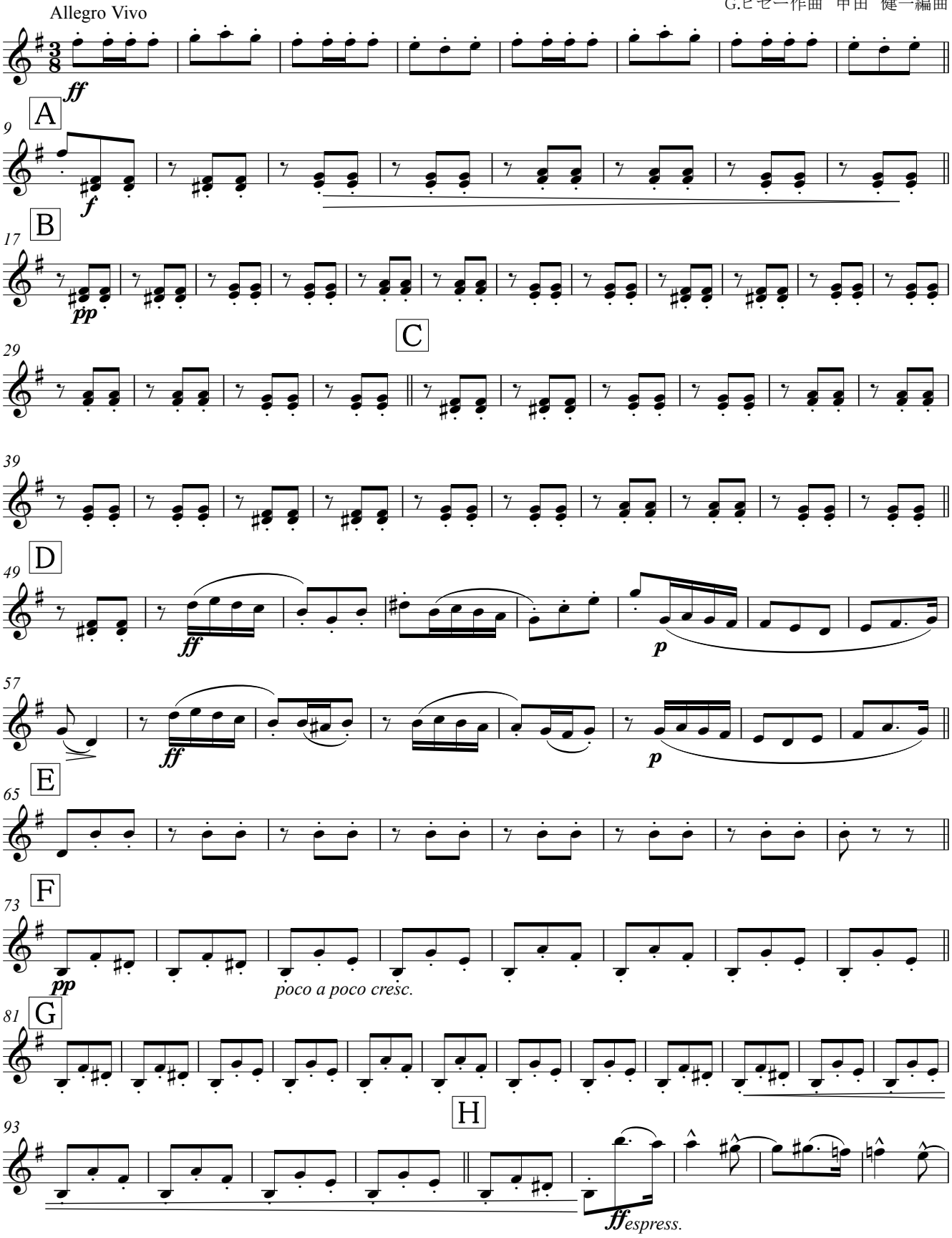

123
J
7
mf
136
K
3
rall.
2
p
147
L
A tempo
pp
dim.
6
pppp

Clarinet in Bb2

CARMEN Entr'acte

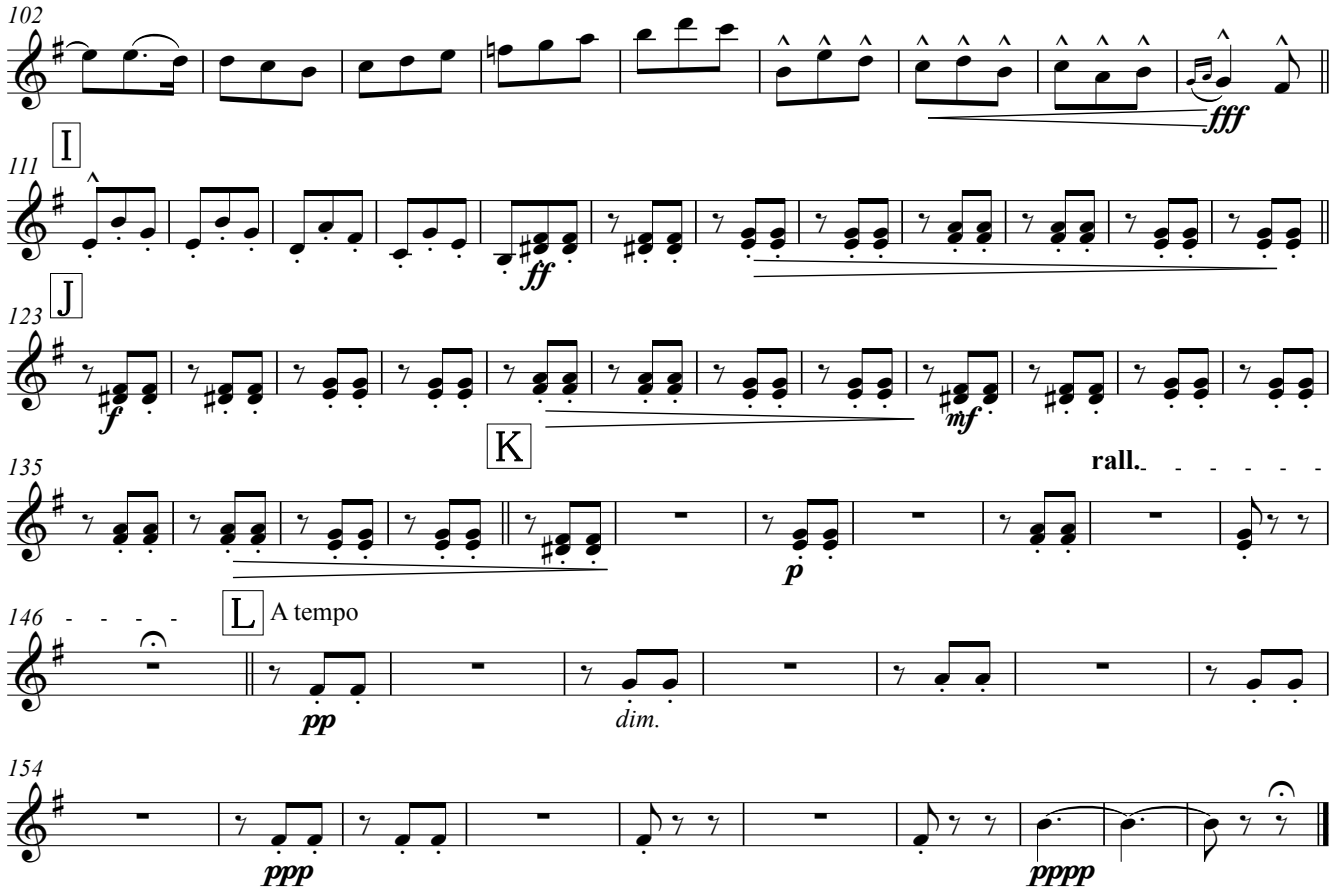
歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



V.S.

Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

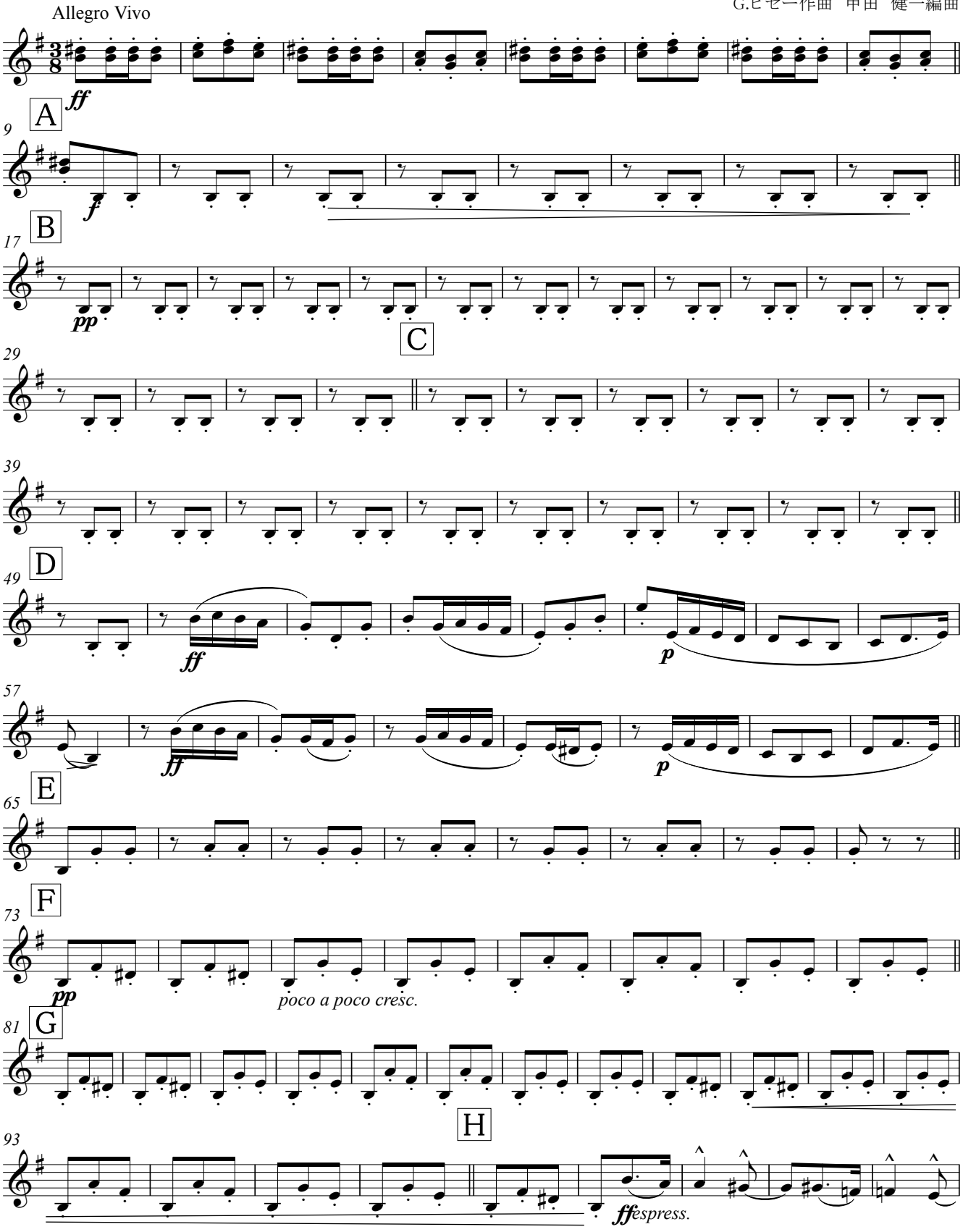

102
fff
I
111
ff
J
123
f
mf
K
135
rall.
p
L
A tempo
146
pp
dim.
154
ppp
pppp

Clarinet in Bb3

CARMEN Entr'acte

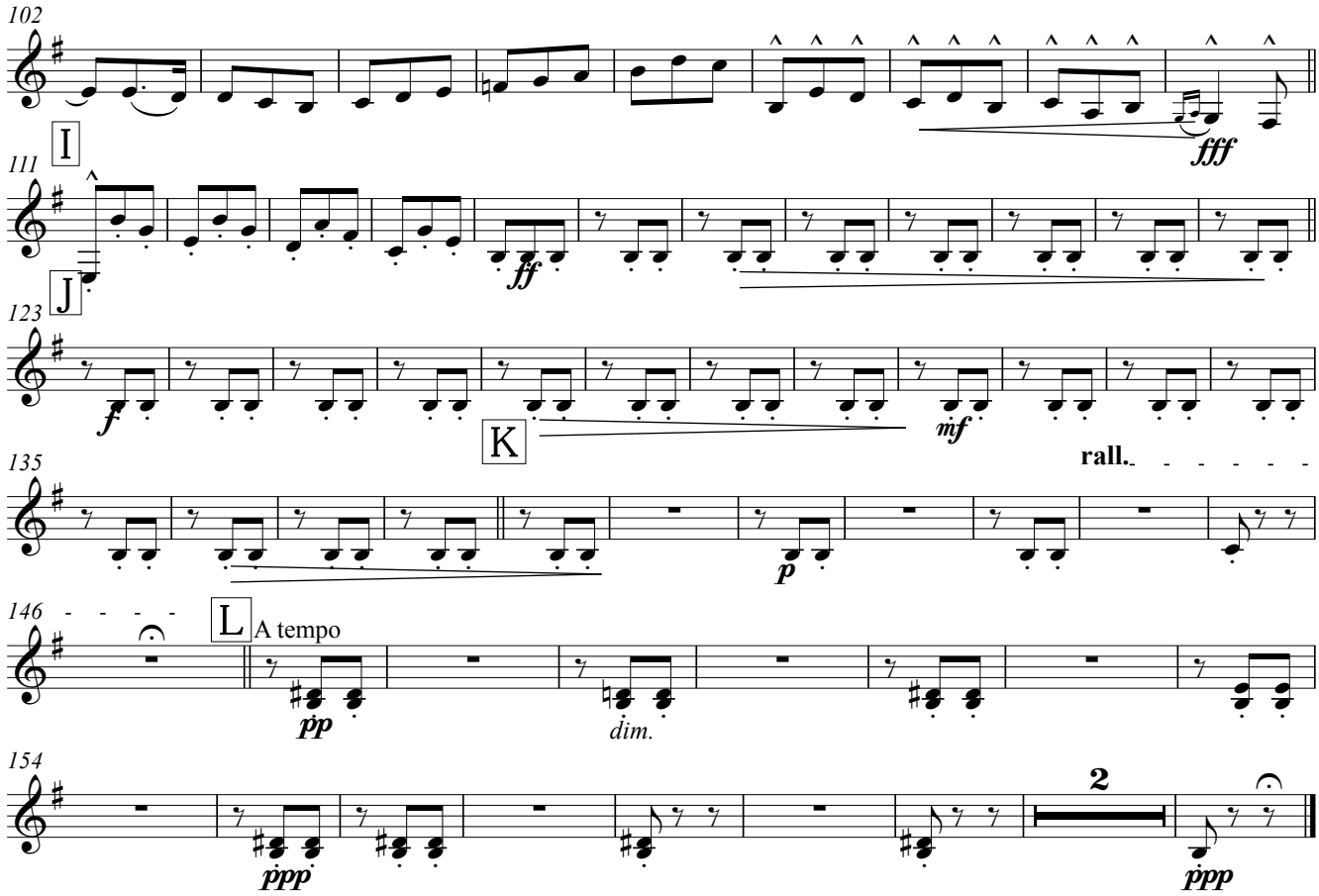
歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



V.S.

Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

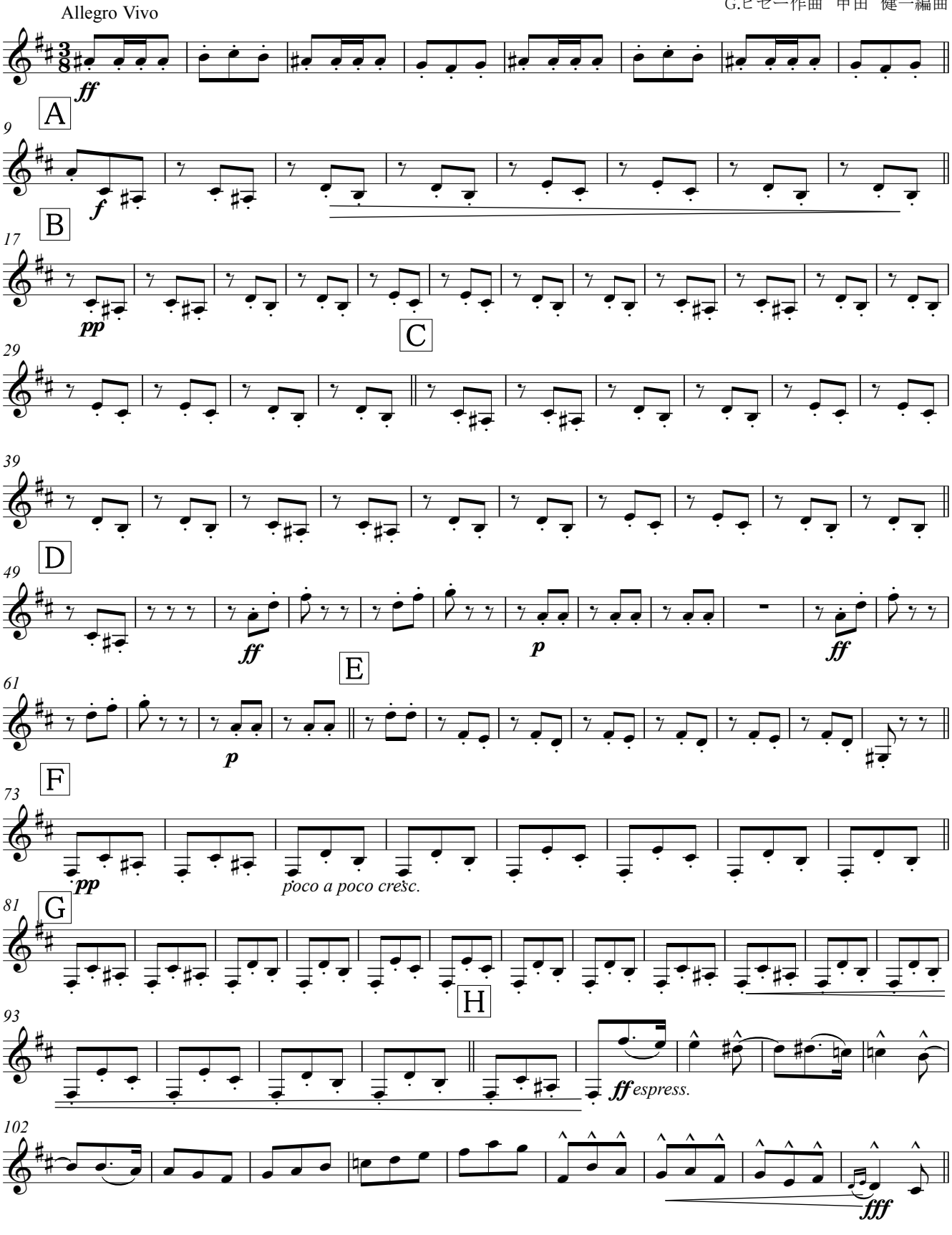

102
I
fff
111
J
ff
123
f
K
mf
135
rall.
p
146
L
A tempo
pp
dim.
154
2
ppp
ppp

Alto Clarinet in E♭

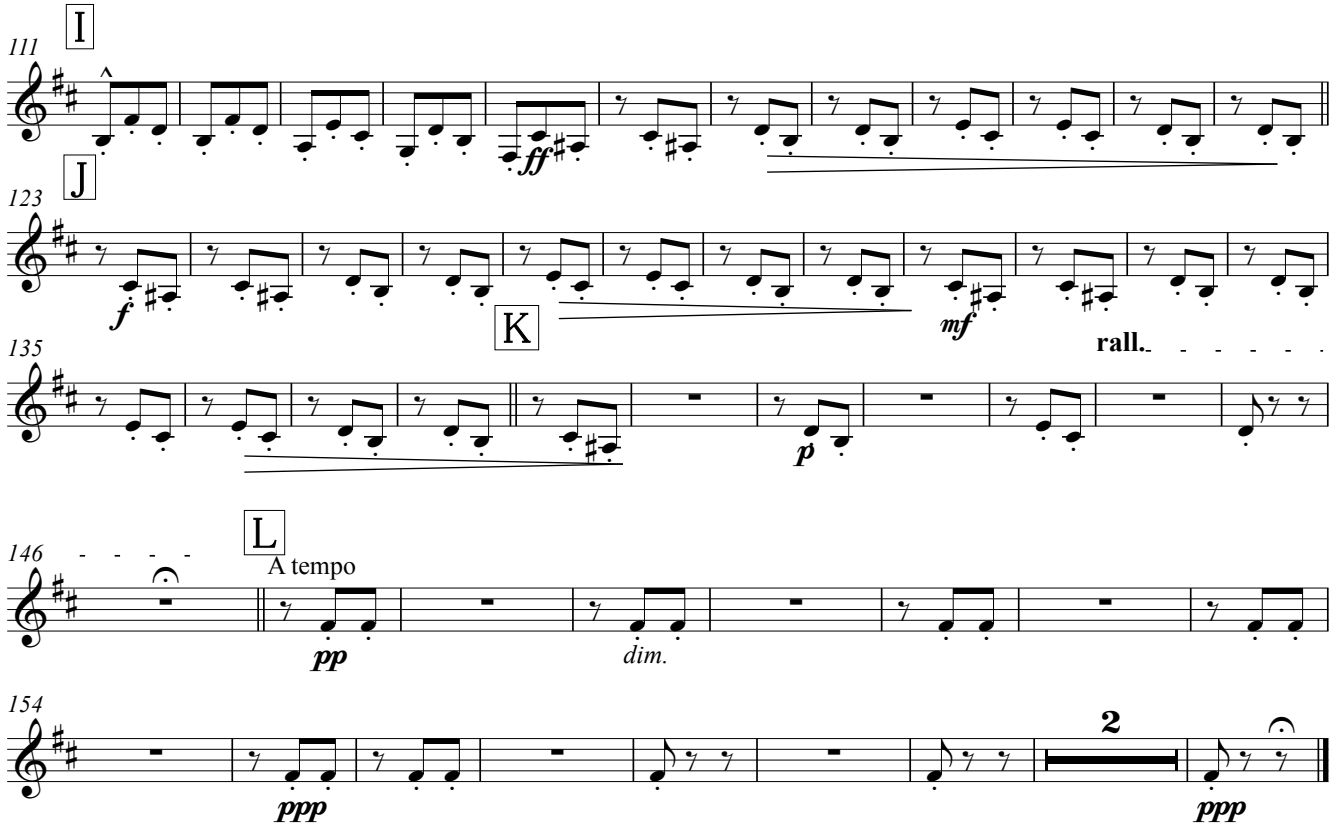
CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

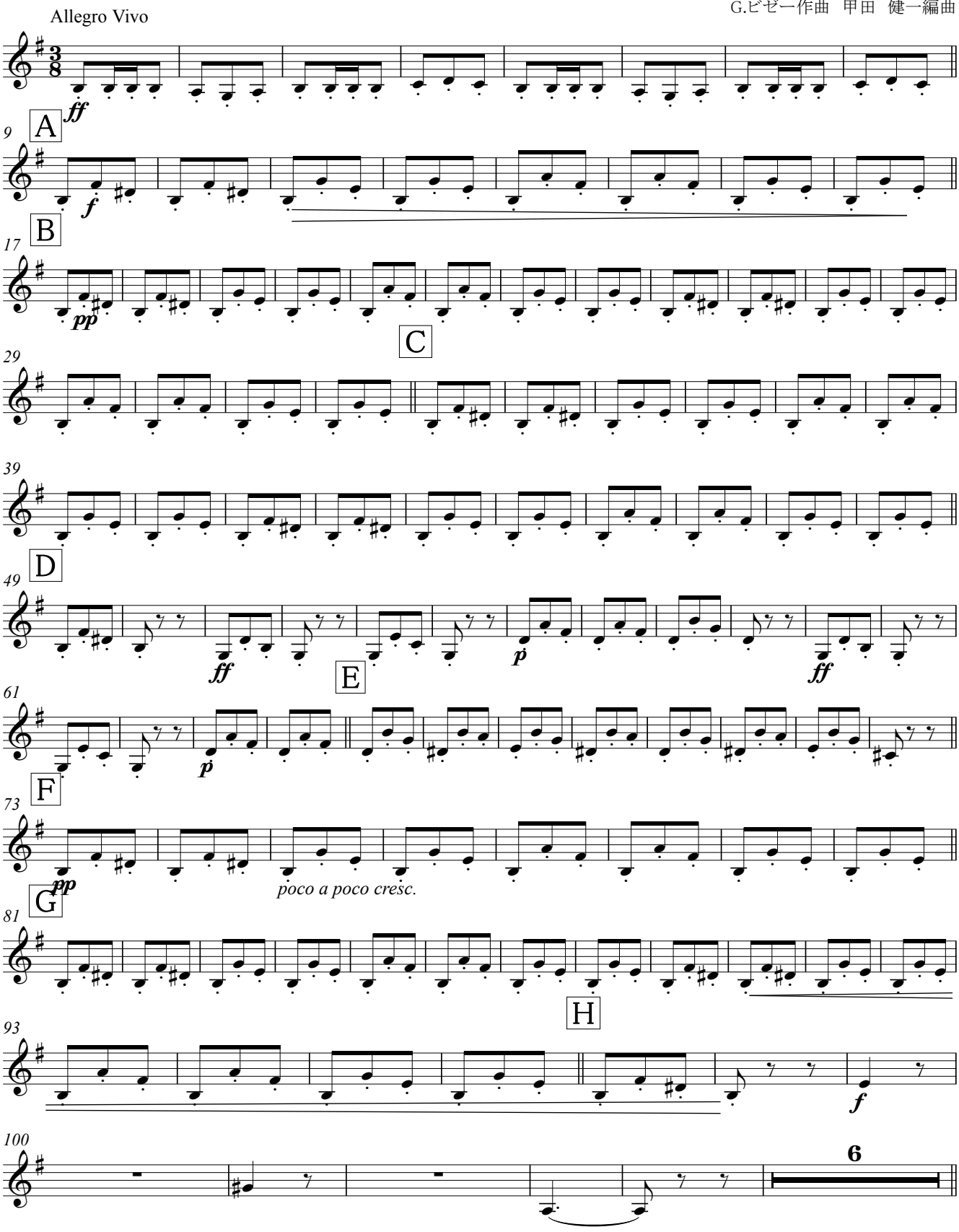

I
111
ff
J
123
f
K
mf
rall.
135
p
L
146
A tempo
pp
dim.
154
2
ppp
ppp

Bass Clarinet in B♭

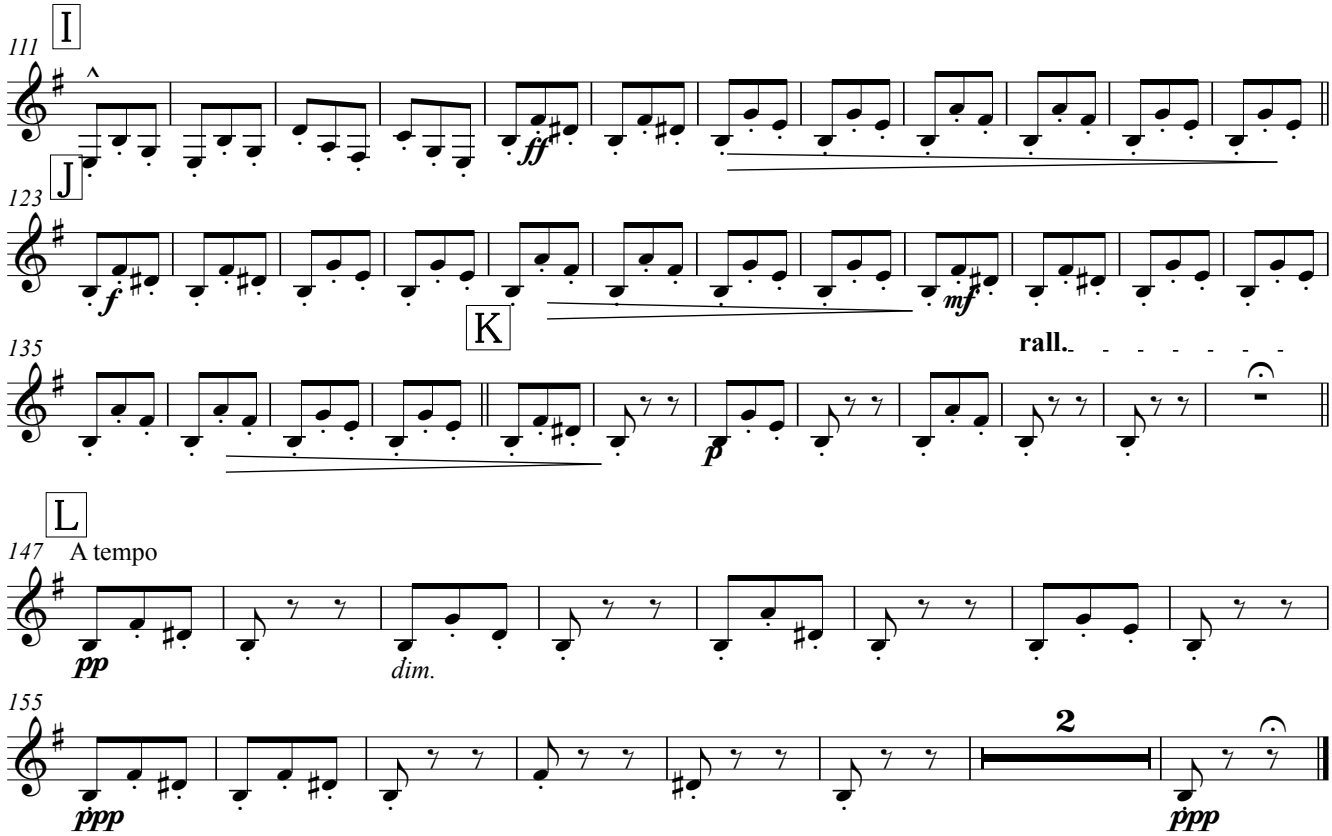
CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

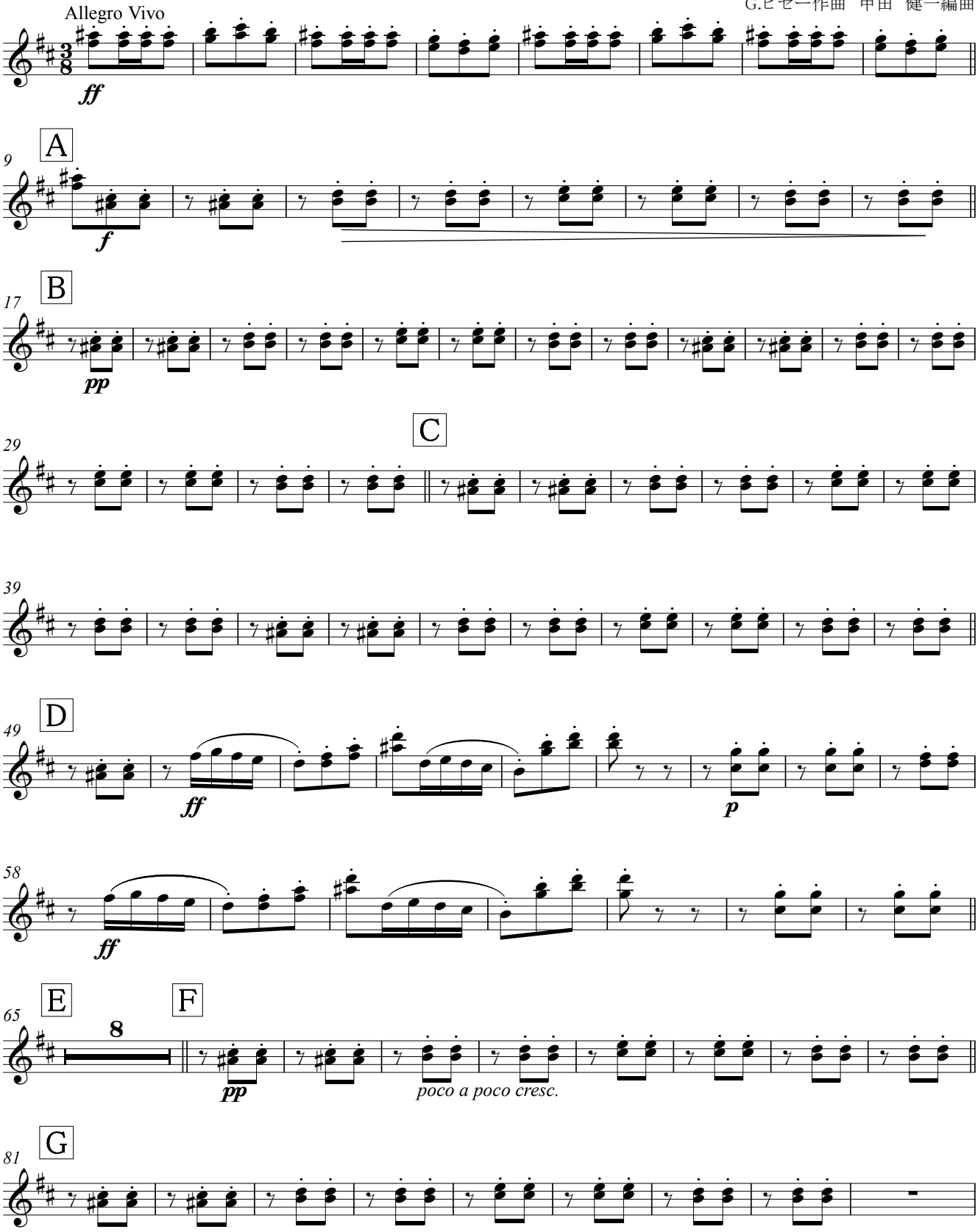

I
111
J
123
K
135
rall.
L
147
A tempo
dim.
155
2

Alto Saxophone1,2

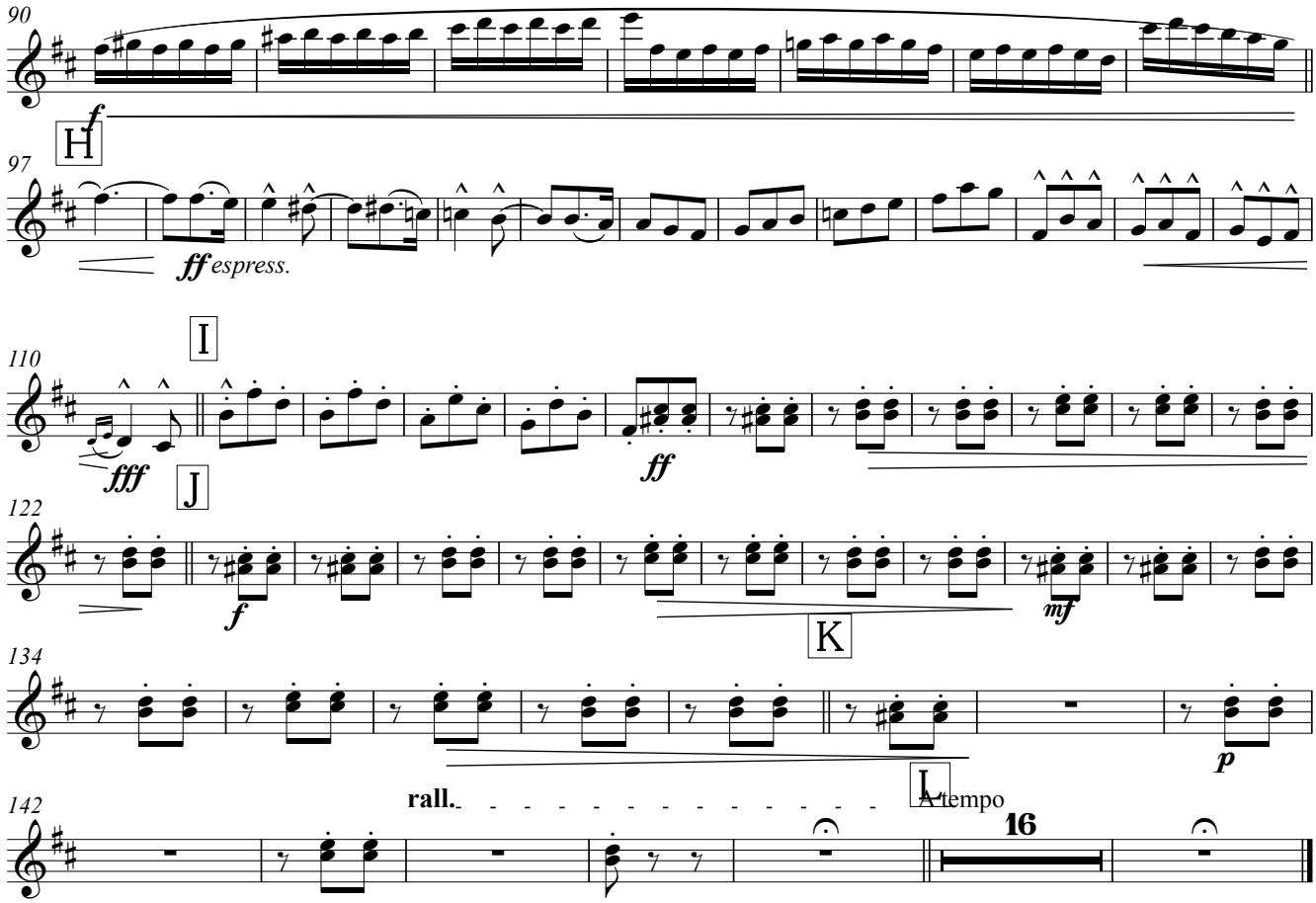
CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

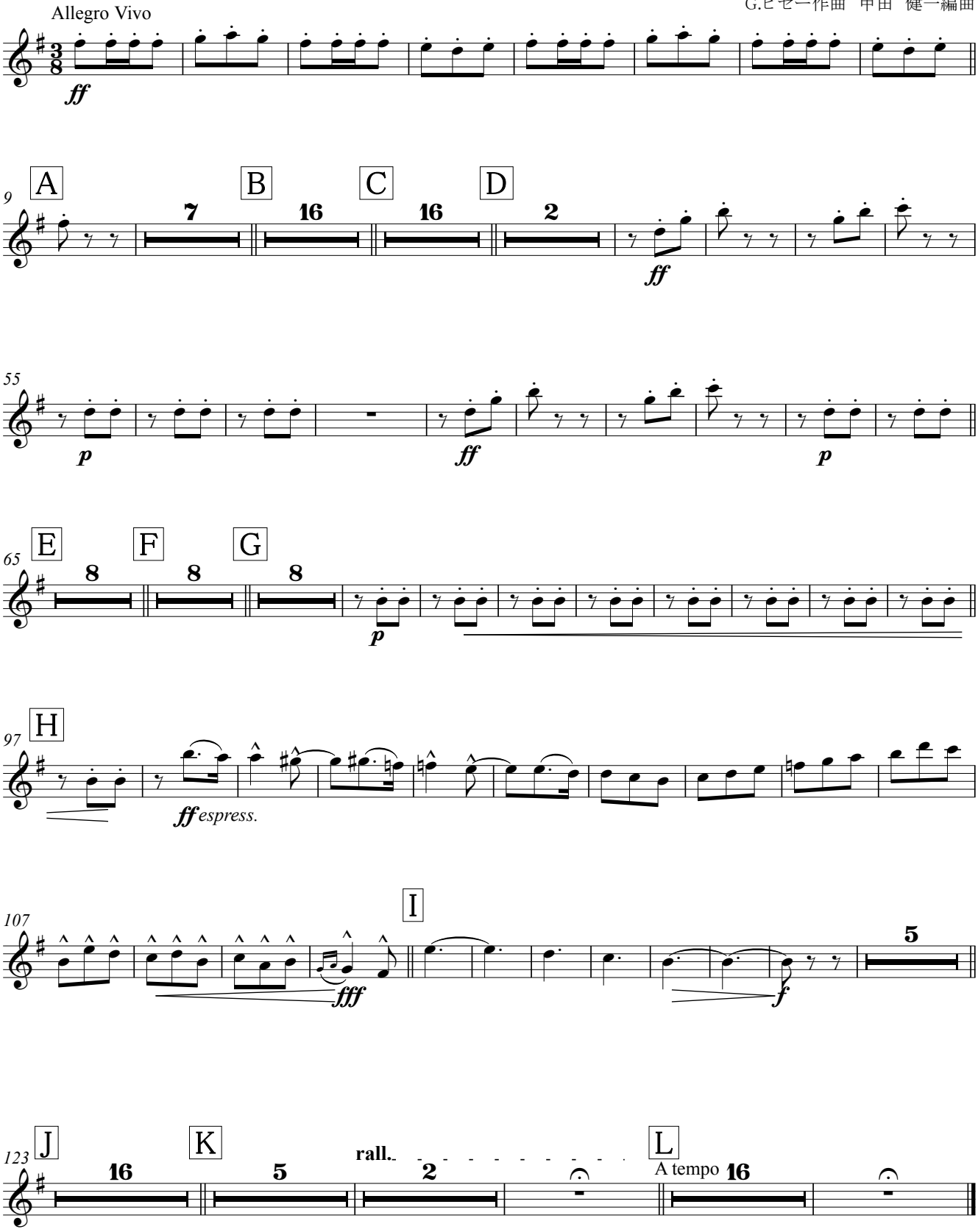

90
H
f
97
ff espress.
I
110
fff
J
ff
122
f
K
mf
134
L
p
142
rall.
A tempo
16

Tenor Saxophone

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



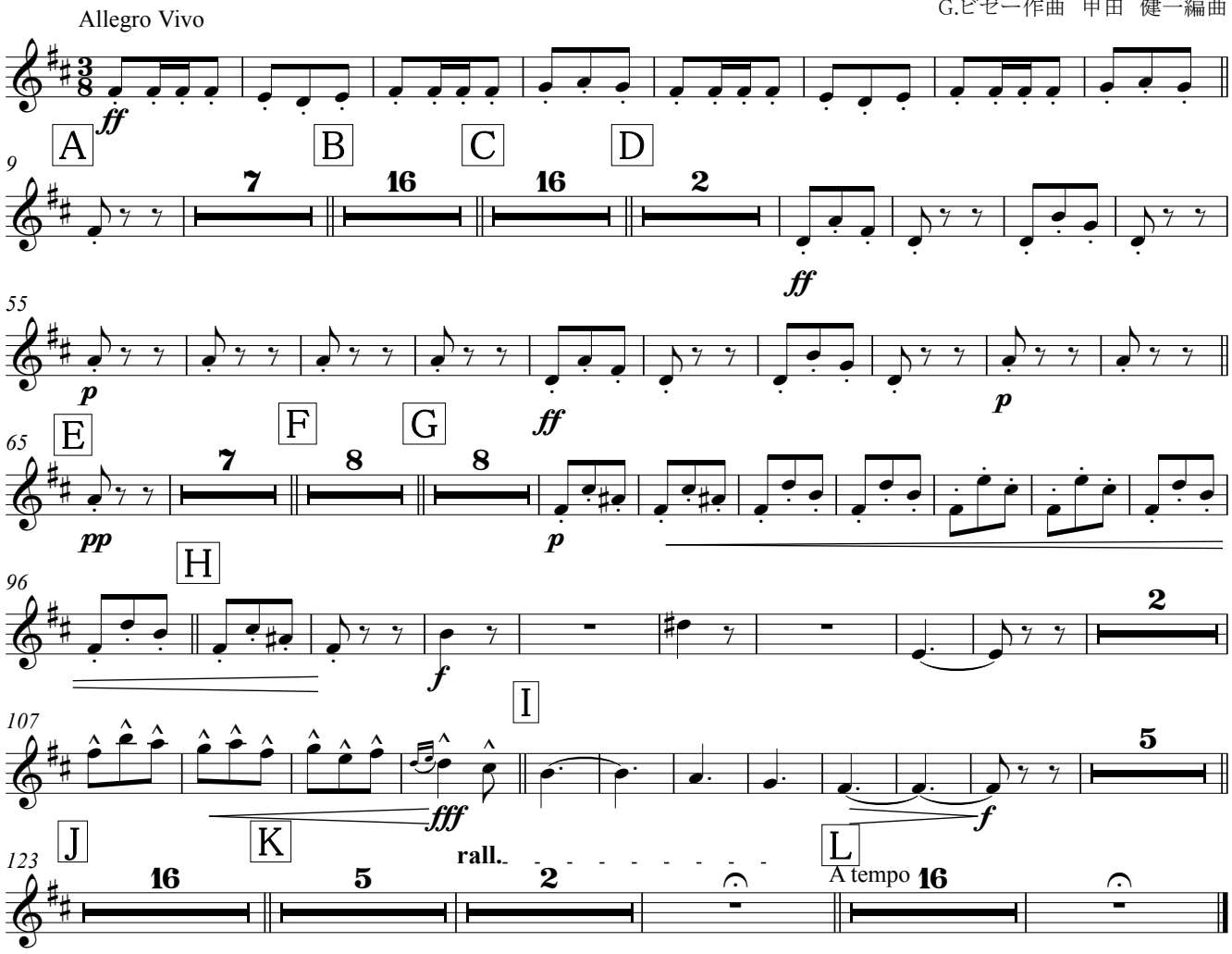
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Baritone Saxophone

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



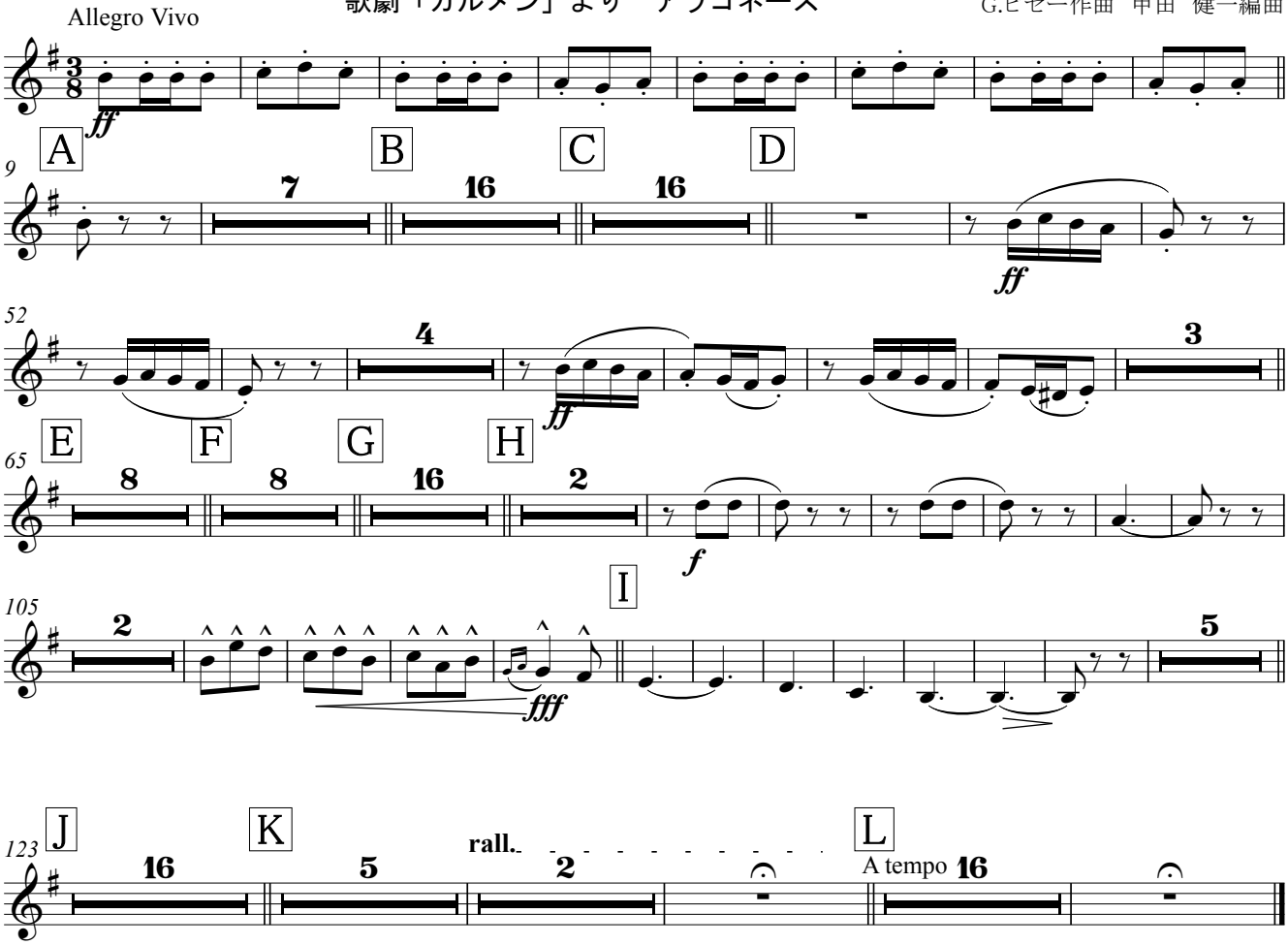
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Trumpet in Bb1

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



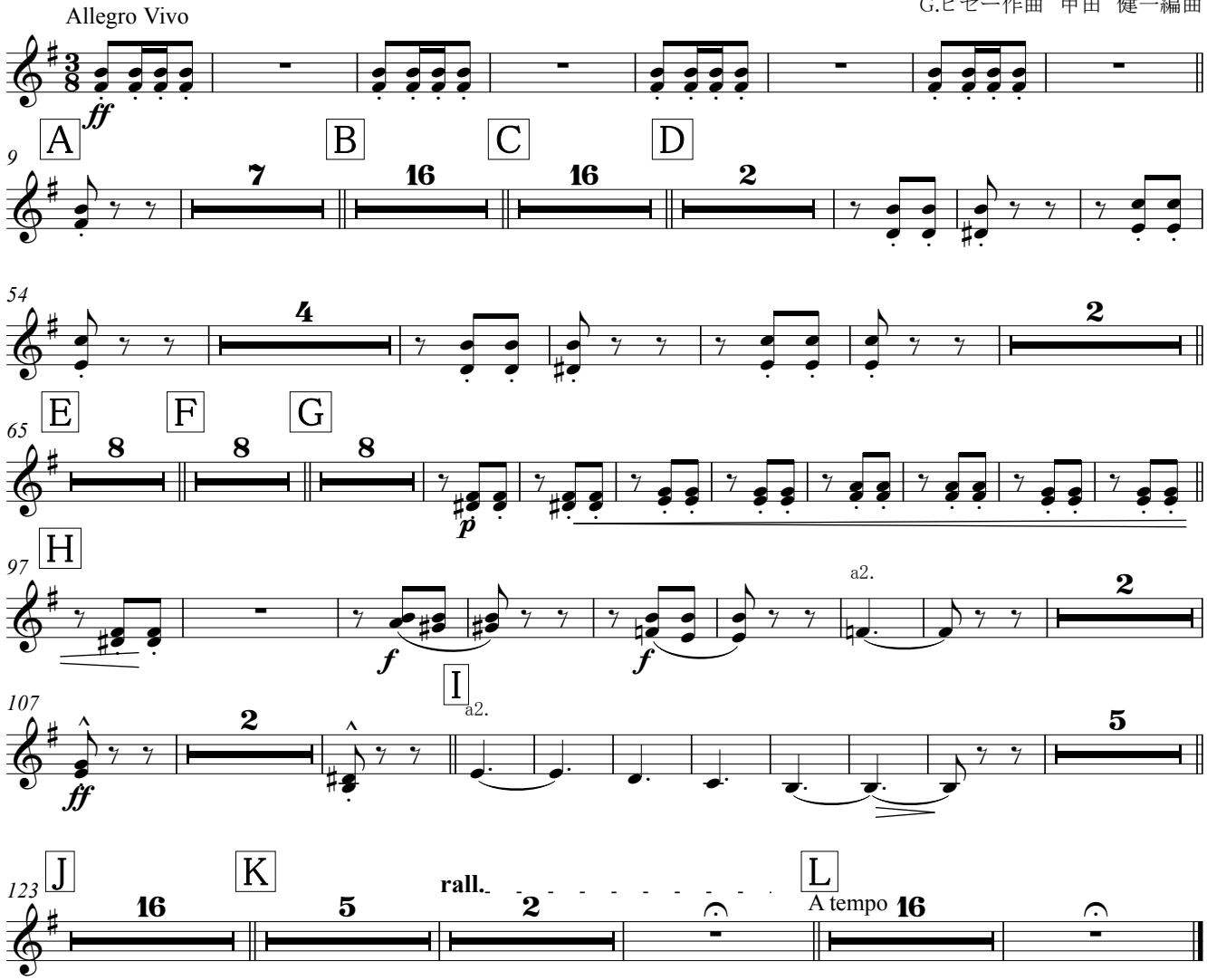
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Trumpet in Bb2,3

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



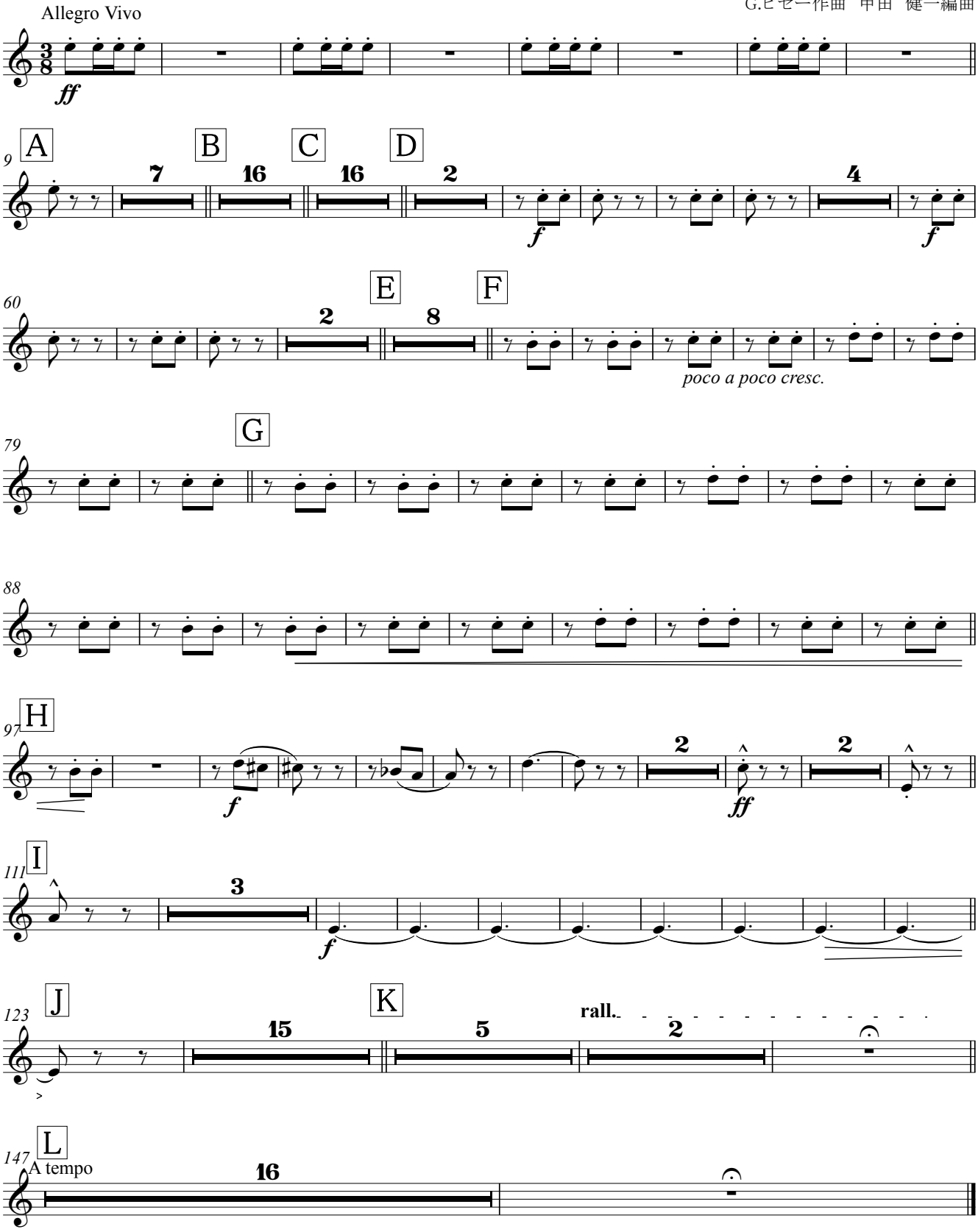
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Horn in F1

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



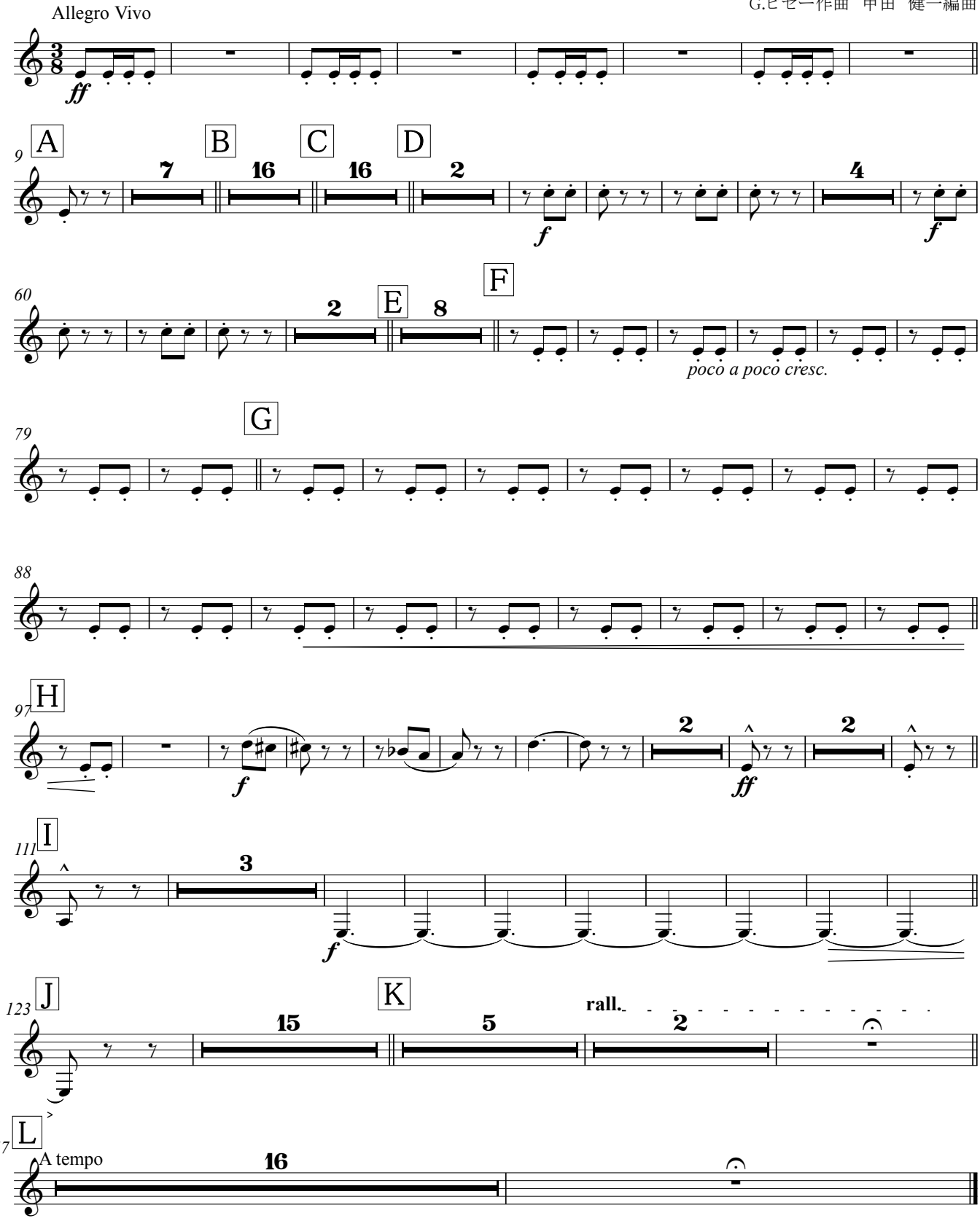
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Horn in F2

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲

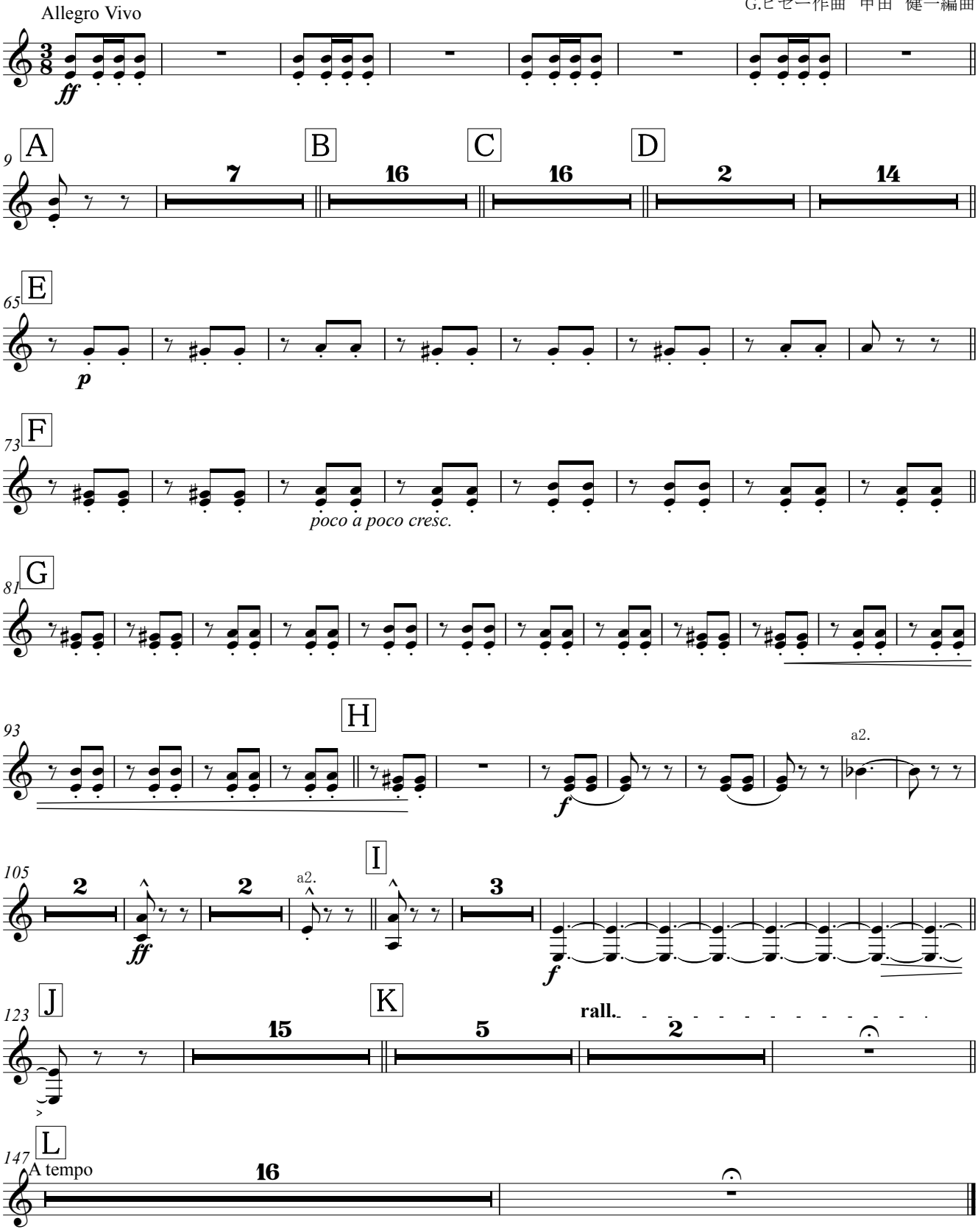


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



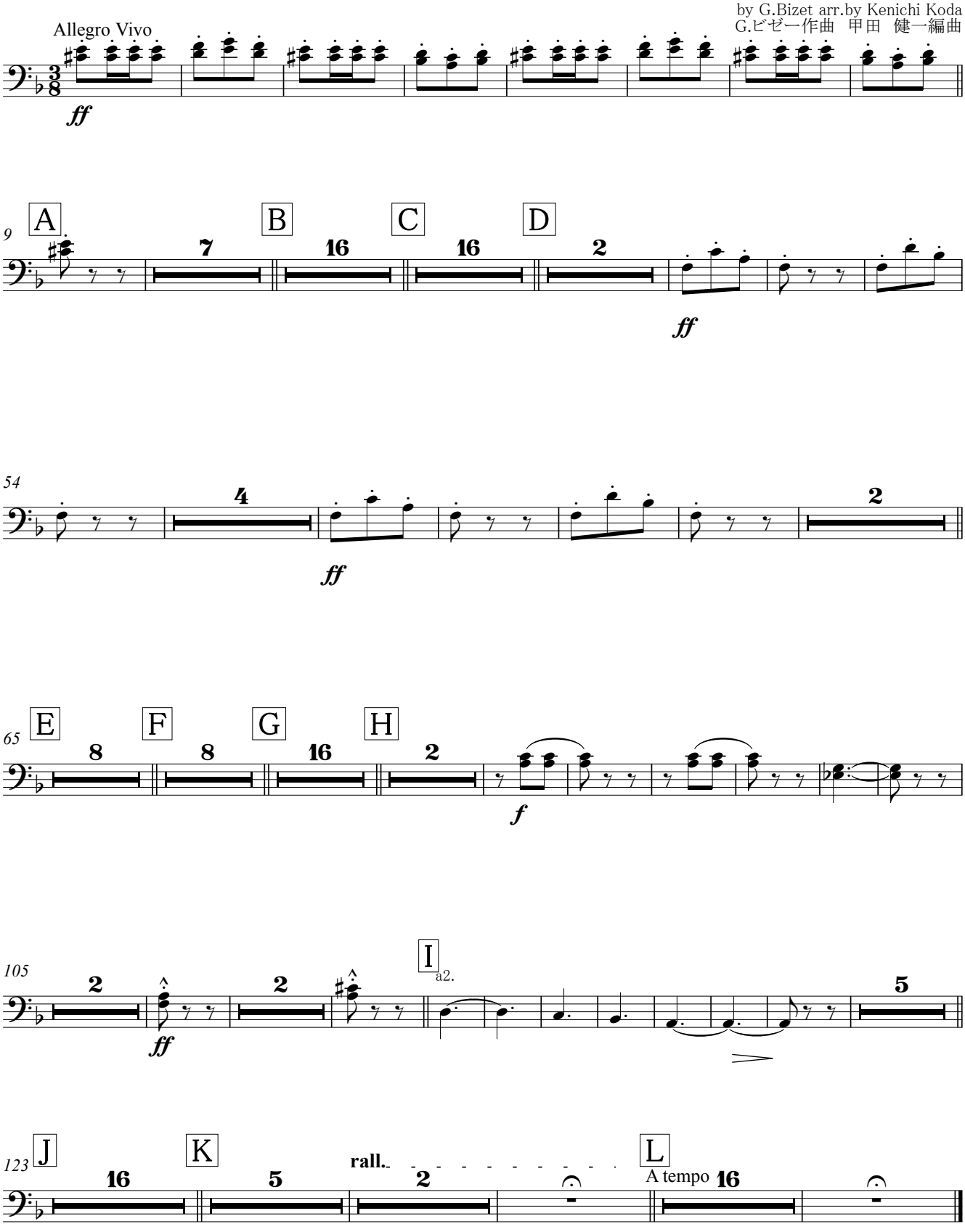
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Trombone1,2

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



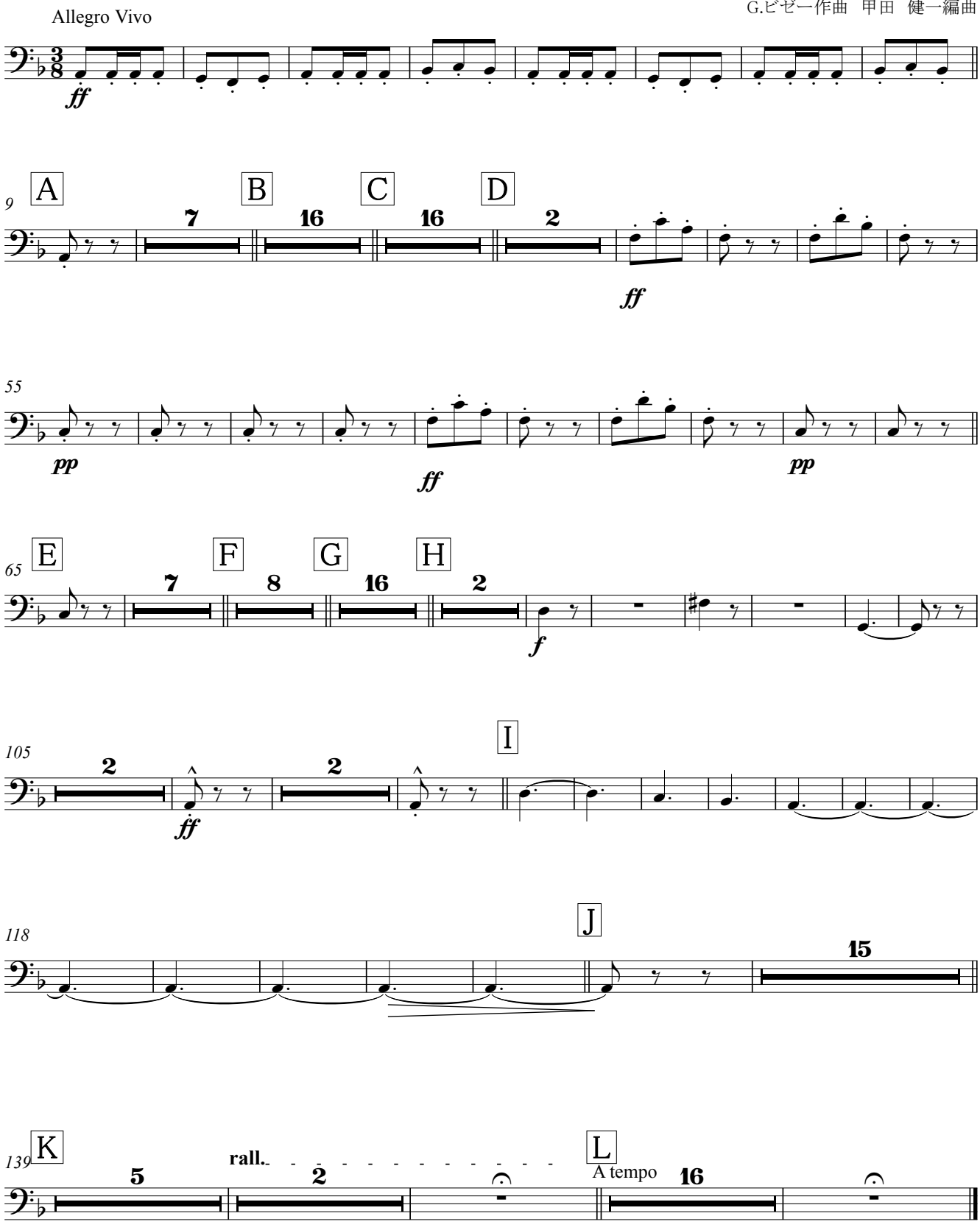
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Trombone3

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

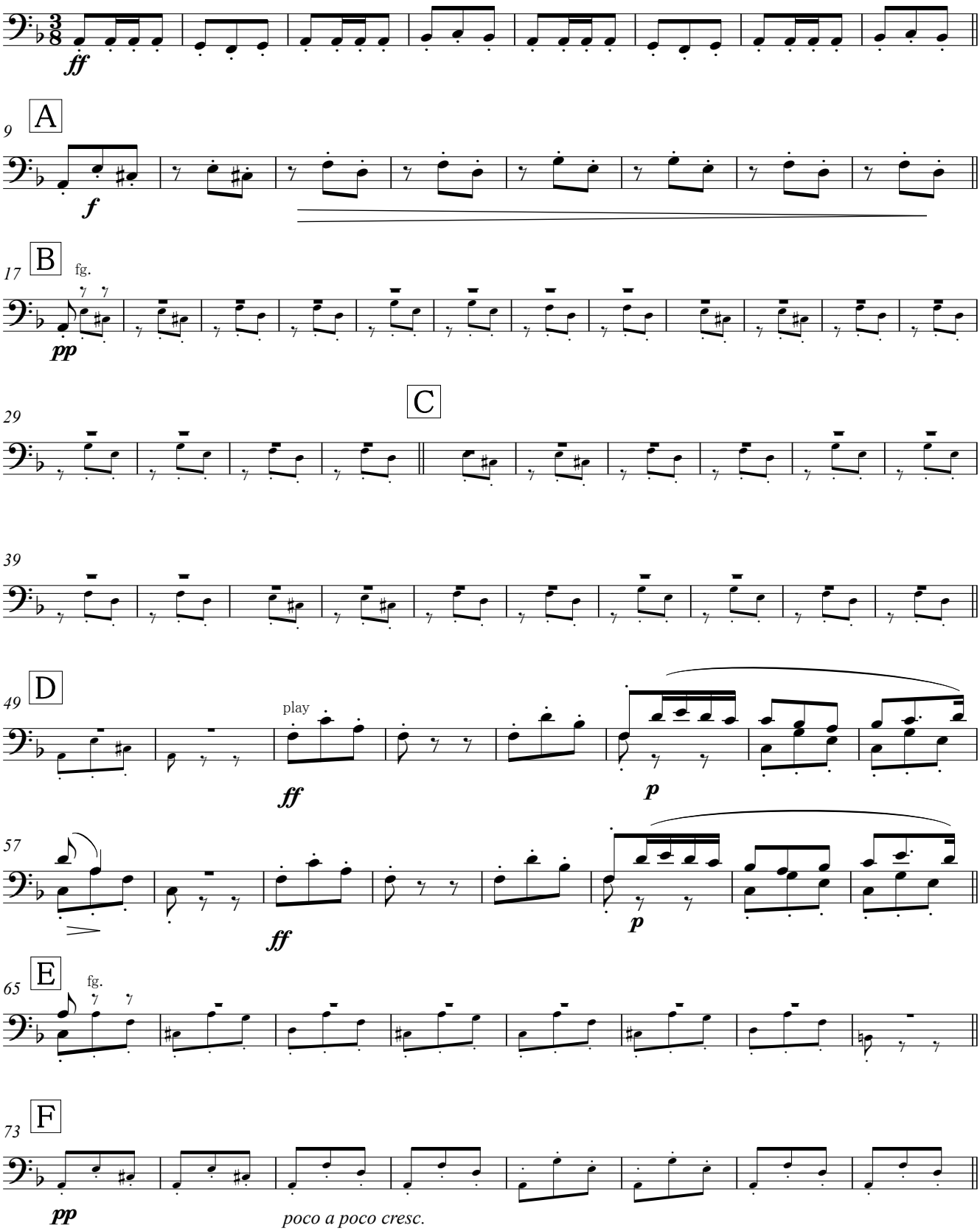
Euphonium

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

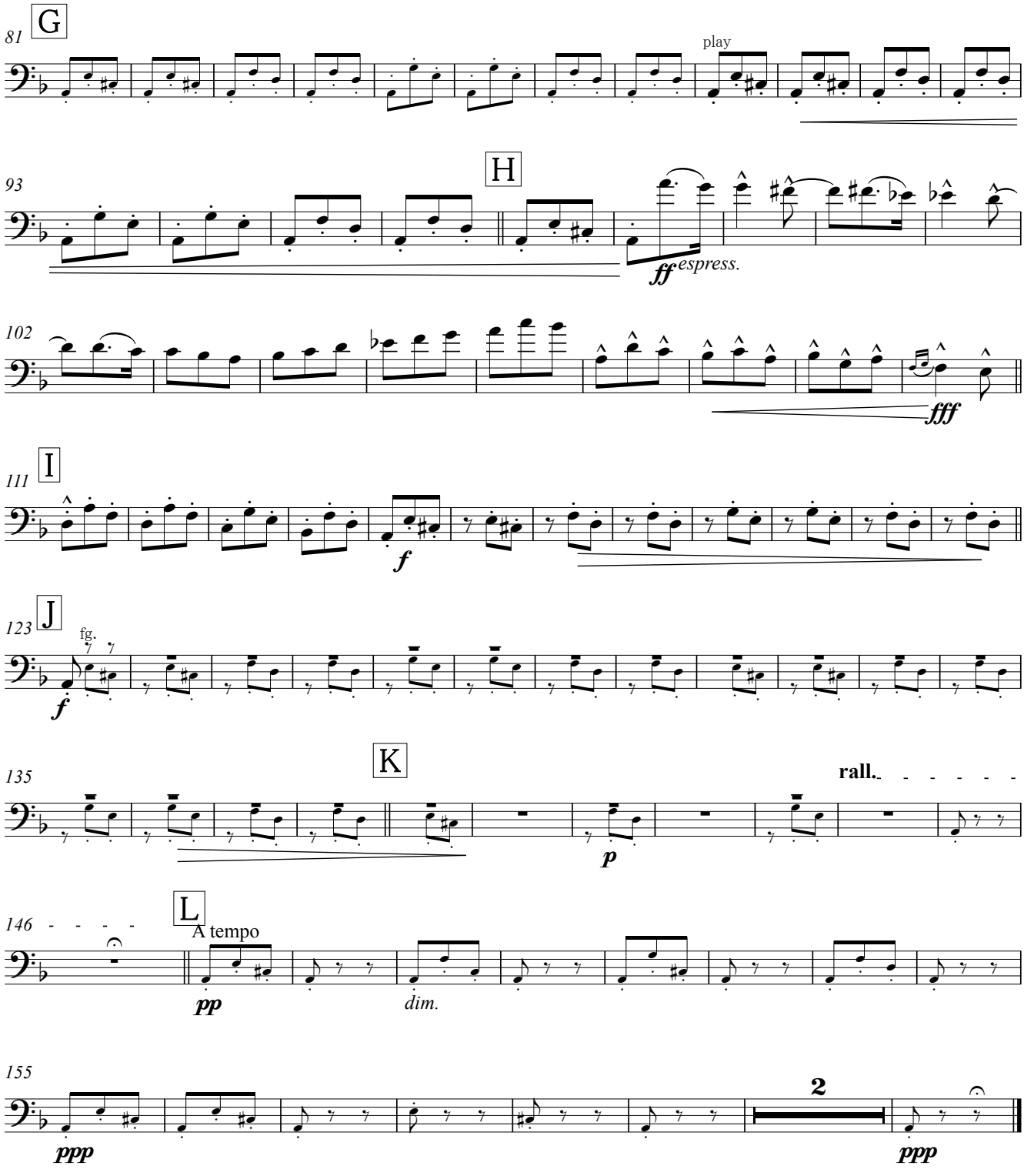
by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲

Allegro Vivo



V.S.

Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

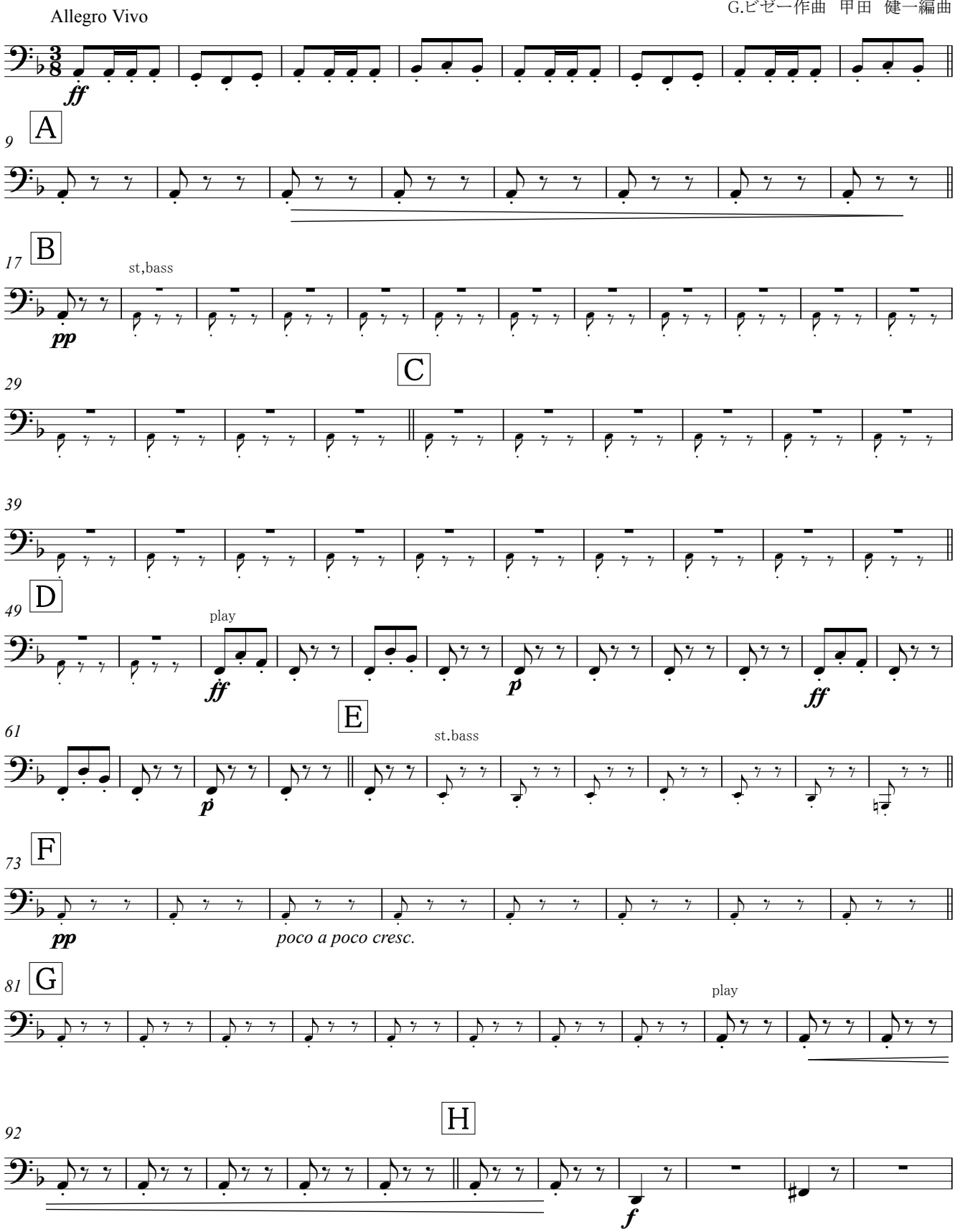

81
G
play
93
H
ff
espress.
102
fff
111
I
f
123
J
fg.
f
135
K
rall.
p
146
L
A tempo
pp
dim.
155
2
ppp
ppp

Tuba

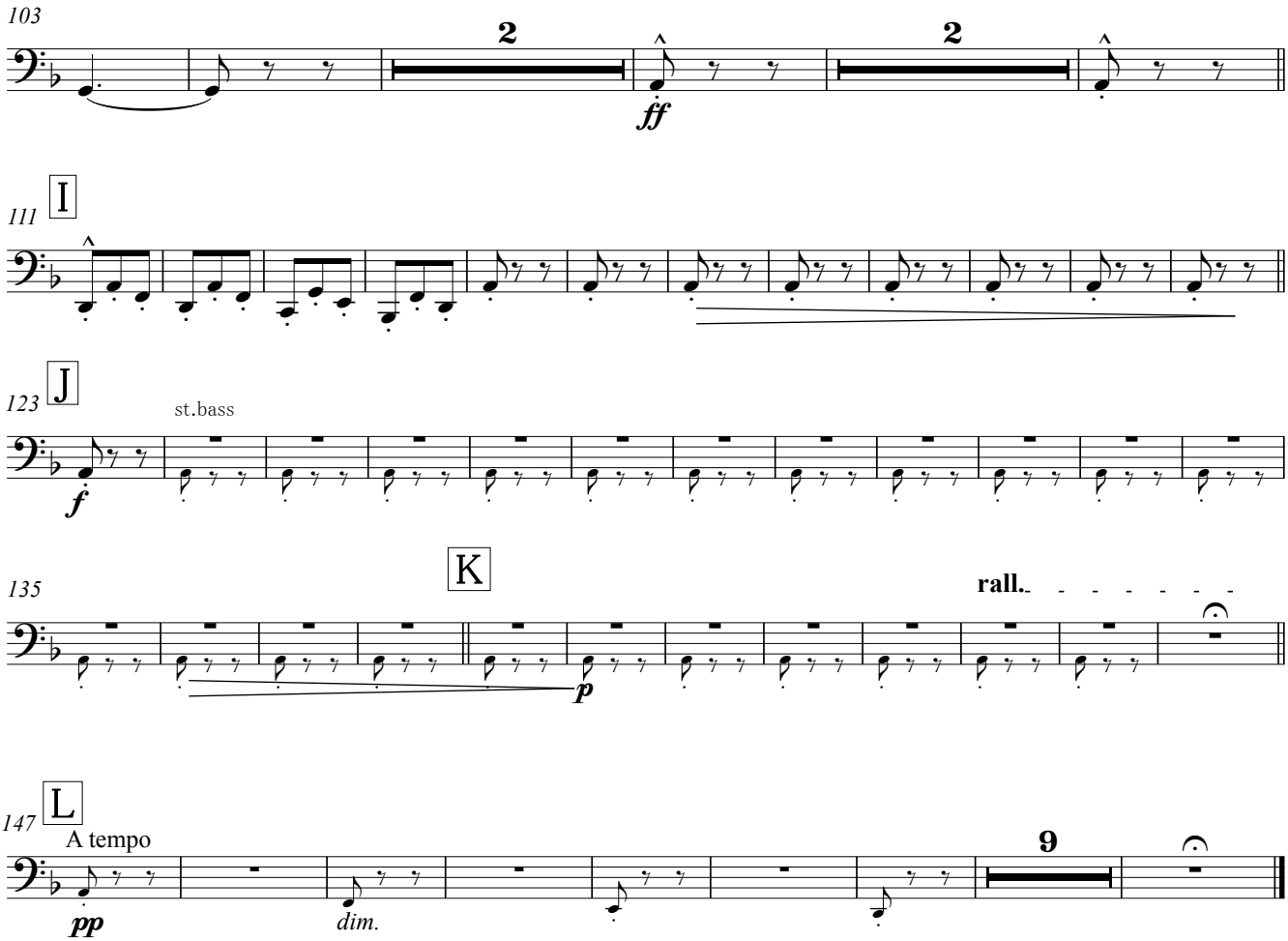
CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



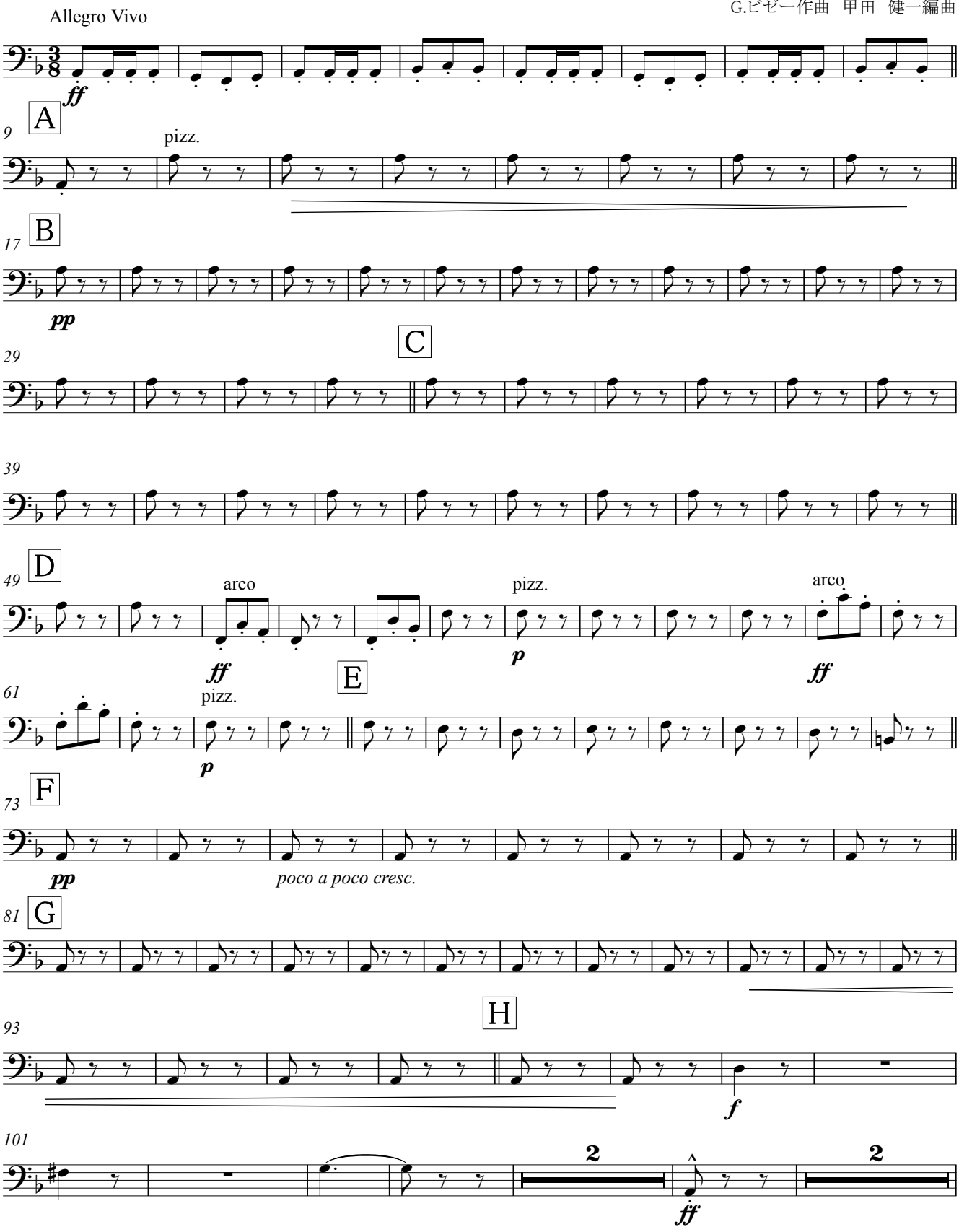
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.


103
2
ff
2
111
I
123
J
st.bass
f
135
K
rall.
p
147
L
A tempo
pp
dim.
9

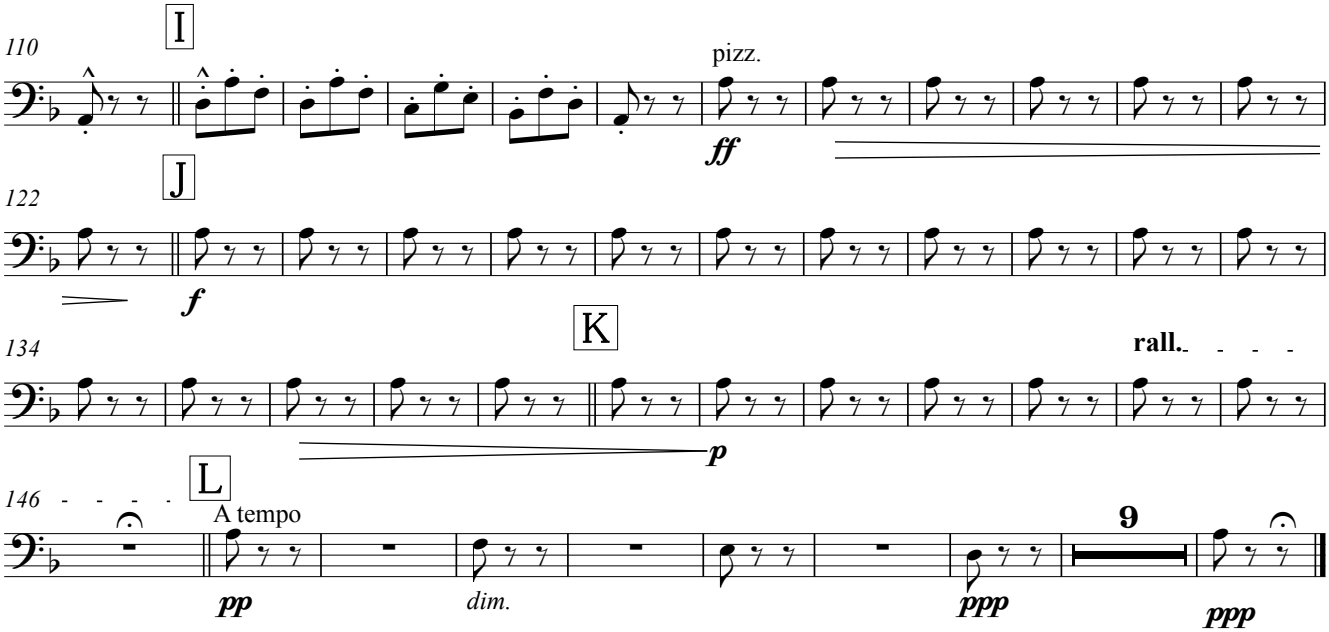
CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

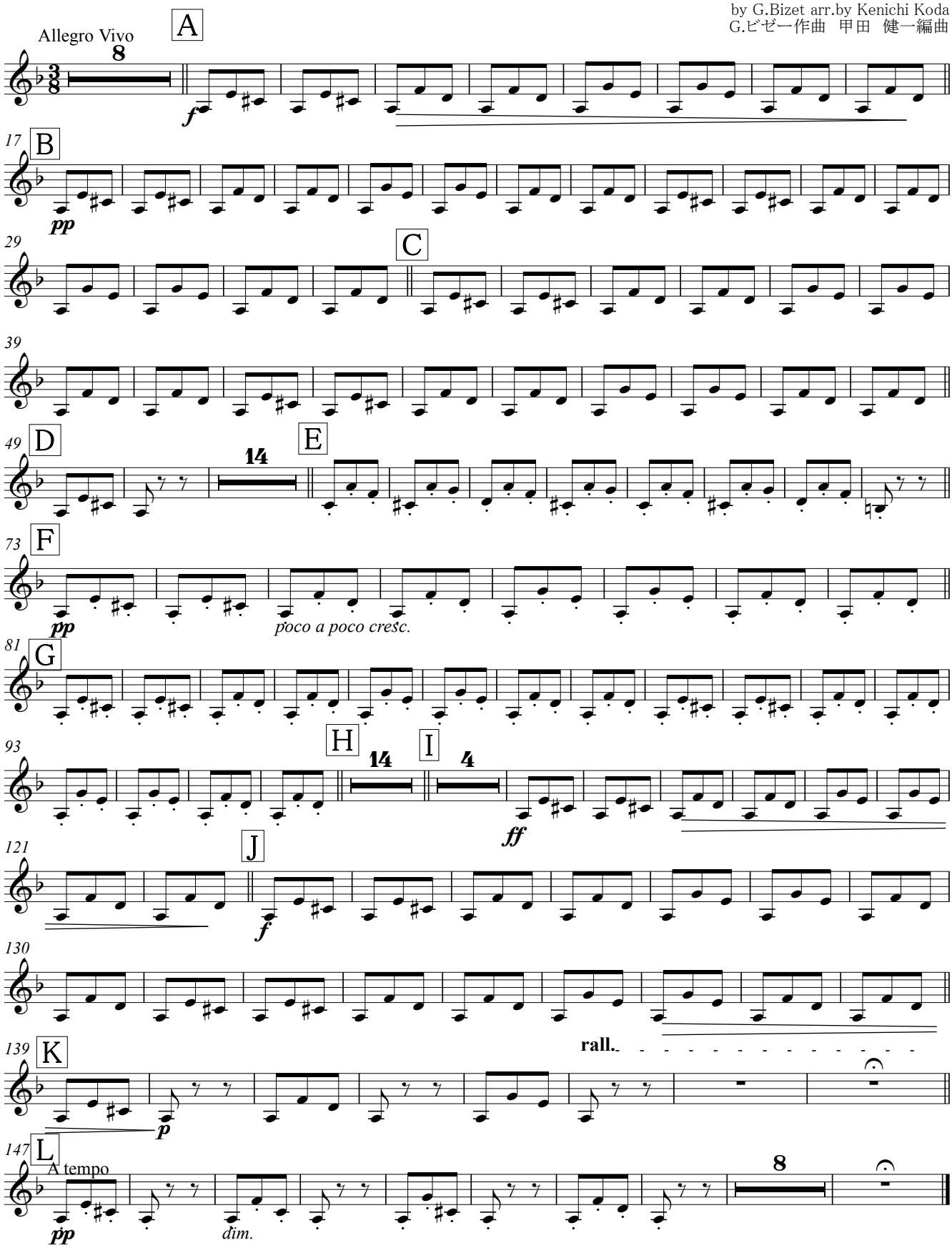

110
I
pizz.
ff
122
J
f
134
K
rall.
p
146
L
A tempo
pp
dim.
ppp
9
ppp

Vibraphone

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



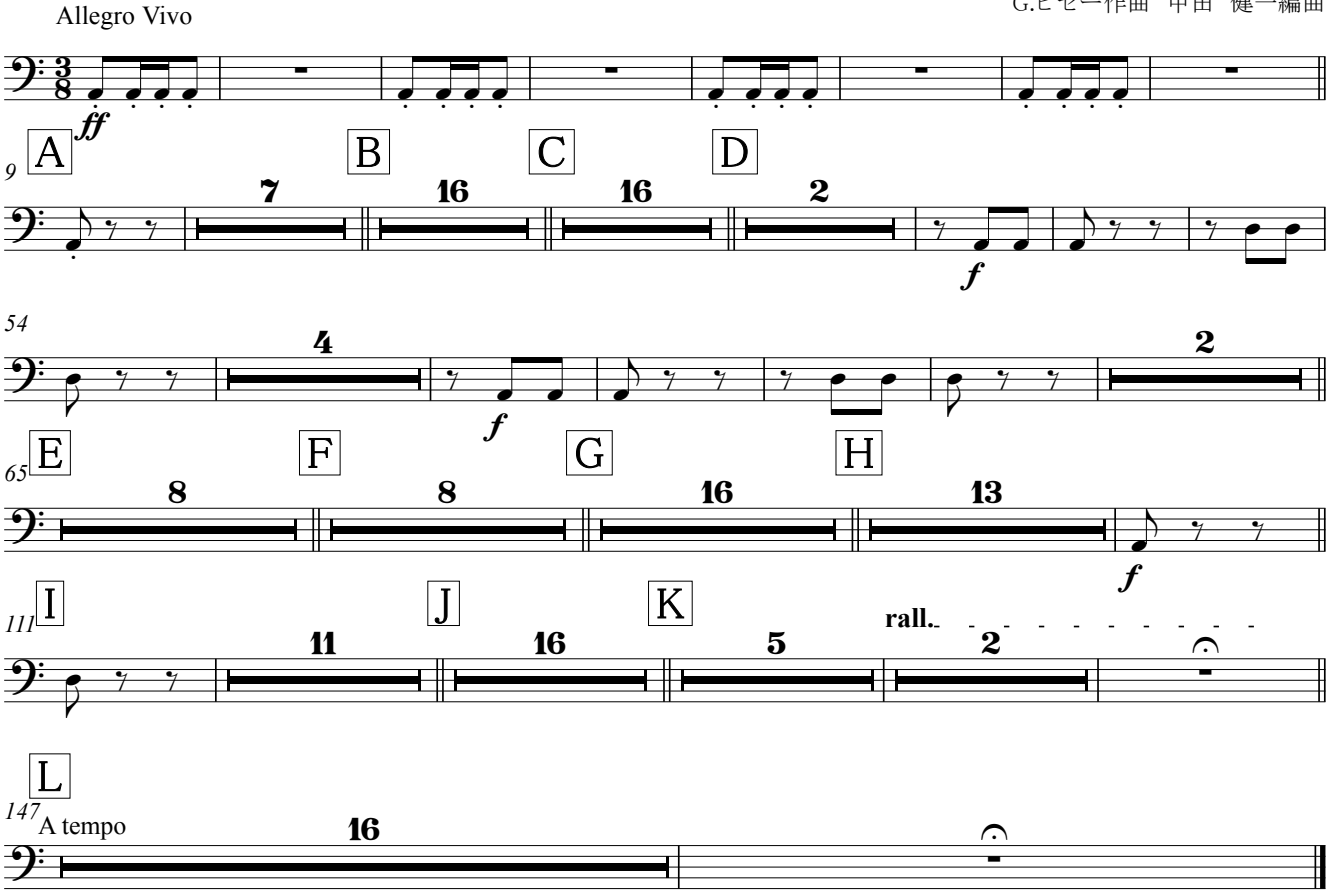
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Timpani

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



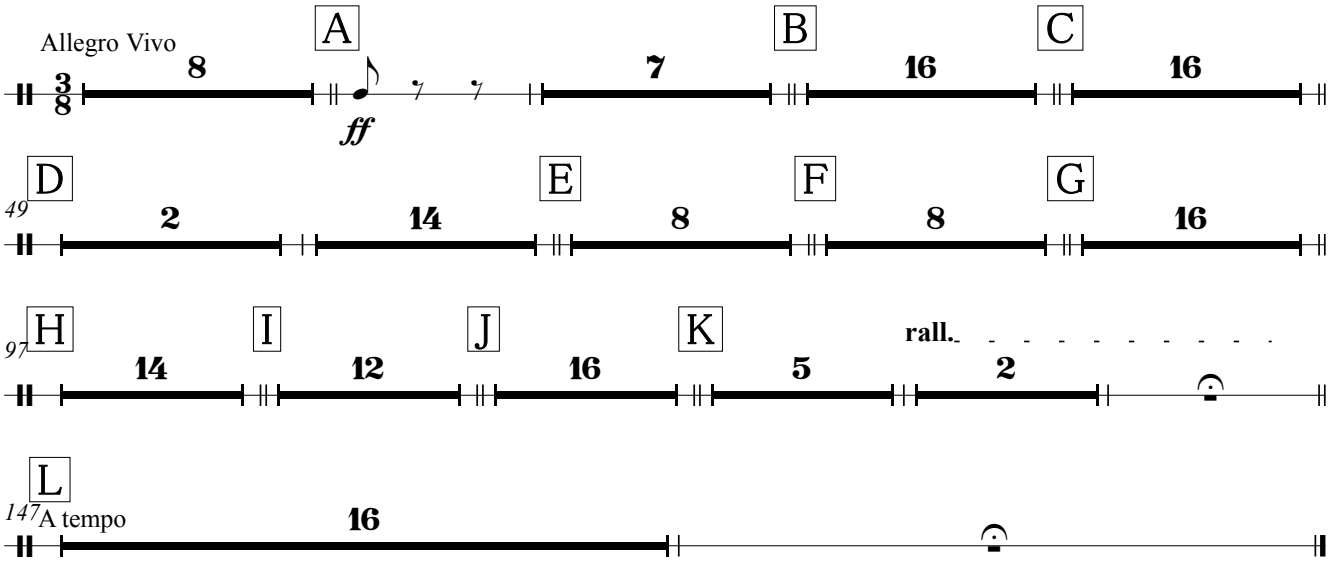
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Bass Drum

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



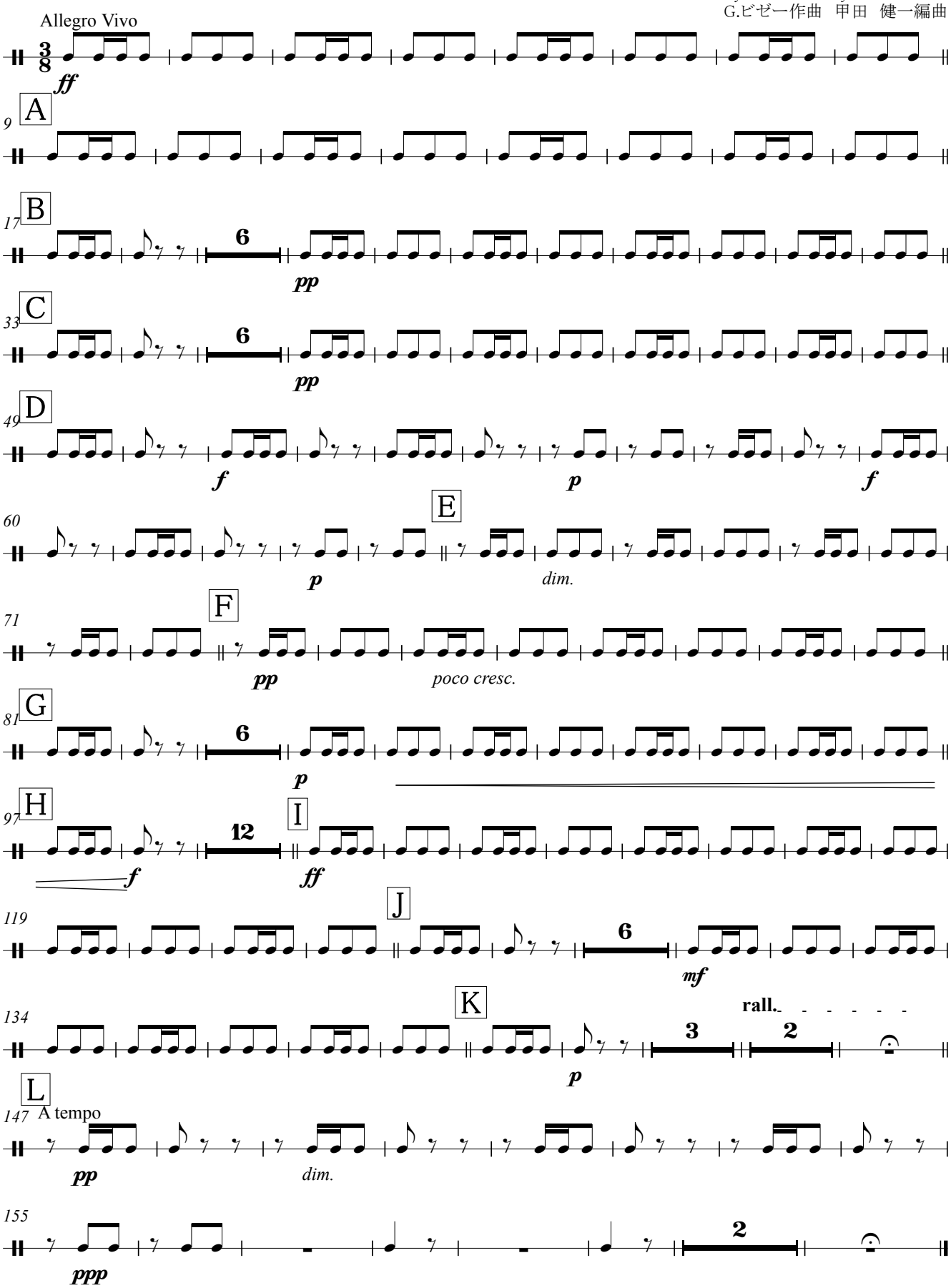
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Tambourine

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



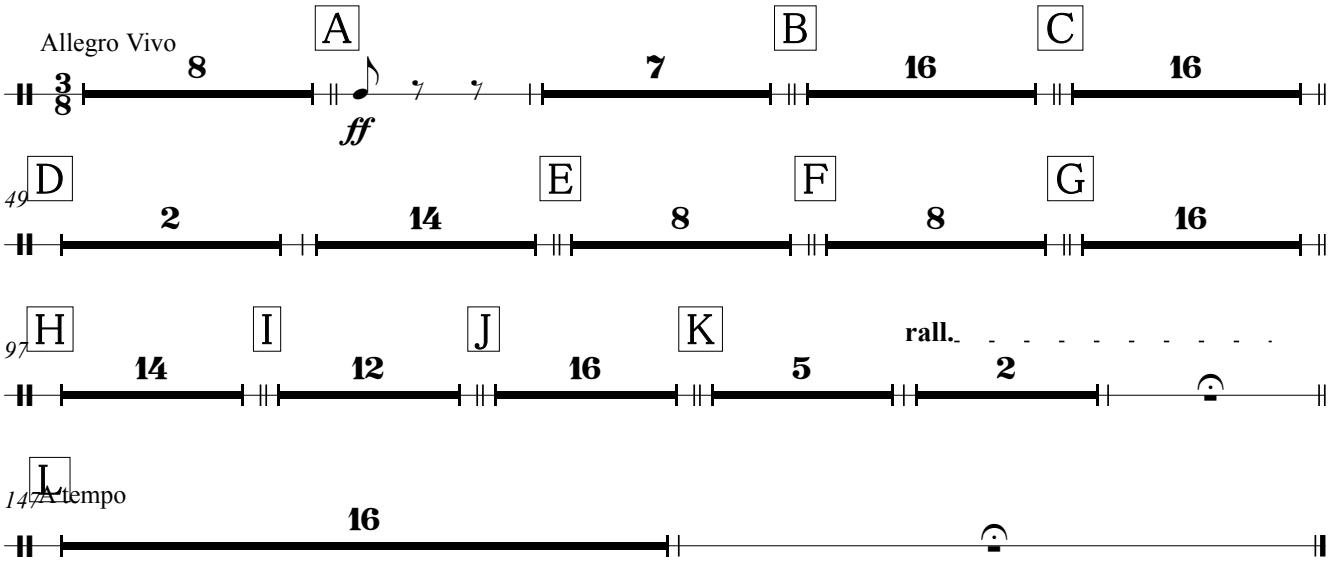
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Cymbals

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



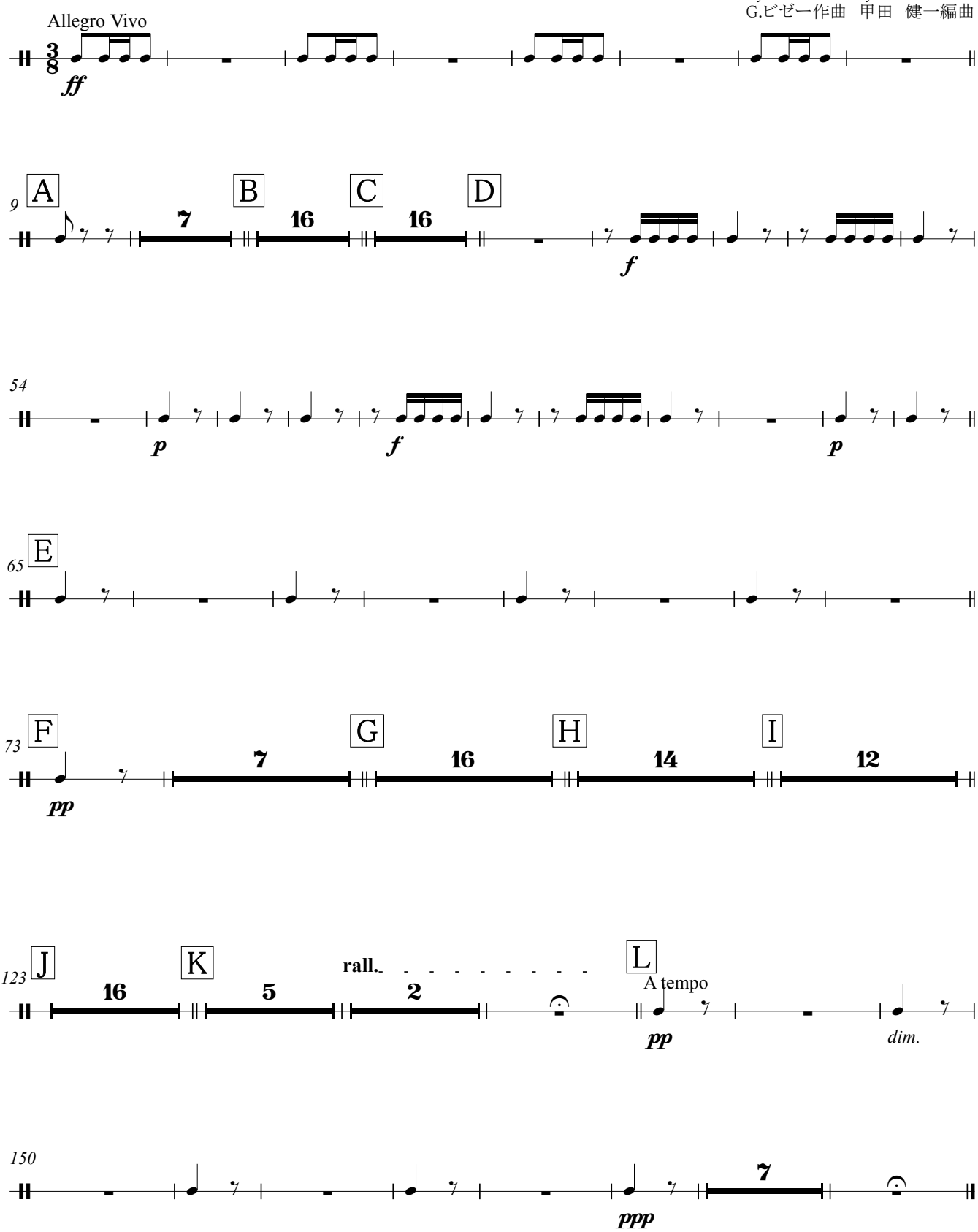
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Triangle

CARMEN Entr'acte

歌劇「カルメン」より　アラゴネーズ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲

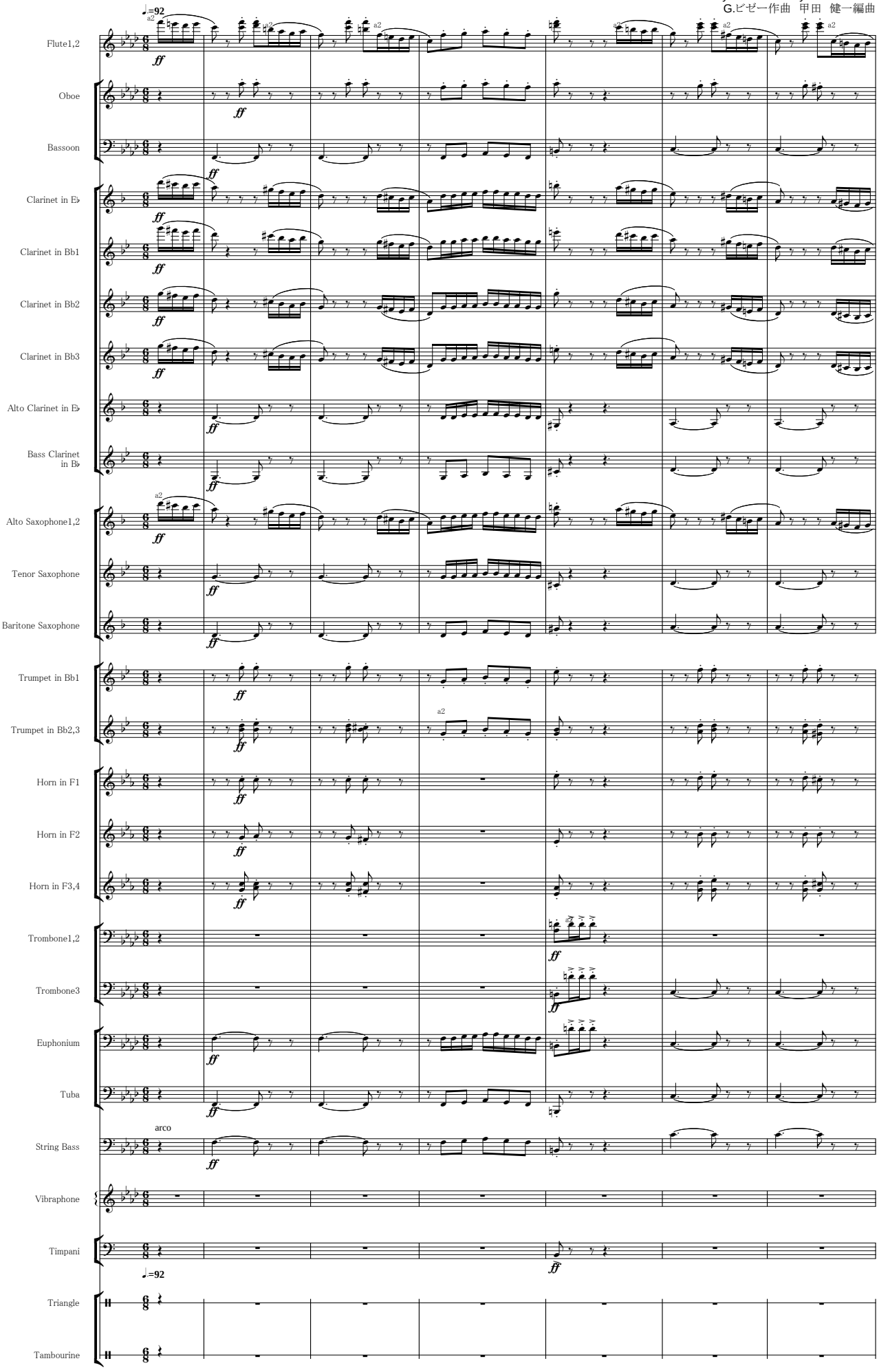


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

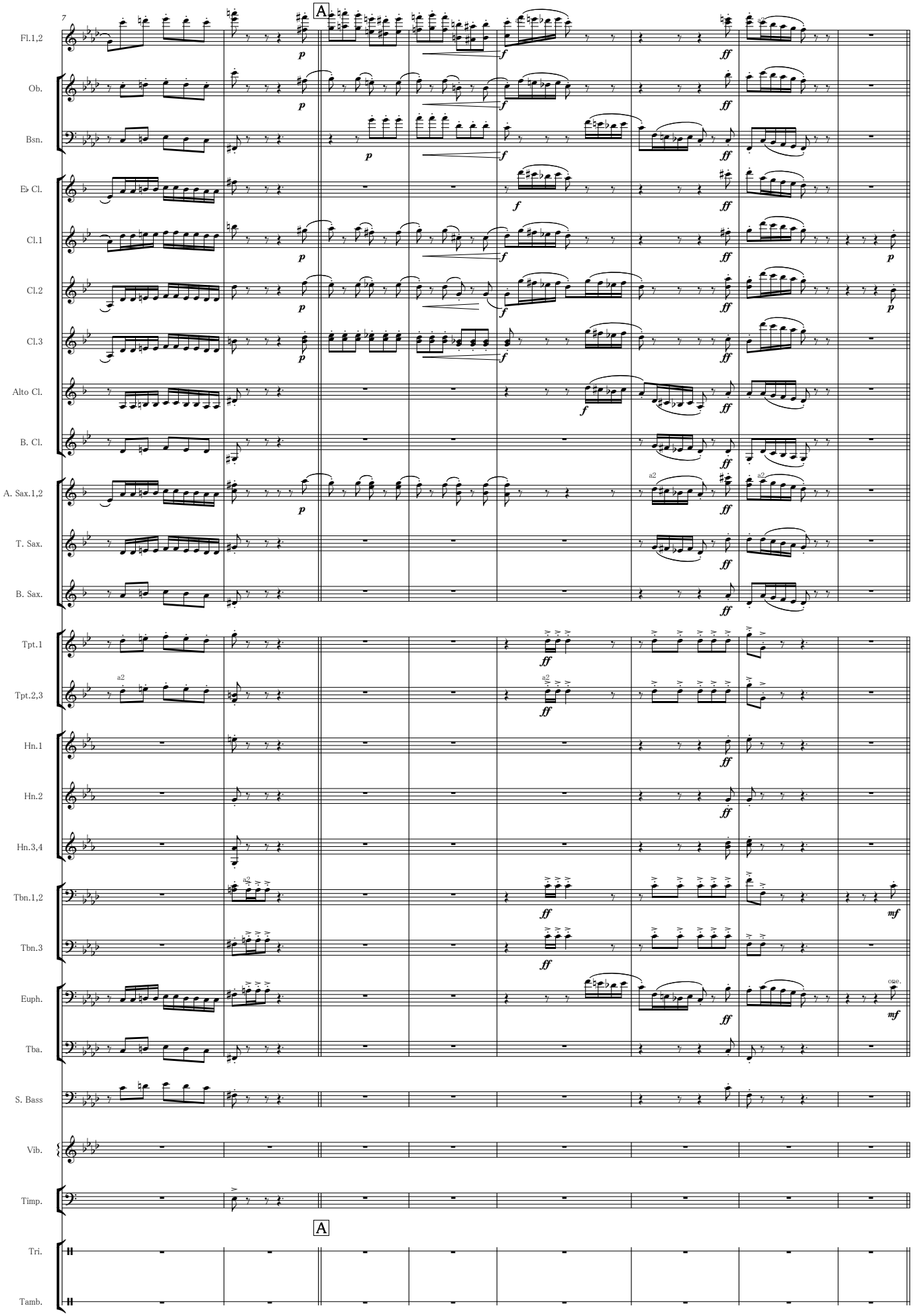
CARMEN Habanera

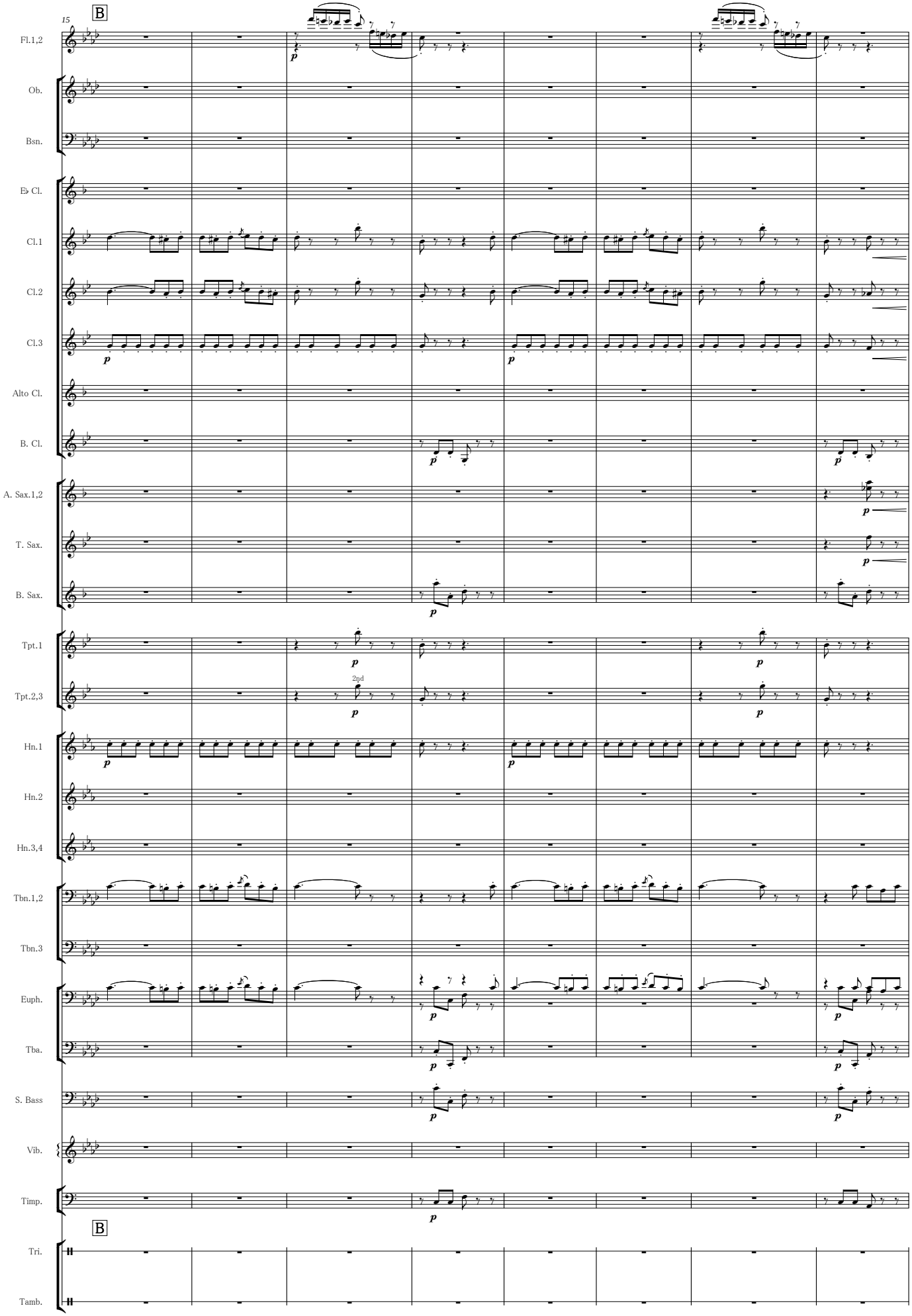
歌劇「カルメン」より ハバネラ

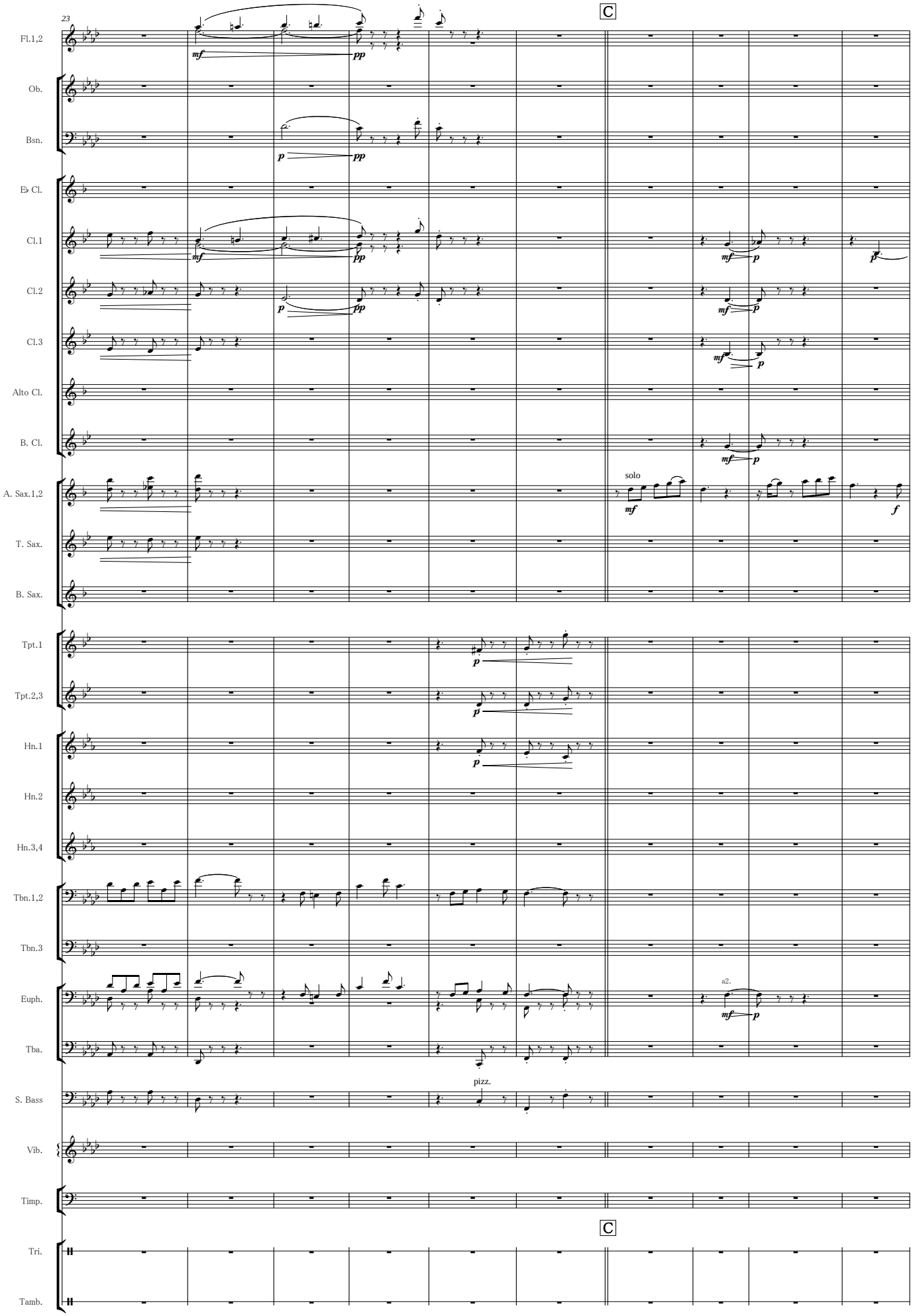
by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲

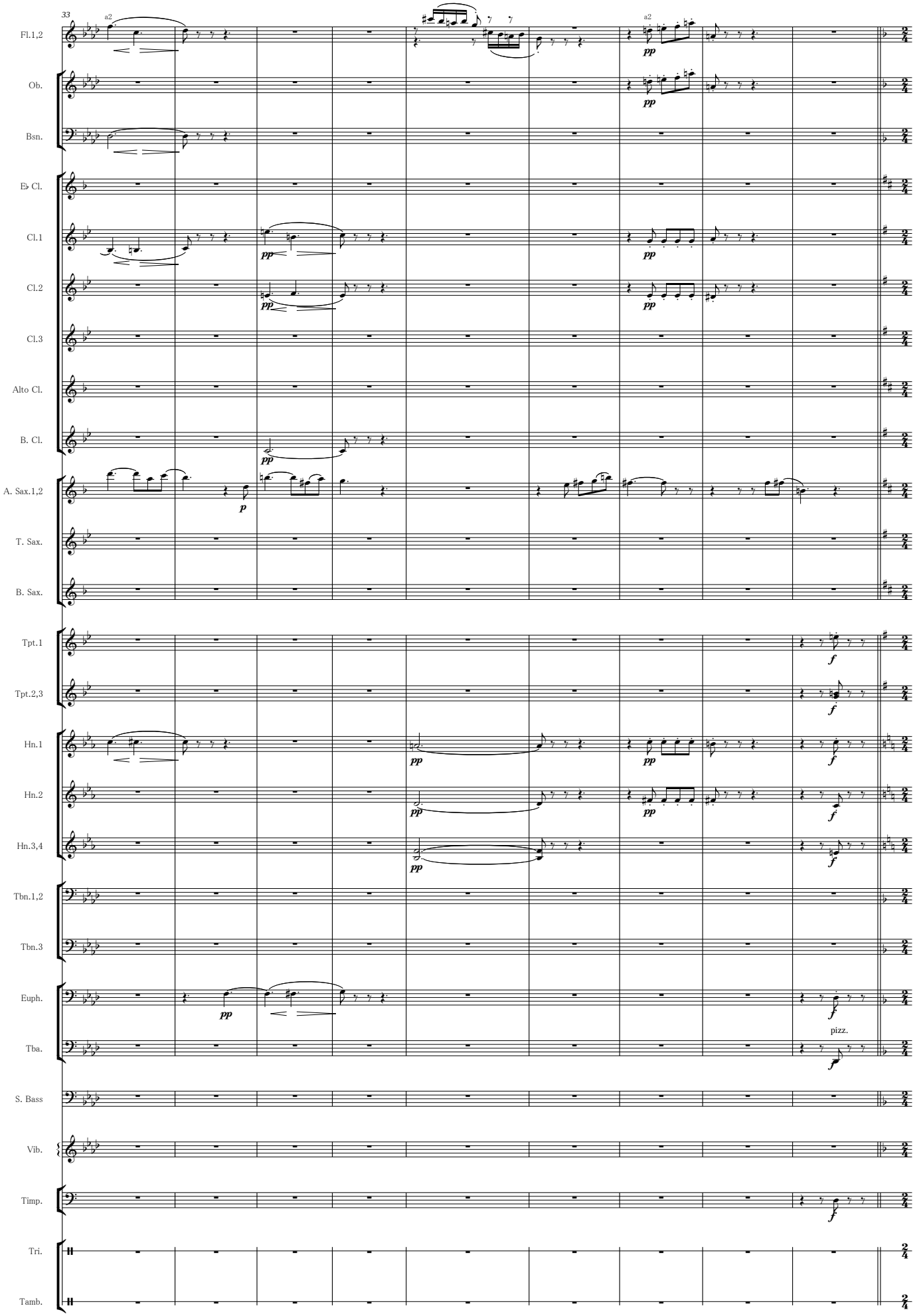


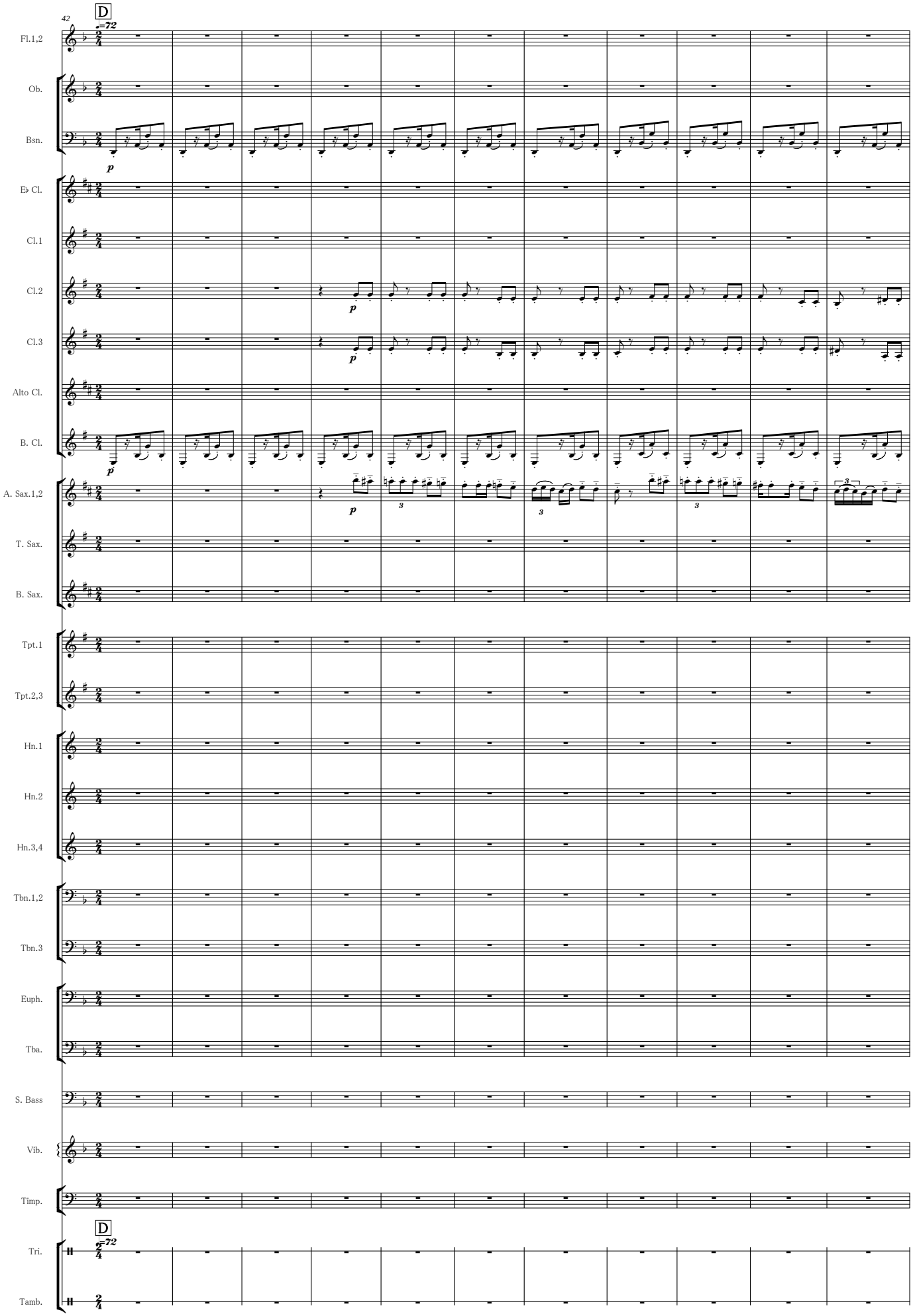
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

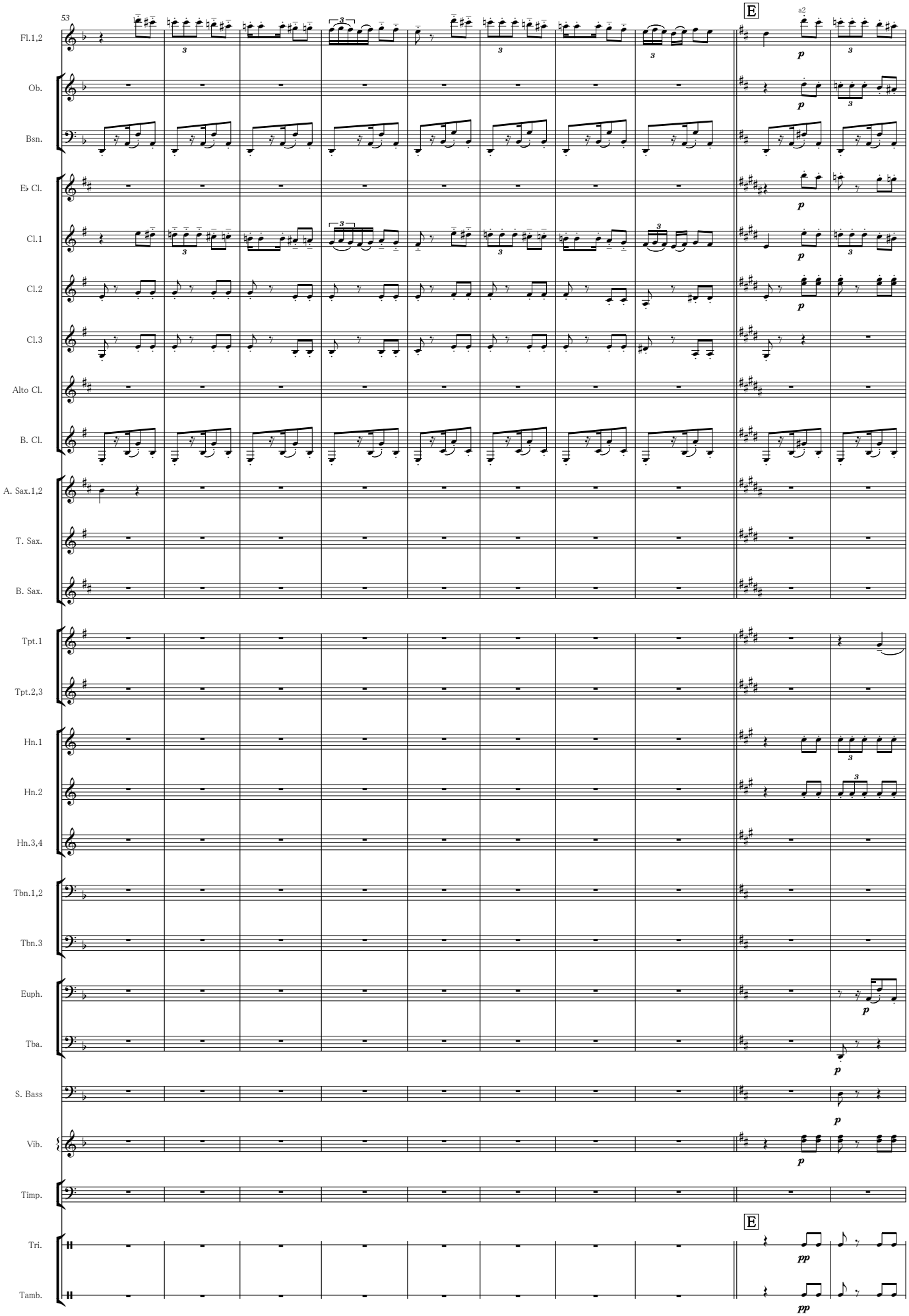

7
A
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
A
Tri.
Tamb.
p
f
ff
mf
a2
one.

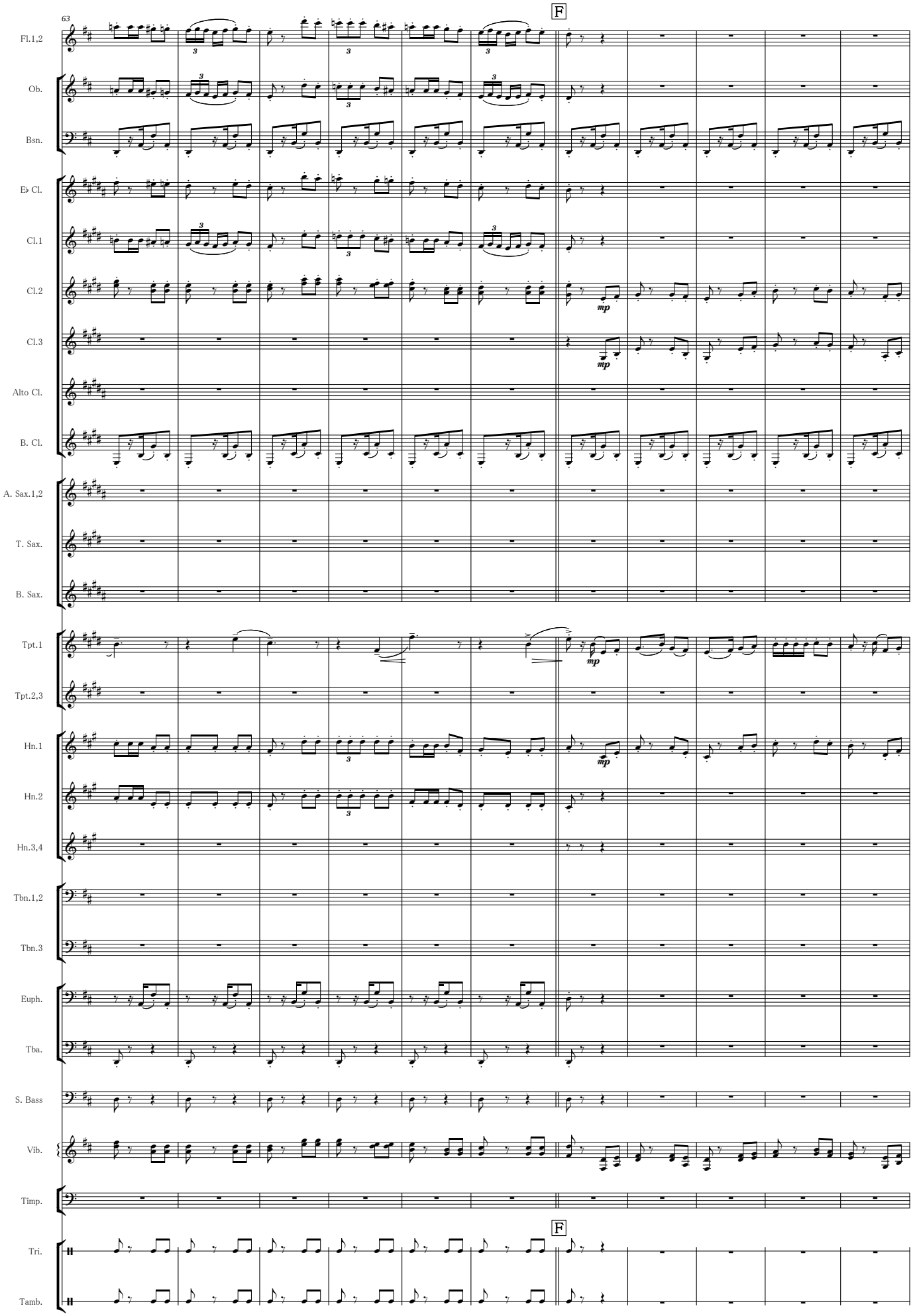

15
B
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
2nd
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
B
Tri.
Tamb.

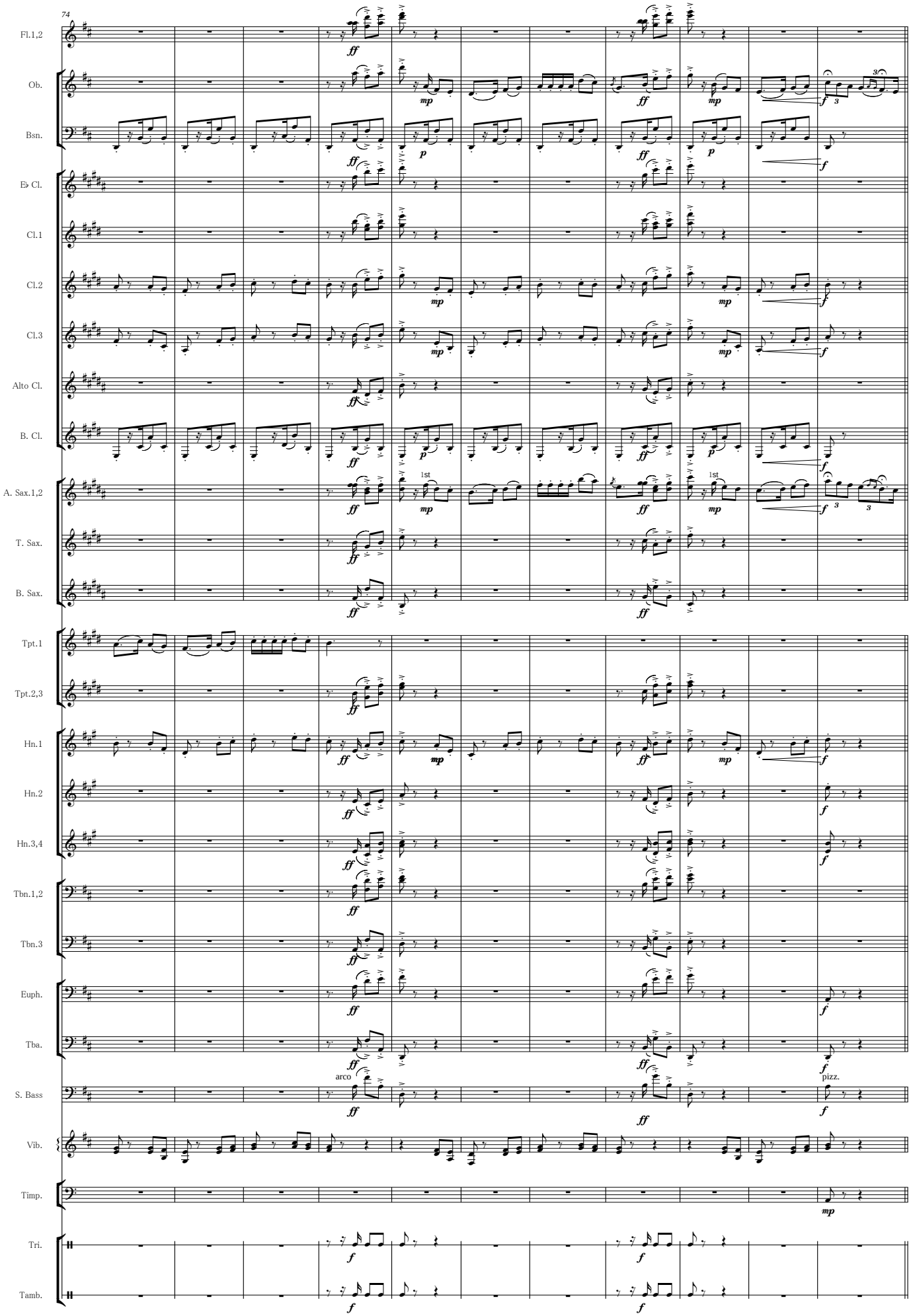

23
C
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
Tri.
Tamb.
solo
a2.
pizz.

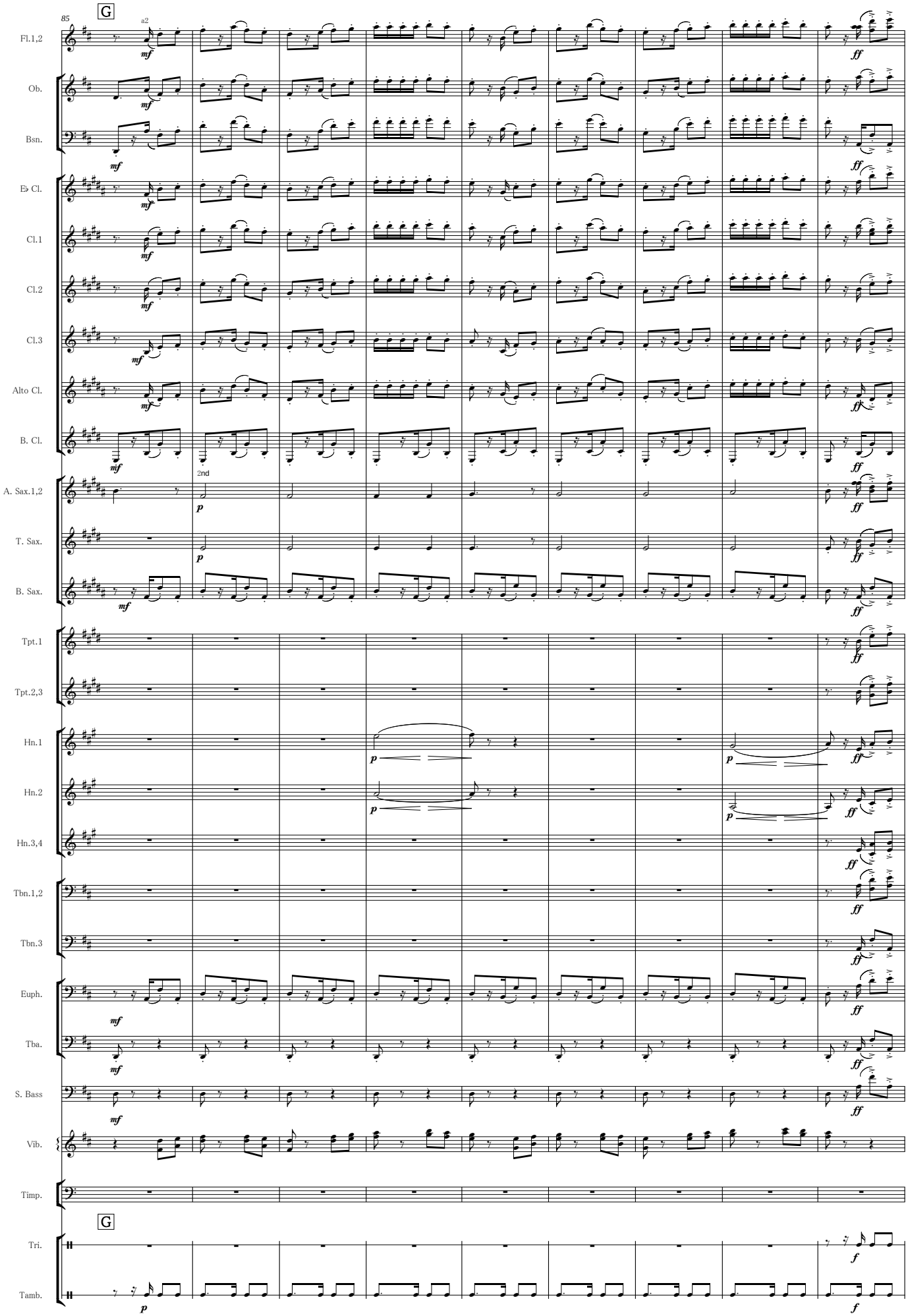

33
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
Tri.
Tamb.
a2
pizz.

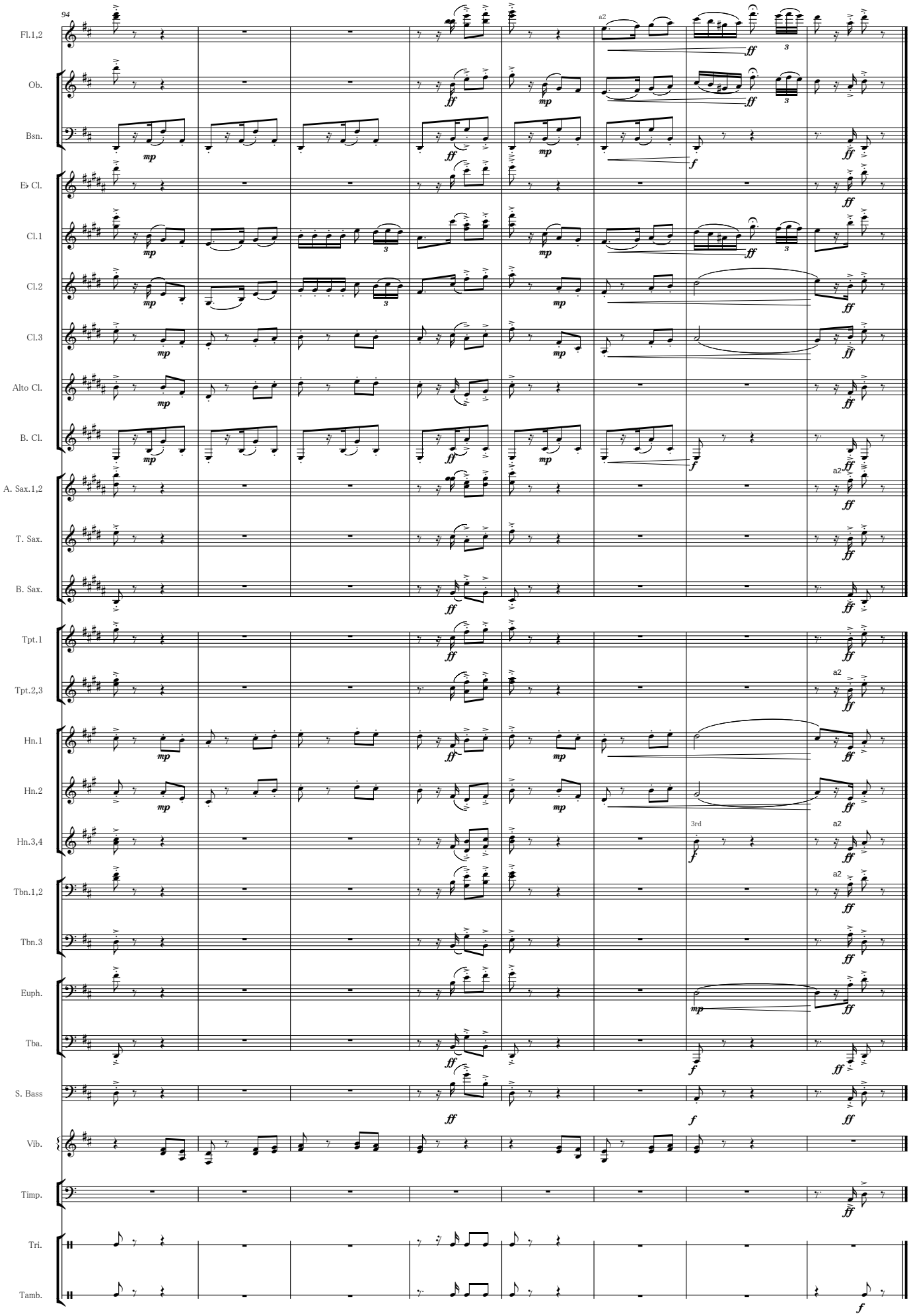

42
D
♩=72
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
p
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
D
♩=72
Tri.
Tamb.


53
E
a2
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
Tri.
Tamb.
p
pp


63
F
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
Tri.
Tamb.
mp


74
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
Tri.
Tamb.
1st
arco
pizz.


85
G
a2
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
2nd
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
G
Tri.
Tamb.

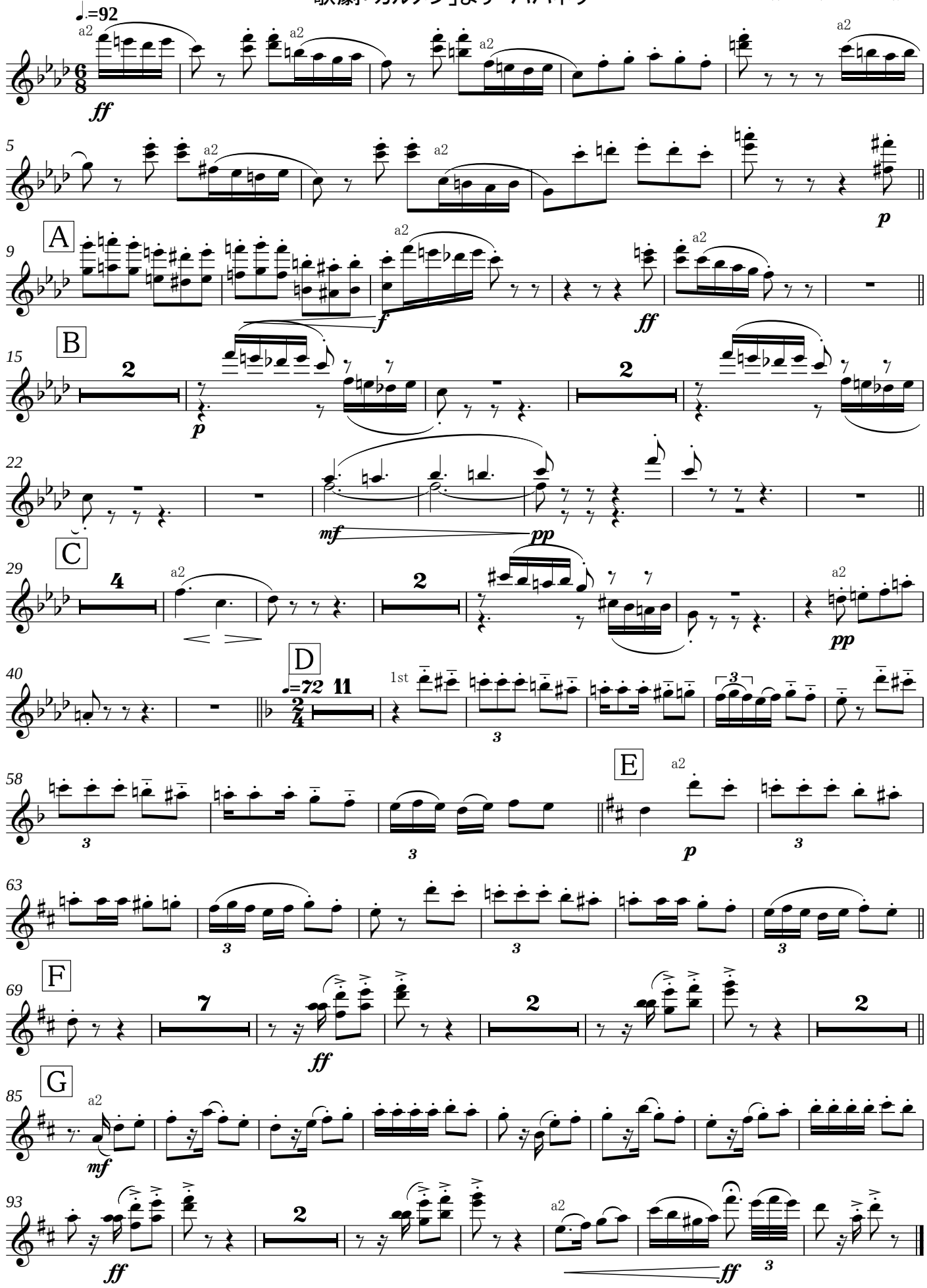

94
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Vib.
Timp.
Tri.
Tamb.
a2
3rd

Flute1,2

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



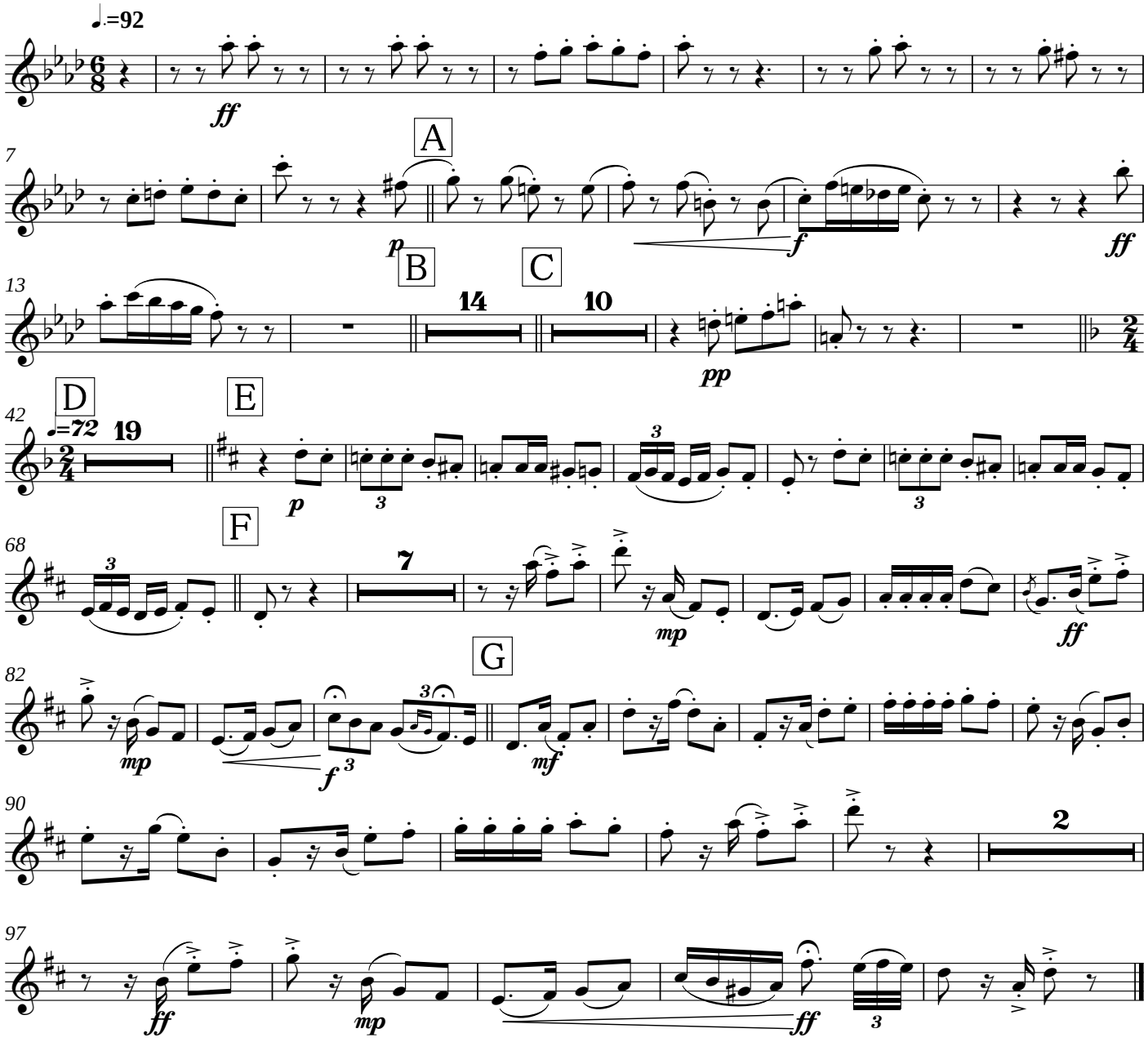
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Oboe

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲

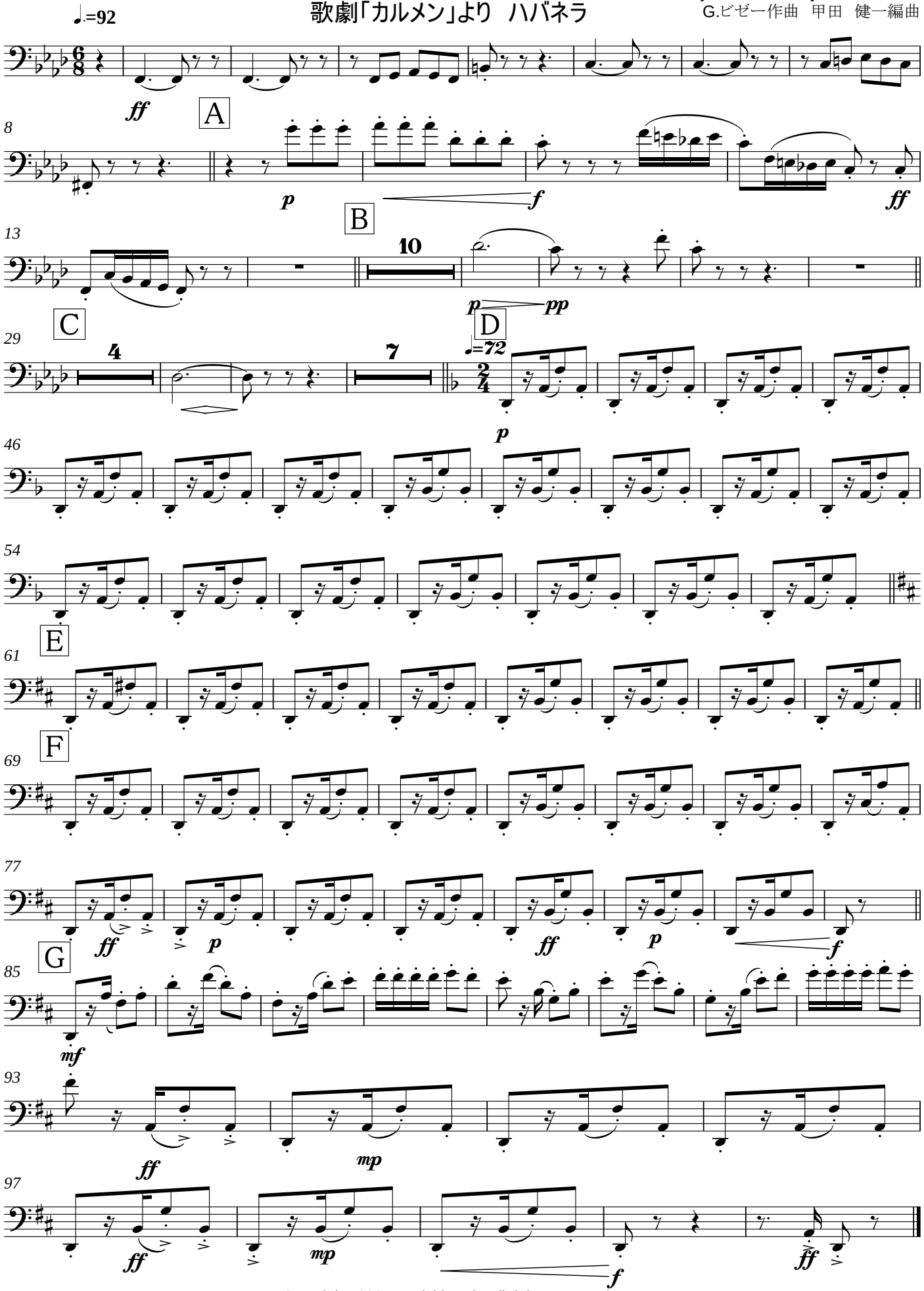


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



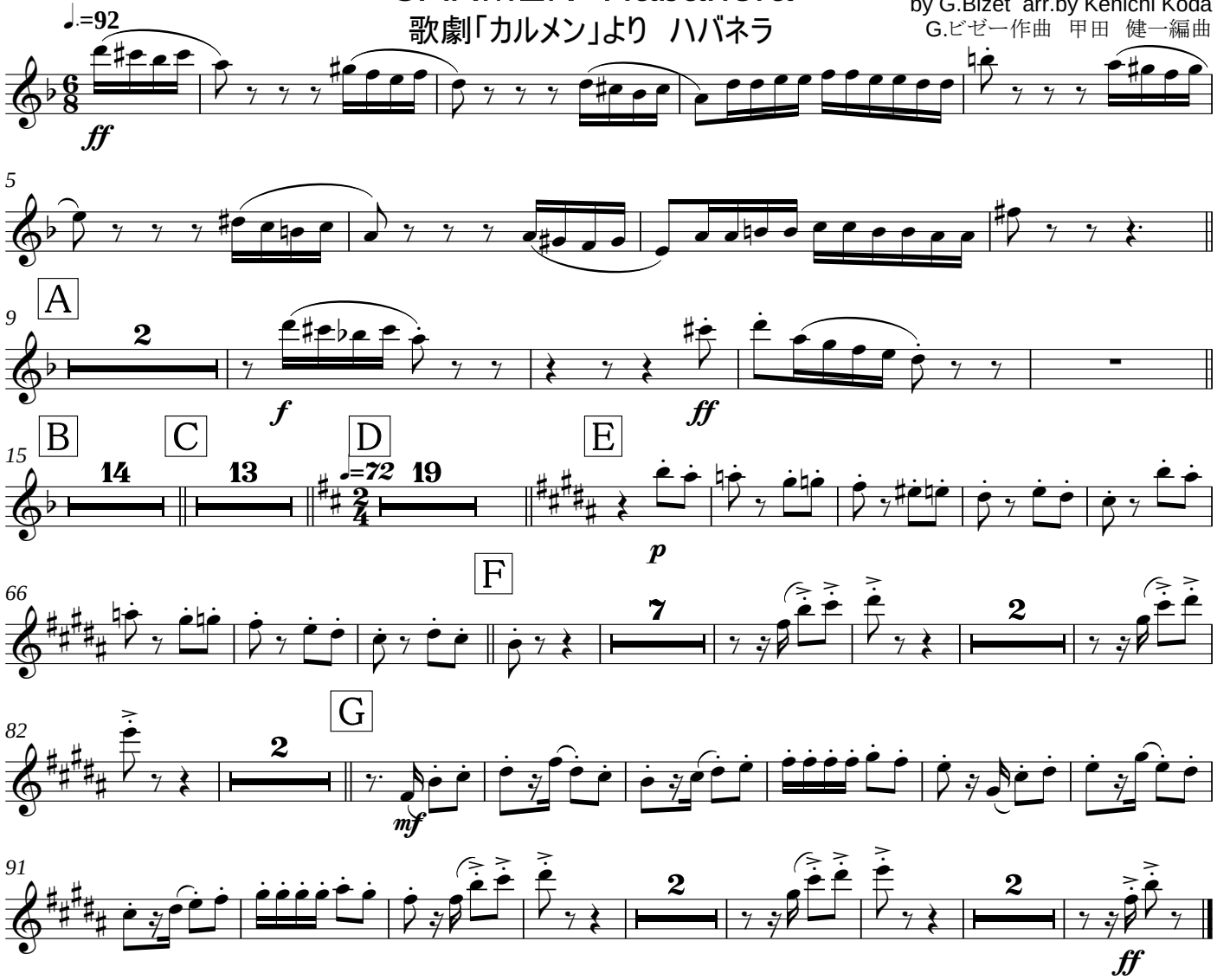
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Clarinet in E♭

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



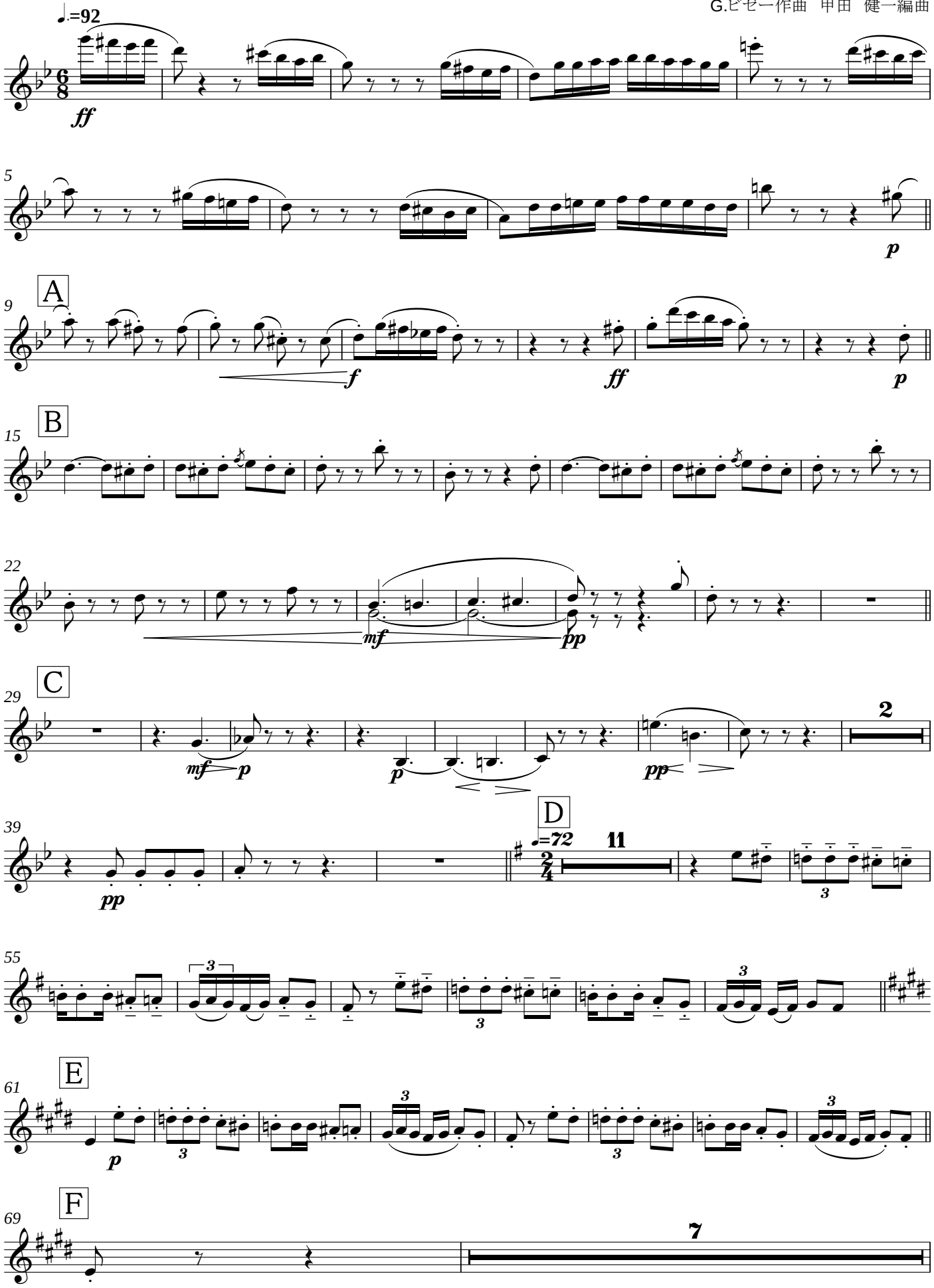
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Clarinet in Bb1

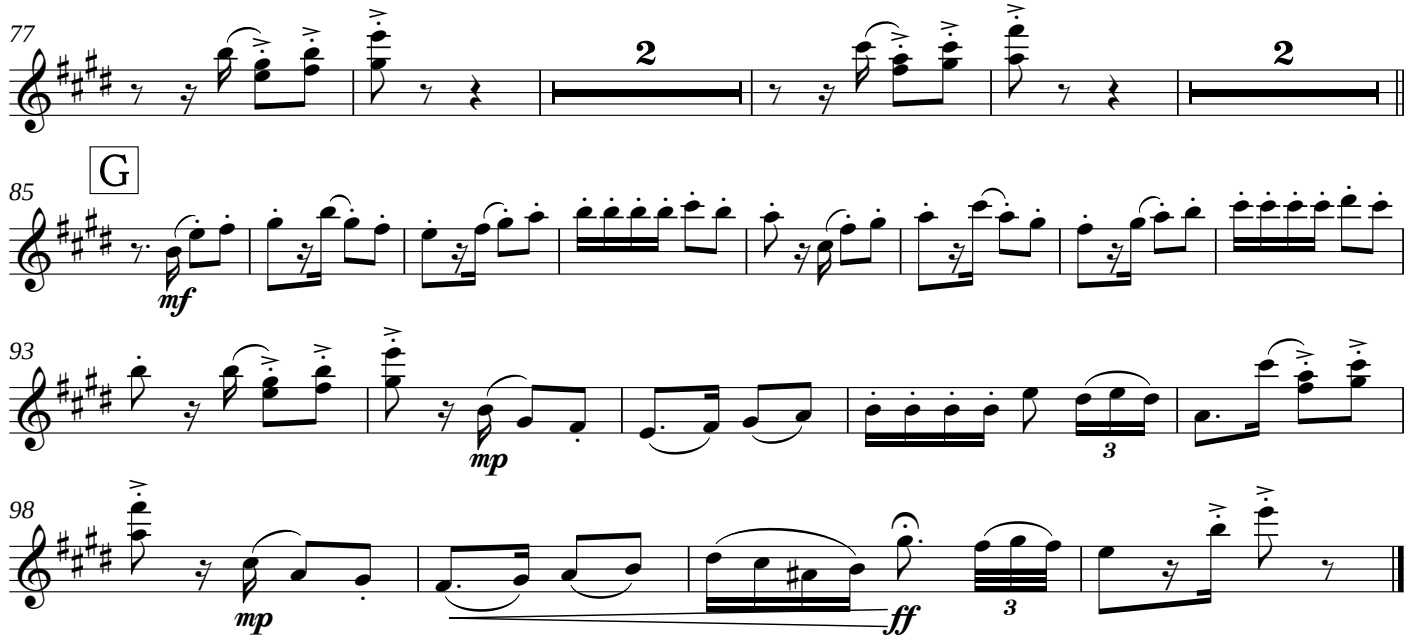
CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

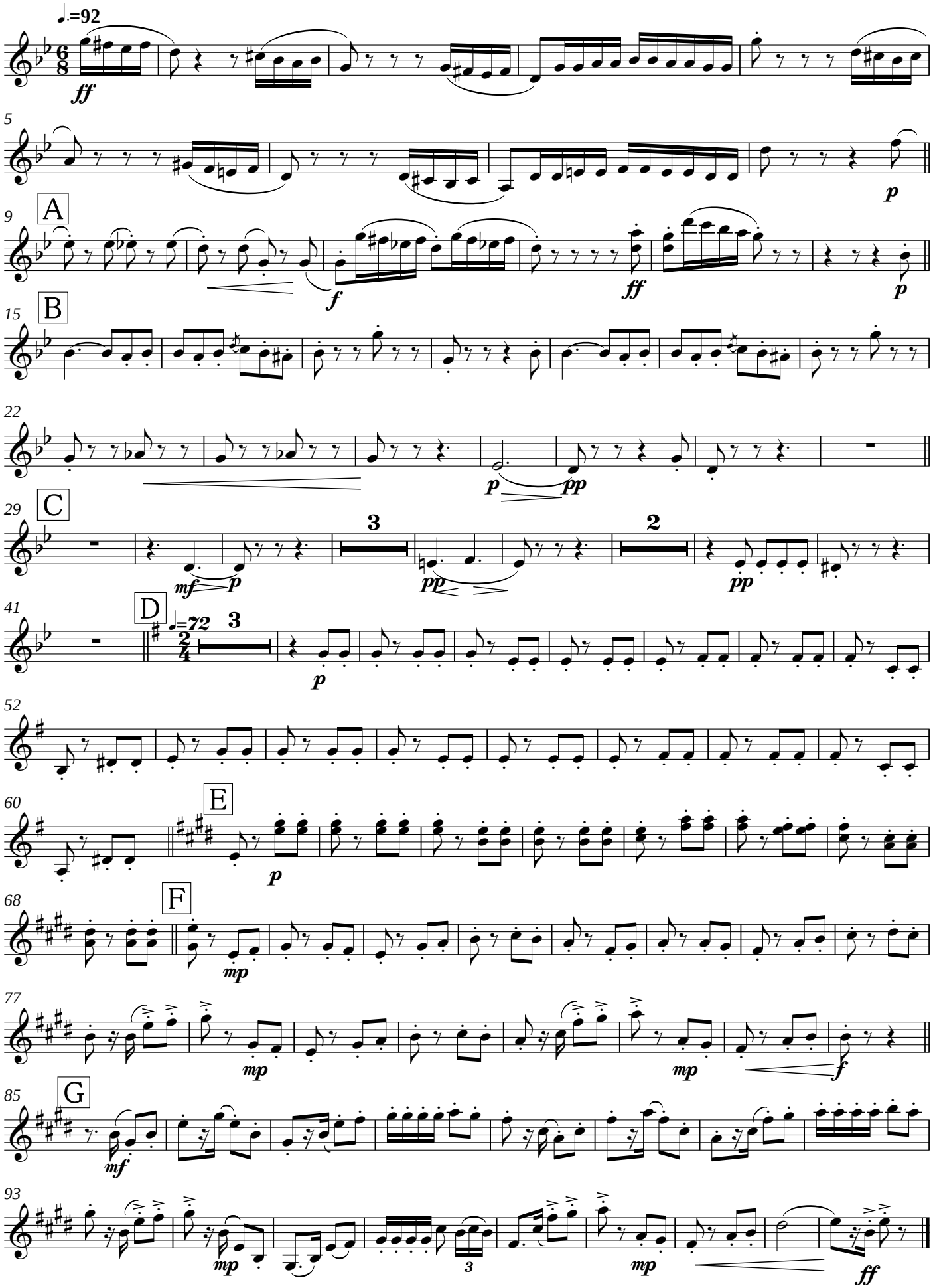

77
2
2
G
85
mf
93
mp
3
98
mp
ff
3

Clarinet in Bb2

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲

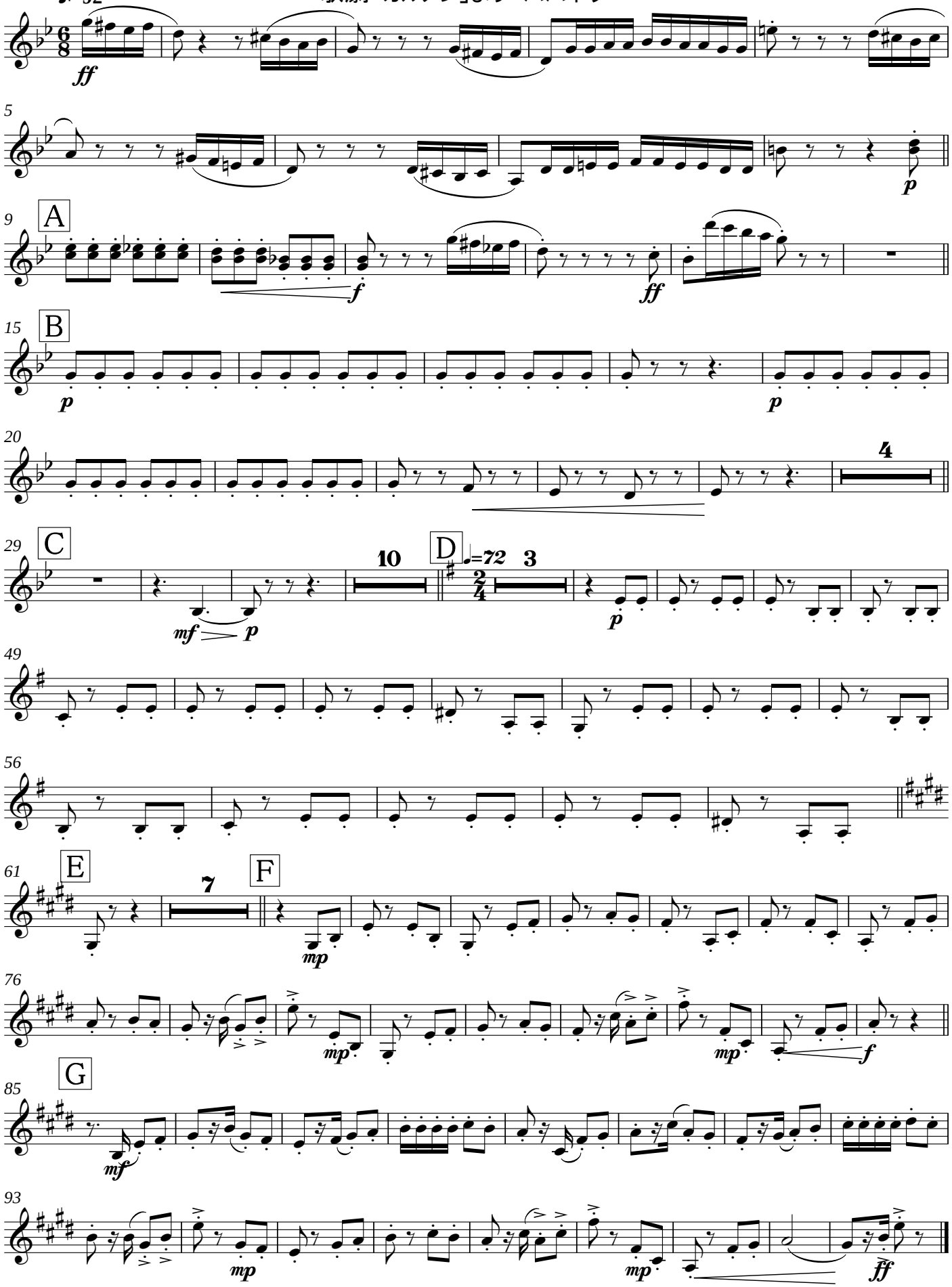


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



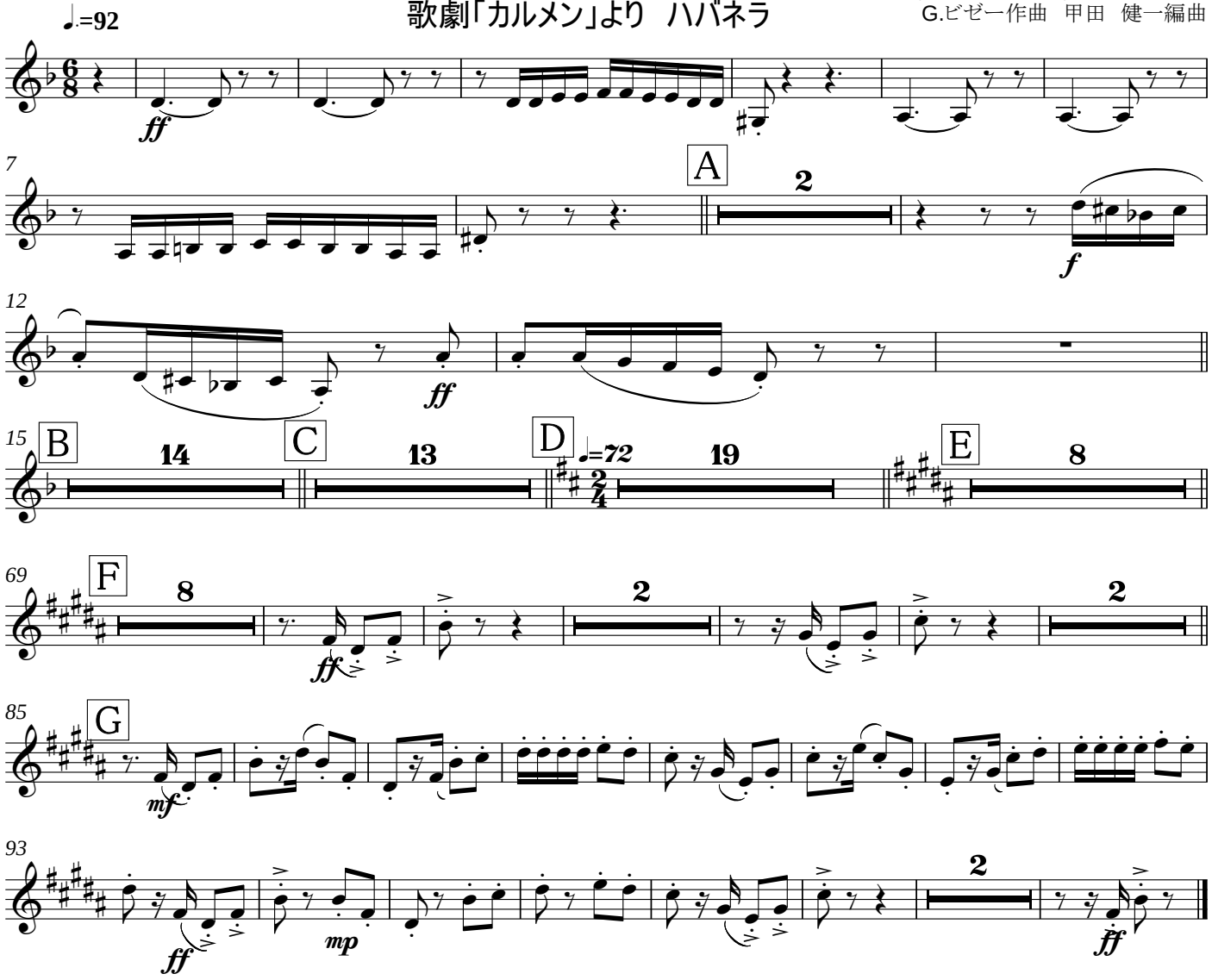
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Alto Clarinet in E♭

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



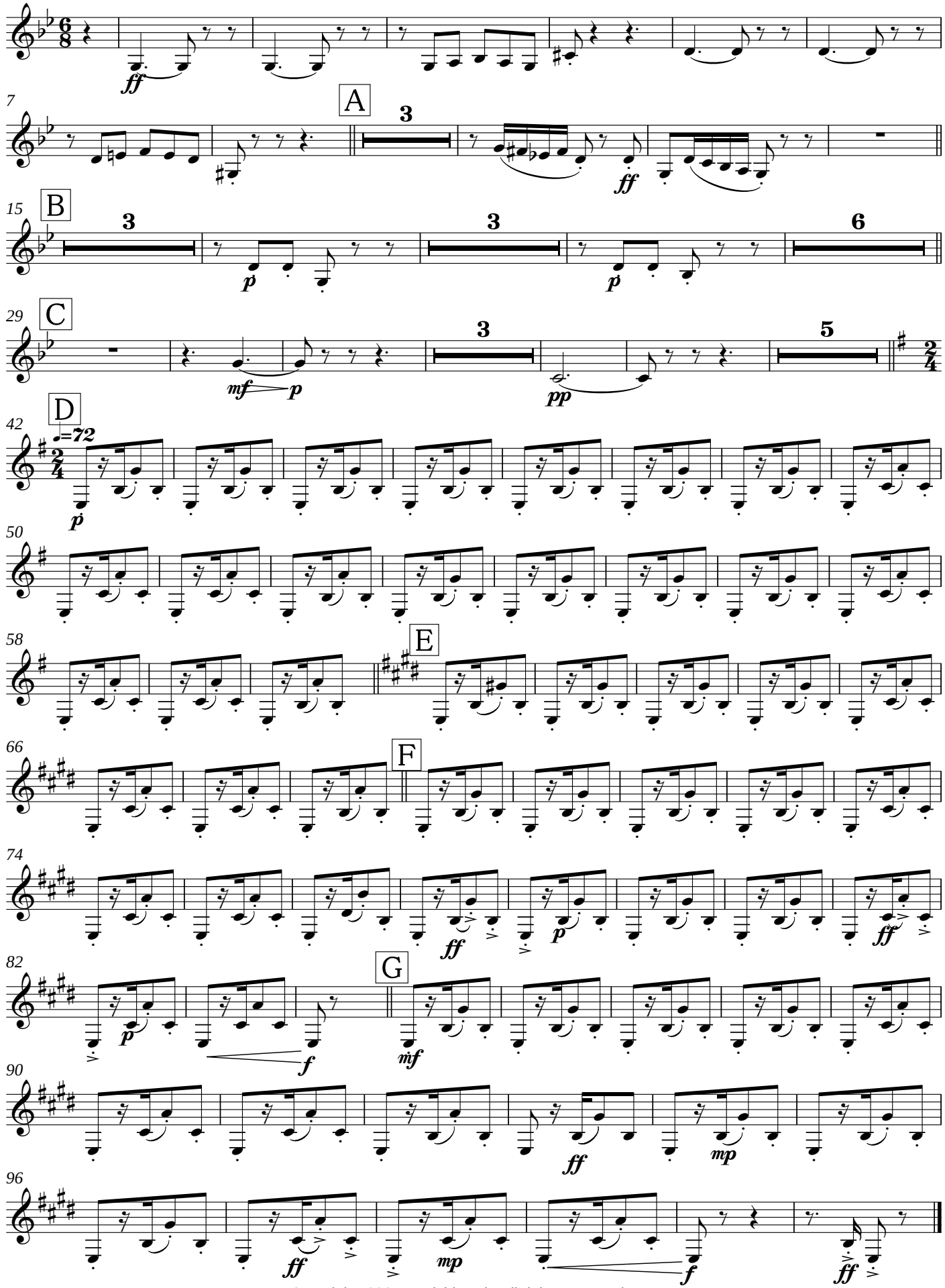
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Bass Clarinet in B♭

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲

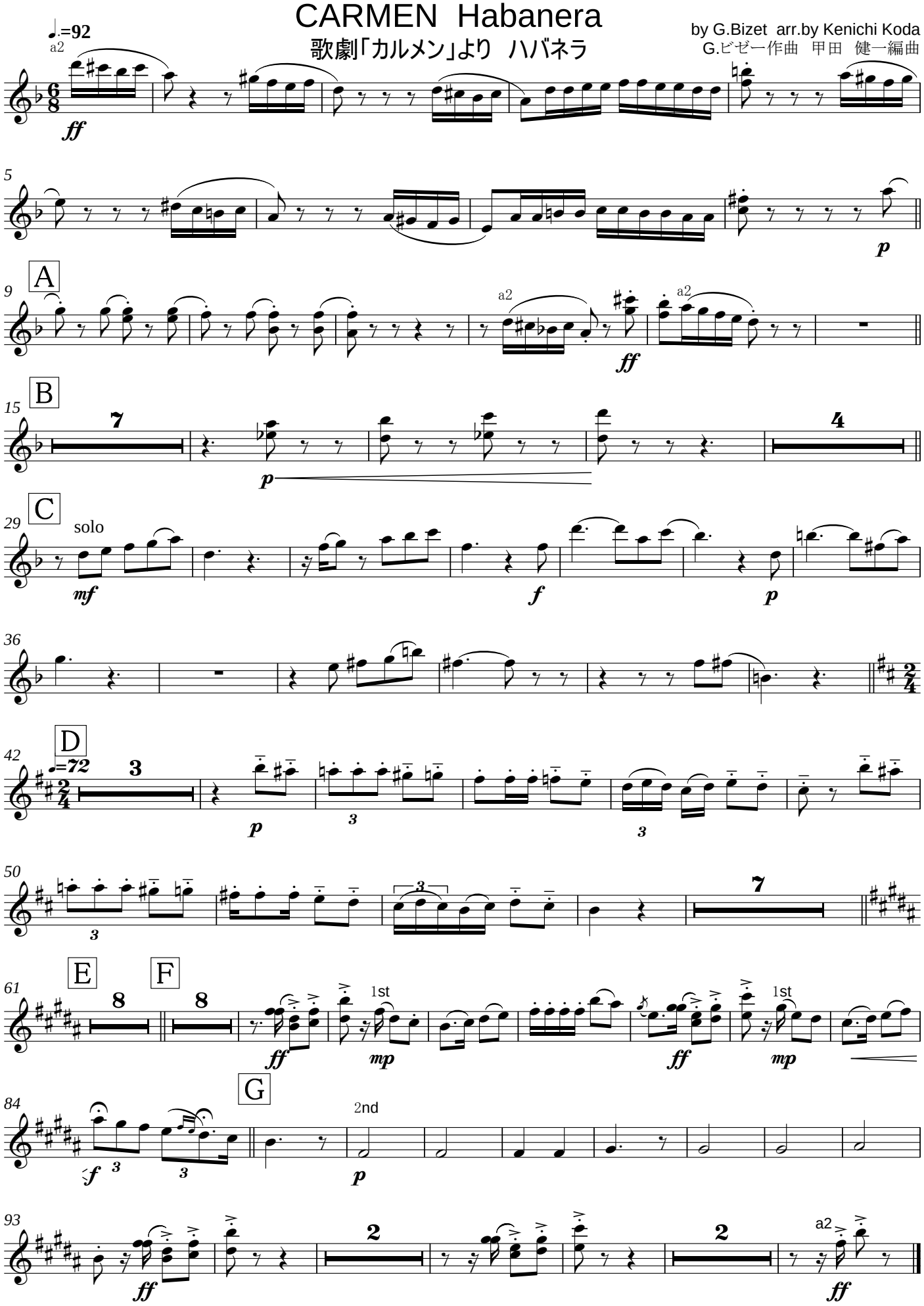


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲

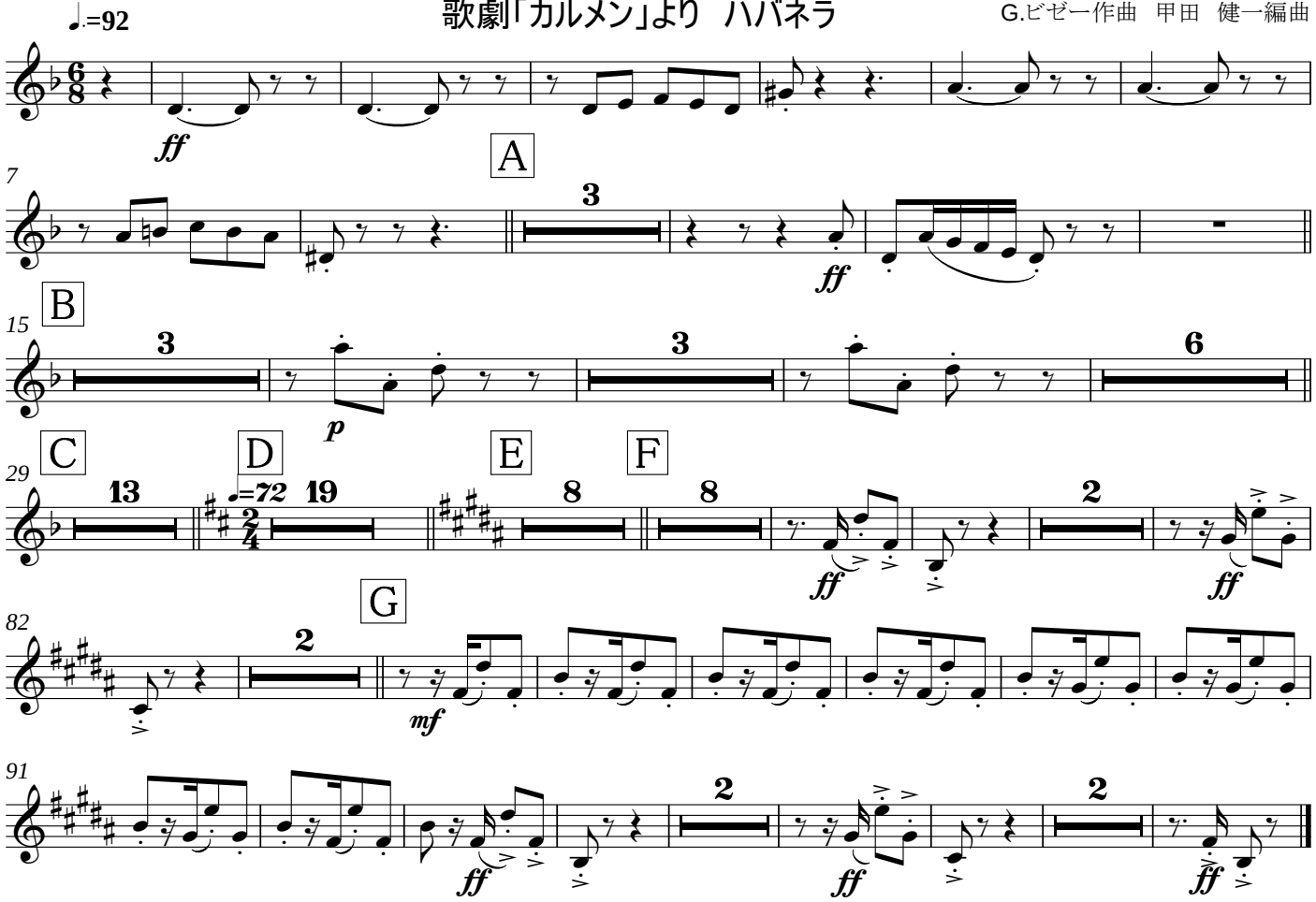
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Baritone Saxophone

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



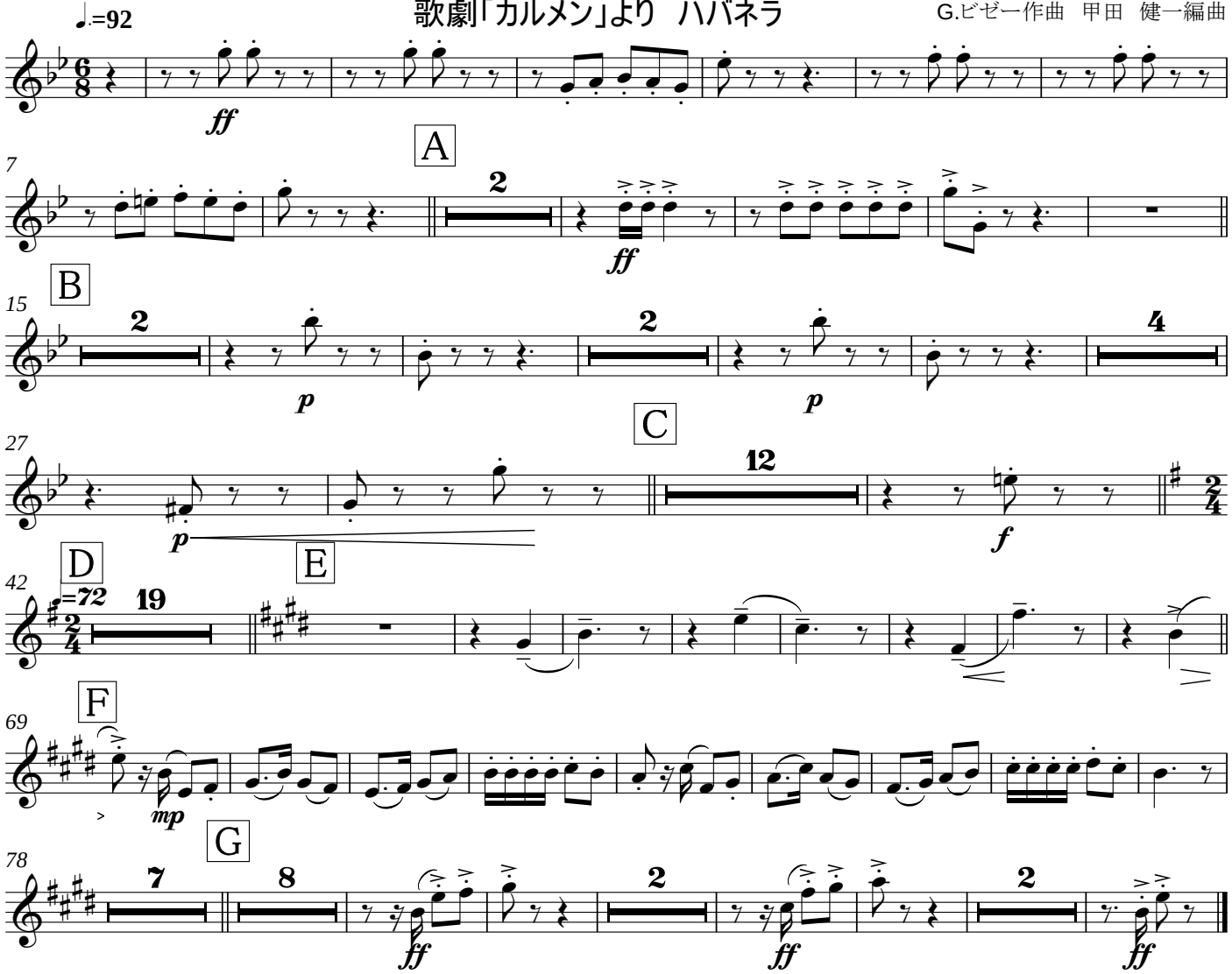
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Trumpet in Bb1

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



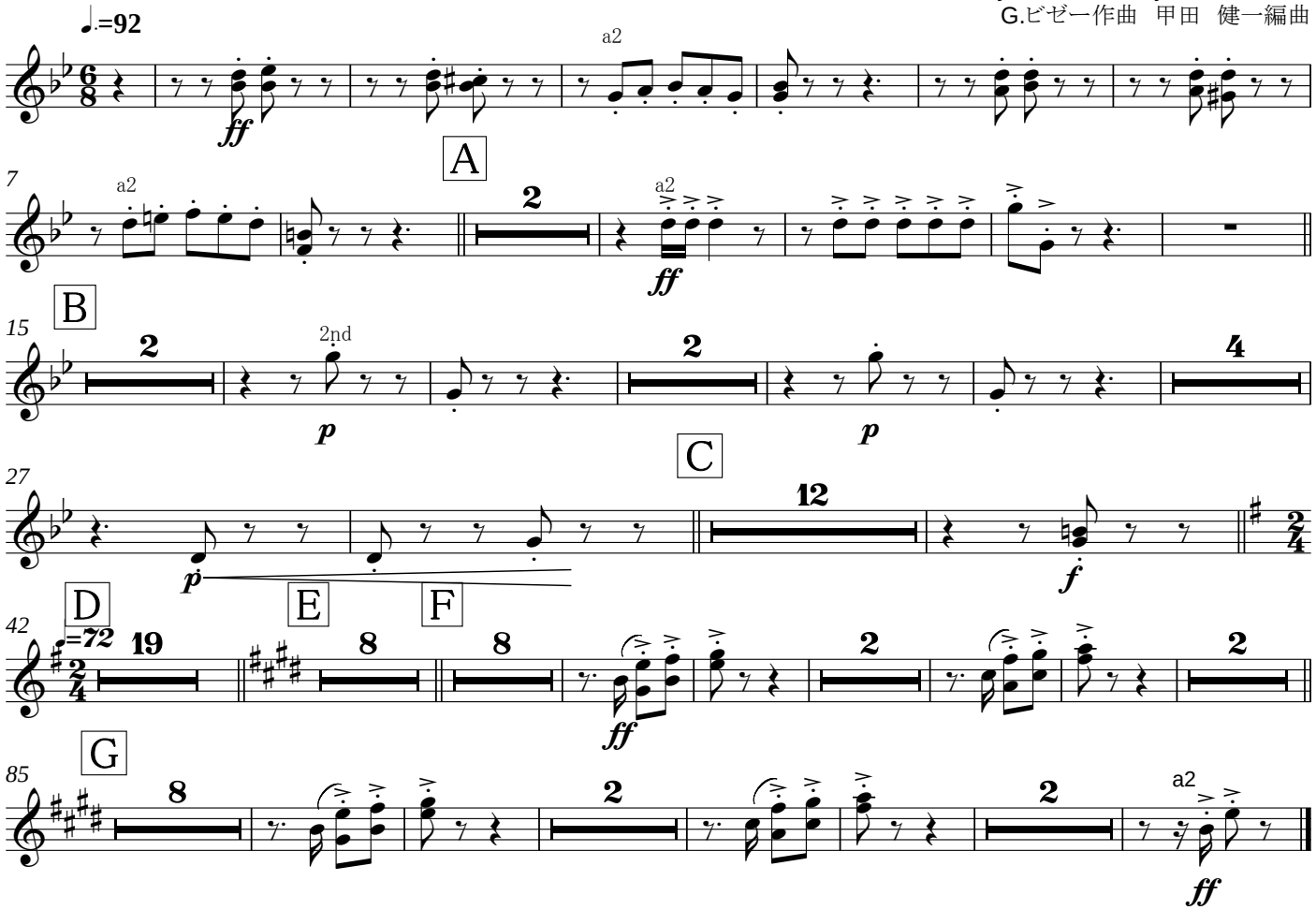
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Trumpet in Bb2,3

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲

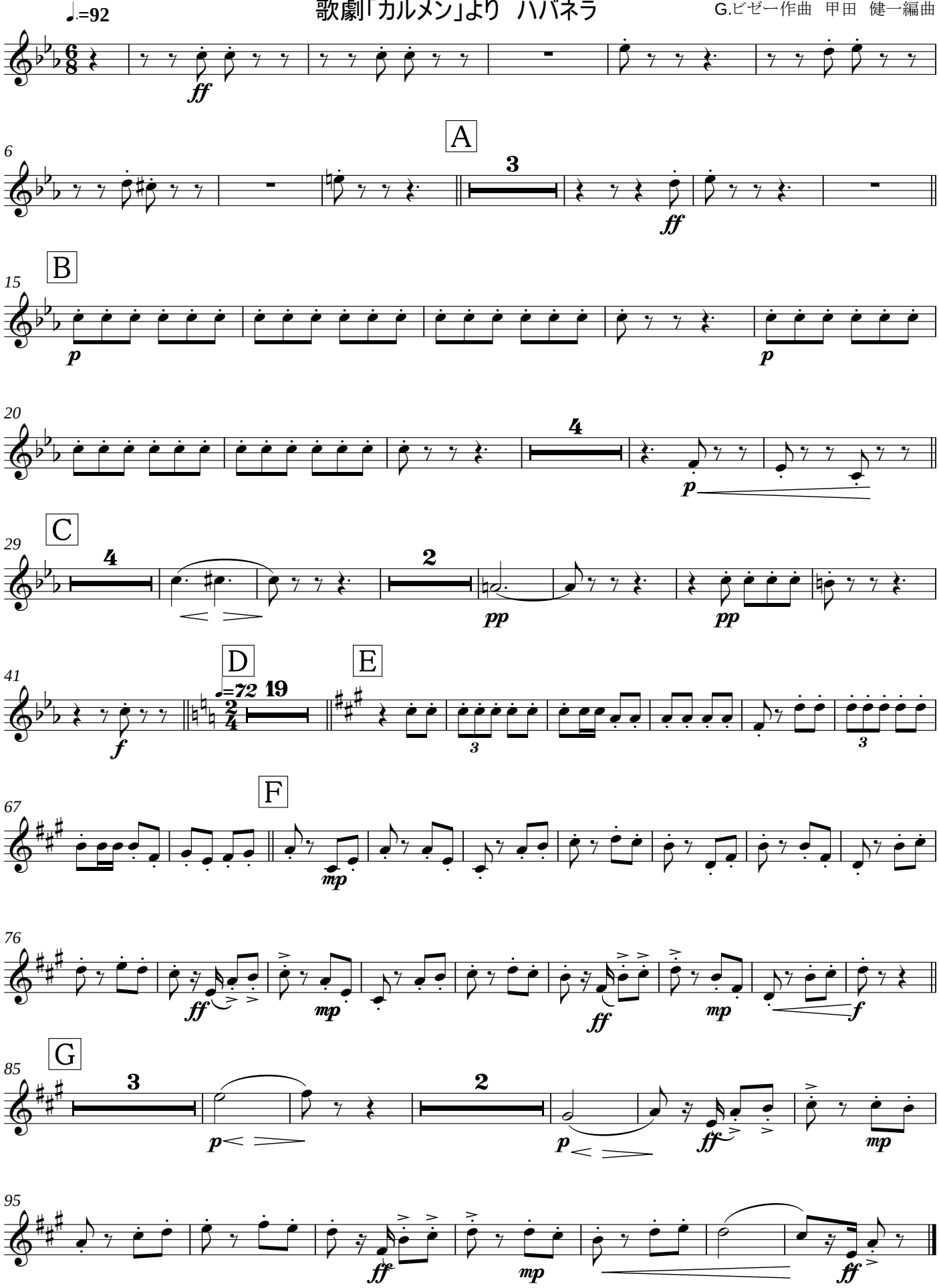


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲

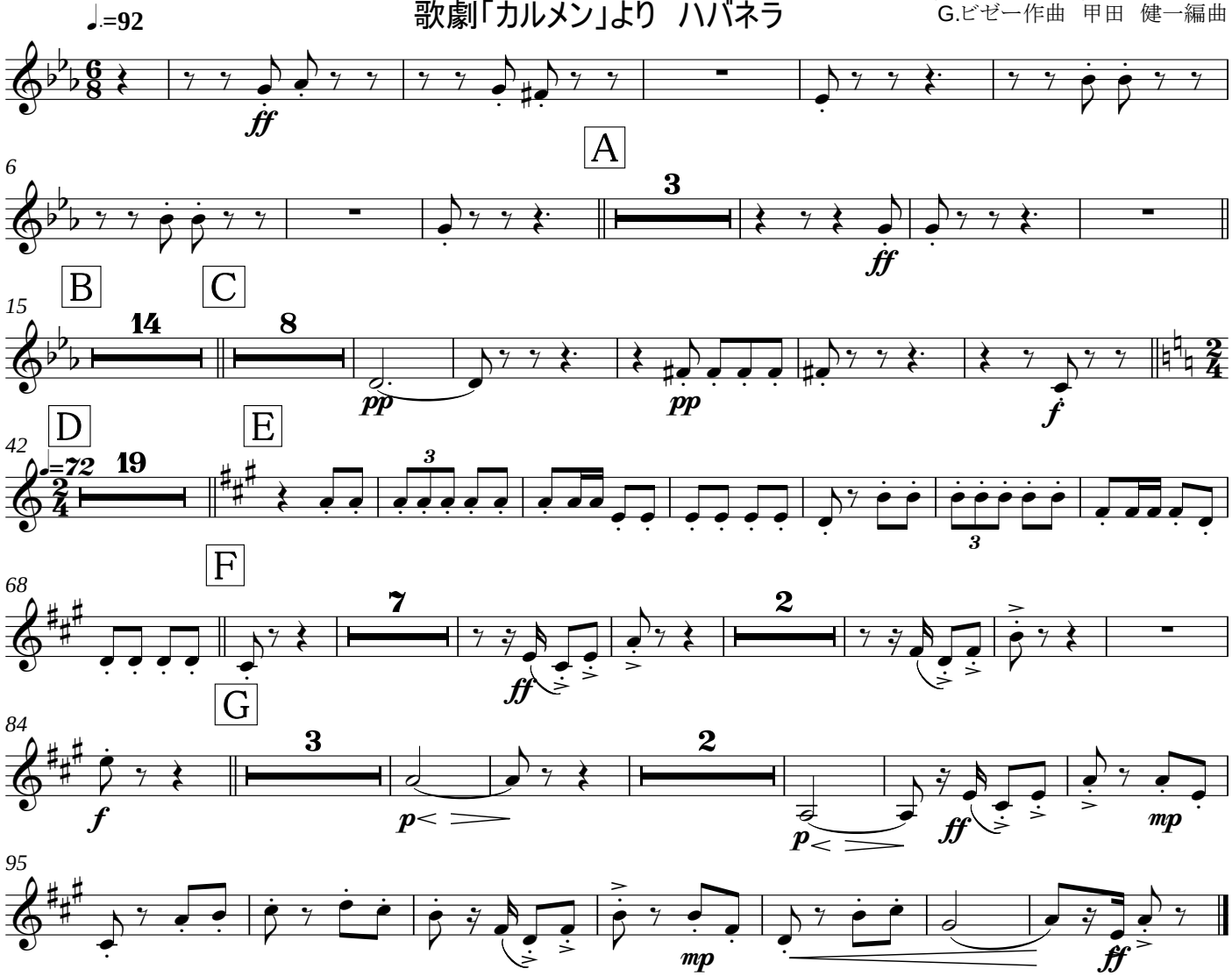


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲

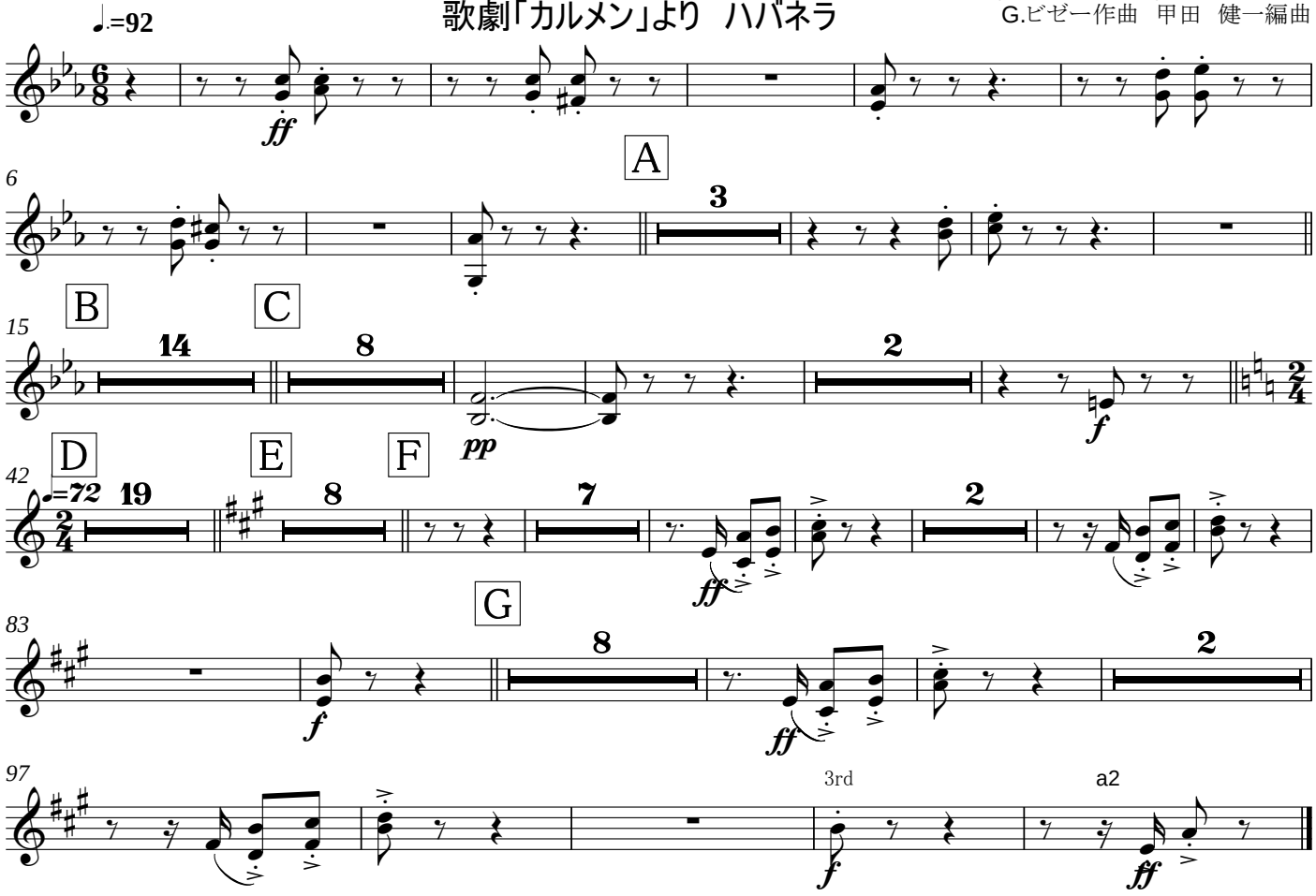


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



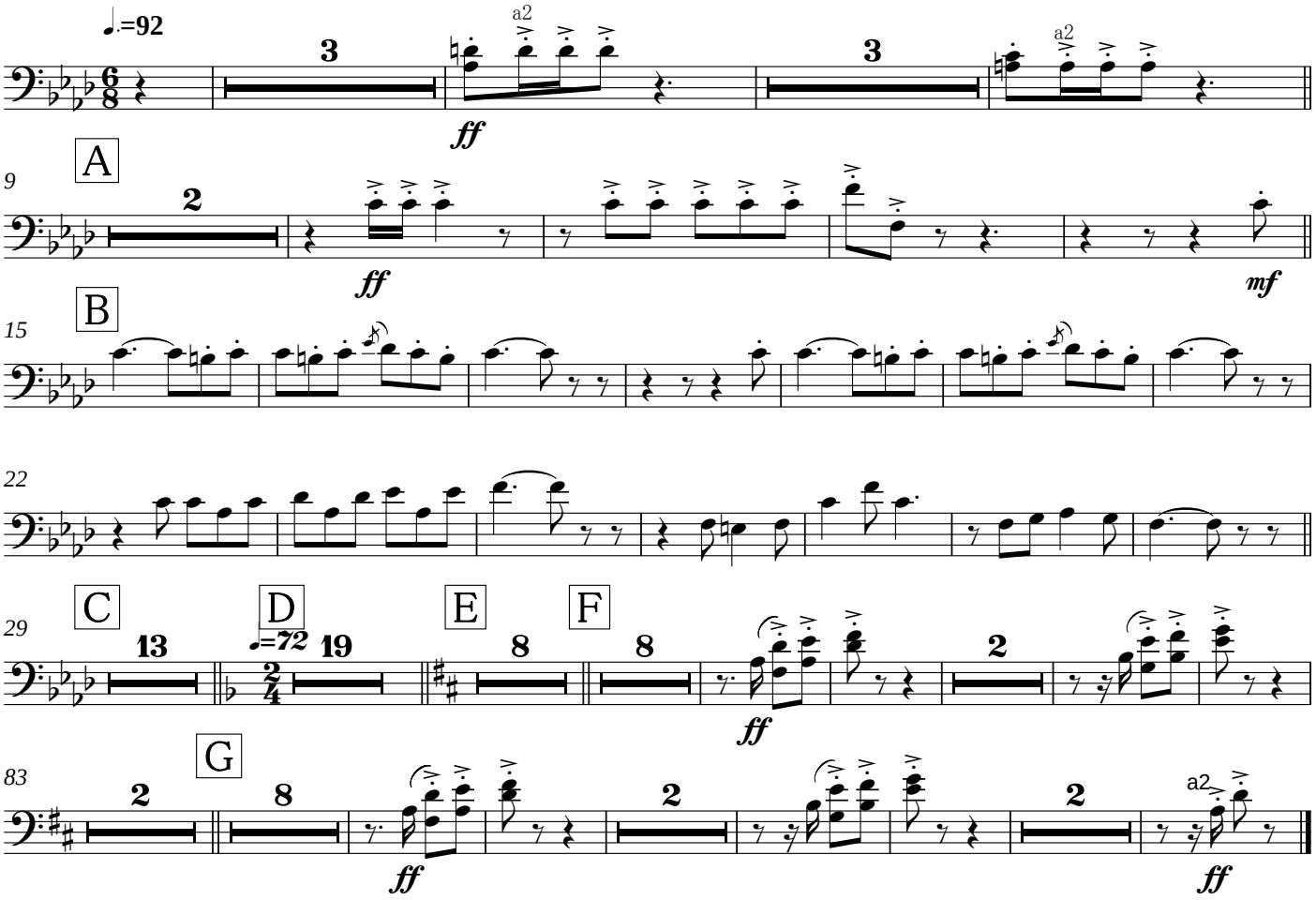
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Trombone1,2

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



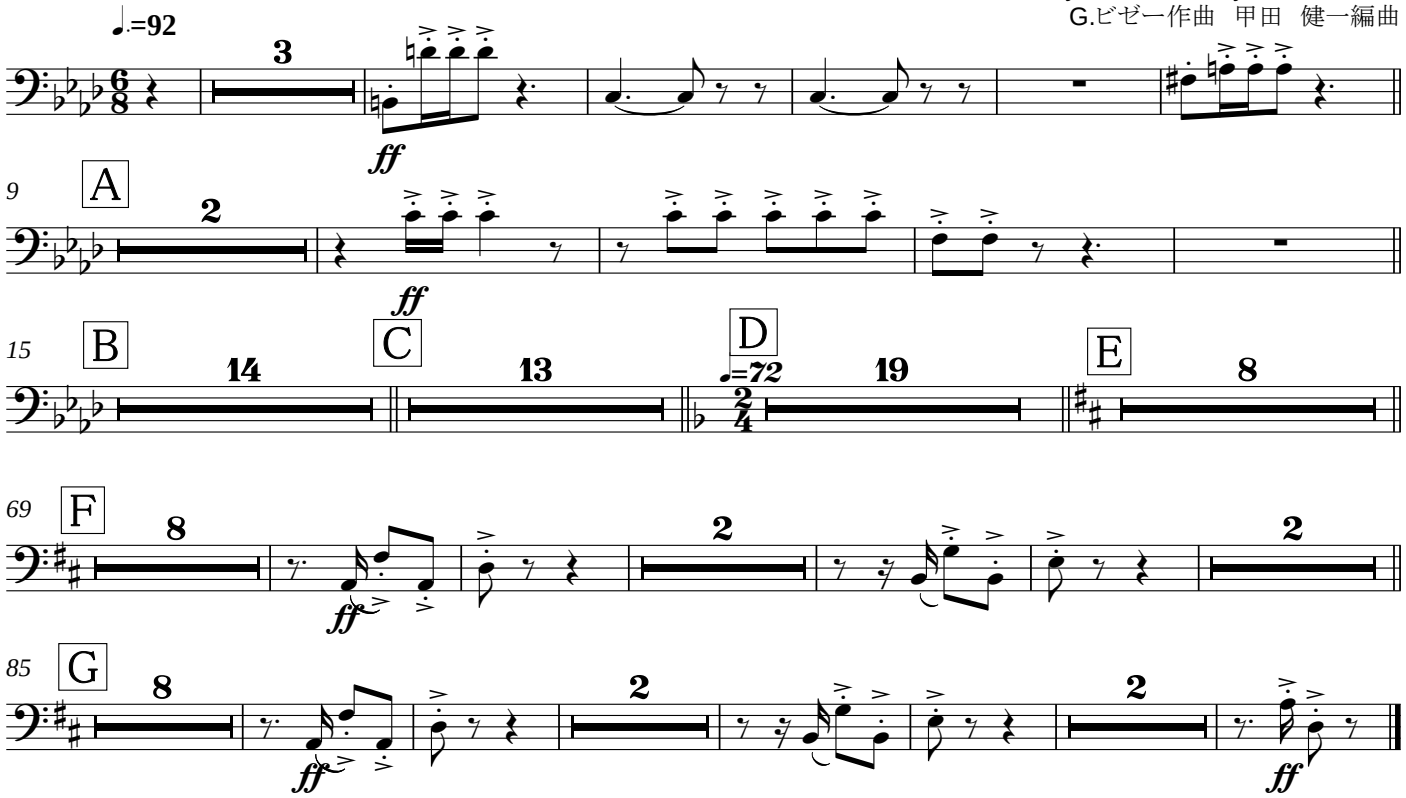
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Trombone3

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲

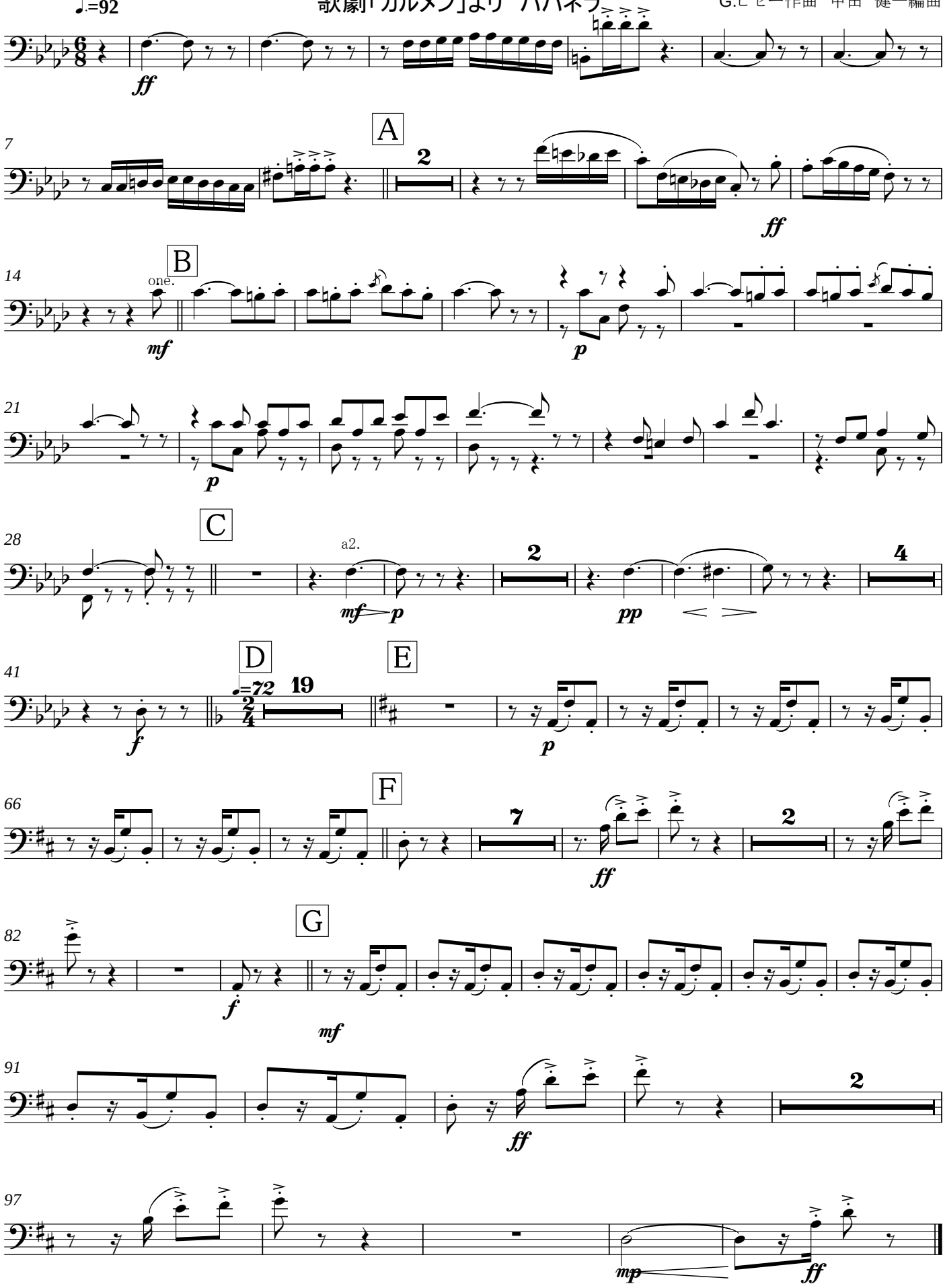


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲

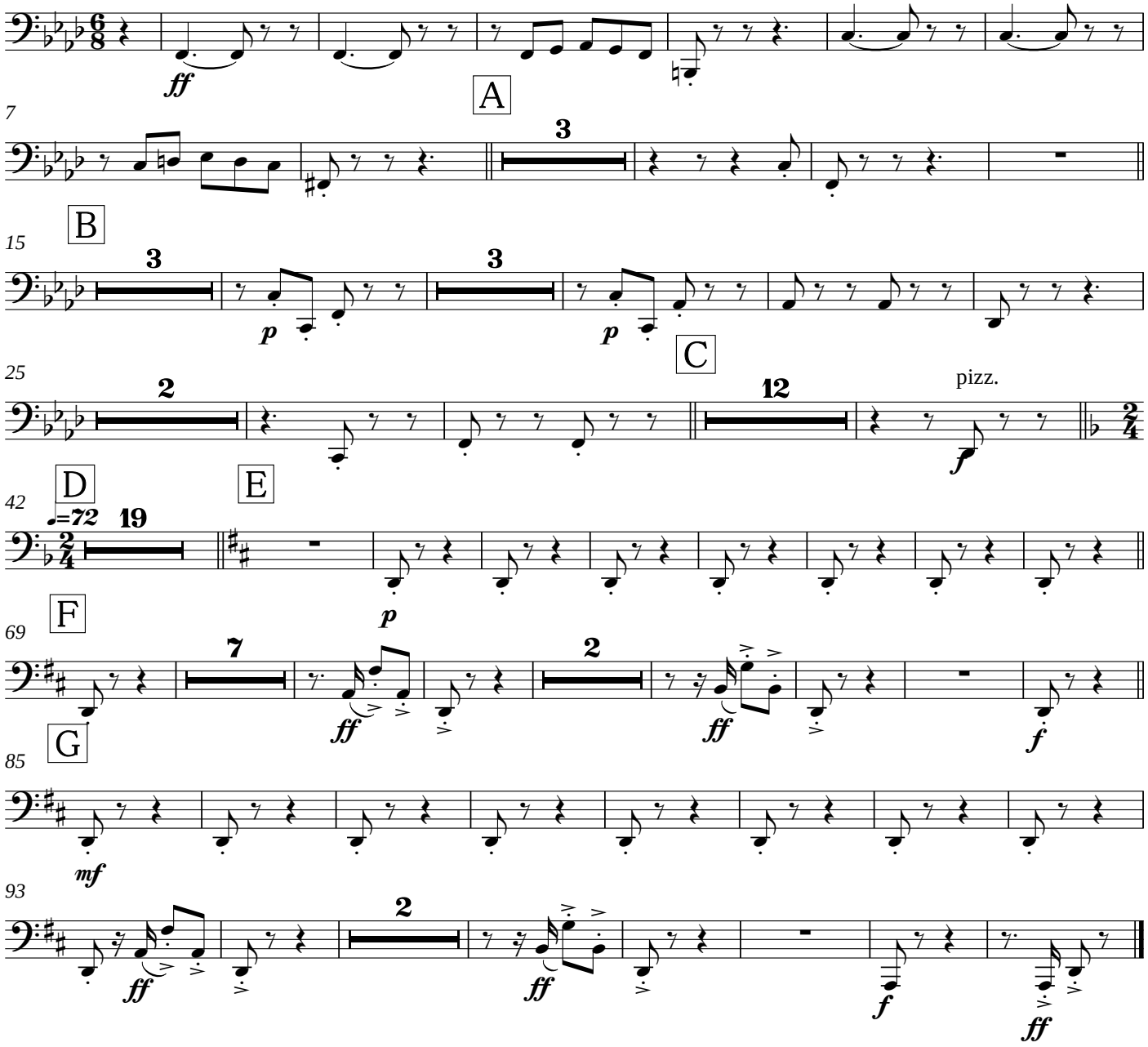


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



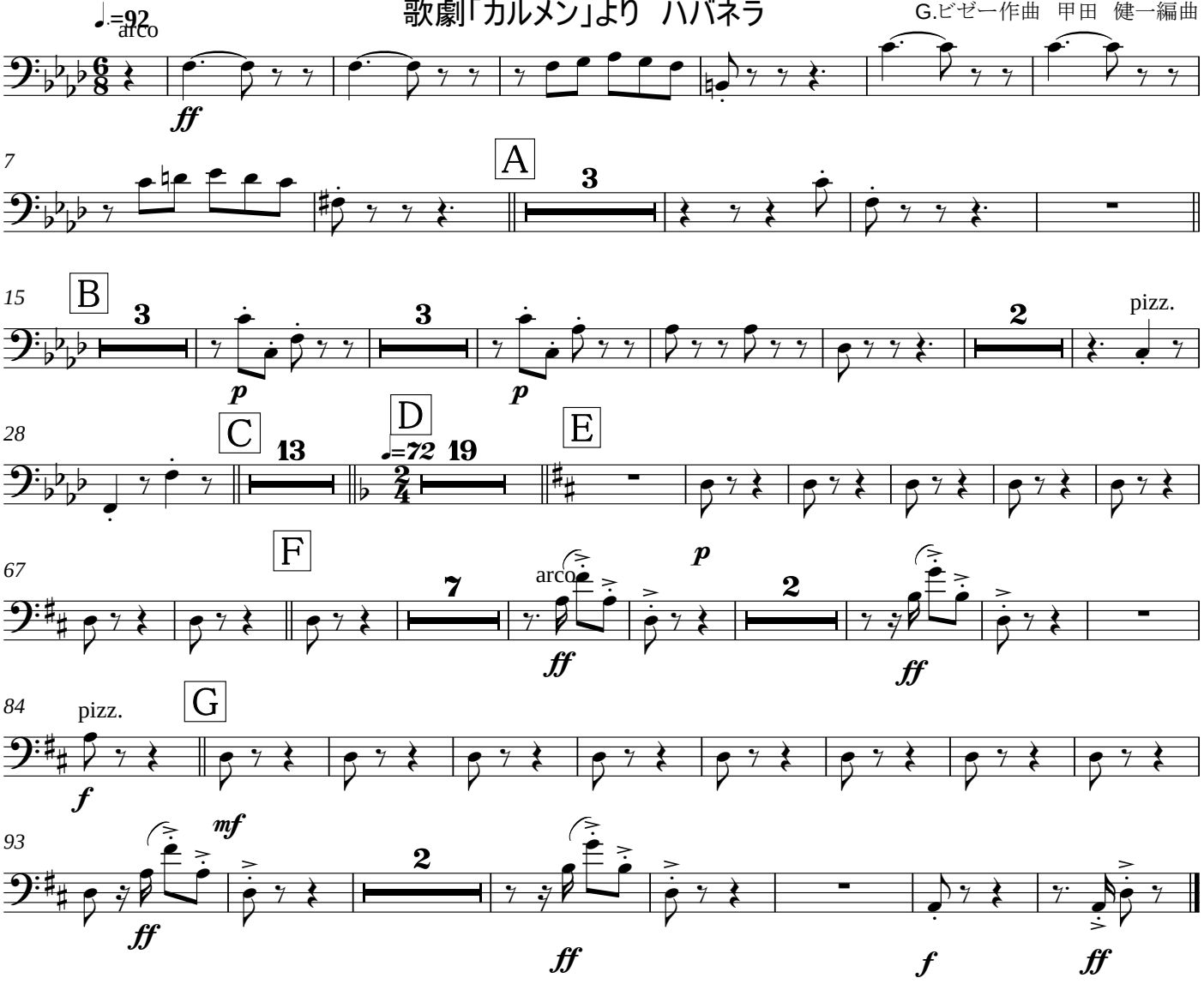
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

String Bass

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲

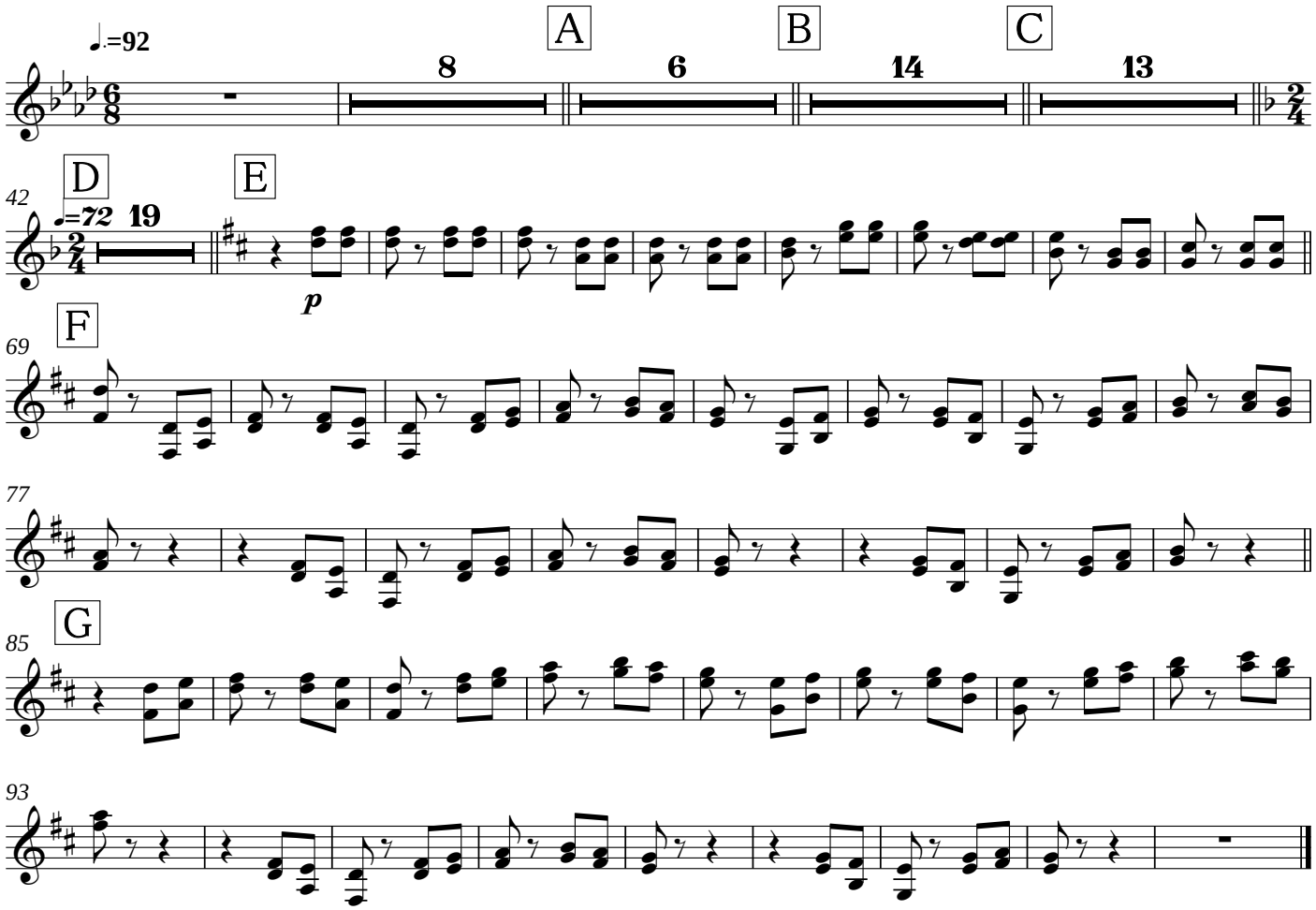


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



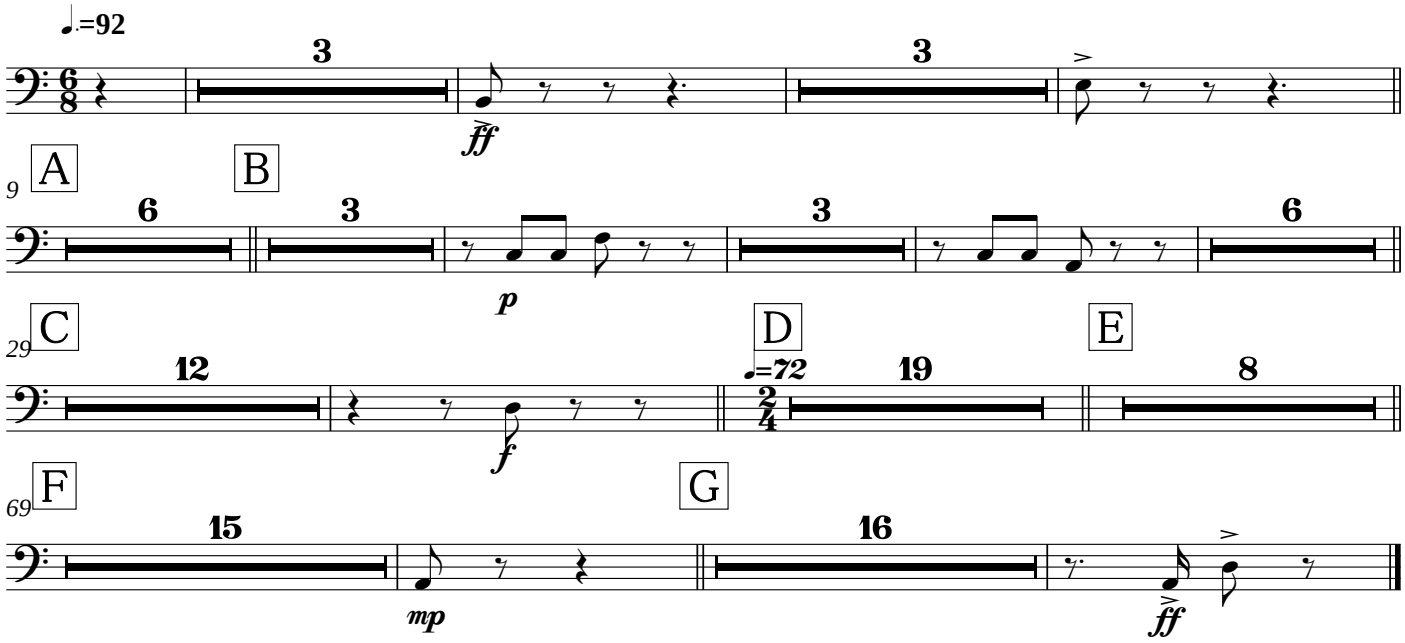
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Timpani

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



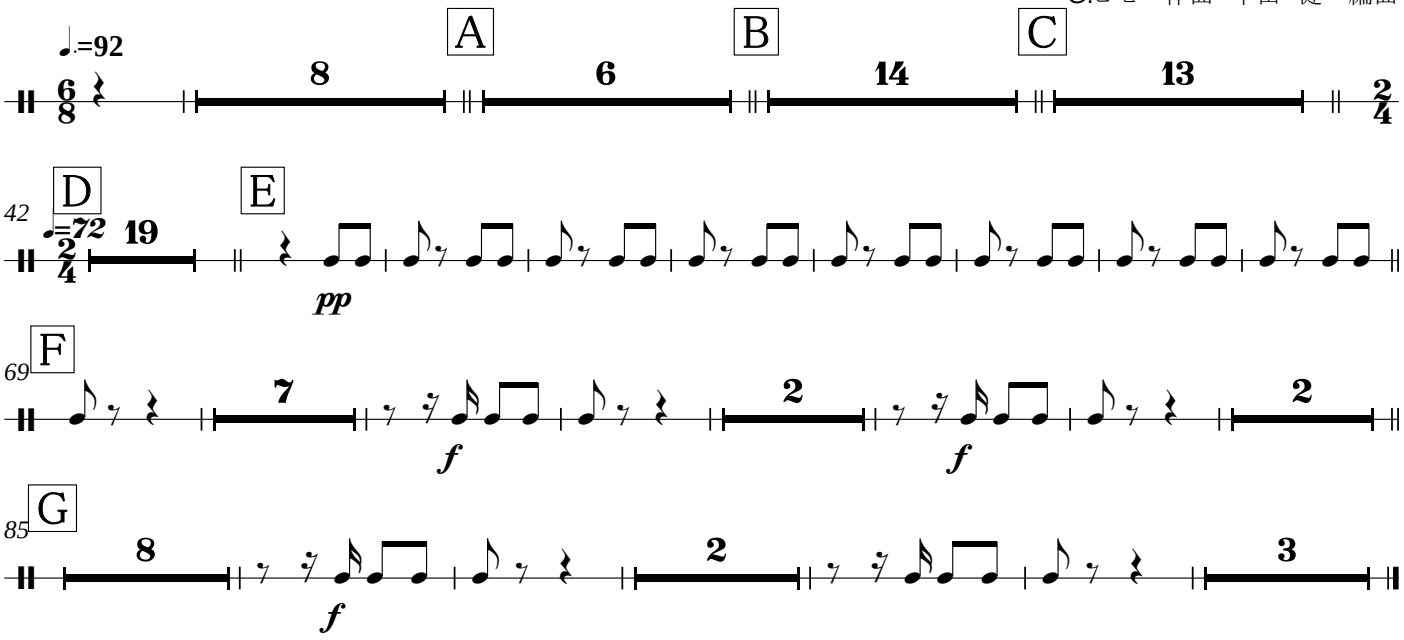
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Triangle

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



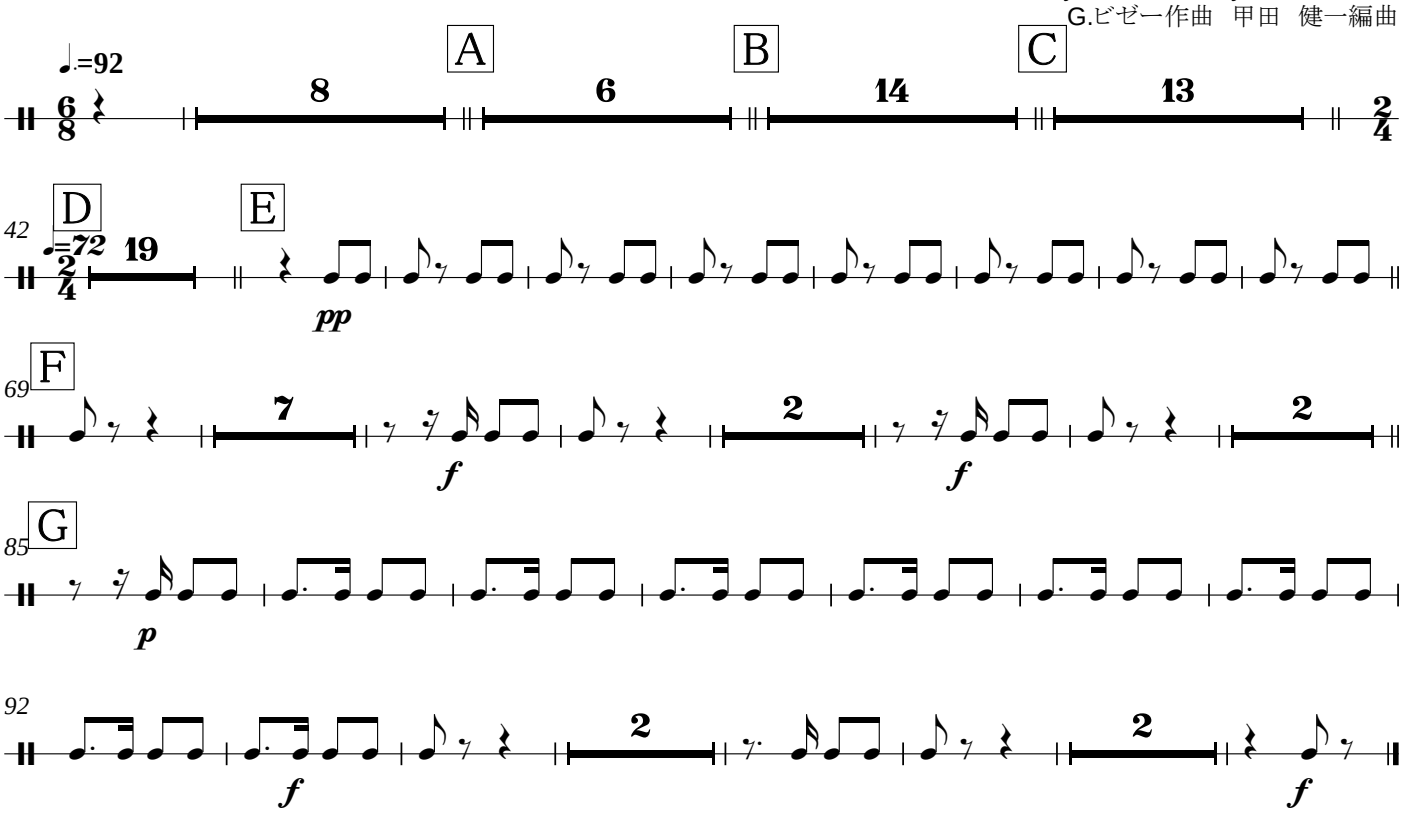
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

Tambourine

CARMEN Habanera

歌劇「カルメン」より ハバネラ

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲

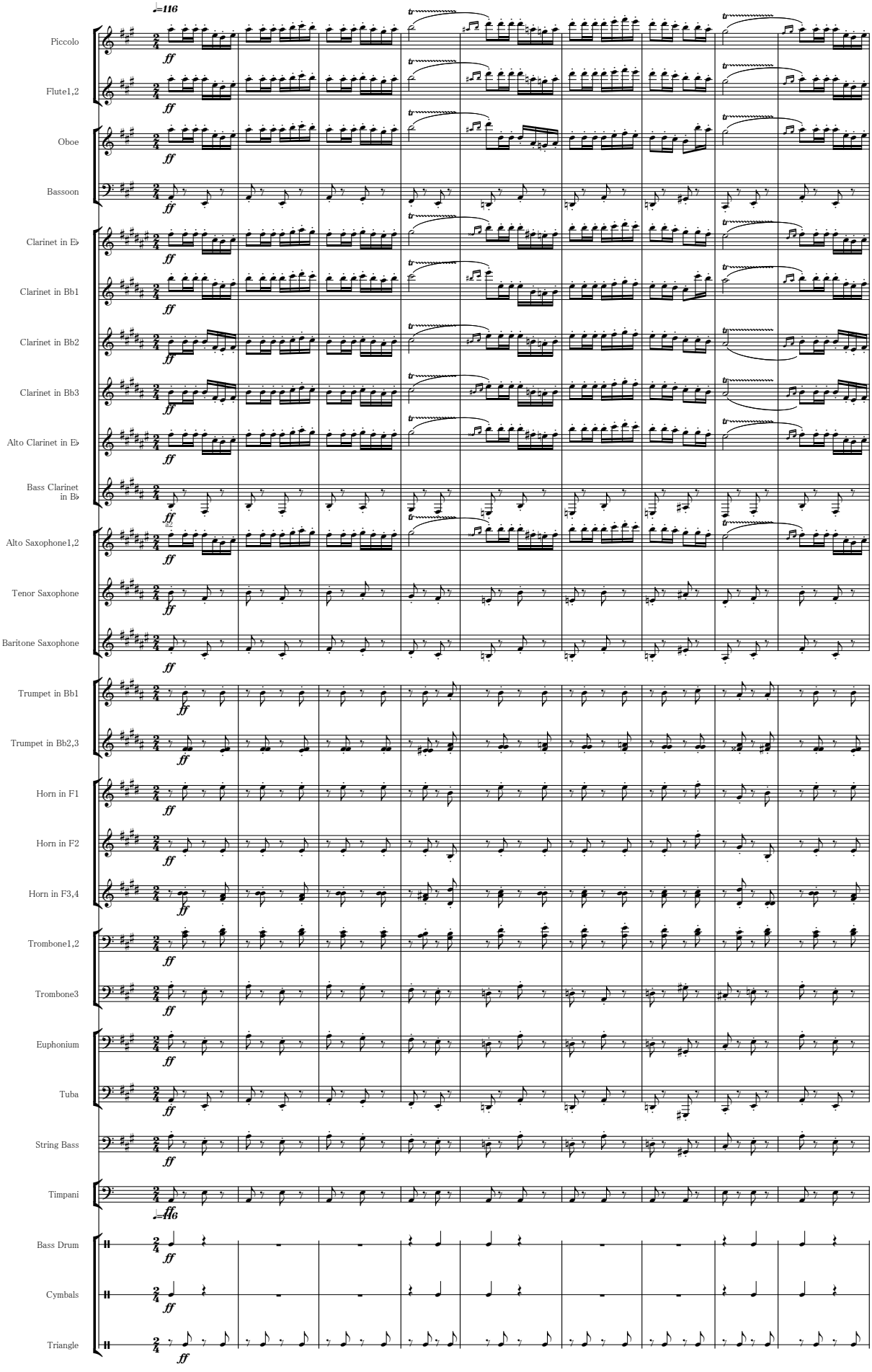


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

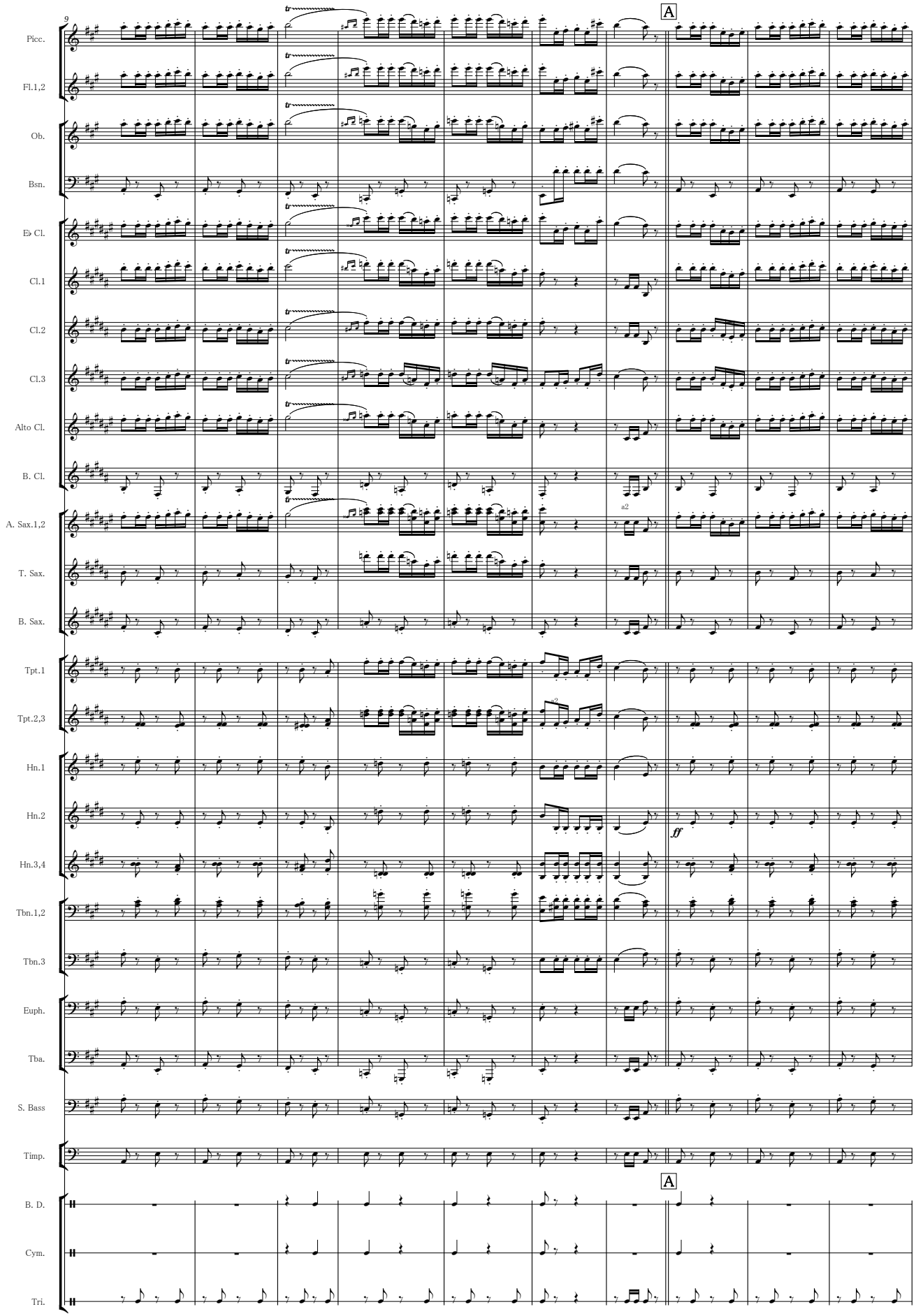
CARMEN Prelude "Toreador"

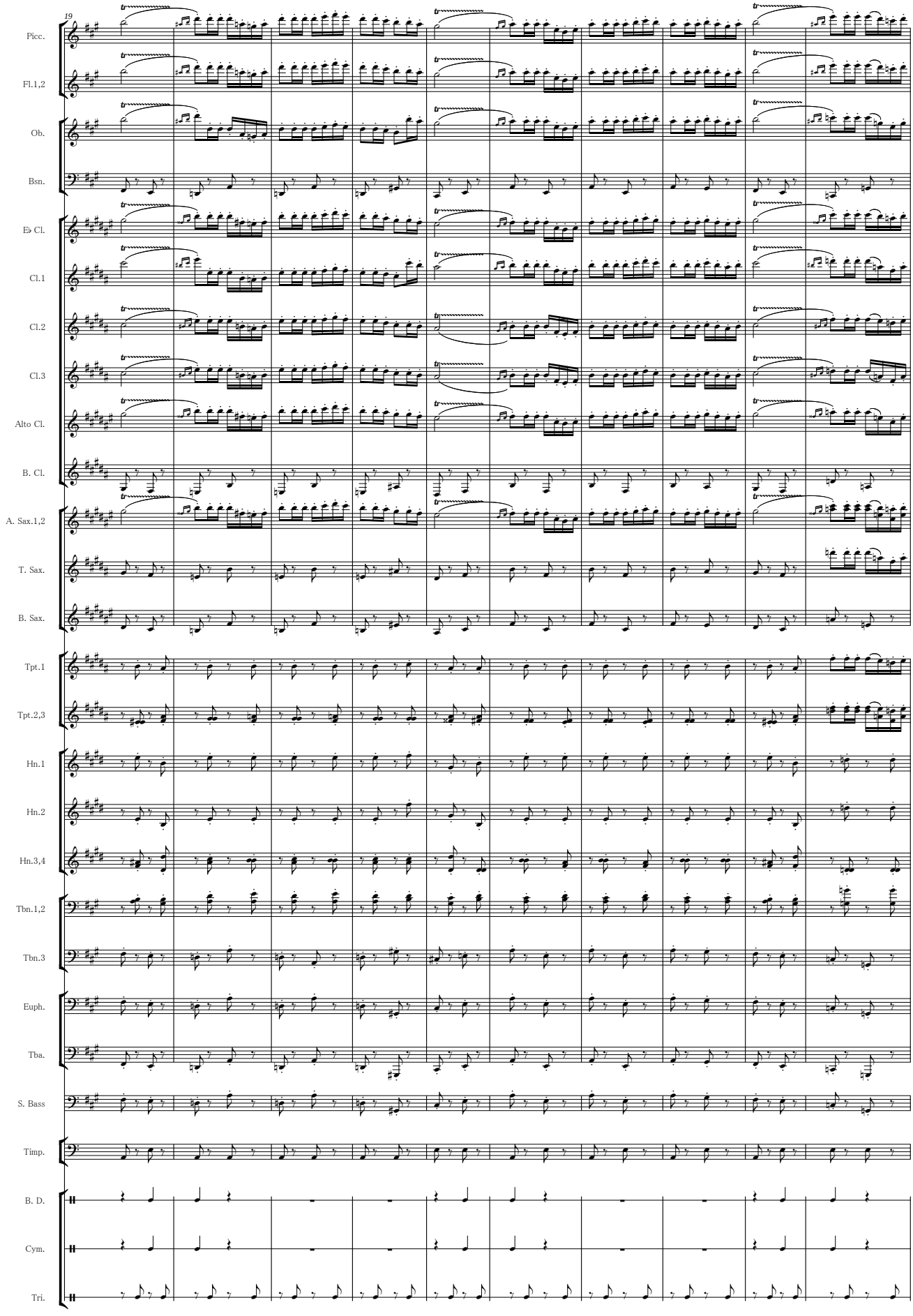
歌劇「カルメン」より 前奏曲 "闘牛士"

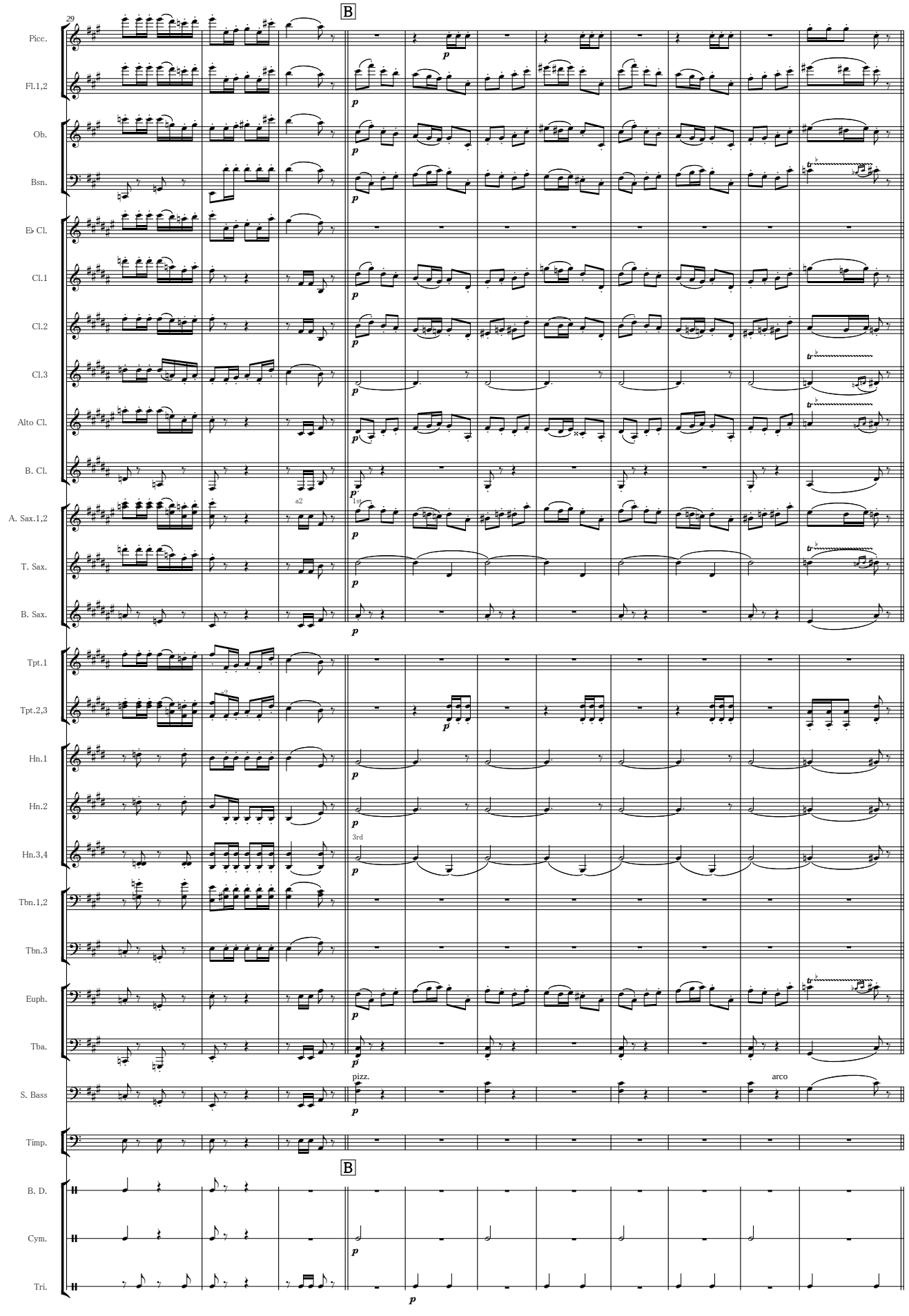
by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲

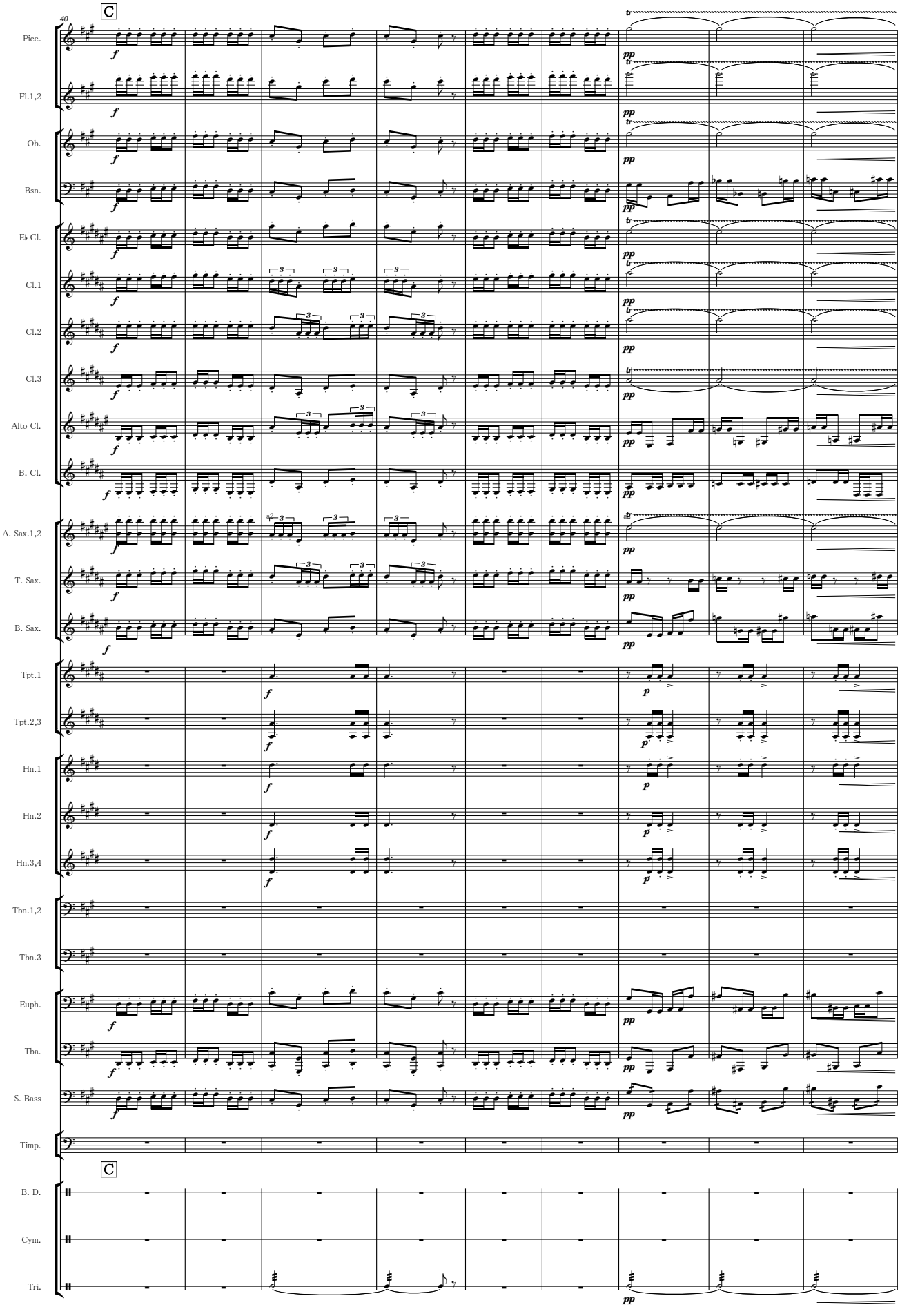


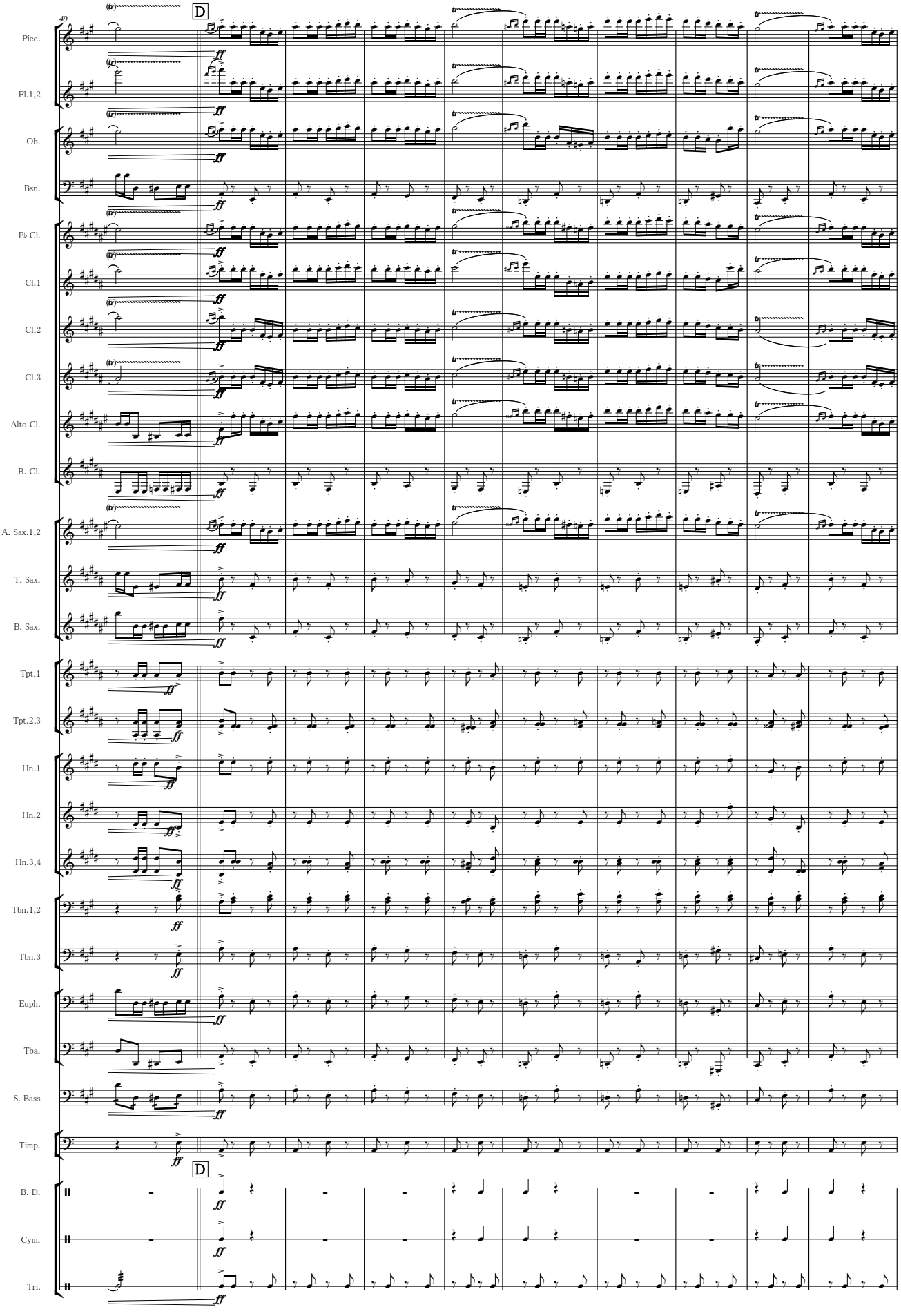
Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

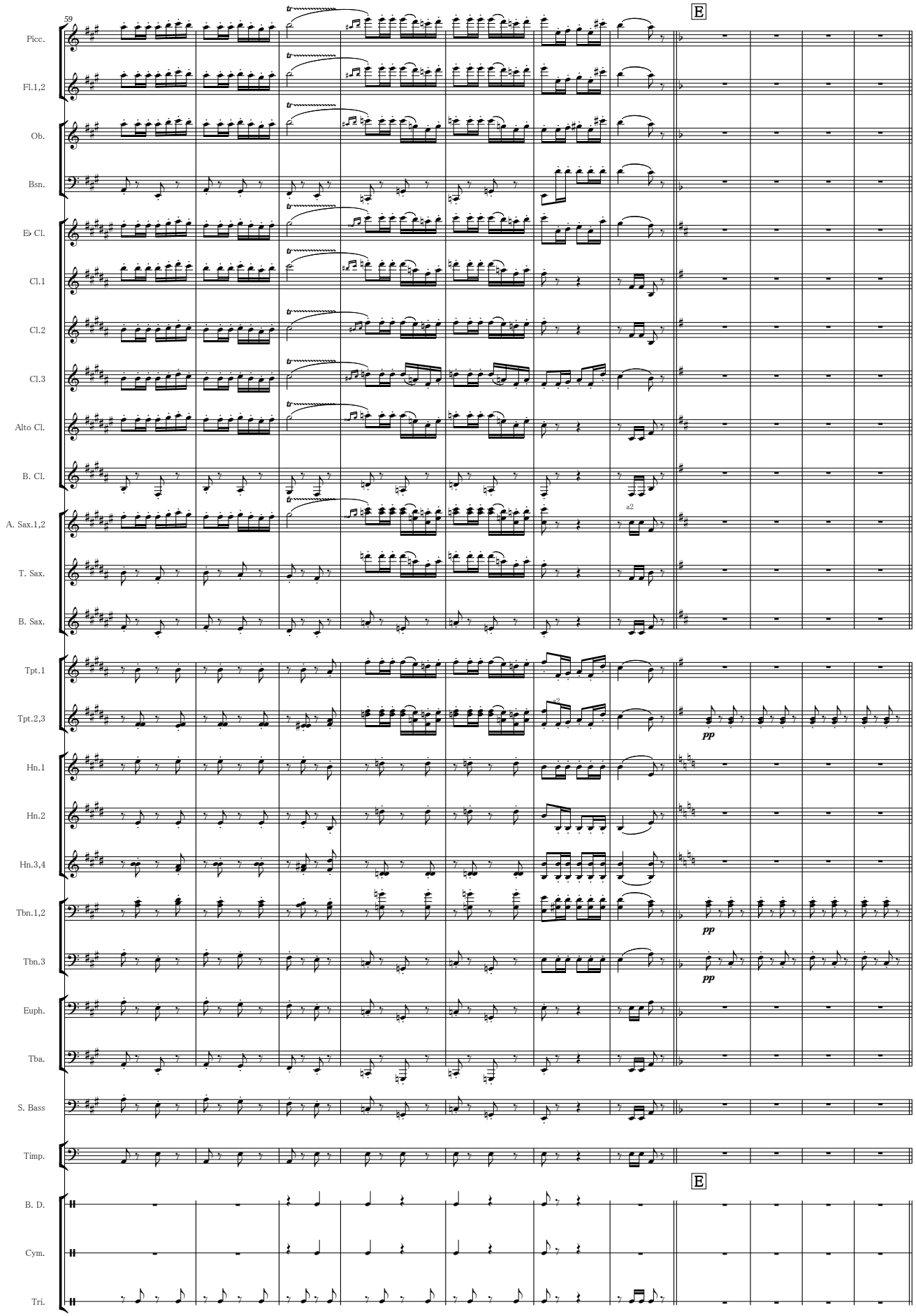

9
A
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
a2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
ff
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Timp.
A
B. D.
Cym.
Tri.

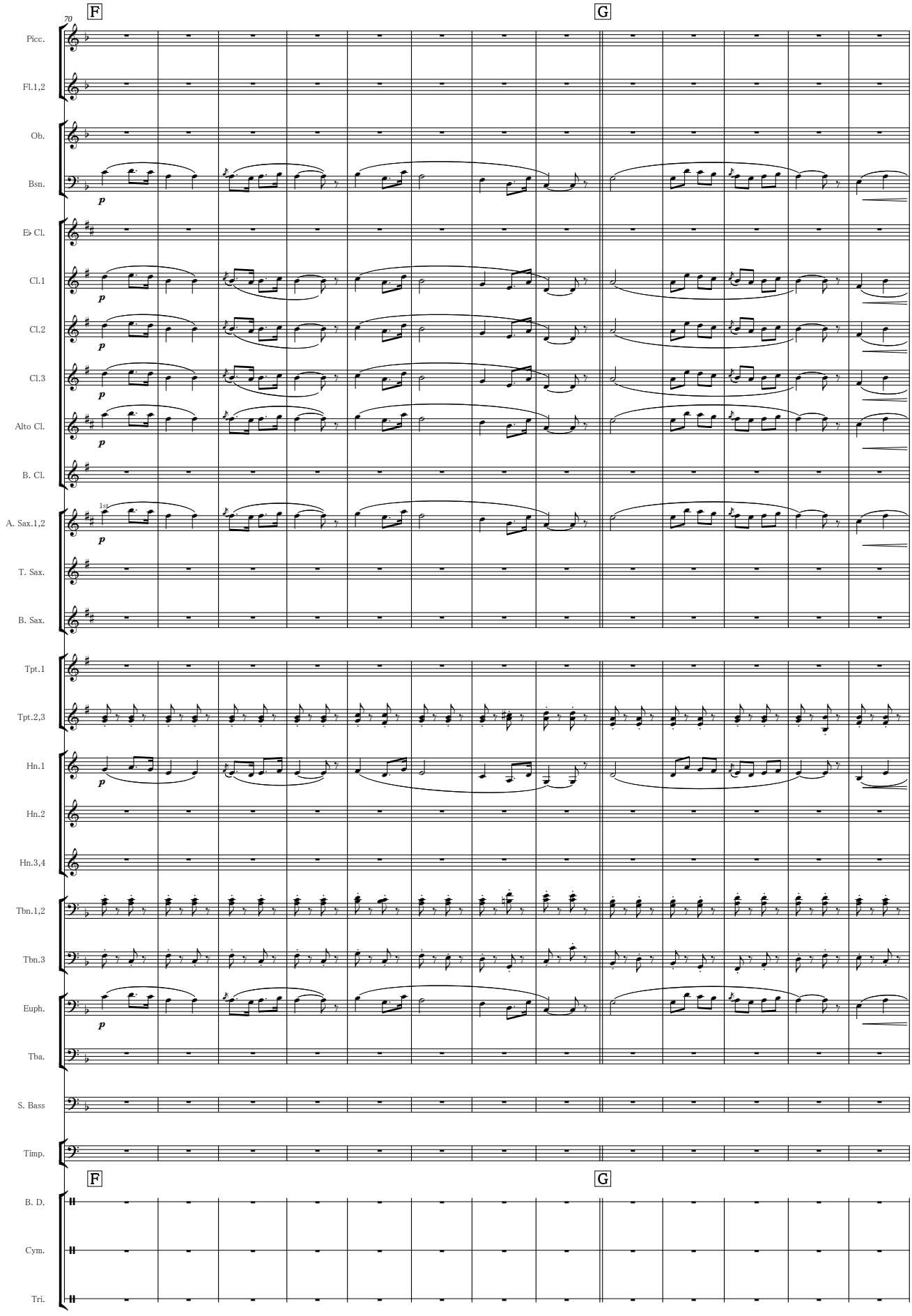

19
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Timp.
B. D.
Cym.
Tri.

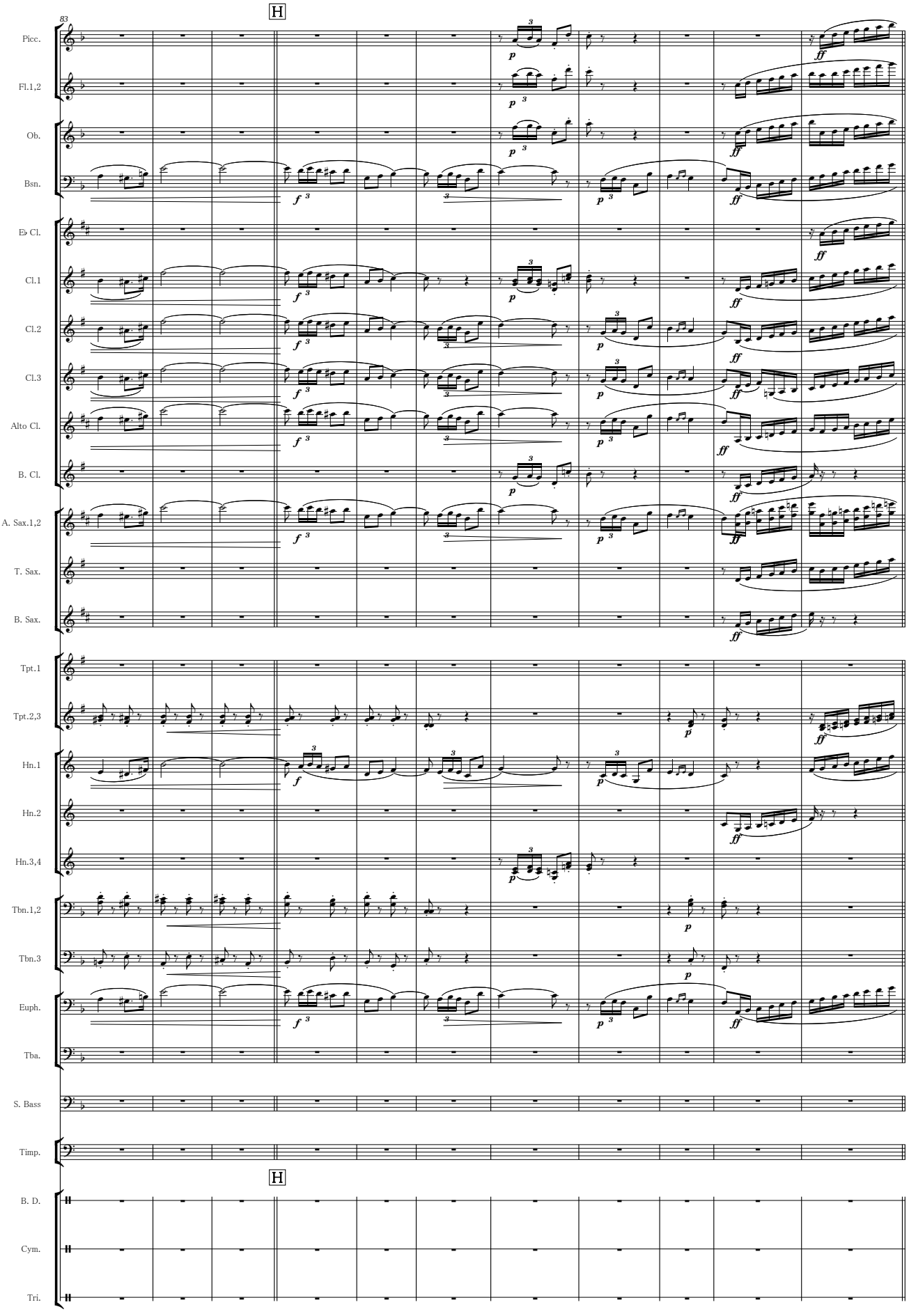

29
B
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Timp.
B. D.
Cym.
Tri.
a2
1st
2nd
3rd
pizz.
arco
p

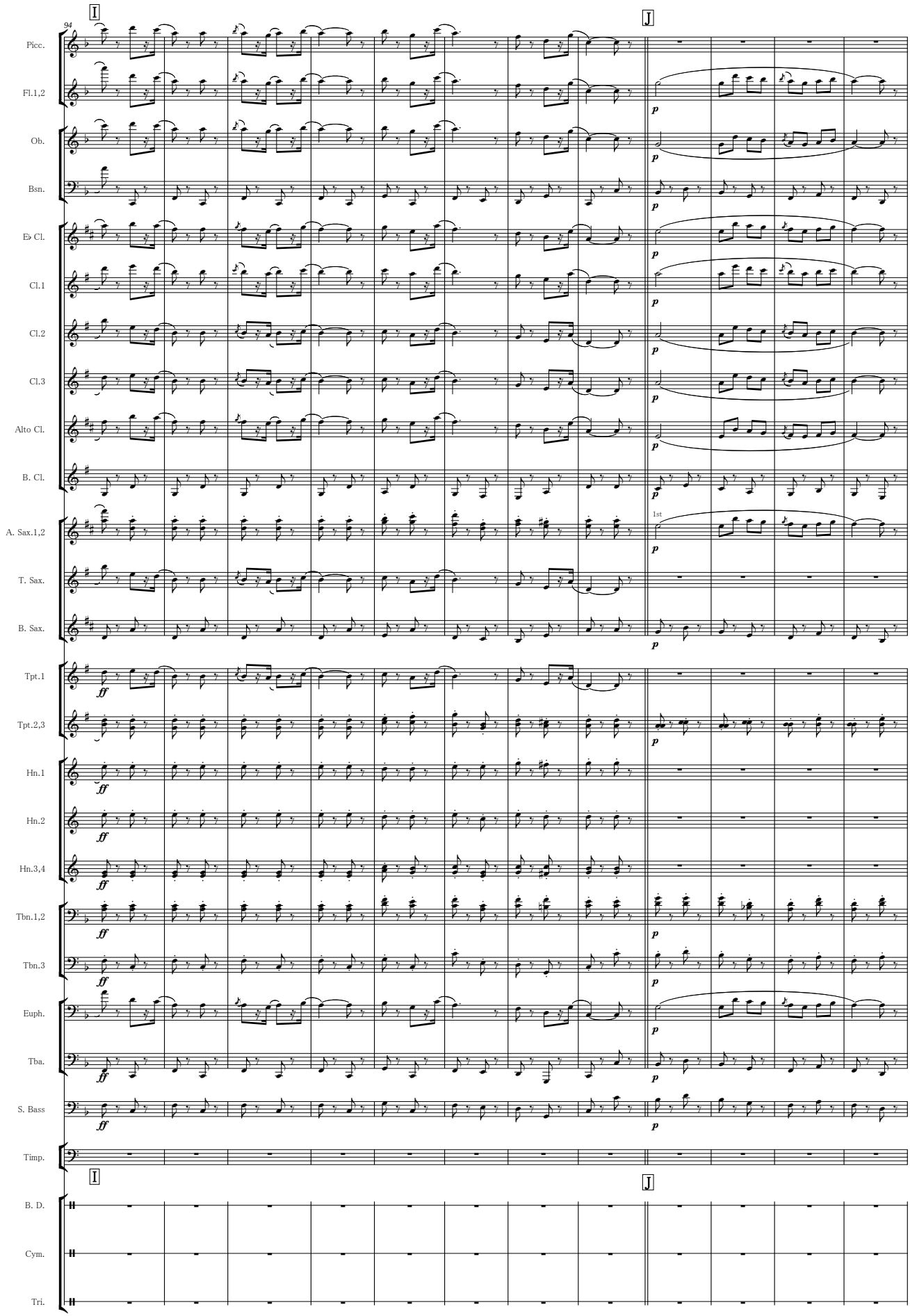

40
C
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Timp.
C
B. D.
Cym.
Tri.

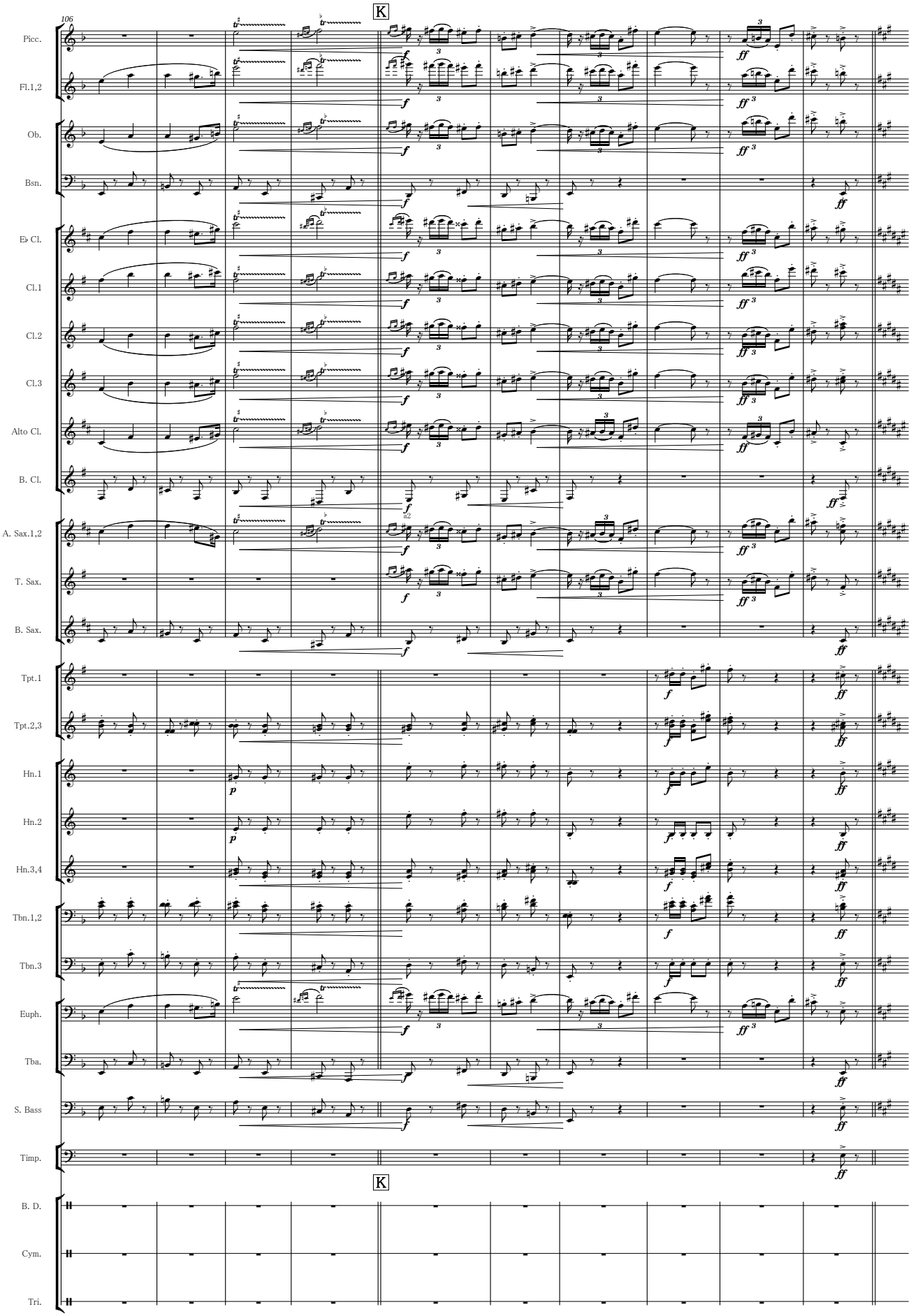

49
D
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Timp.
D
B. D.
Cym.
Tri.

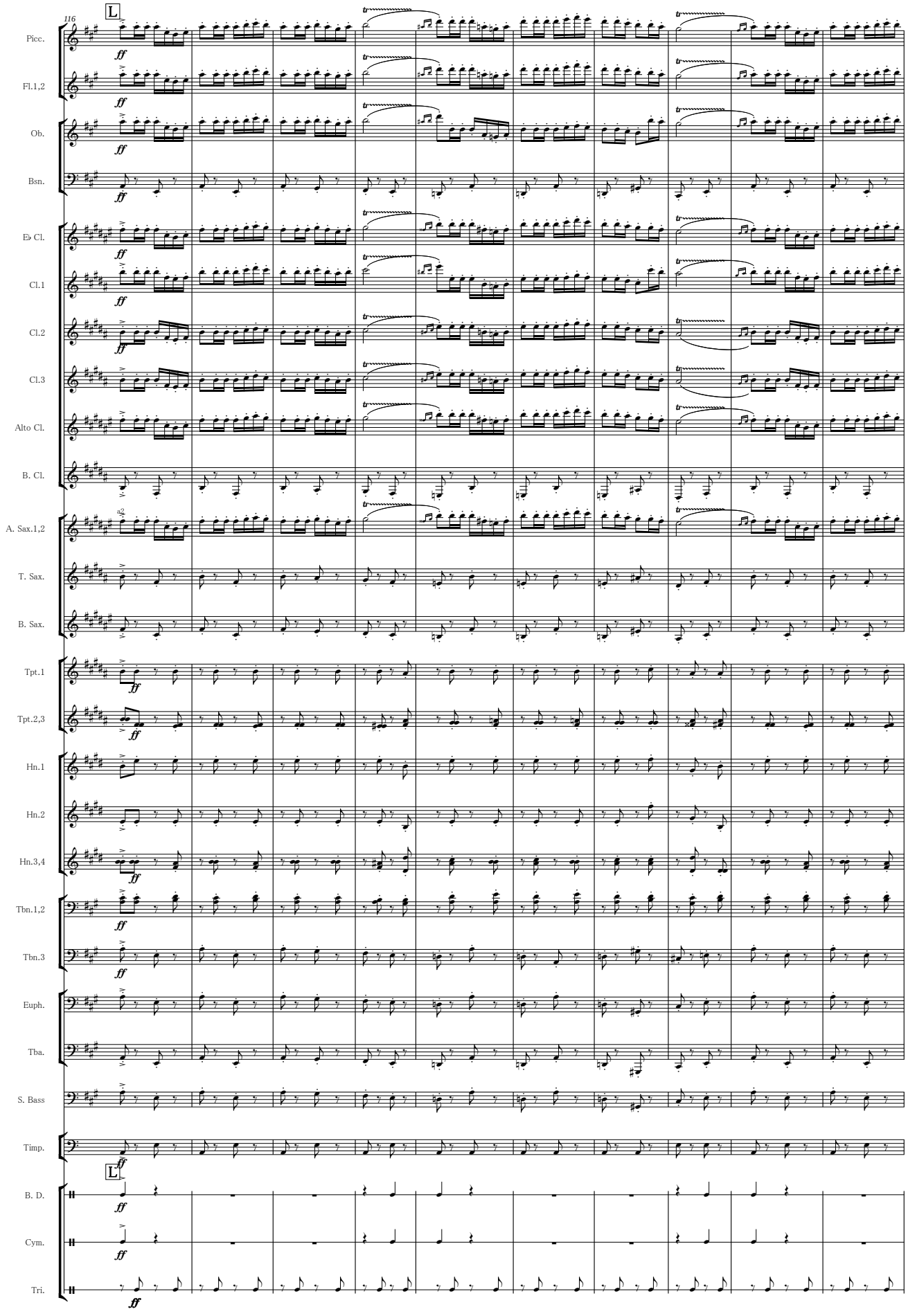

59
E
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Timp.
B. D.
Cym.
Tri.
tr
a2
pp

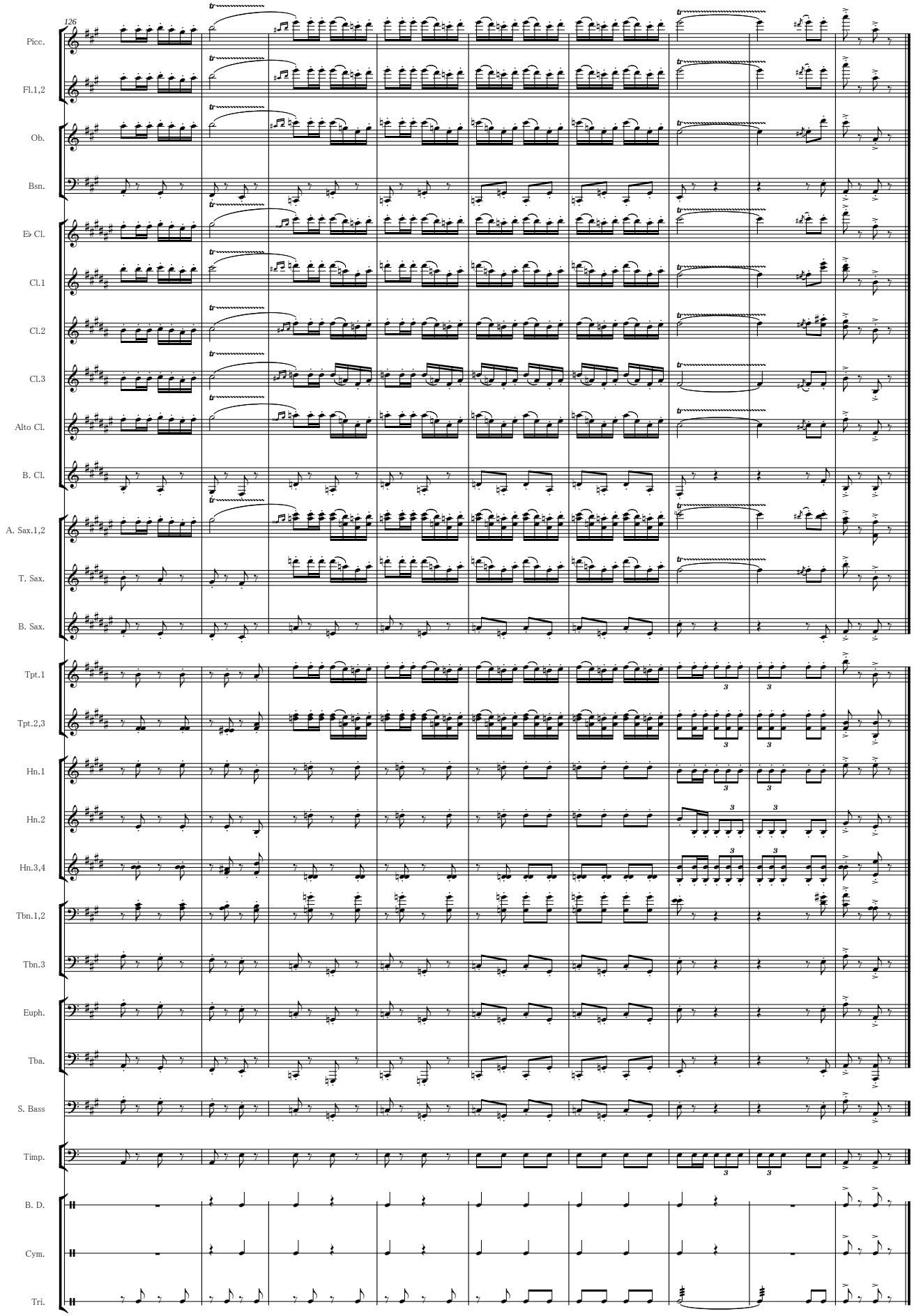

70
F
G
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
1st
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Timp.
B. D.
Cym.
Tri.
p


83
H
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Timp.
H
B. D.
Cym.
Tri.


94
I
J
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Timp.
B. D.
Cym.
Tri.
1st


106
K
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Timp.
K
B. D.
Cym.
Tri.


116
L
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Timp.
B. D.
Cym.
Tri.
ff


126
Picc.
Fl.1,2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Alto Cl.
B. Cl.
A. Sax.1,2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt.1
Tpt.2,3
Hn.1
Hn.2
Hn.3,4
Tbn.1,2
Tbn.3
Euph.
Tba.
S. Bass
Timp.
B. D.
Cym.
Tri.

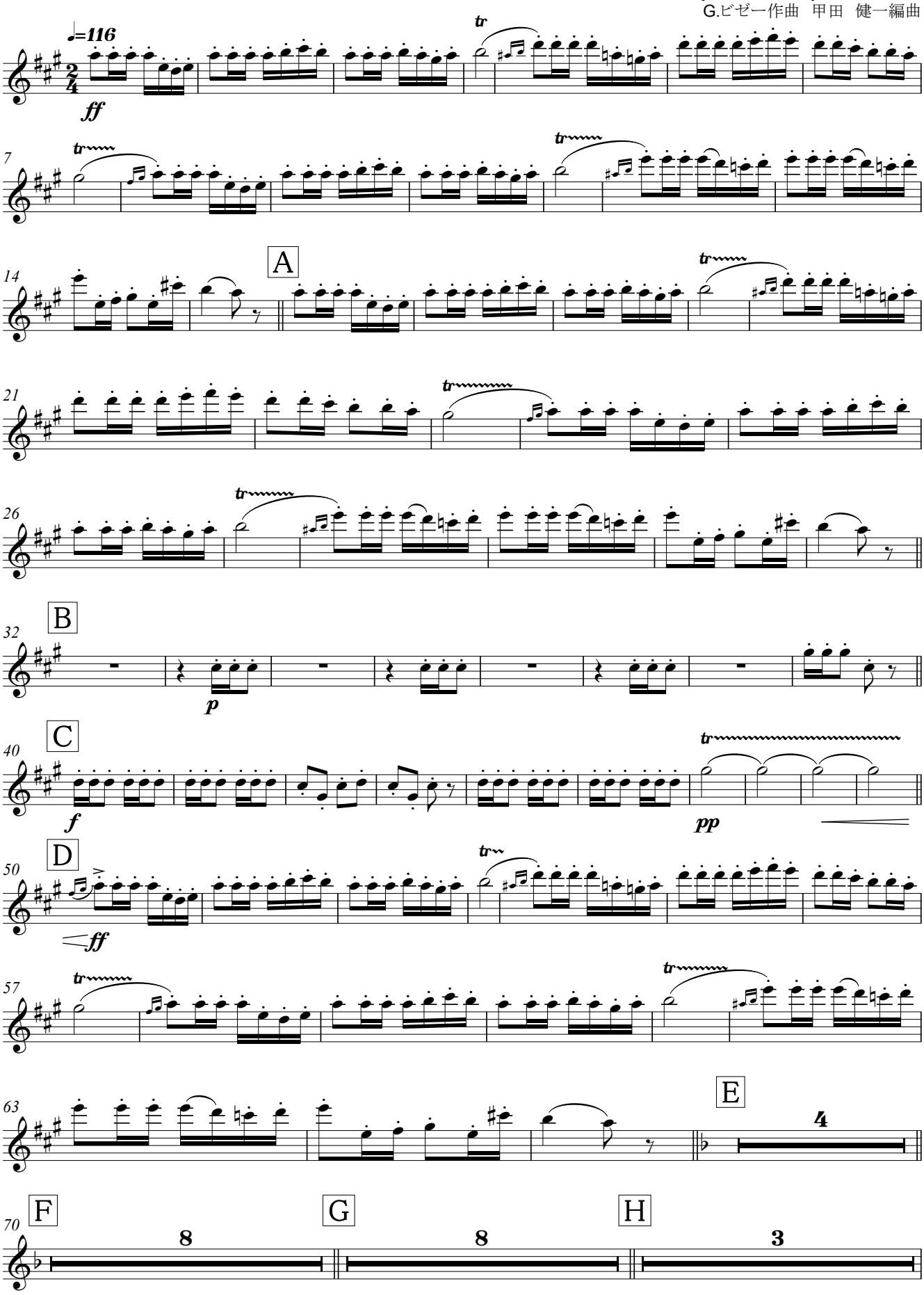
Piccolo

CARMEN Prelude "Toreador"

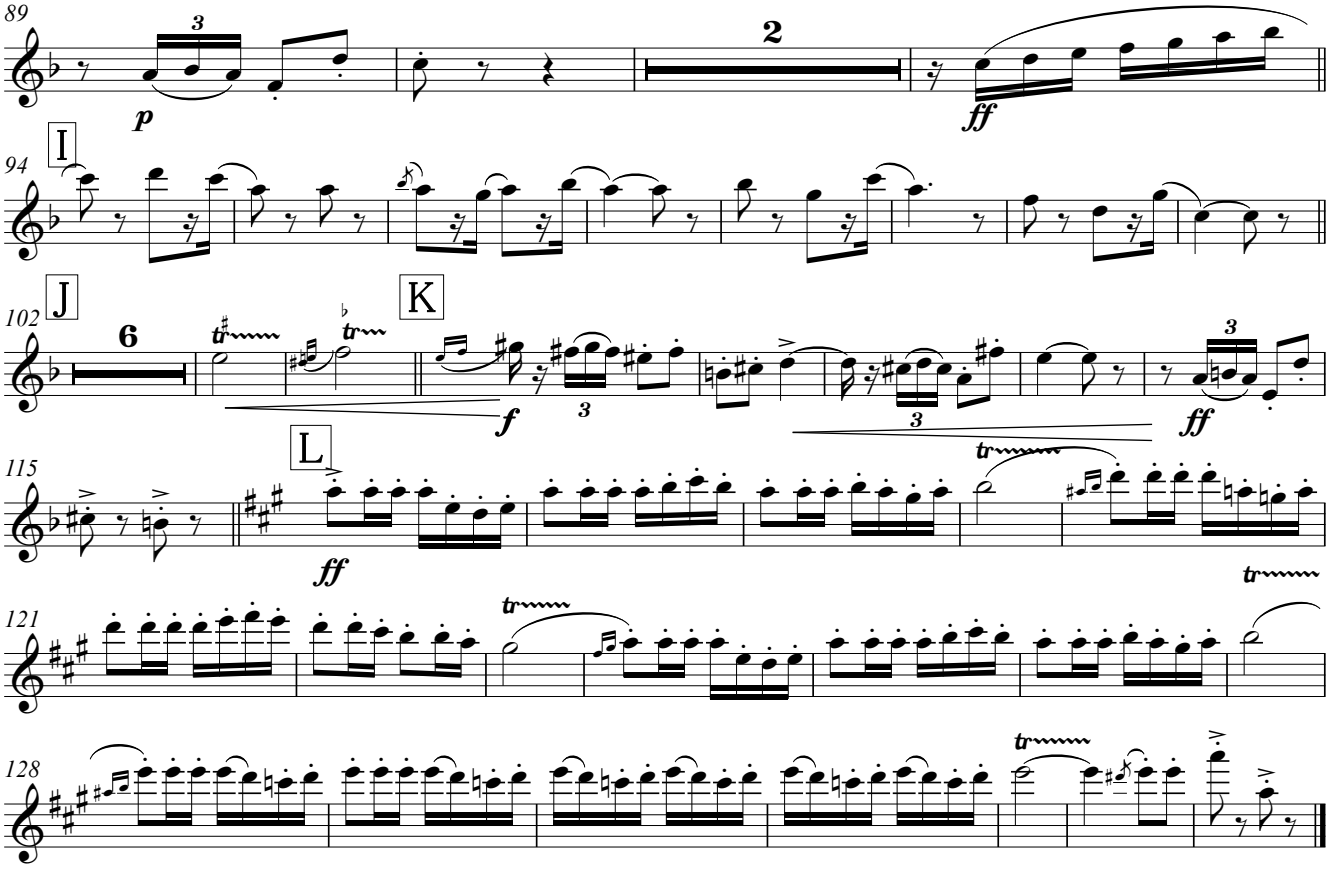
歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda

G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

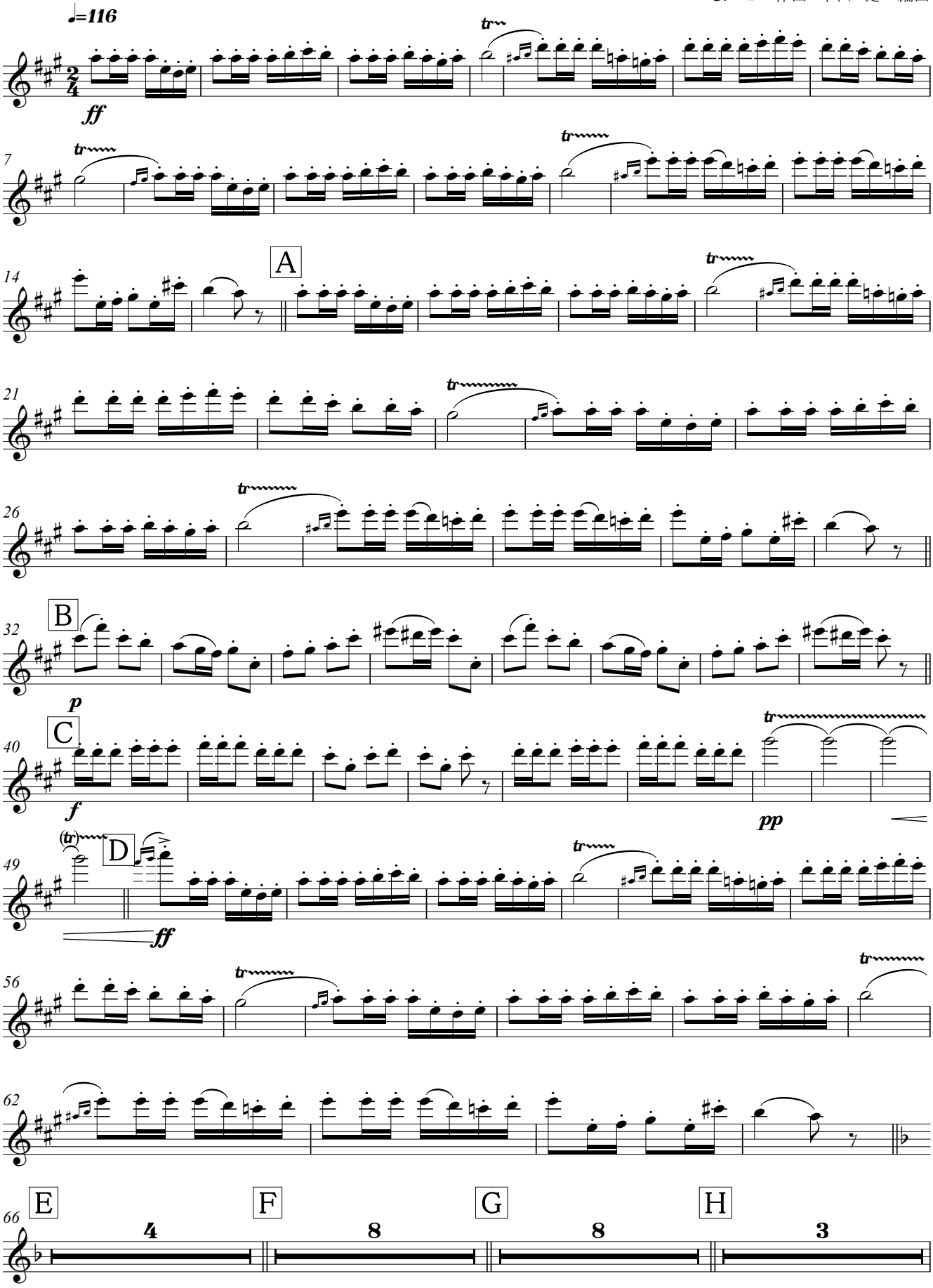

89
p
2
ff
I
94
J
102
6
K
f
3
ff
L
115
ff
121
128

Flute1,2

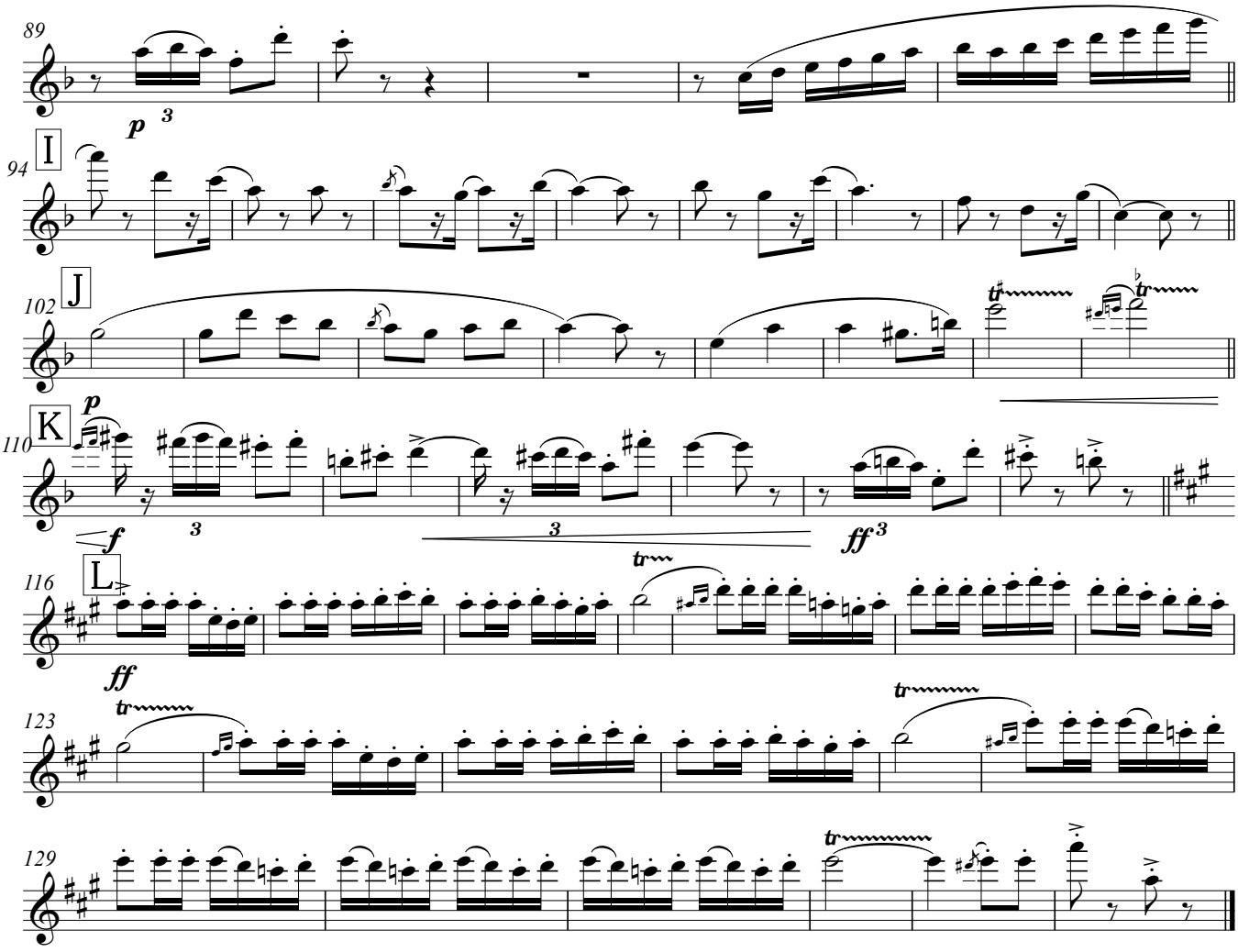
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

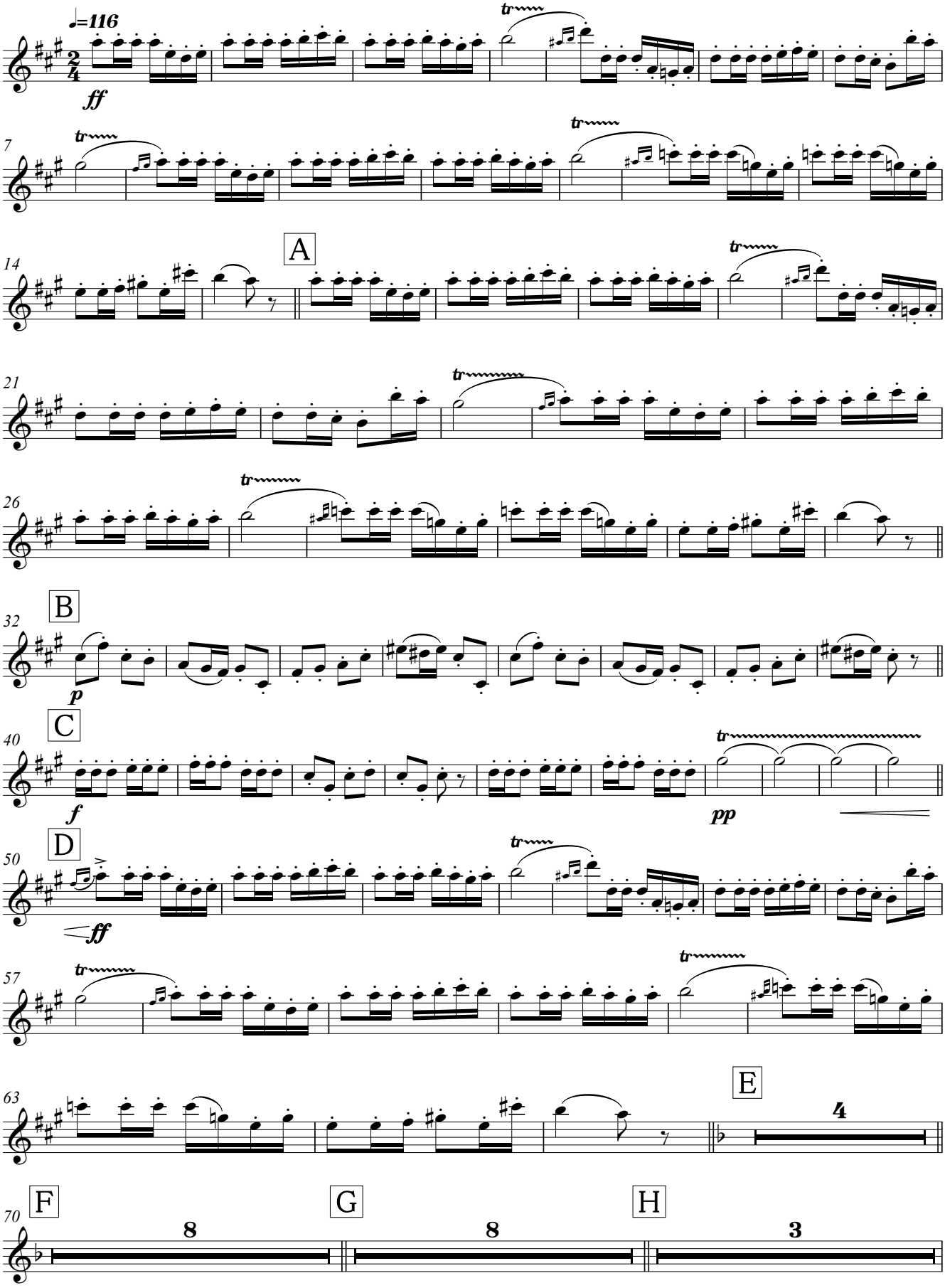

89
p
3
I
94
J
102
K
110
p
f
3
3
ff
3
L
116
ff
123
129

Oboe

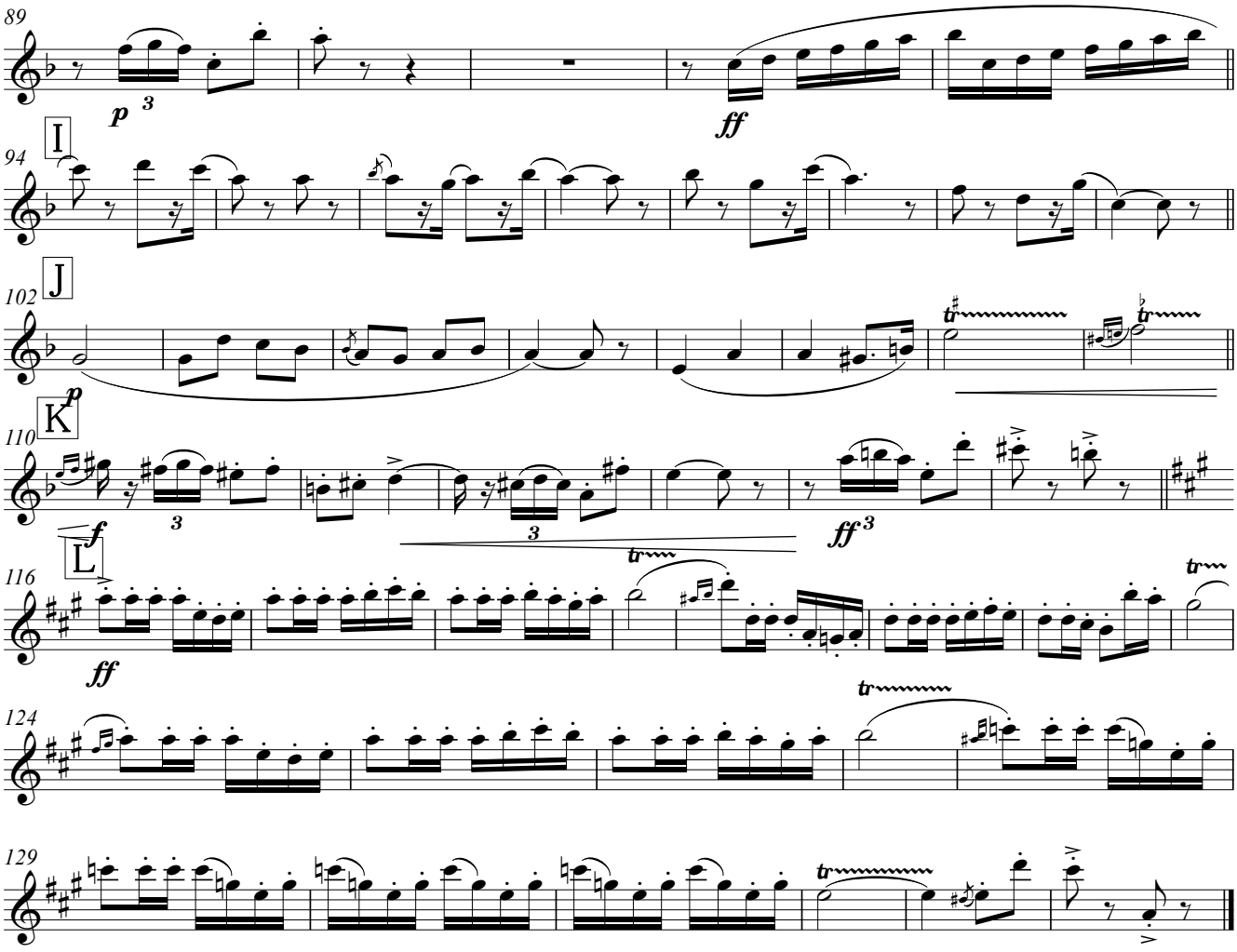
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.


89
p
3
ff
I
94
J
102
p
K
110
f
3
3
ff
3
L
116
ff
tr
124
tr
129
tr

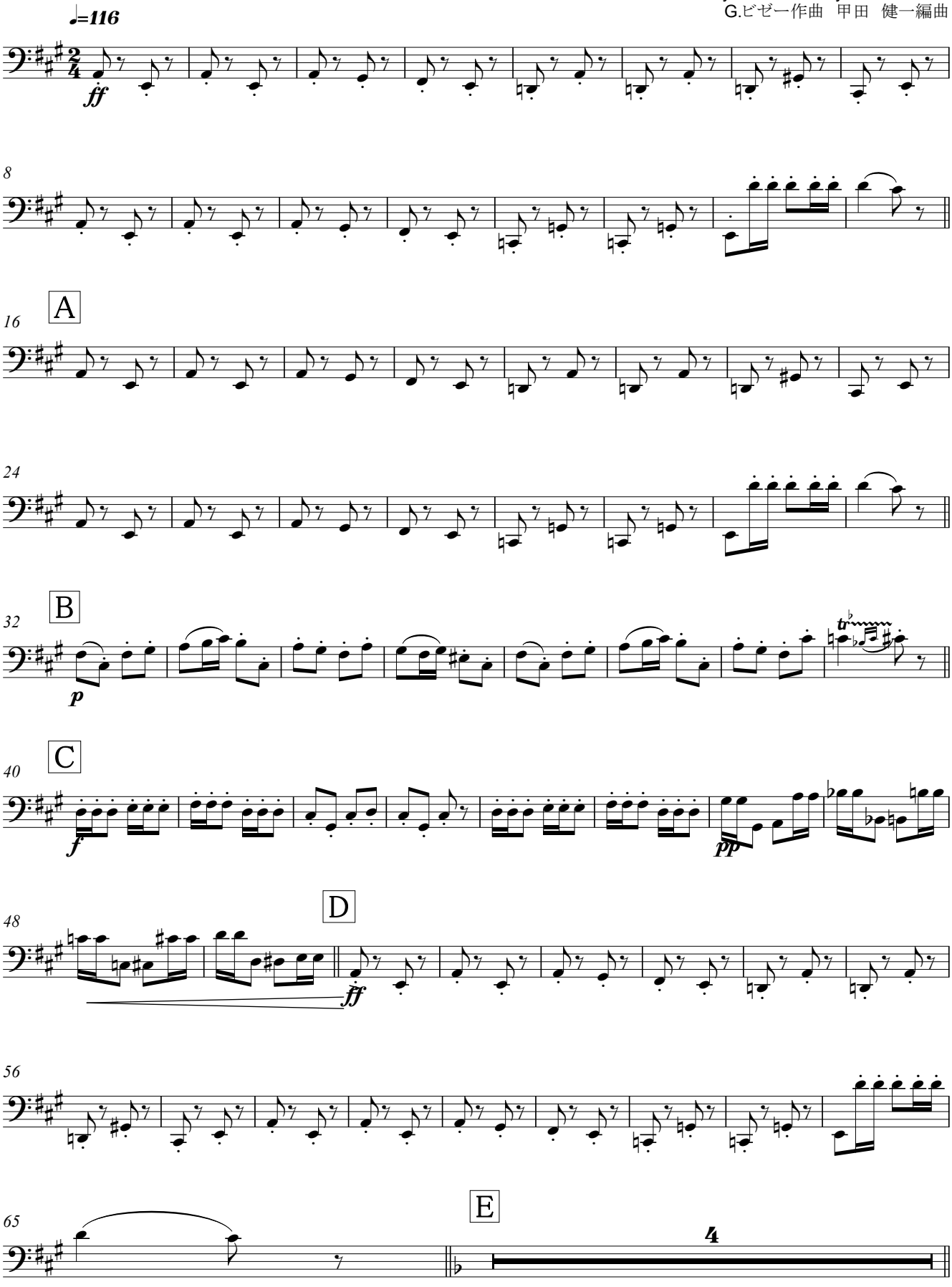
Bassoon

CARMEN Prelude "Toreador"

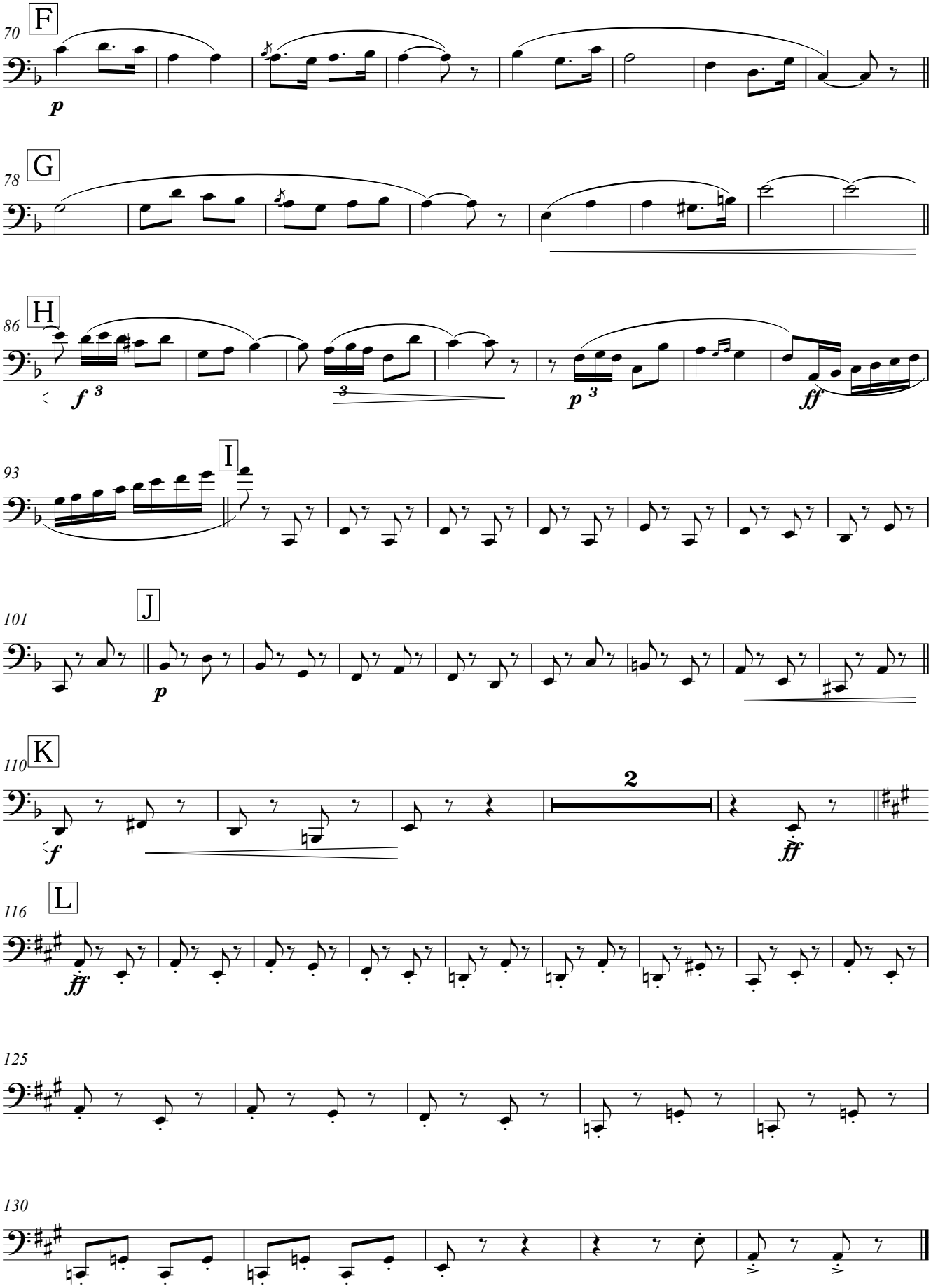
歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda

G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

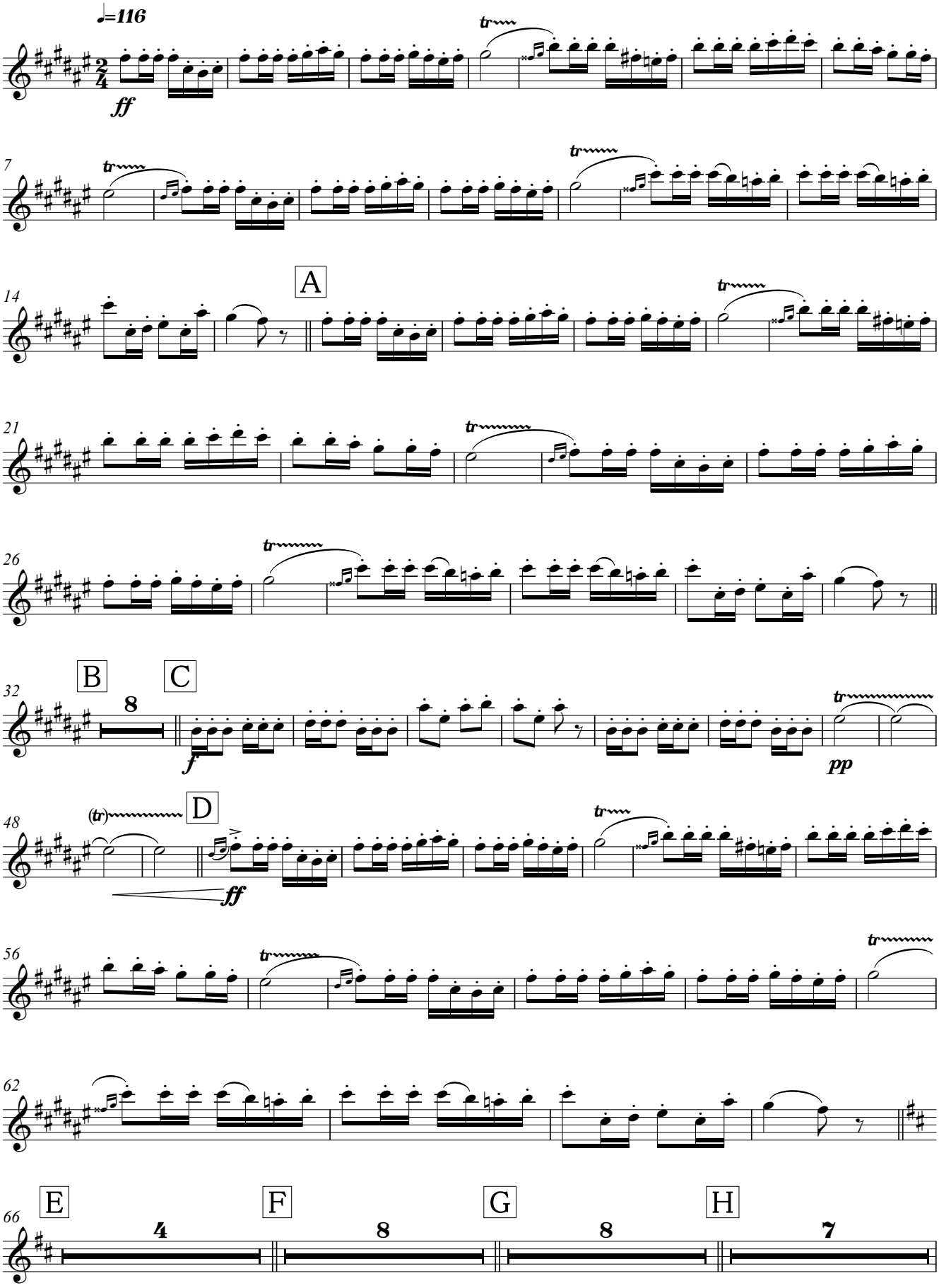

70
F
p
78
G
86
H
f 3
3
p 3
ff
93
I
101
J
p
110
K
f
2
ff
116
L
ff
125
130

Clarinet in E♭

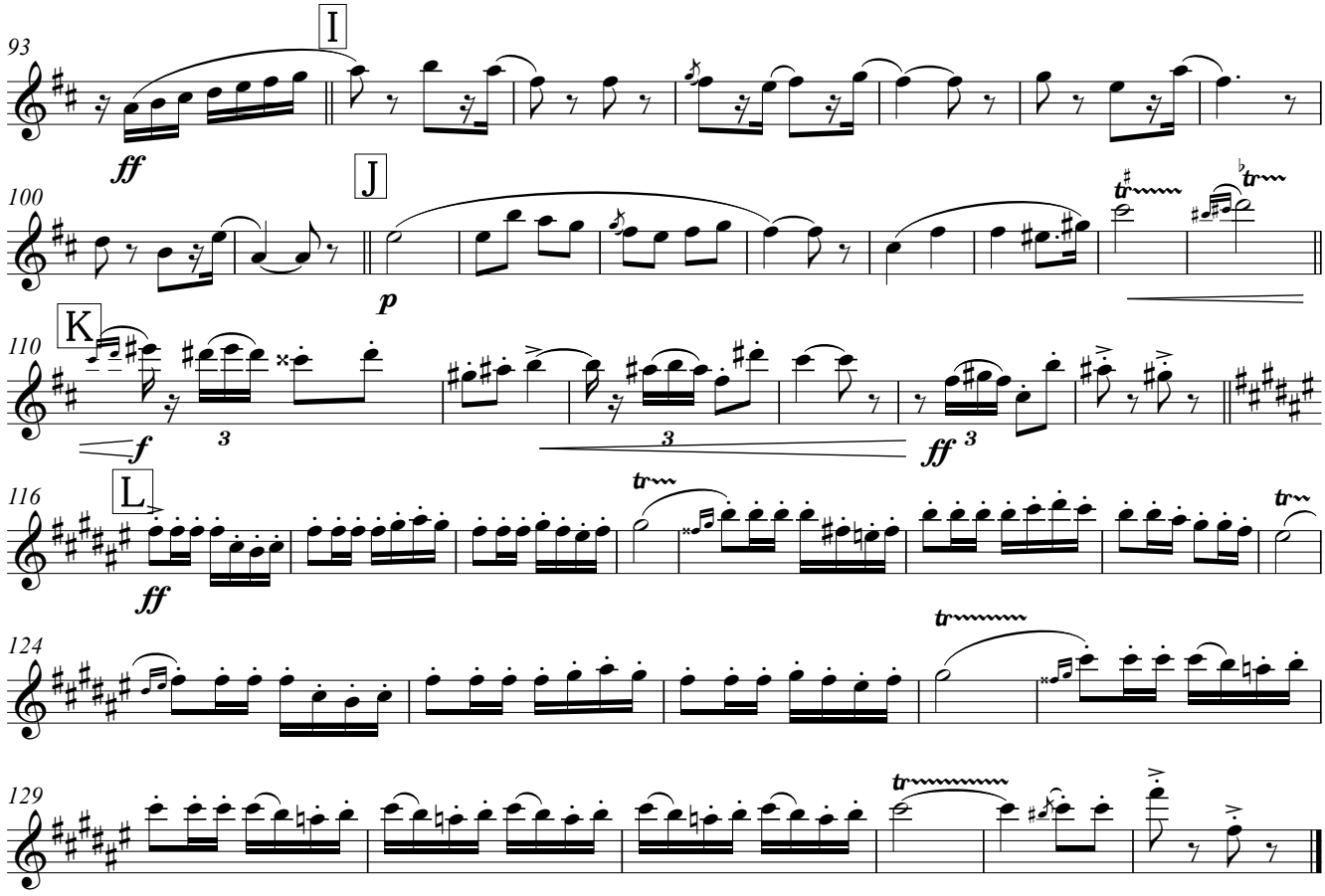
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

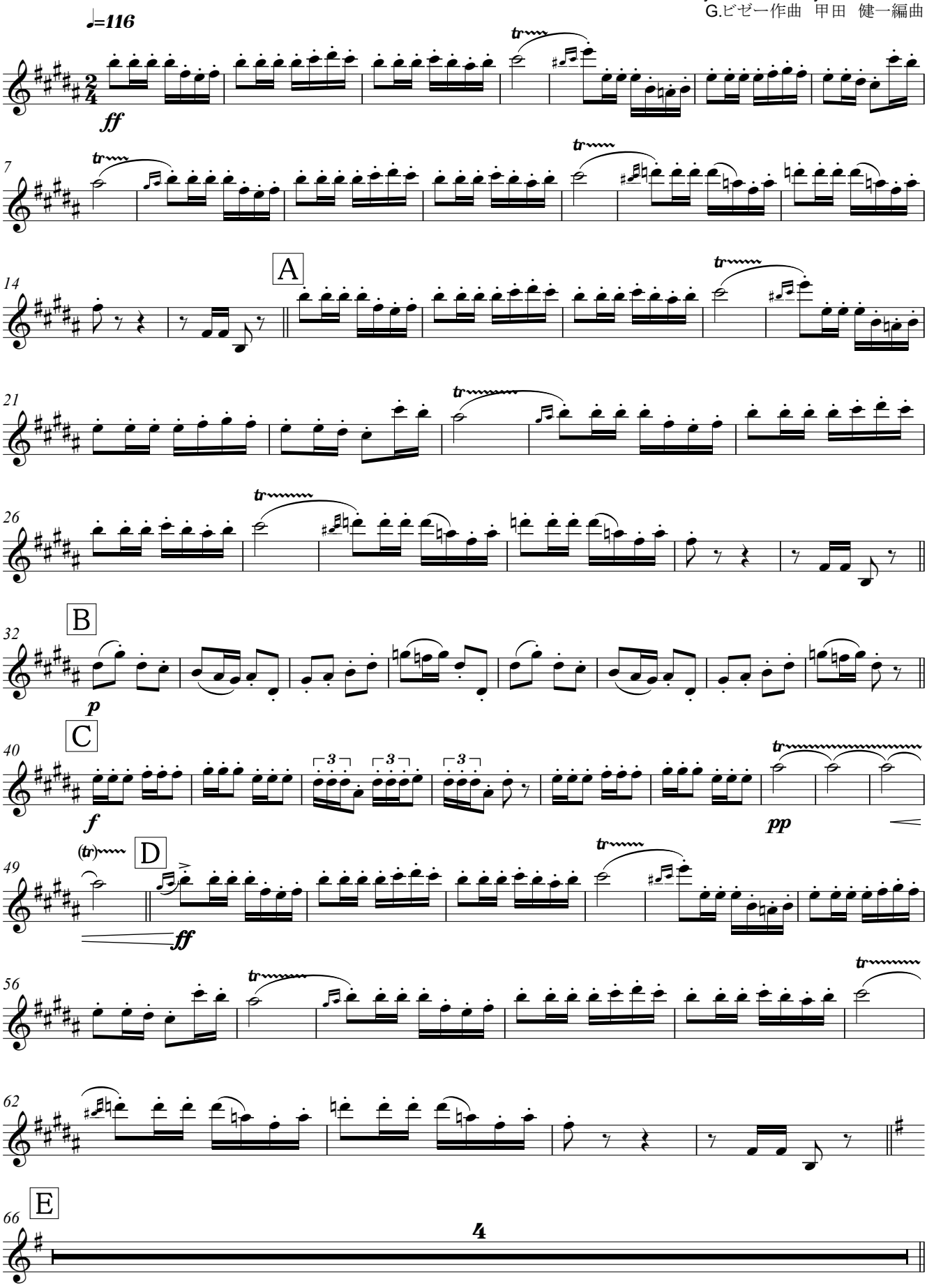

93
I
ff
100
J
p
110
K
f
3
3
ff
3
116
L
ff
tr
124
tr
129
tr

Clarinet in Bb1

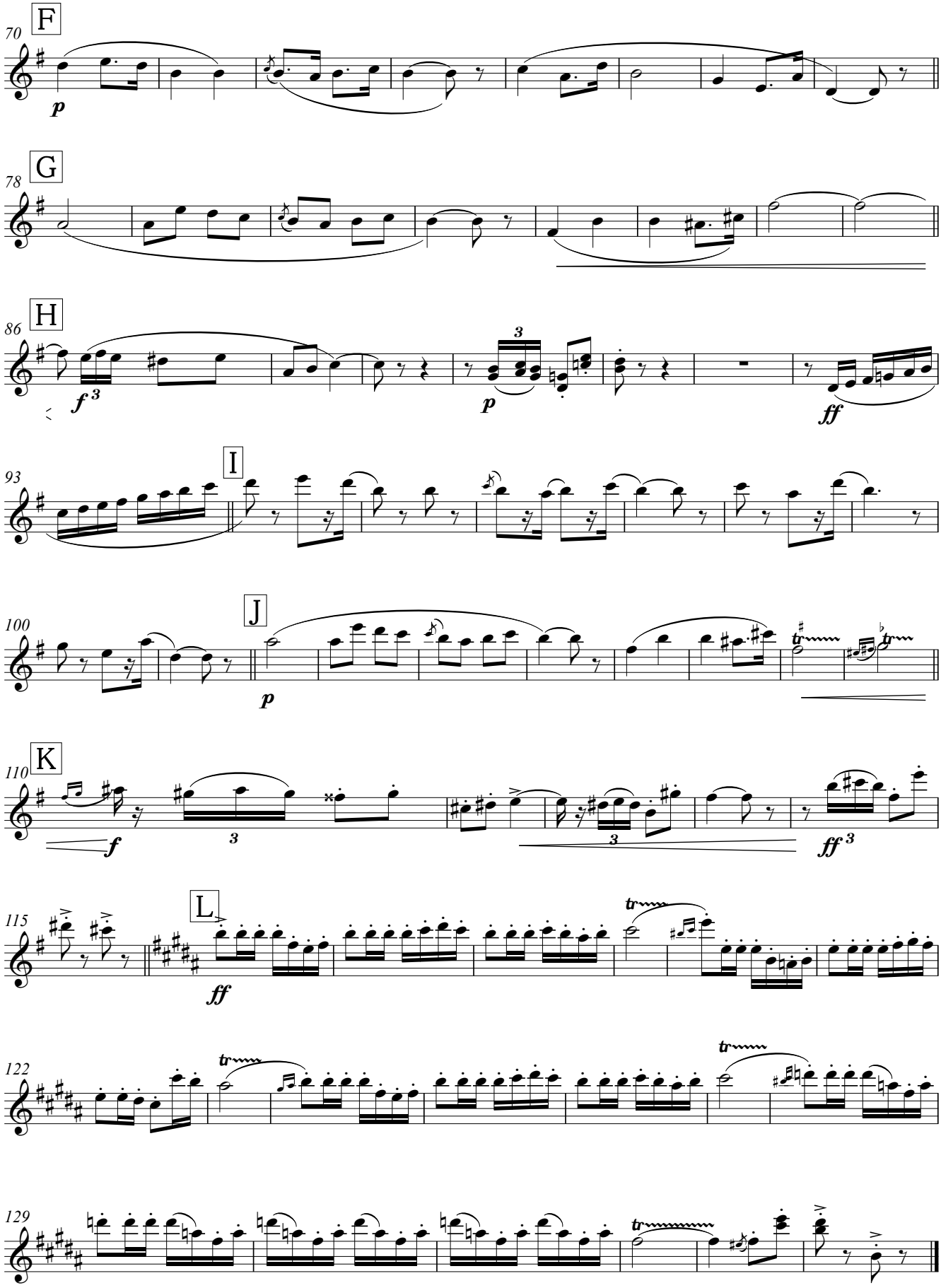
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.


70
F
p
78
G
86
H
f 3
3
p
ff
93
I
100
J
p
110
K
f
3
3
ff 3
115
L
ff
122
129

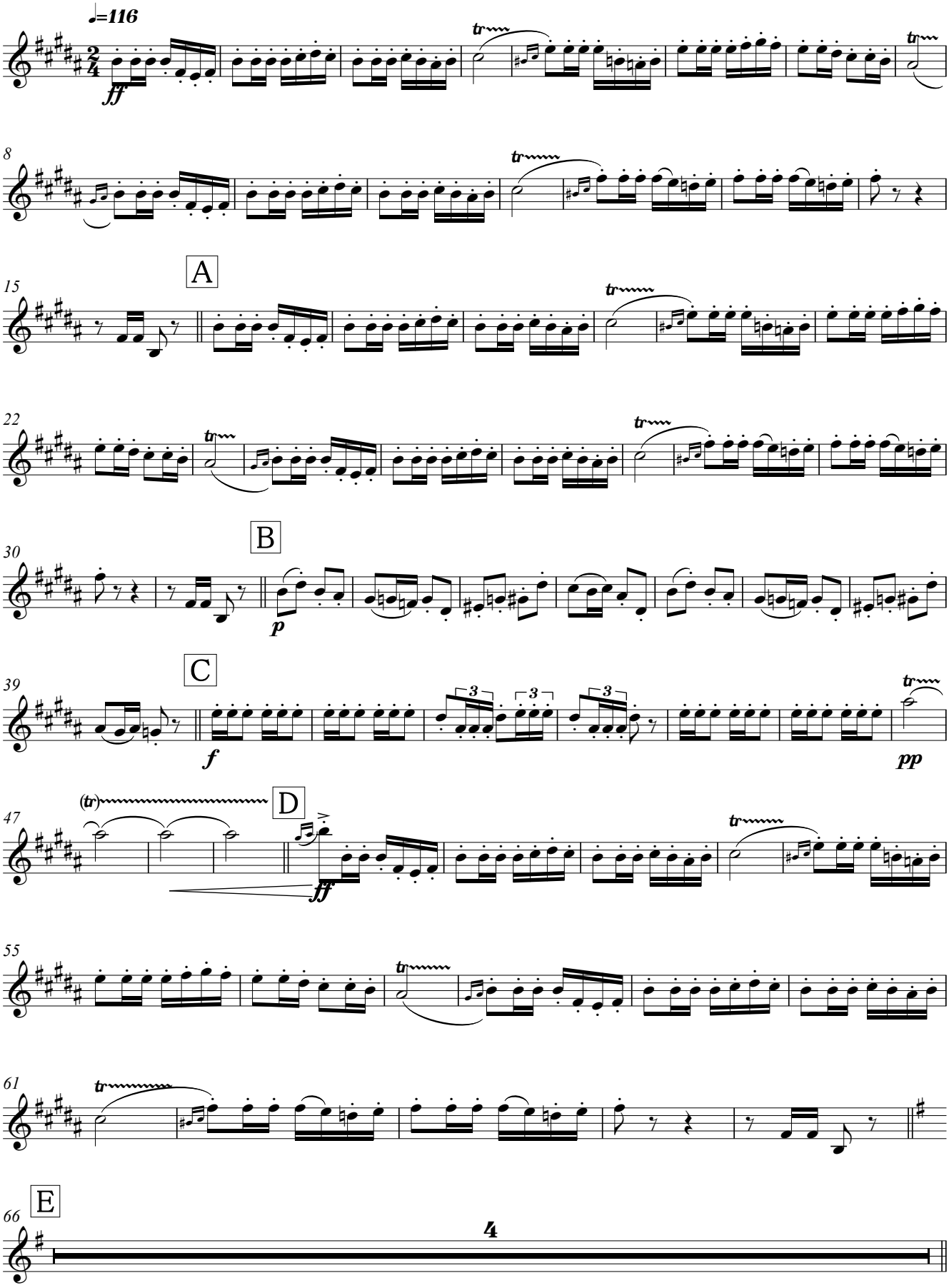
Clarinet in Bb2

CARMEN Prelude "Toreador"

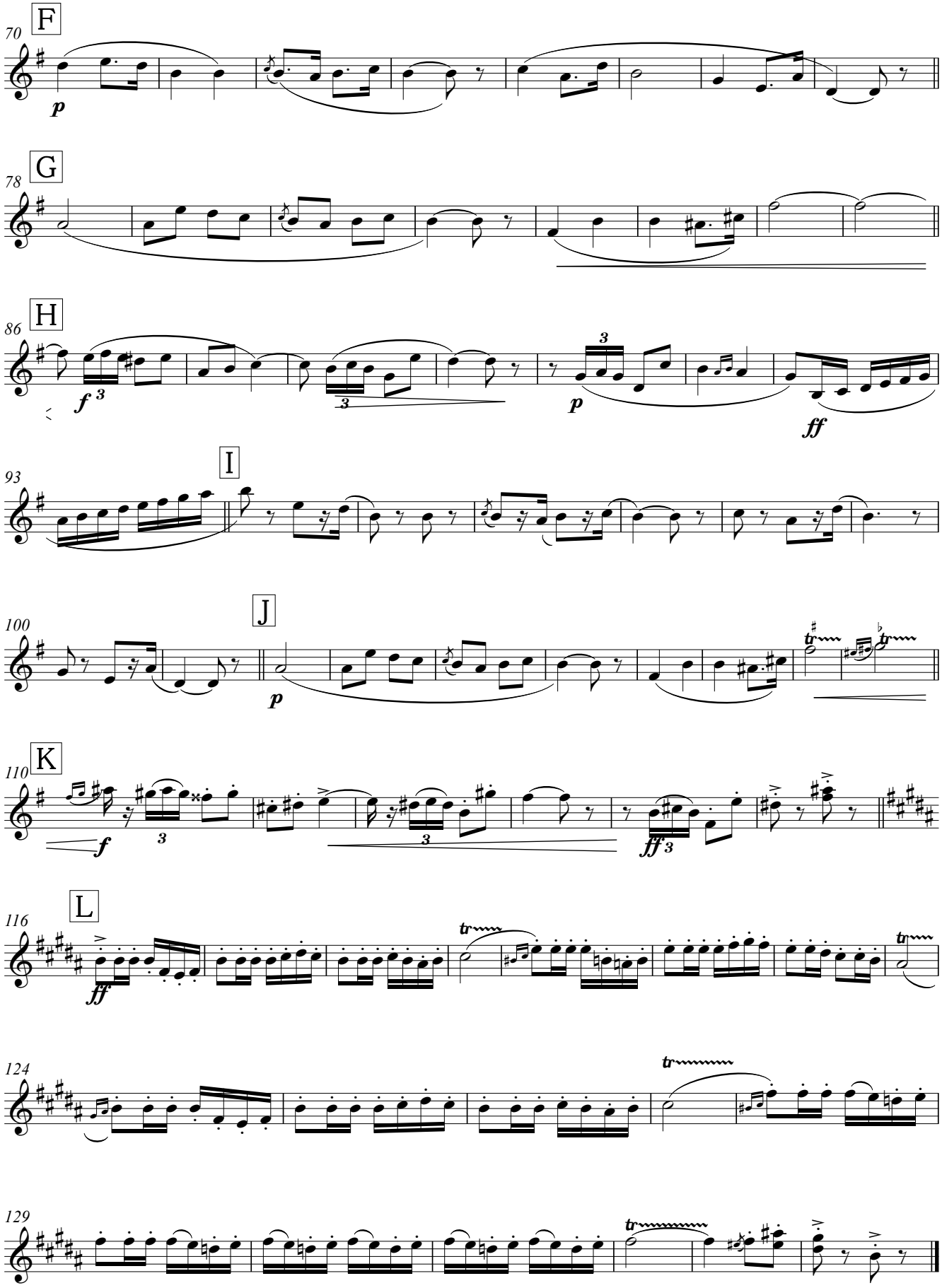
歌劇「カルメン」より 前奏曲 "闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda

G.ビゼー作曲 甲田 健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

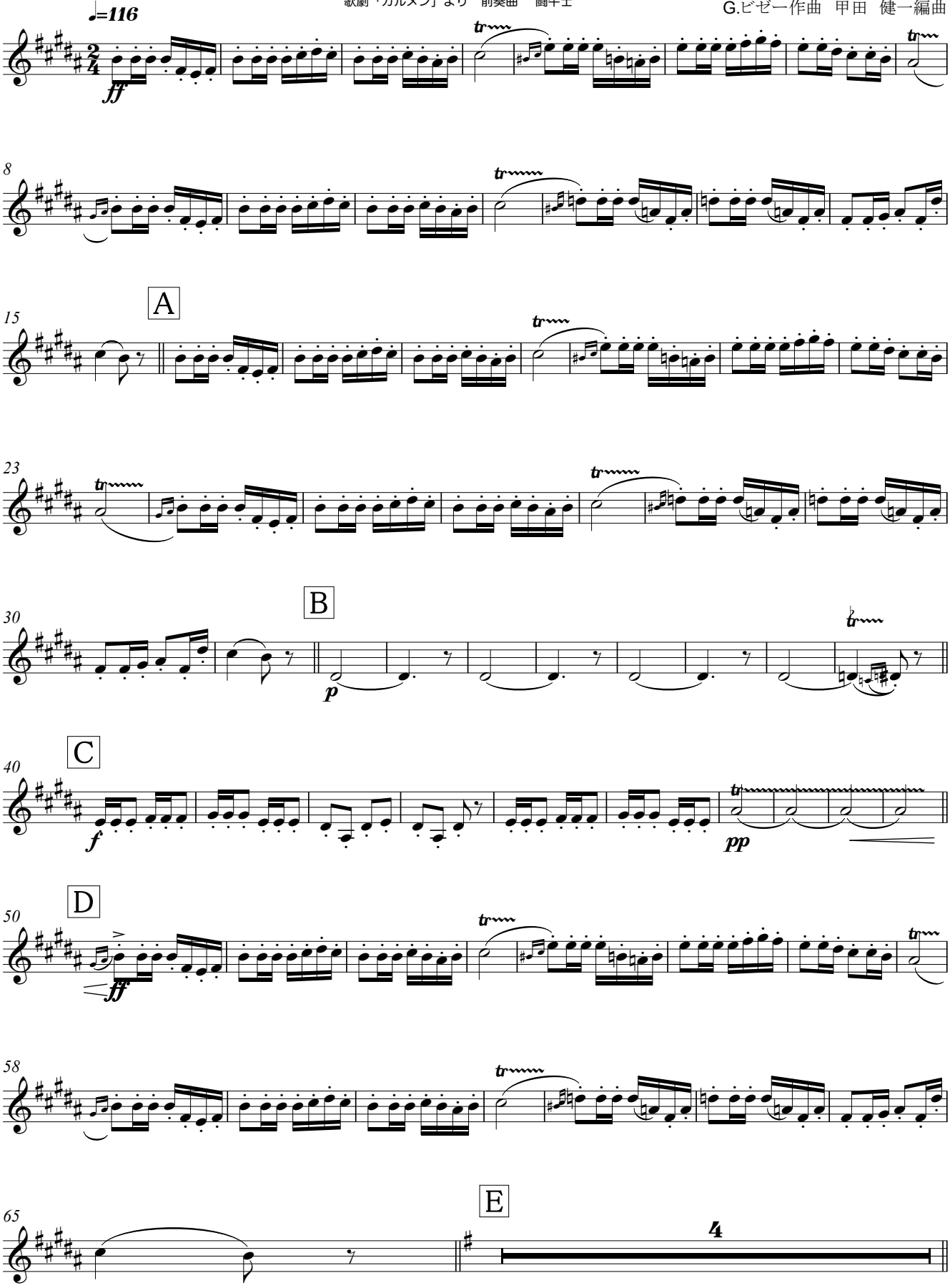

70
F
p
78
G
86
H
f 3
3
p
ff
93
I
100
J
p
110
K
f
3
3
ff 3
116
L
ff
124
129

Clarinet in Bb3

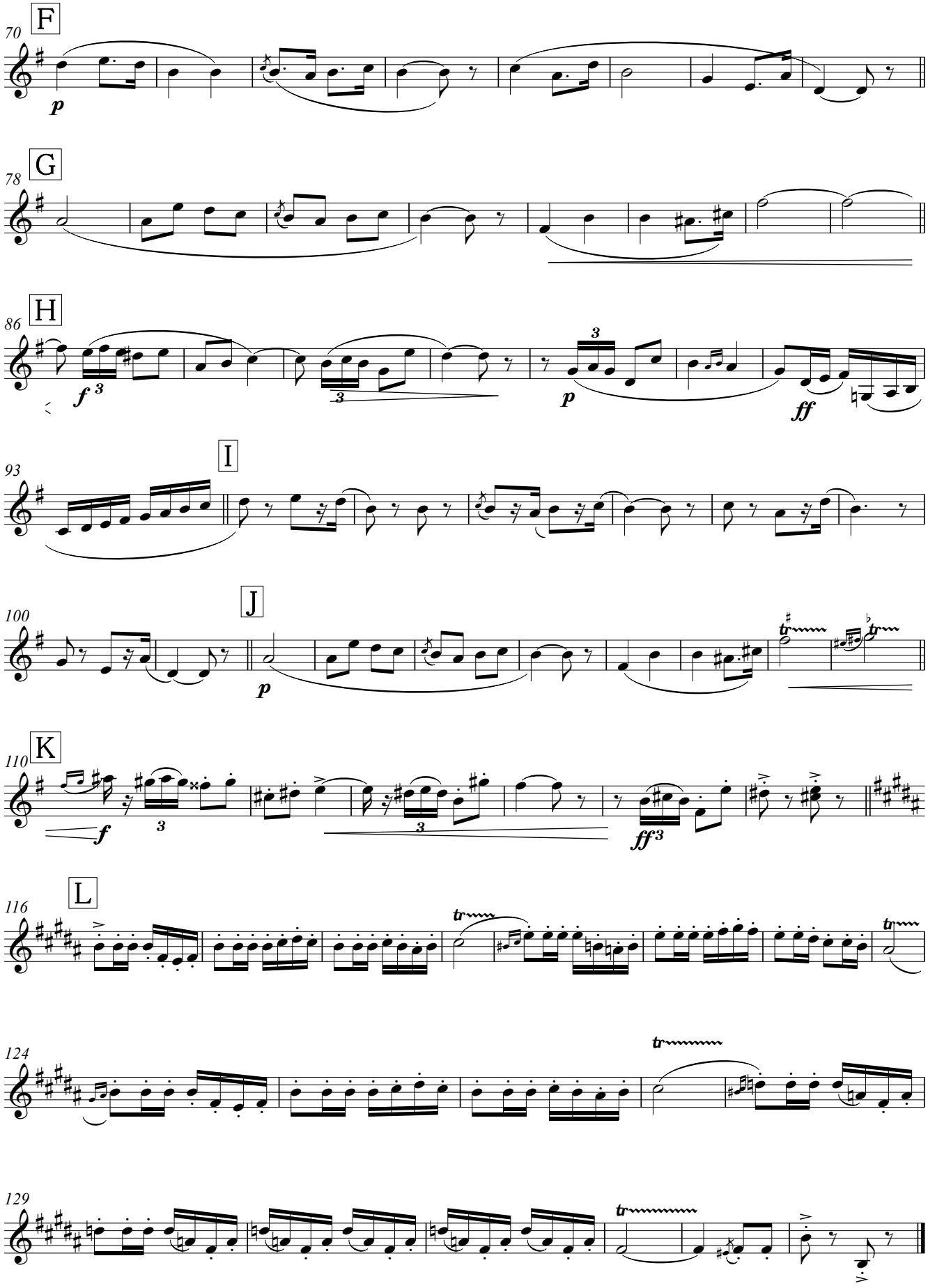
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

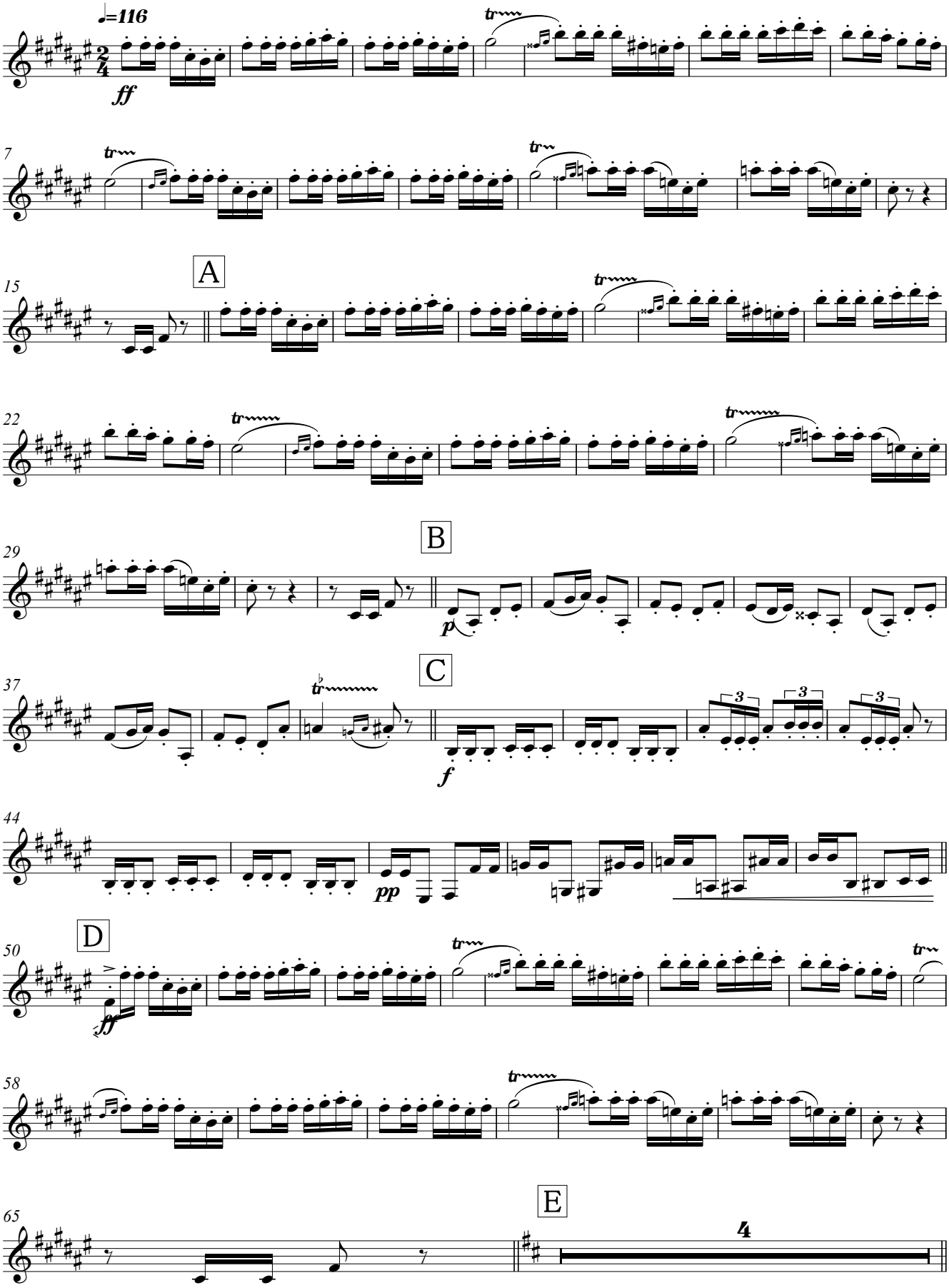

F
70
p
G
78
H
86
f 3
3
p
ff
I
93
J
100
p
K
110
f
3
3
ff 3
L
116
124
129

Alto Clarinet in E♭

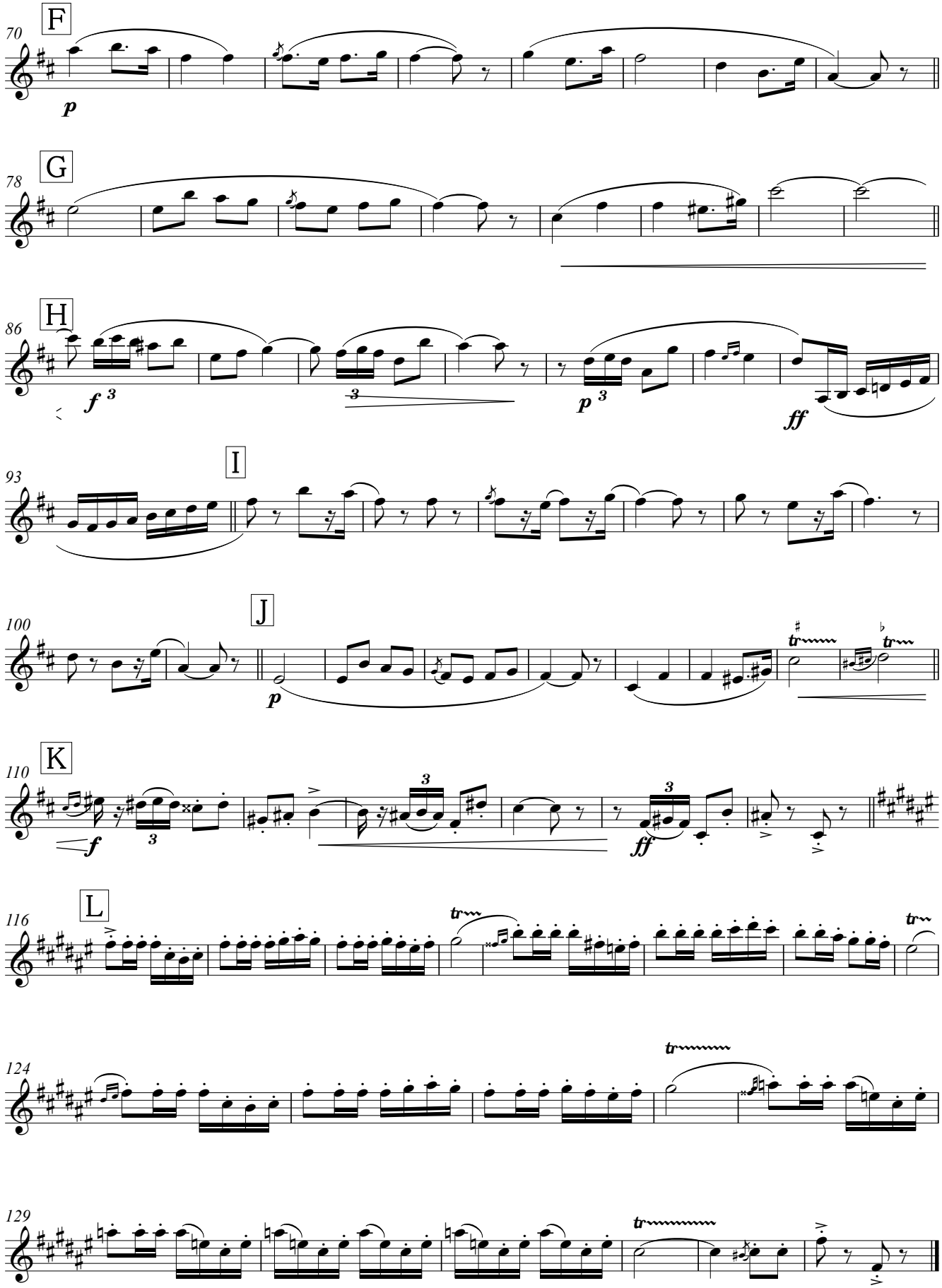
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

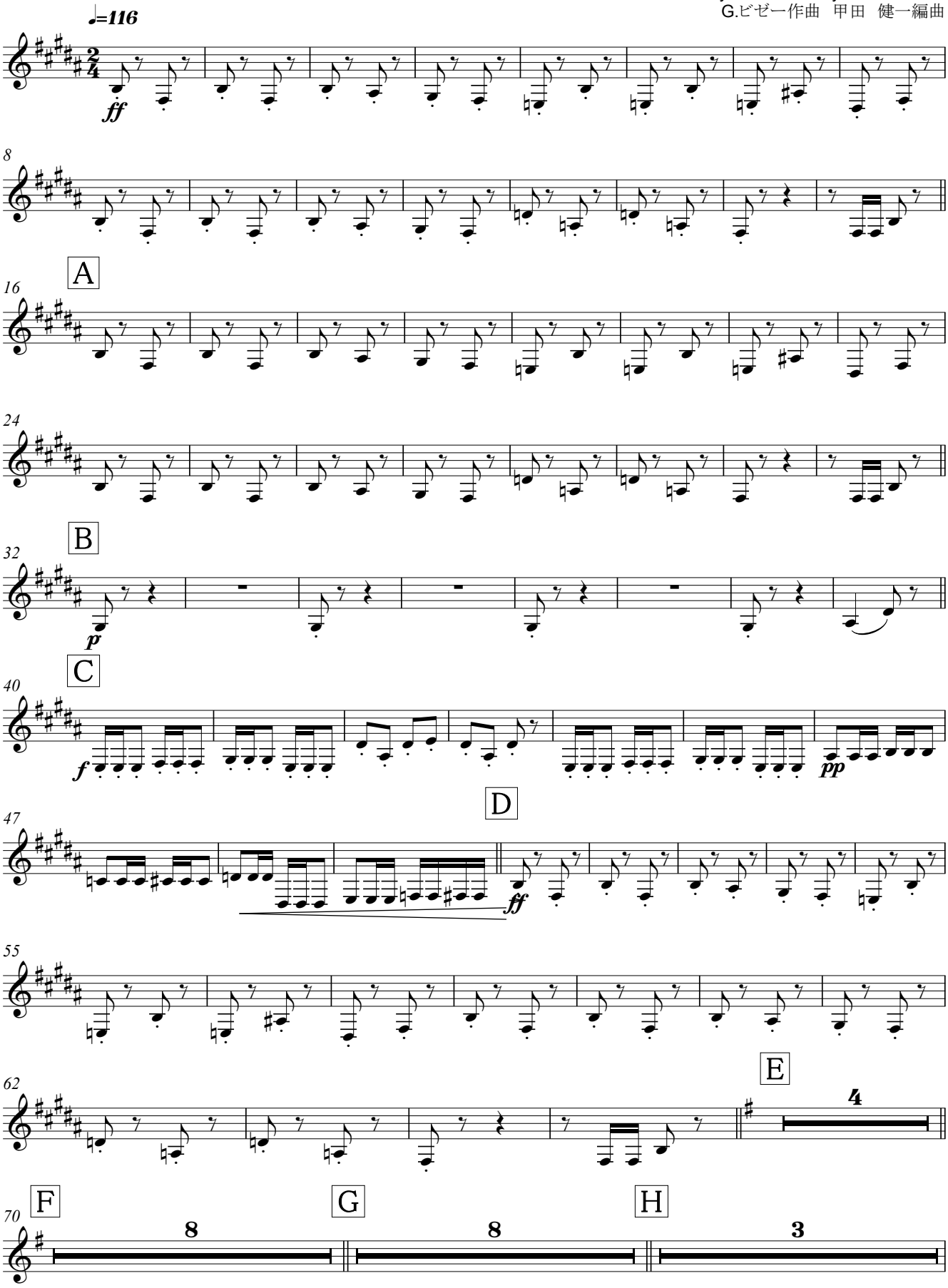

70
F
p
78
G
86
H
f
3
p
ff
93
I
100
J
p
tr
110
K
f
ff
116
L
tr
124
129

Bass Clarinet in B♭

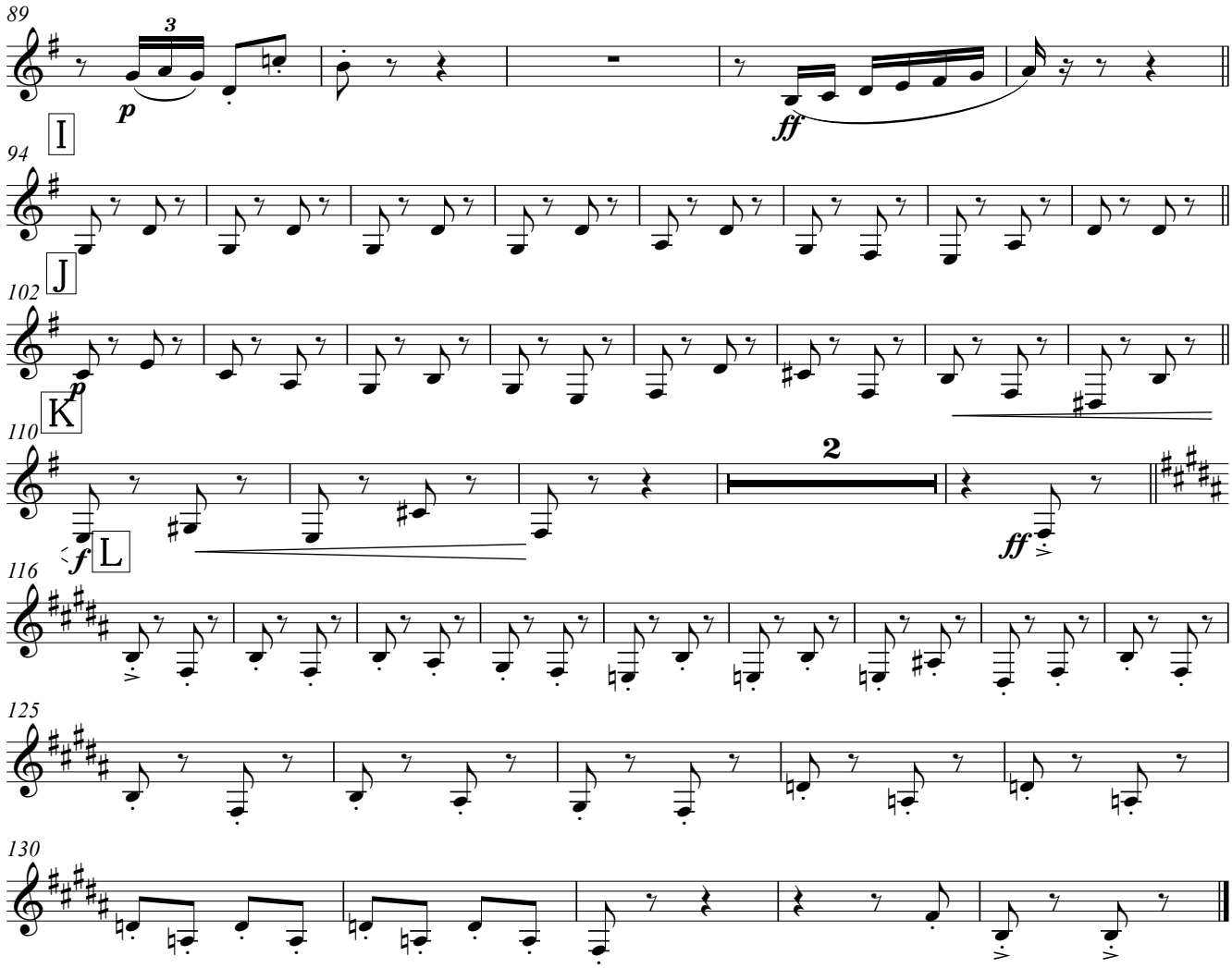
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.


89
3
p
ff
I
94
J
102
p
K
110
2
f
ff
L
116
125
130

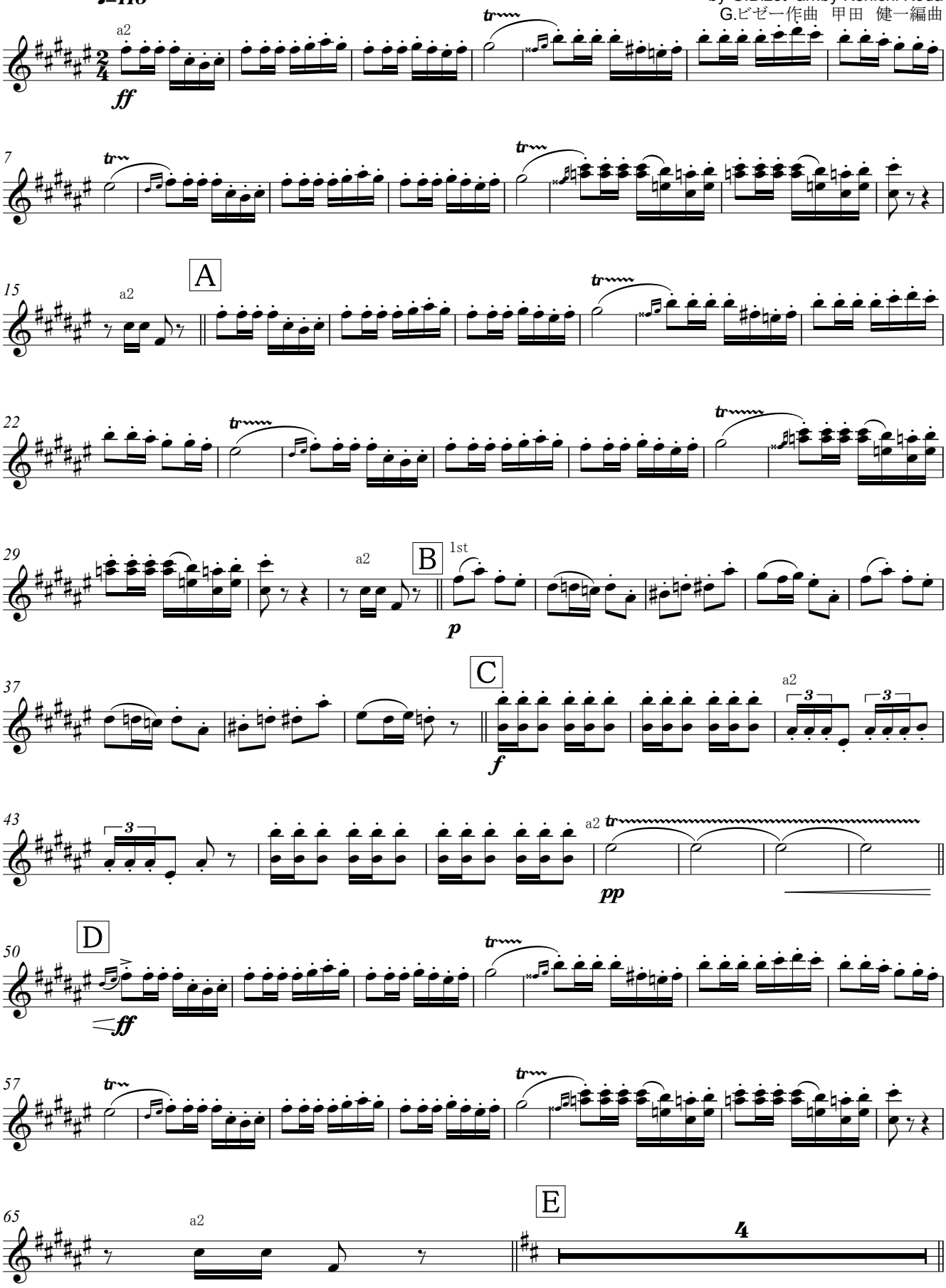
Alto Saxophone1,2

CARMEN Prelude "Toreador"

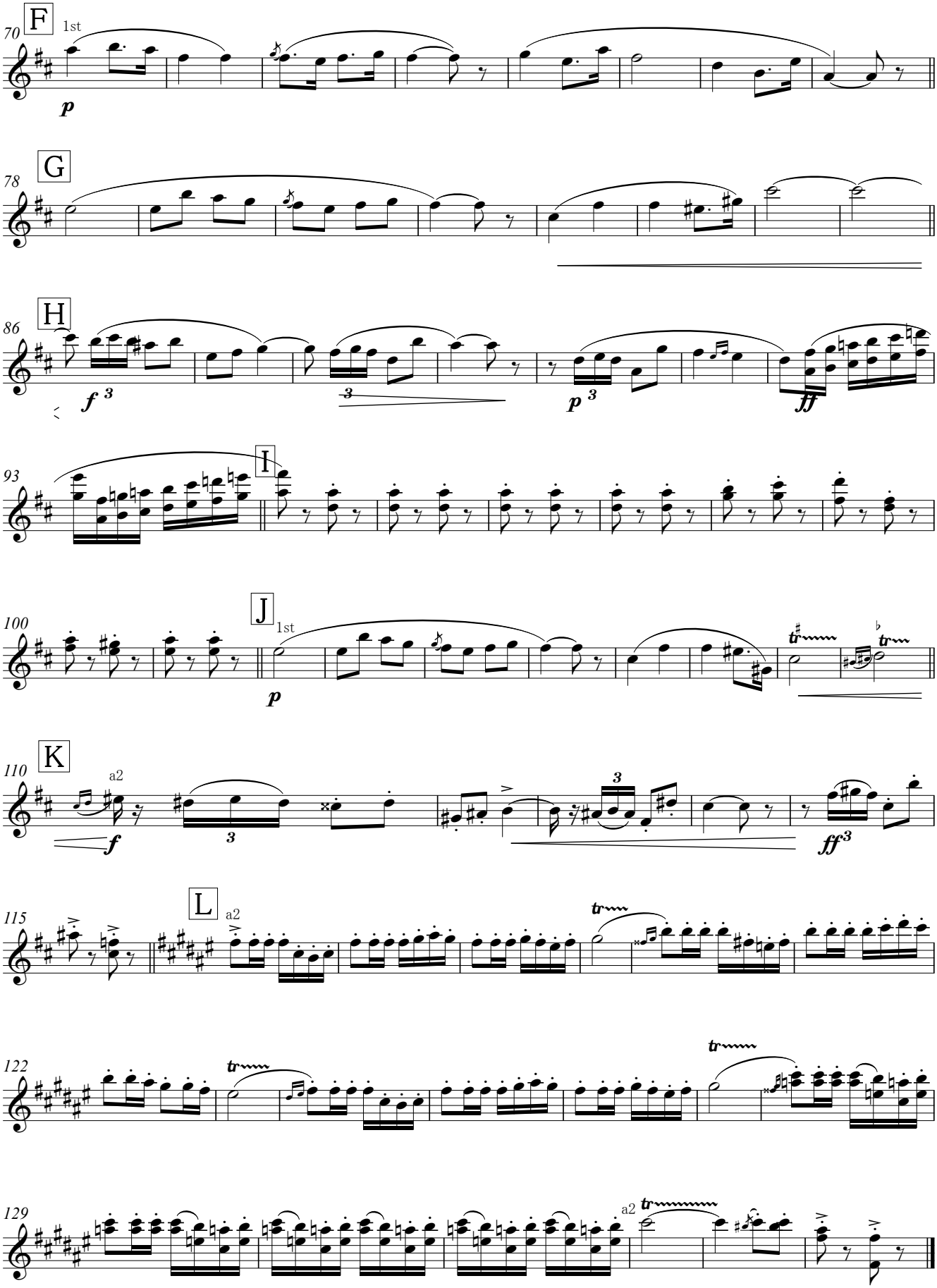
歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda

G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

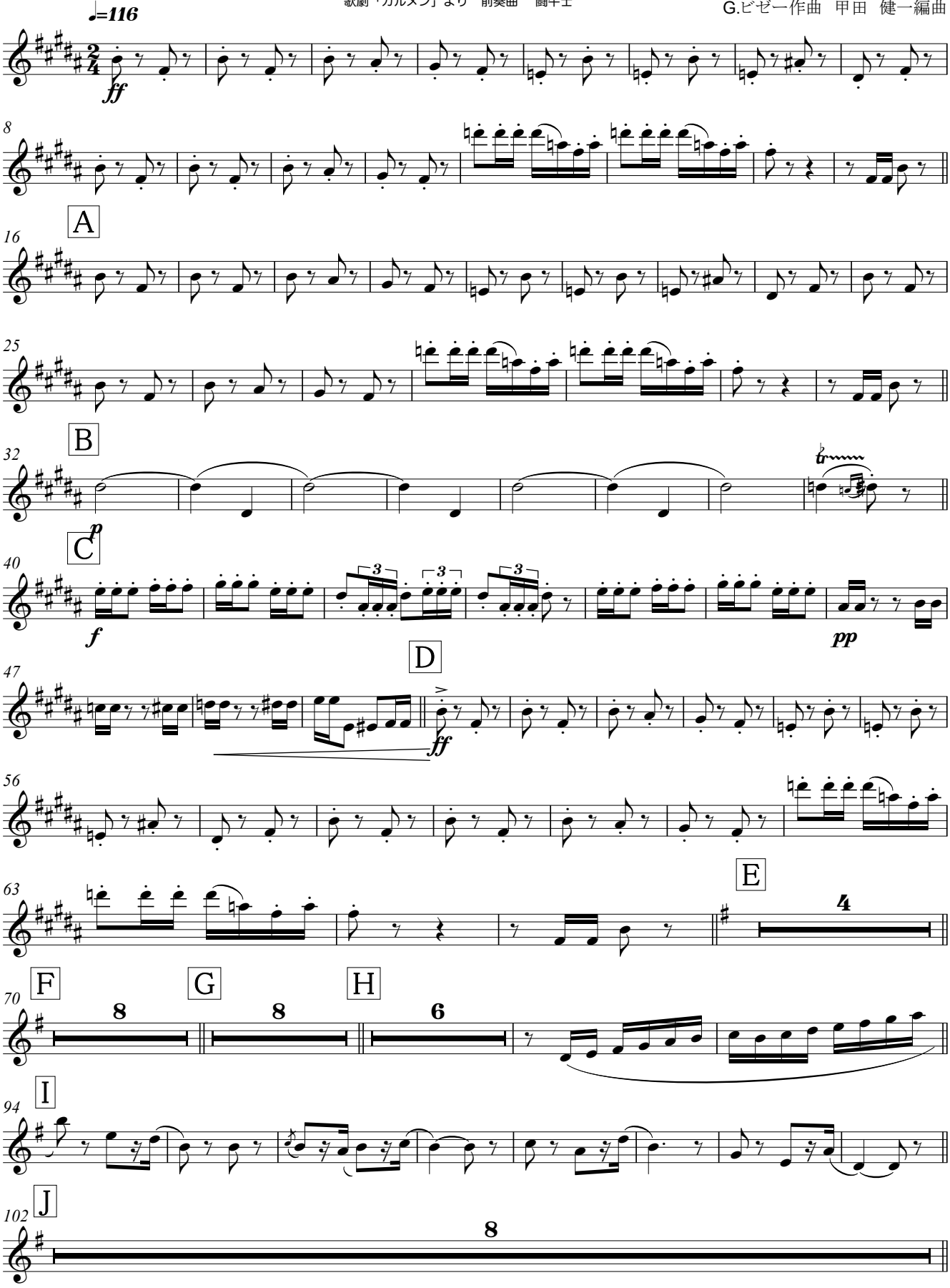

70
F
1st
p
78
G
86
H
f 3
3
p 3
ff
93
I
100
J
1st
p
110
K
a2
f
3
ff3
115
L
a2
122
129
a2

Tenor Saxophone

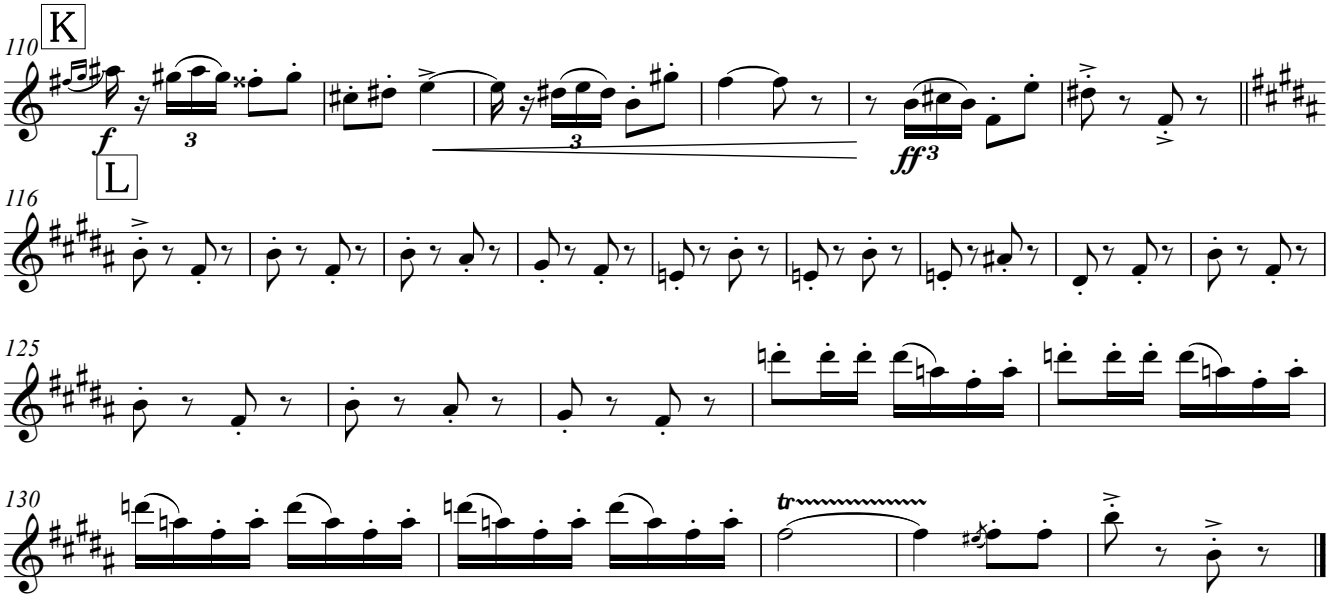
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

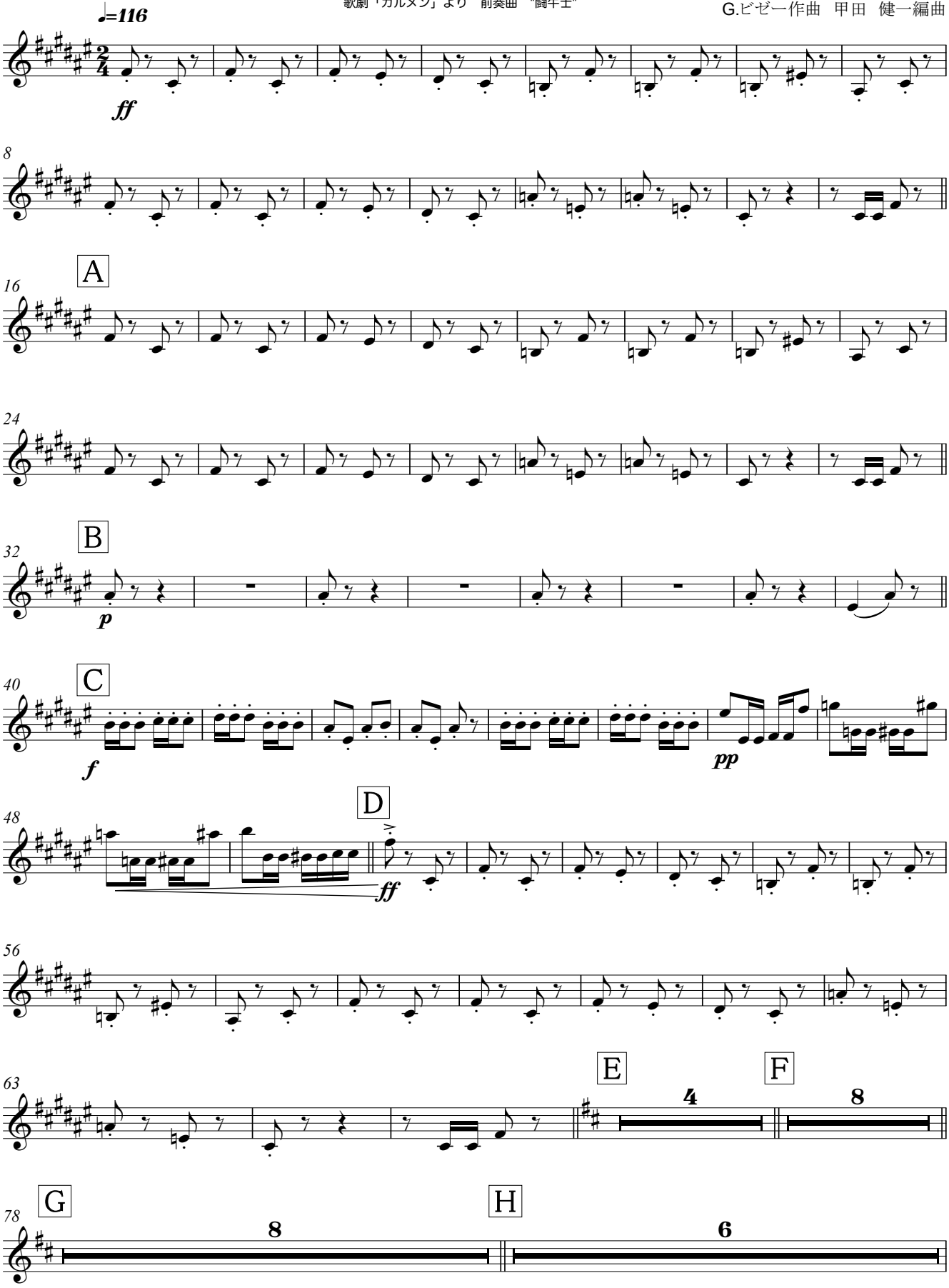

110
K
f
L
ff 3
116
125
130
tr

Baritone Saxophone

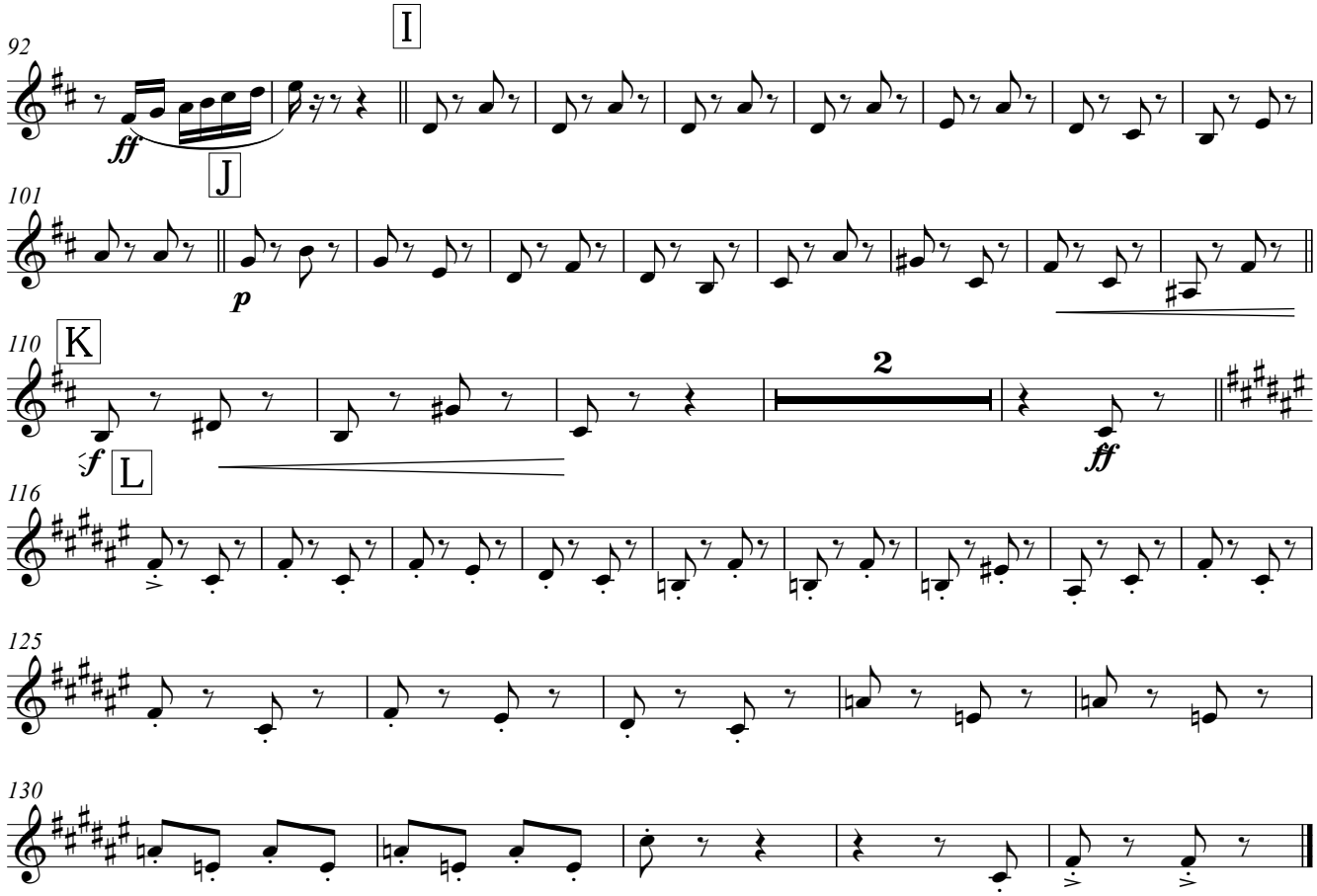
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

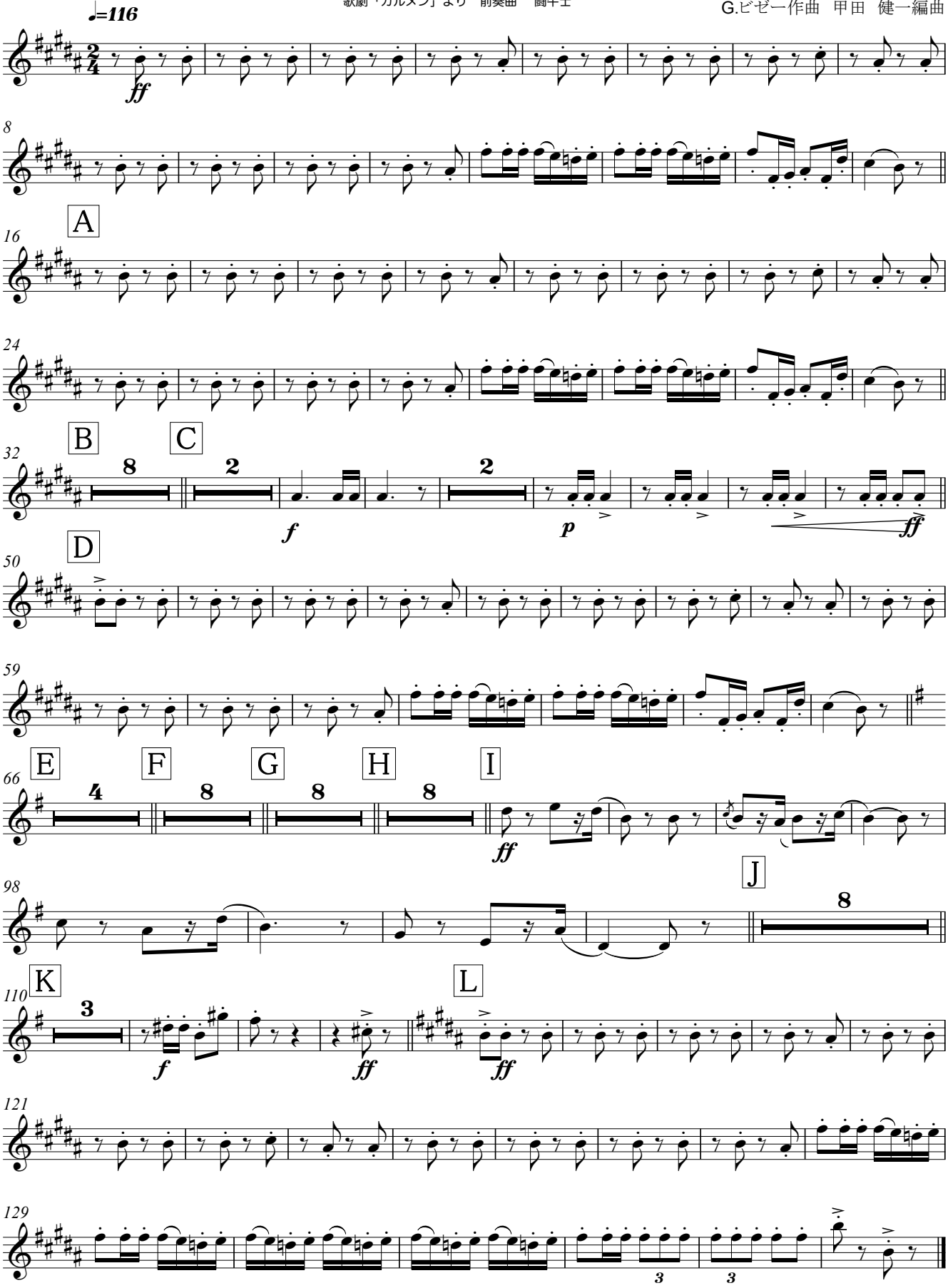

92
I
ff
J
101
p
110
K
f
L
2
ff
116
125
130

Trumpet in Bb1

CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

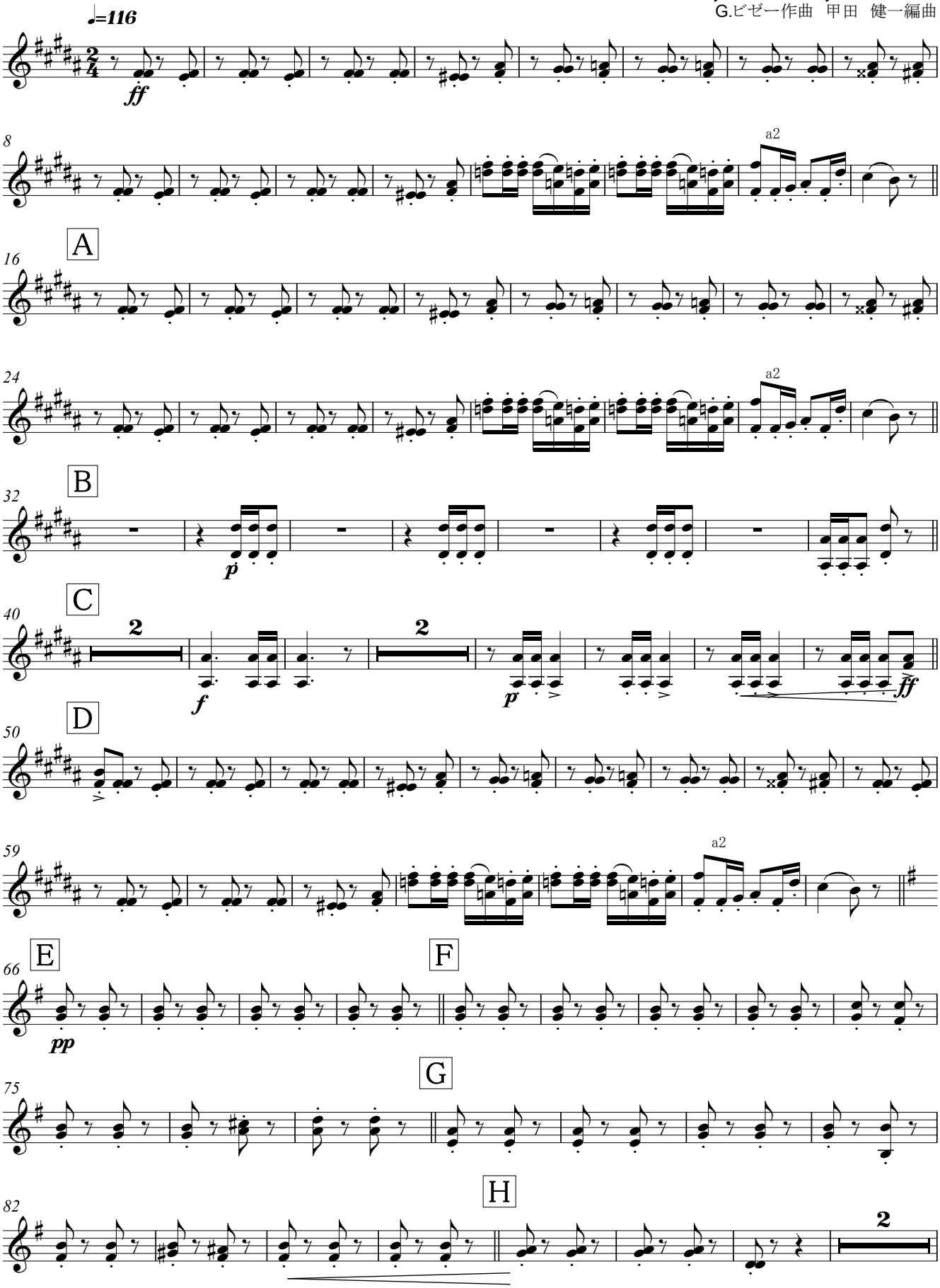
Trumpet in Bb2,3

CARMEN Prelude "Toreador"

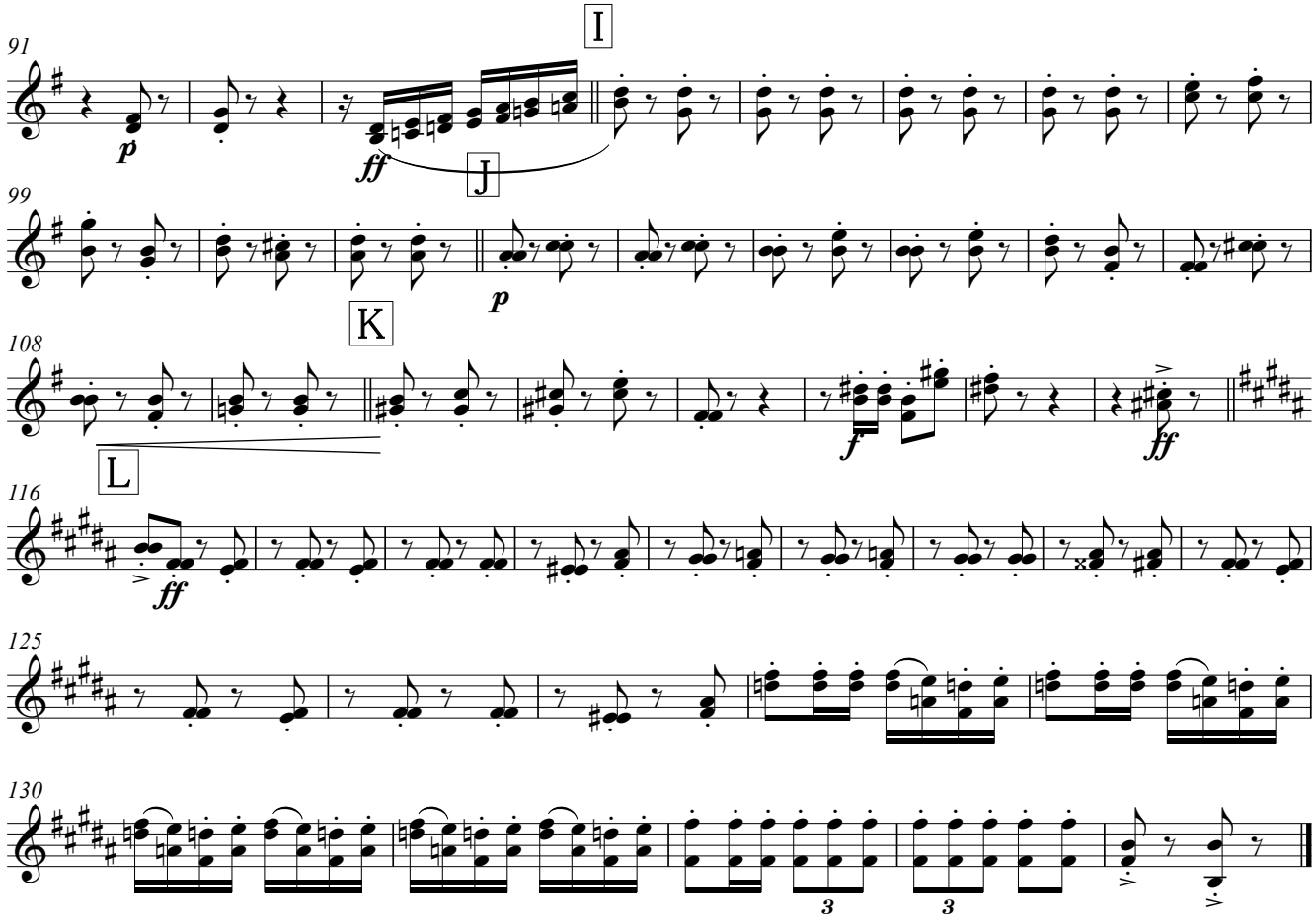
歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda

G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

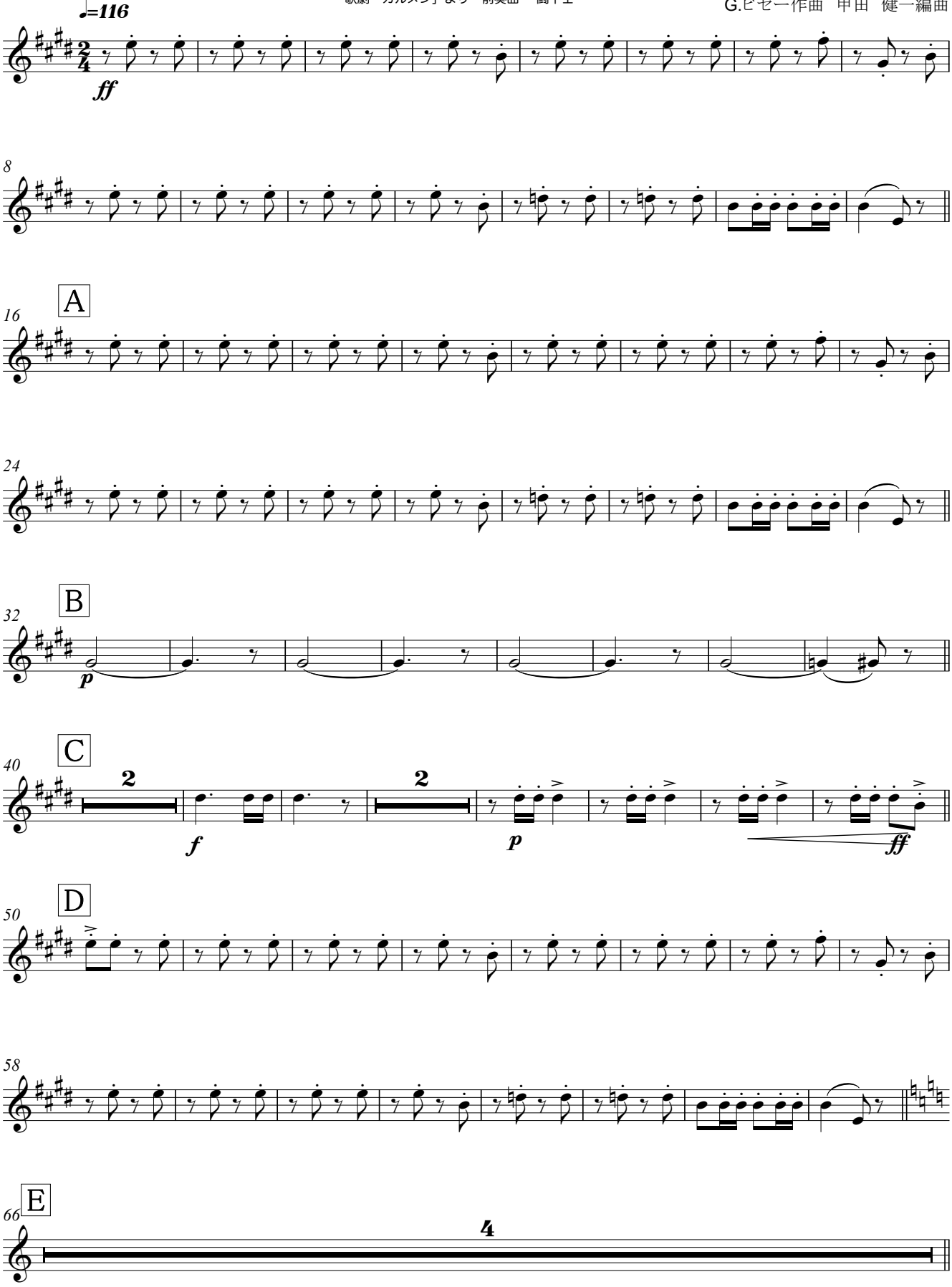

91
I
p
ff
J
99
p
K
108
f
ff
L
116
ff
125
130
3
3

Horn in F1

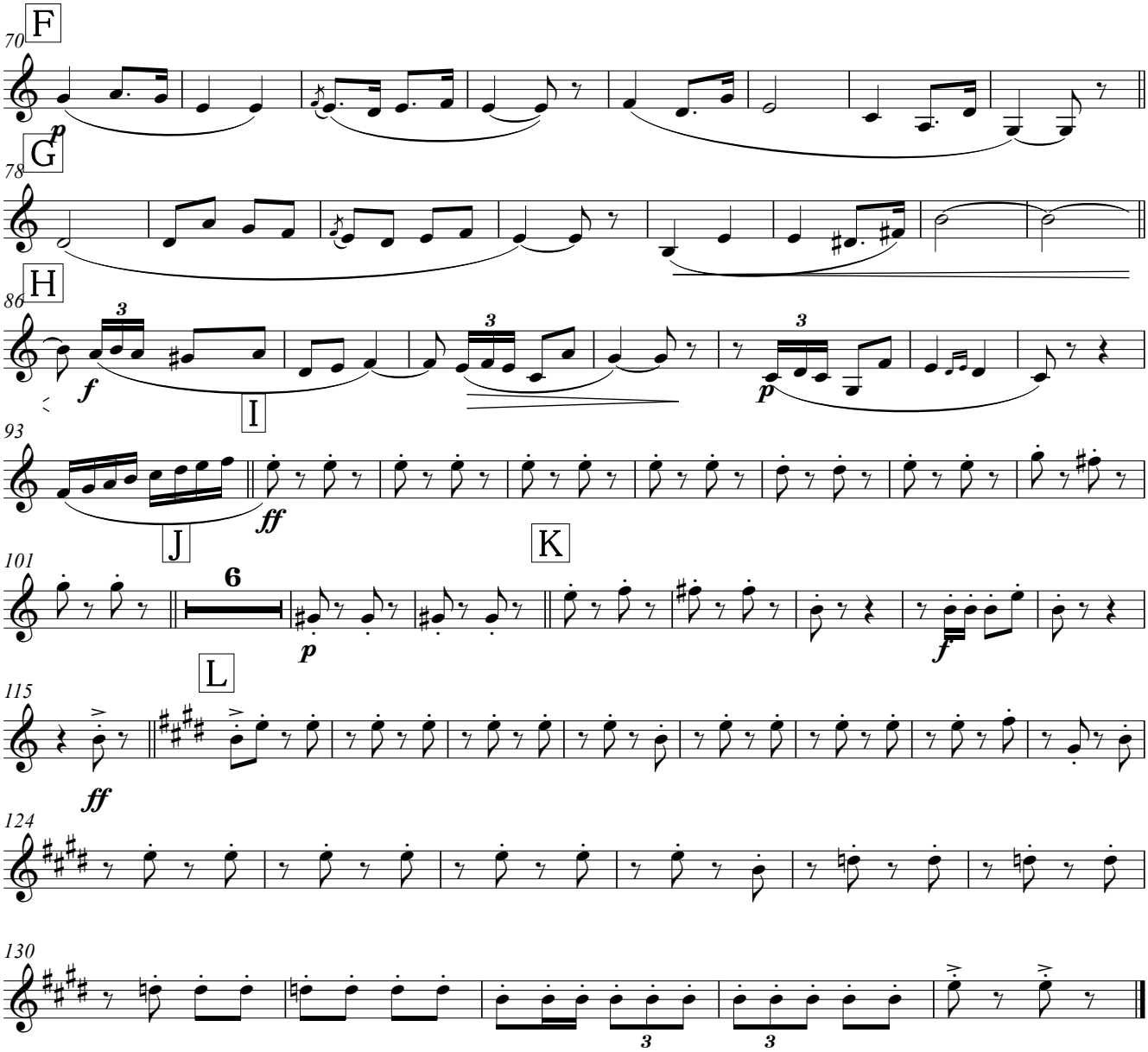
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

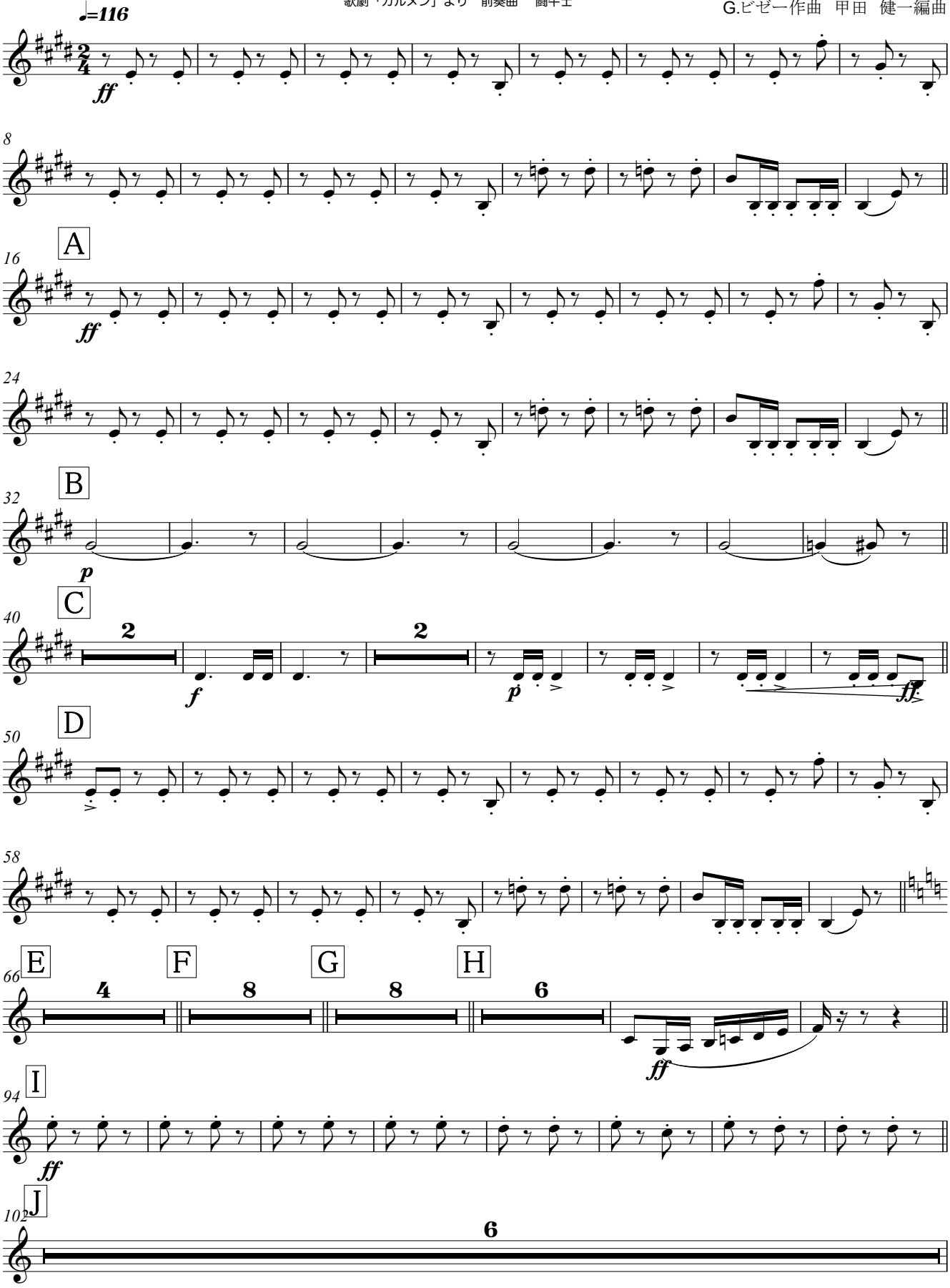

F
70
p
G
78
H
86
3
f
I
3
3
p
93
J
ff
K
101
6
p
L
f
115
ff
124
130
3
3

Horn in F2

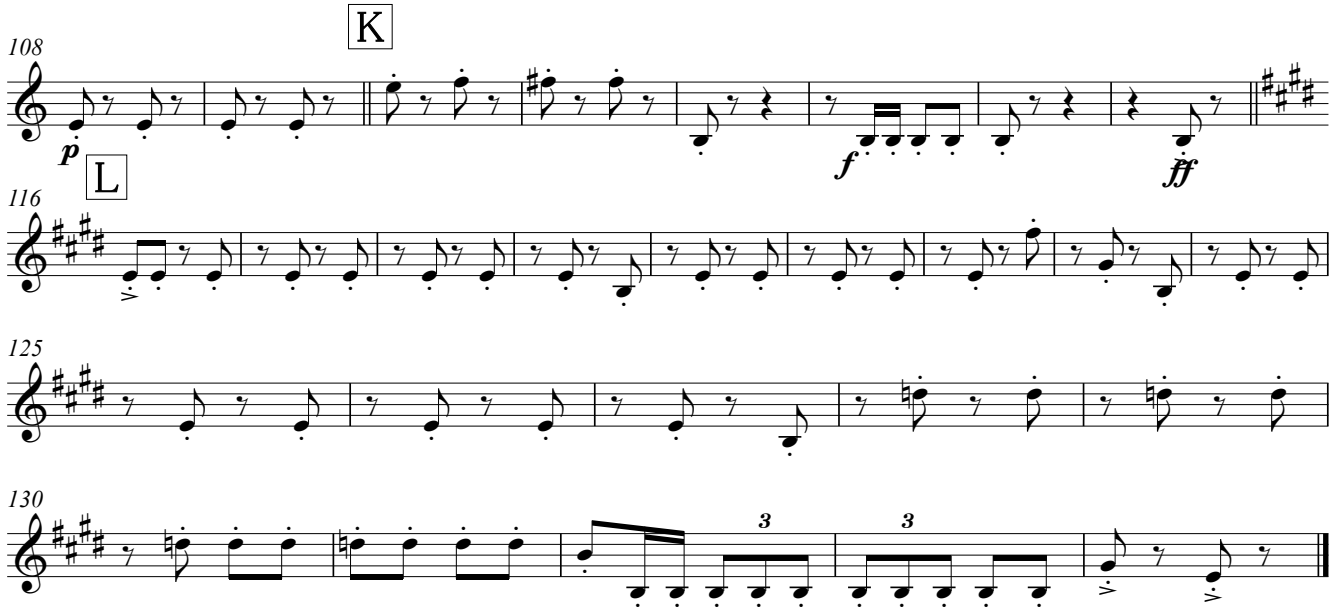
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

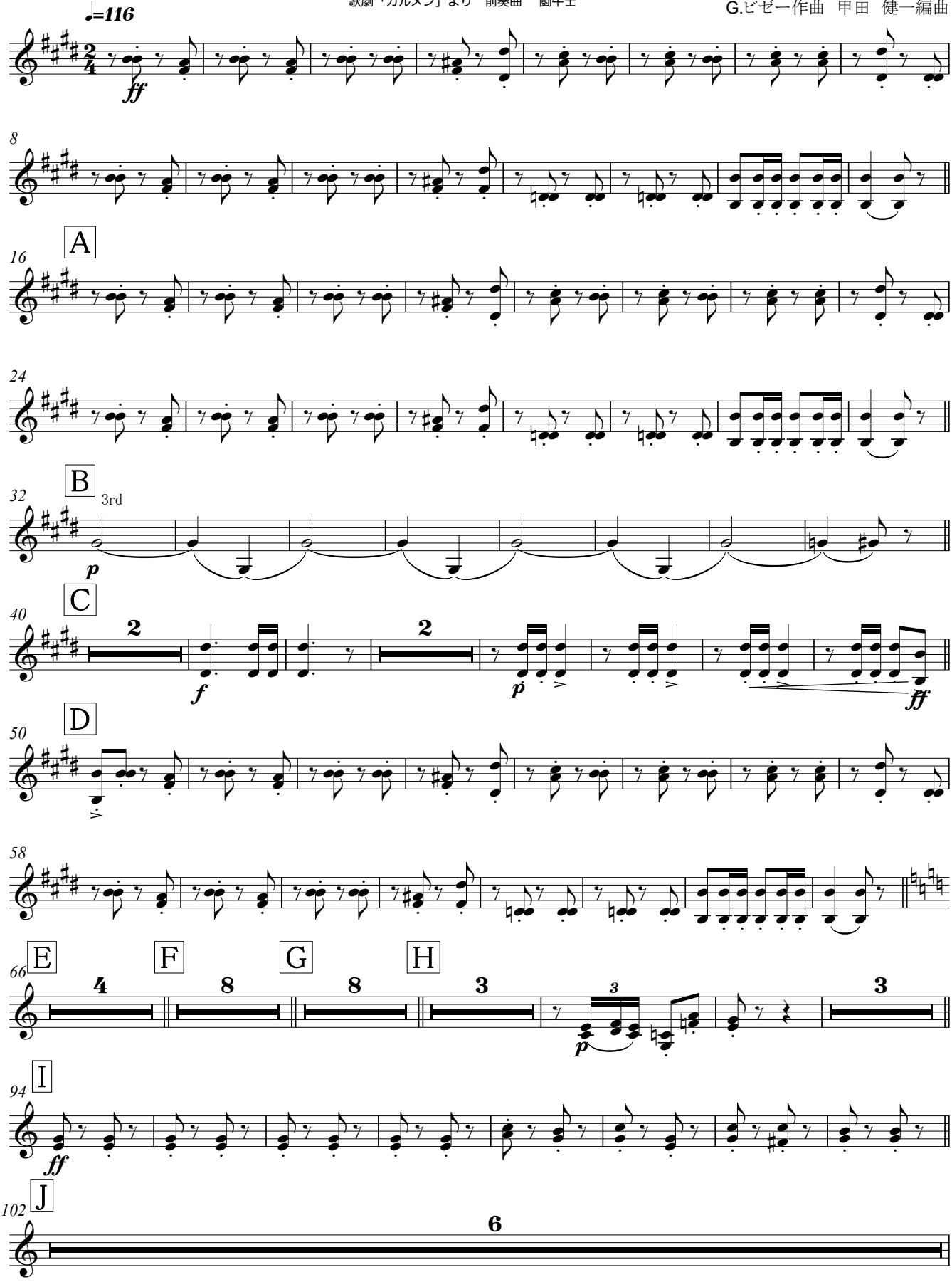

108
K
p
f
ff
L
116
125
130
3
3

Horn in F3,4

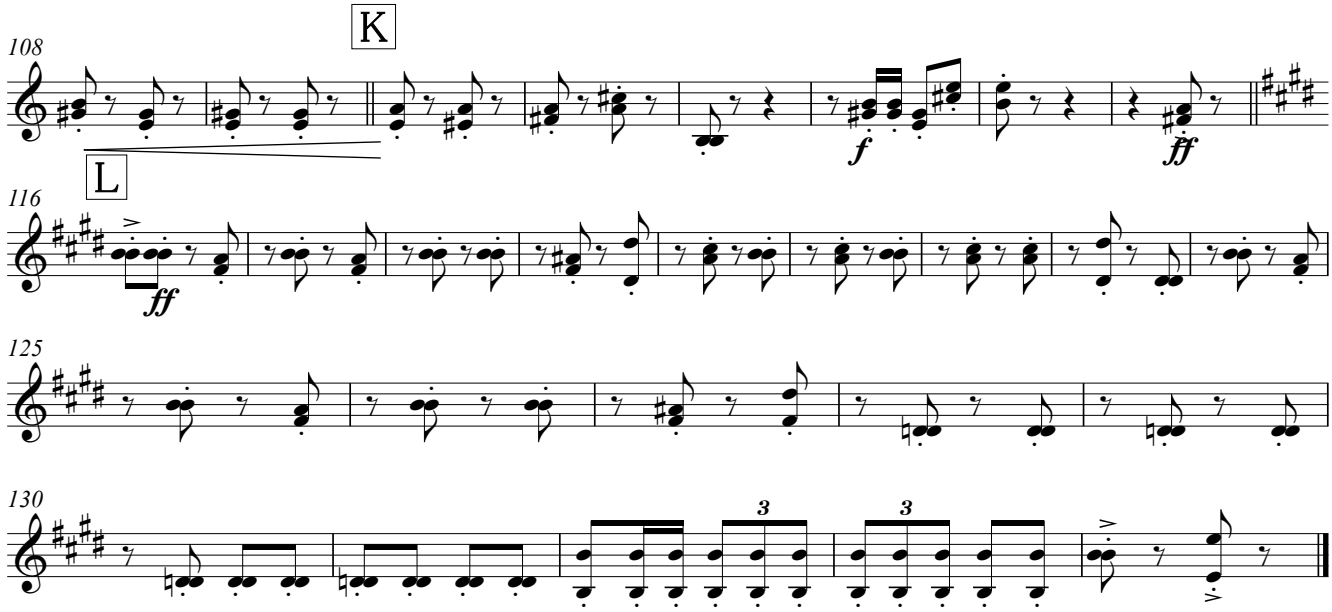
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.


K
108
L
116
ff
f
ff
125
130
3
3

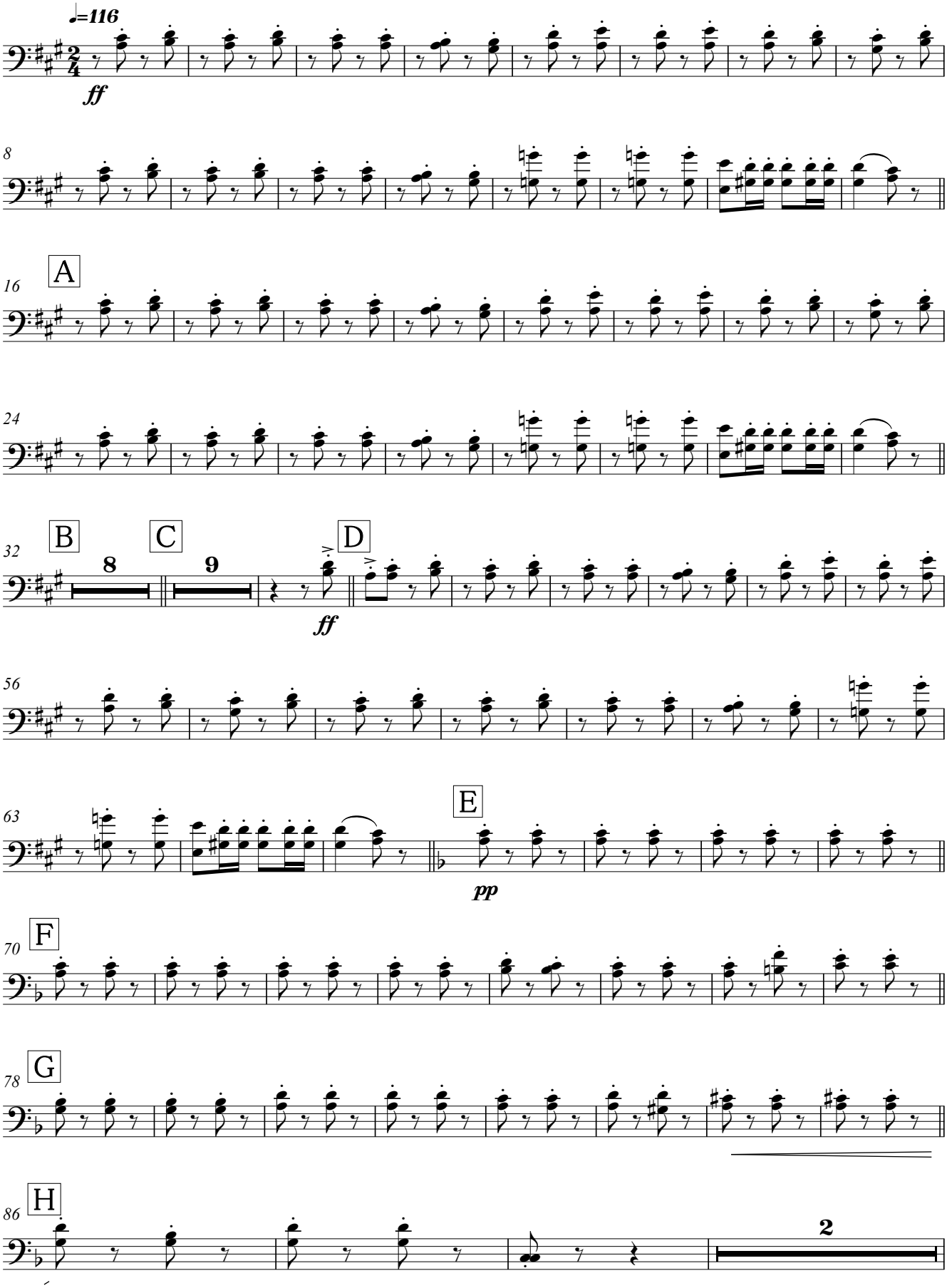
Trombone1,2

CARMEN Prelude "Toreador"

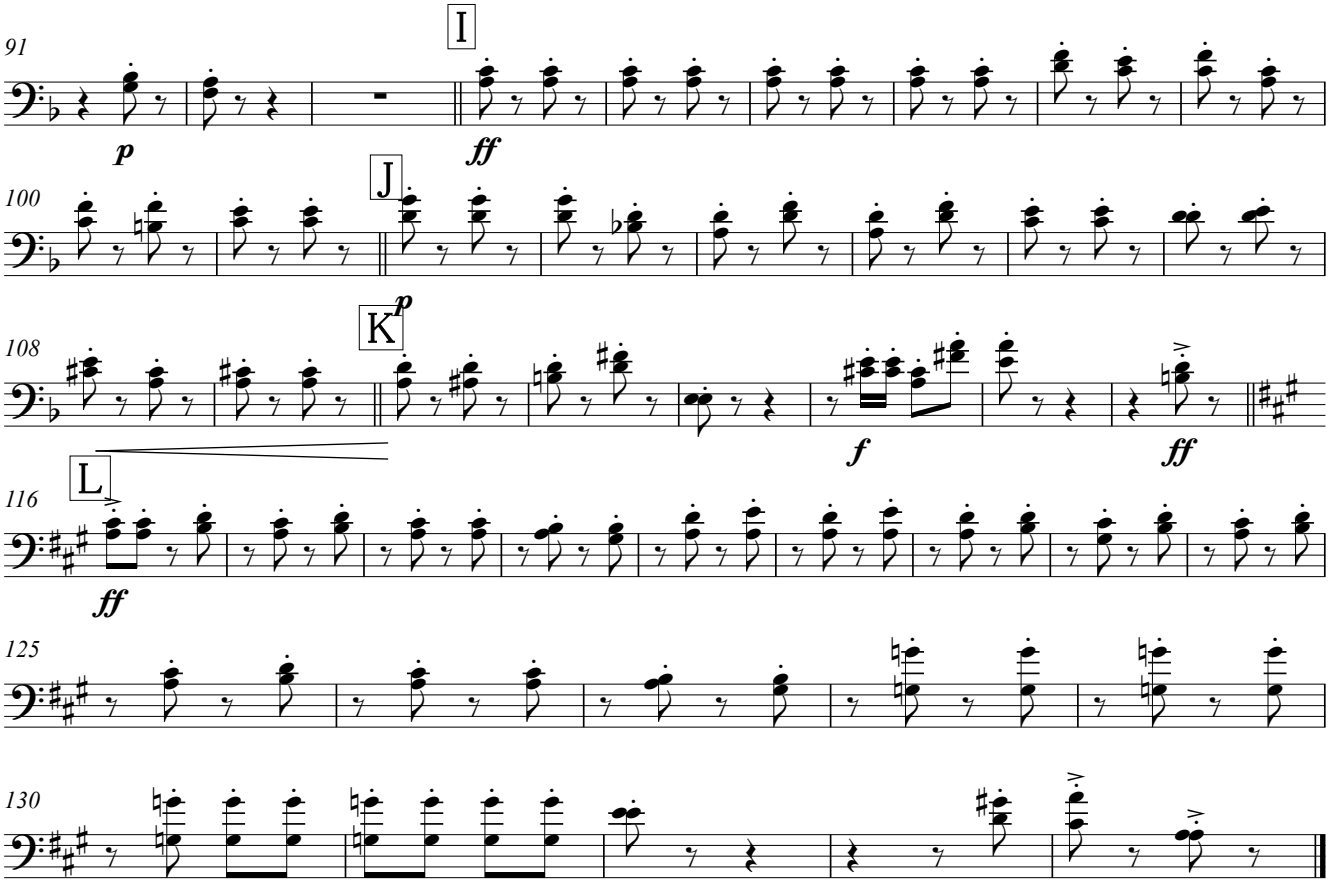
歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda

G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.


91
I
p
ff
100
J
108
K
p
f
ff
116
L
ff
125
130

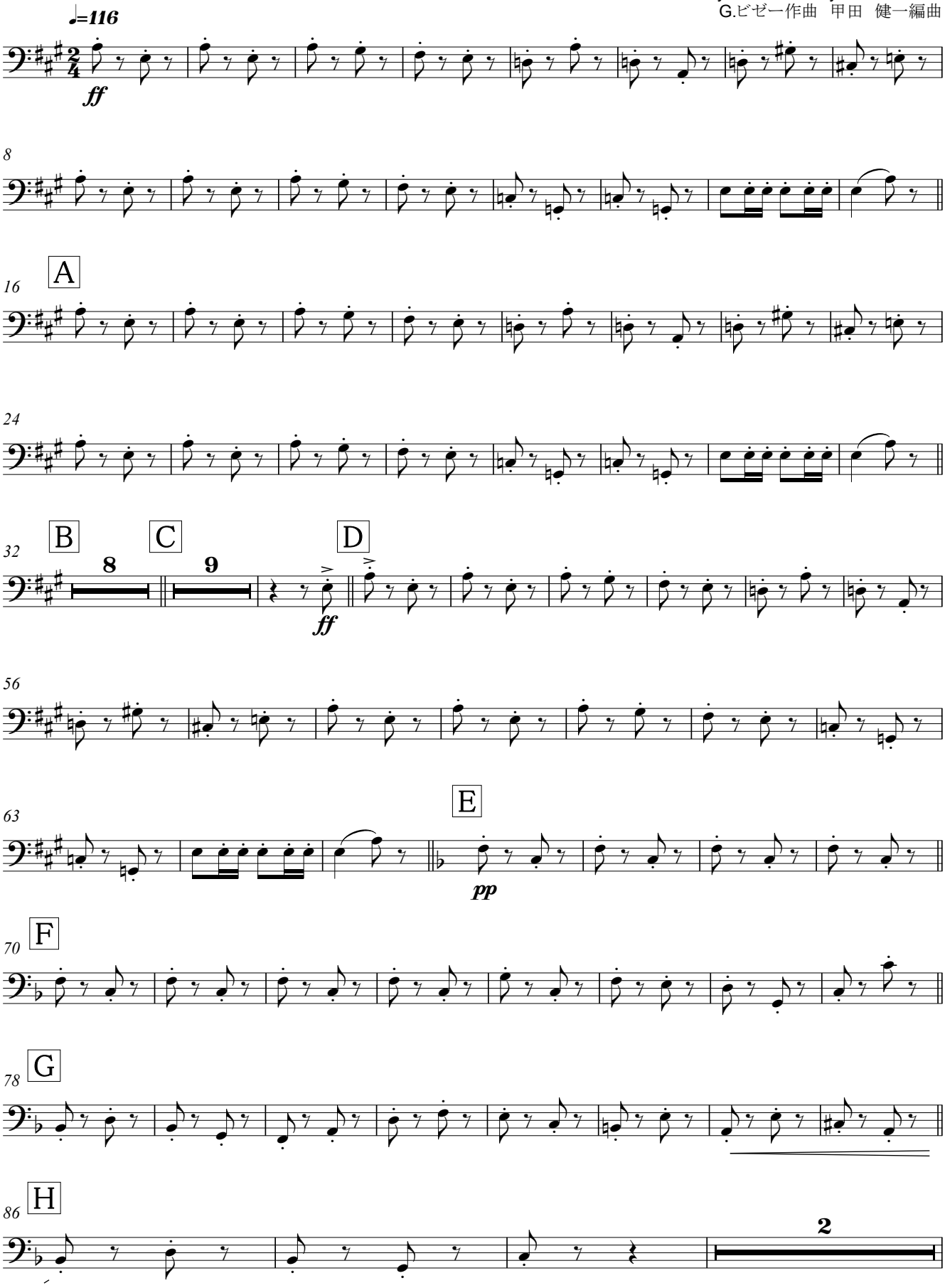
Trombone3

CARMEN Prelude "Toreador"

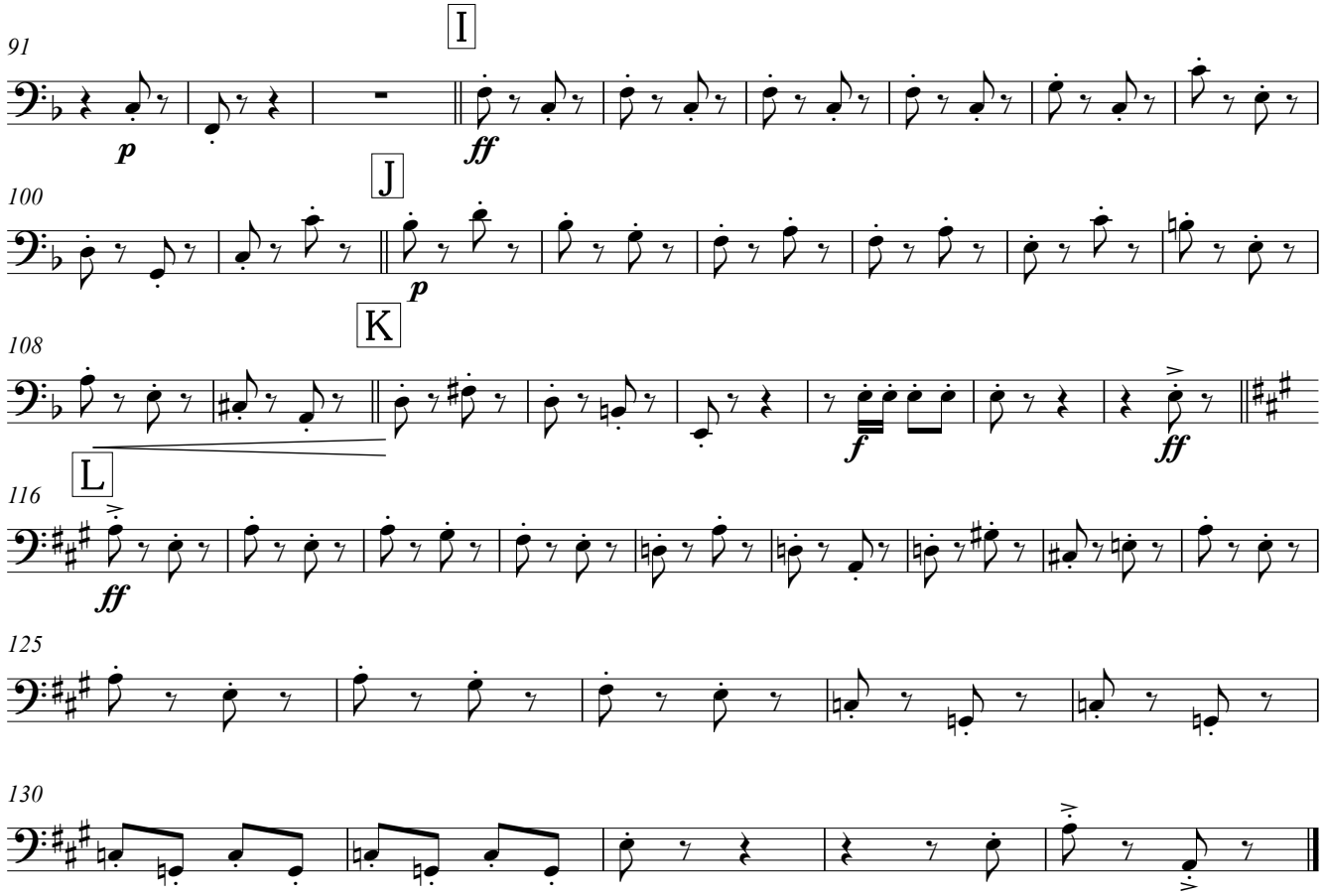
歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda

G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

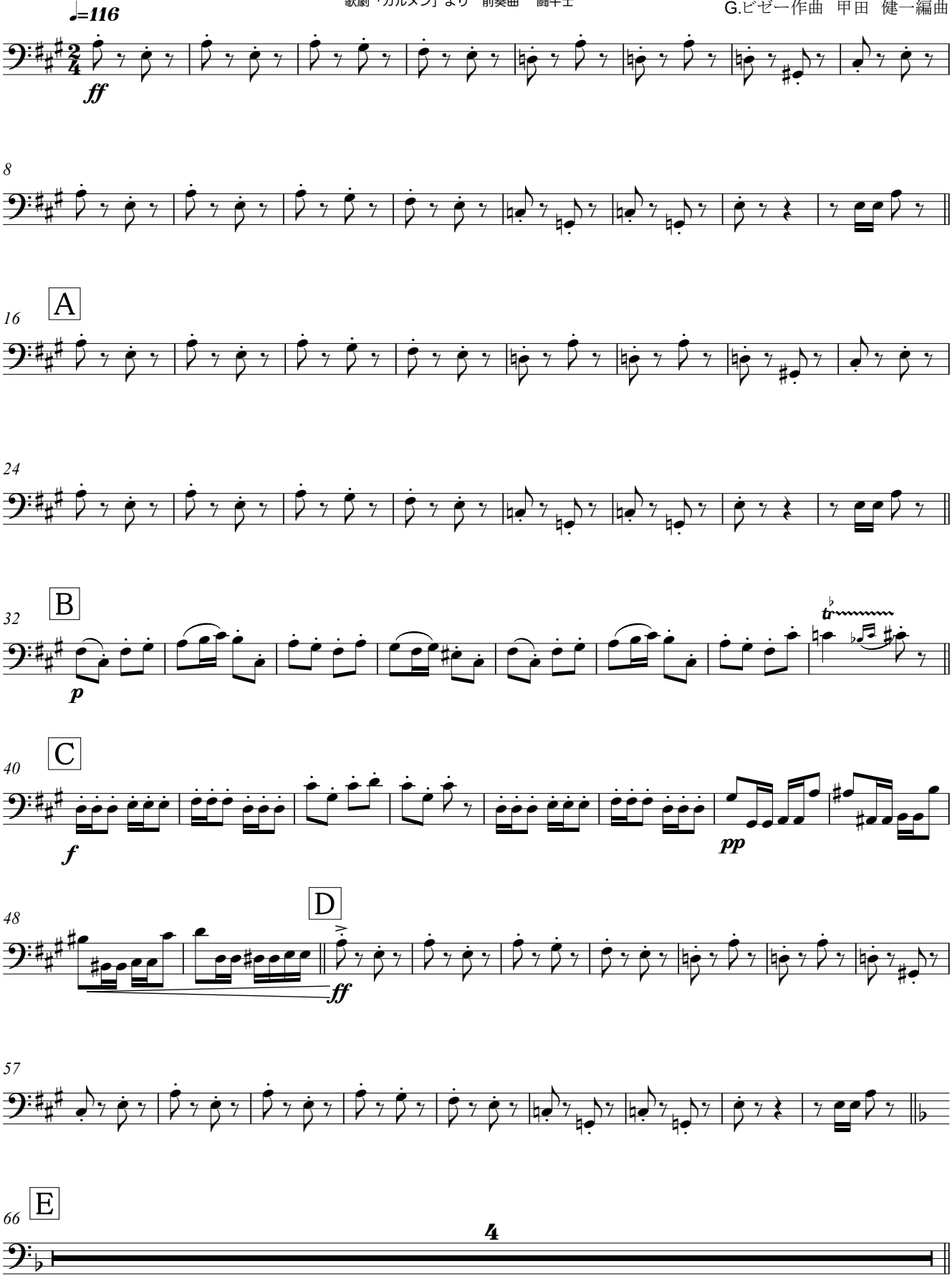

91
I
p
ff
100
J
p
108
K
f
ff
116
L
ff
125
130

Euphonium

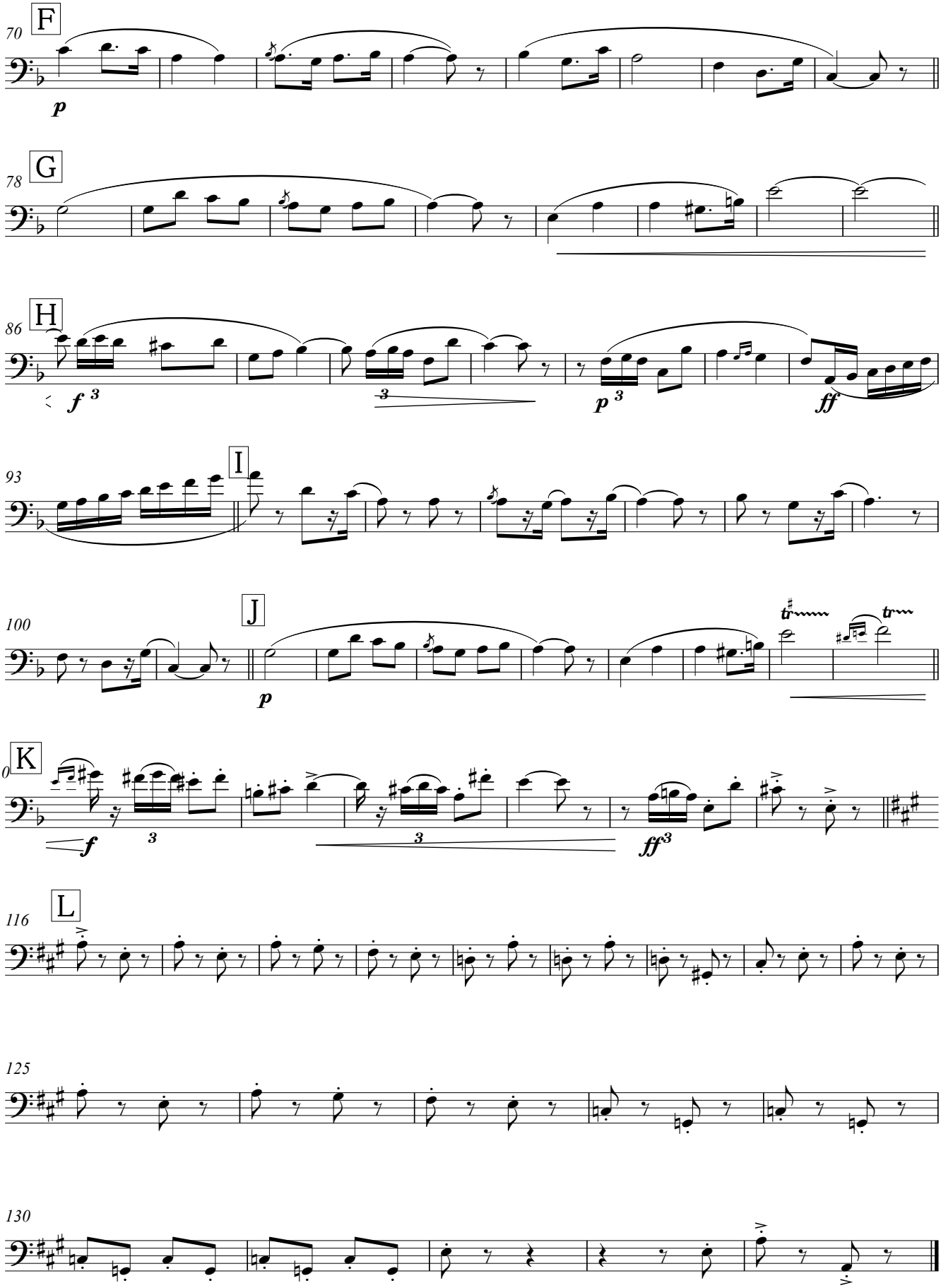
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

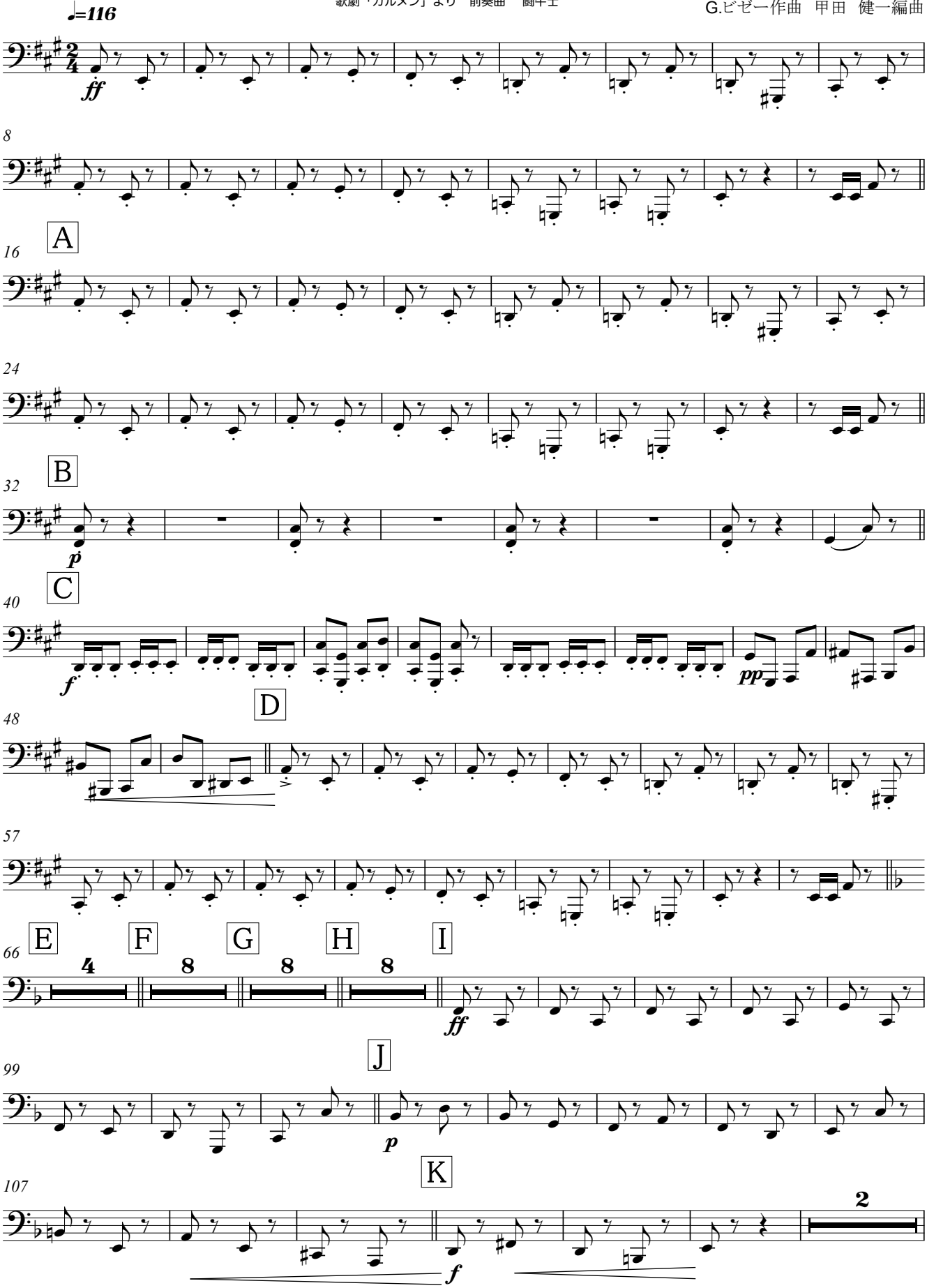

70
F
p
78
G
86
H
f 3
3
p 3
ff
93
I
100
J
p
tr
tr
110
K
f
3
3
ff3
116
L
125
130

Tuba

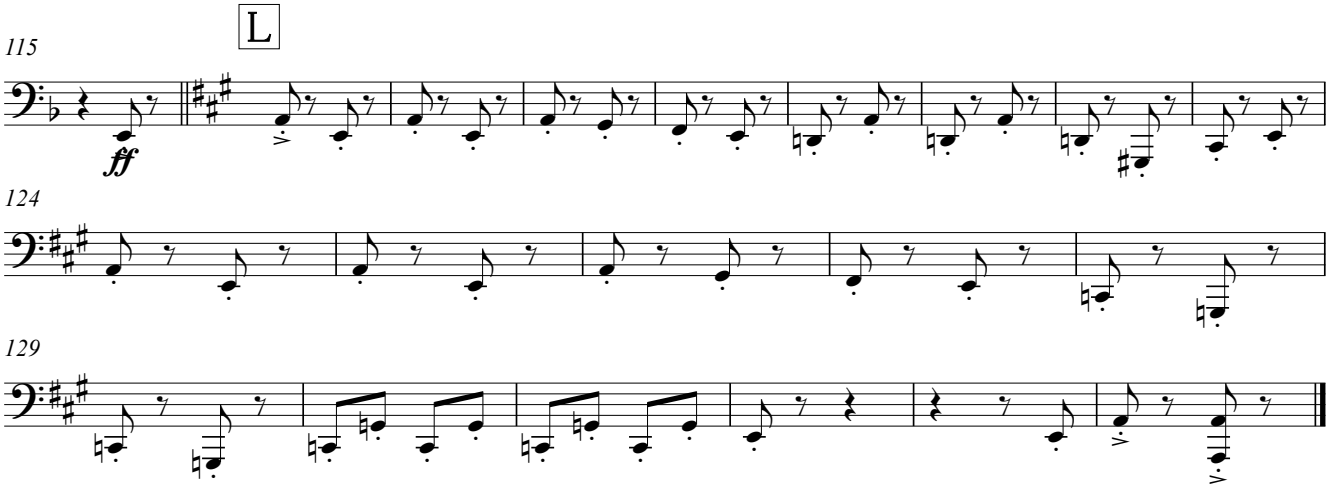
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

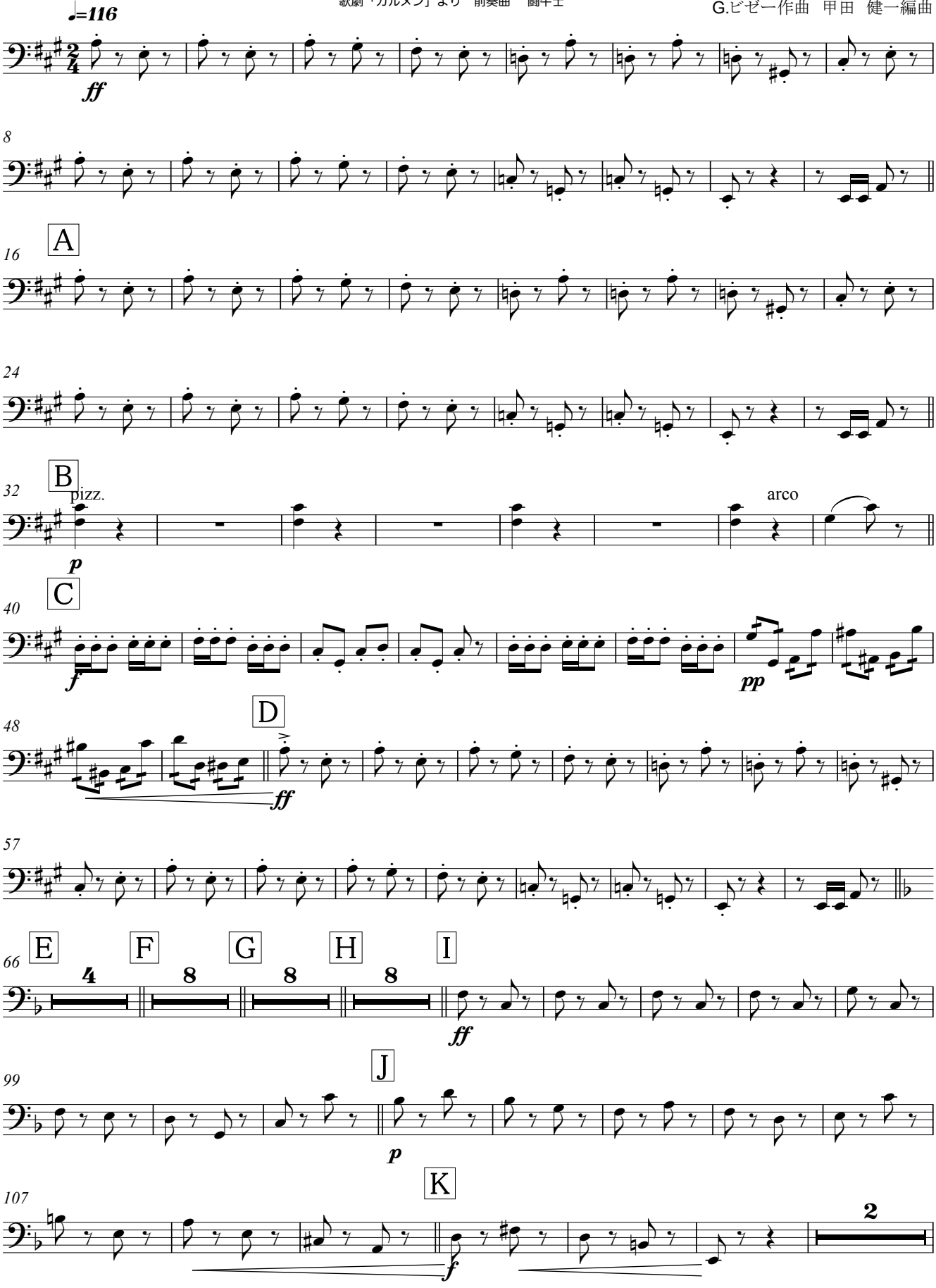

L
115
ff
124
129

String Bass

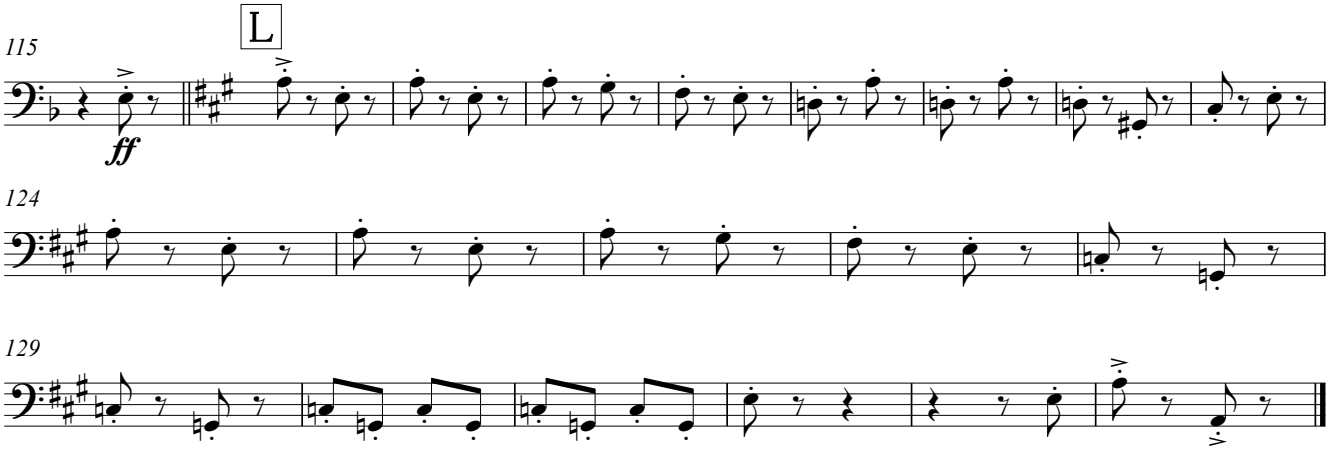
CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.


115
L
ff
124
129

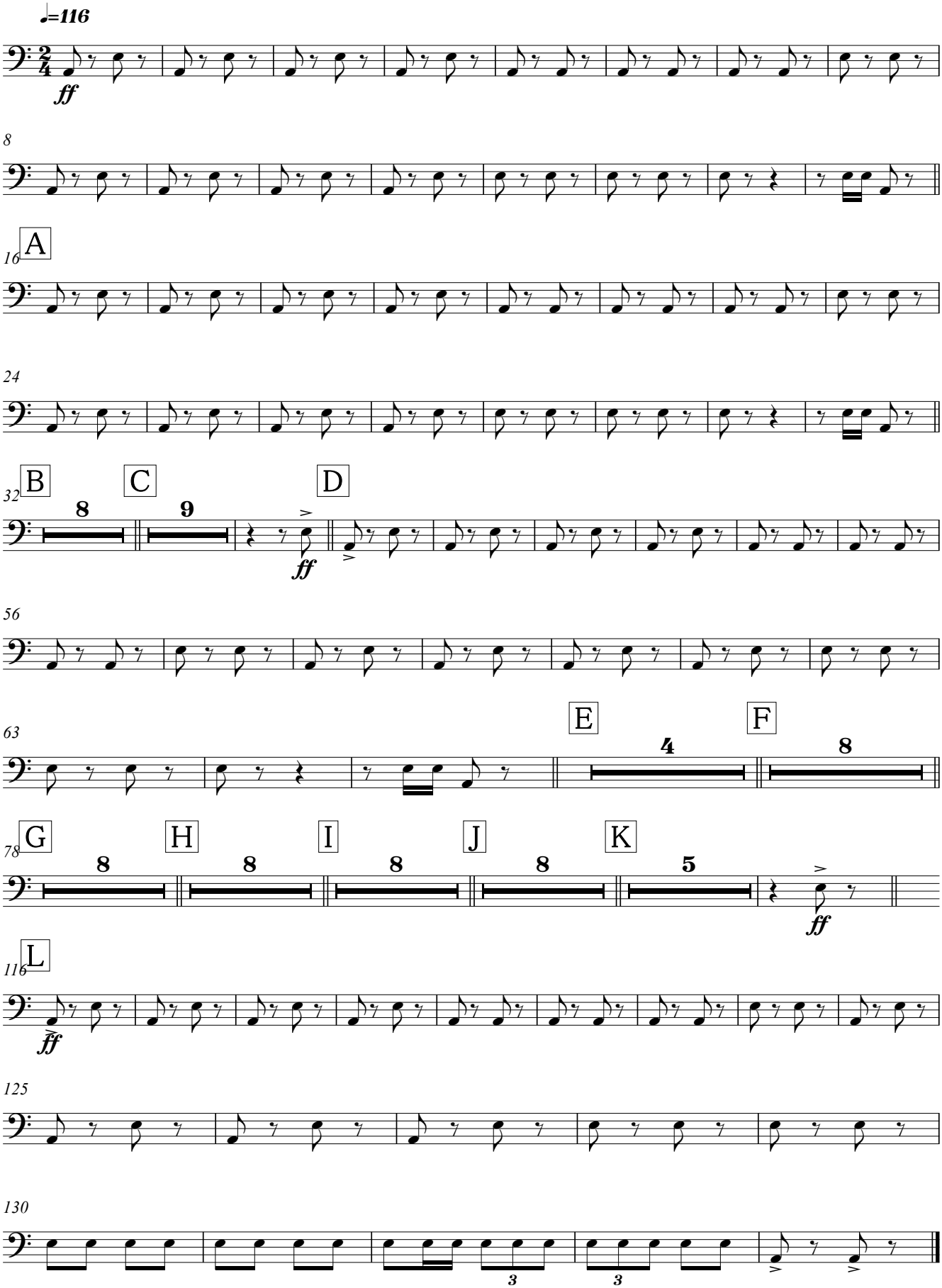
Timpani

CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda

G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

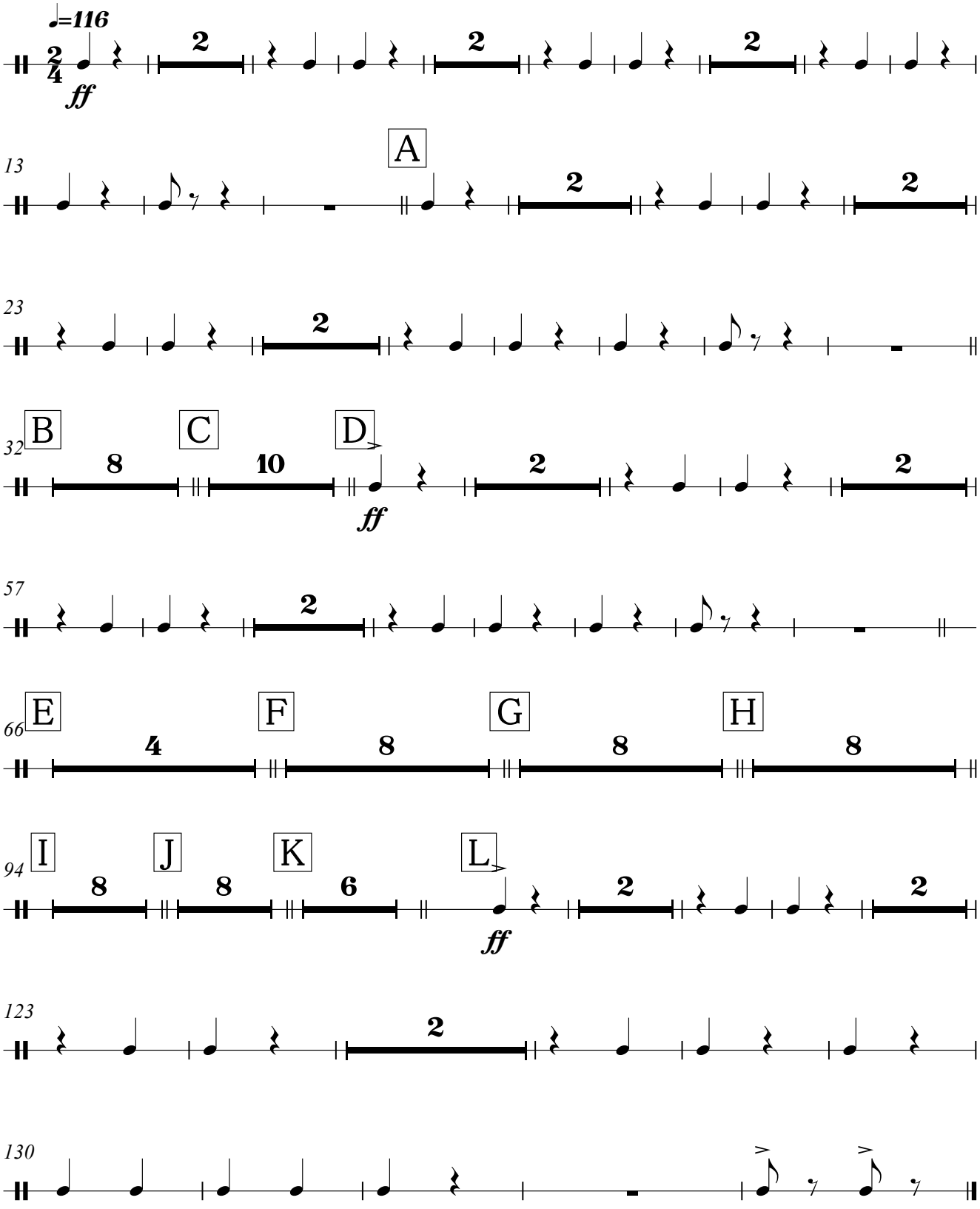
Bass Drum

CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda

G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲

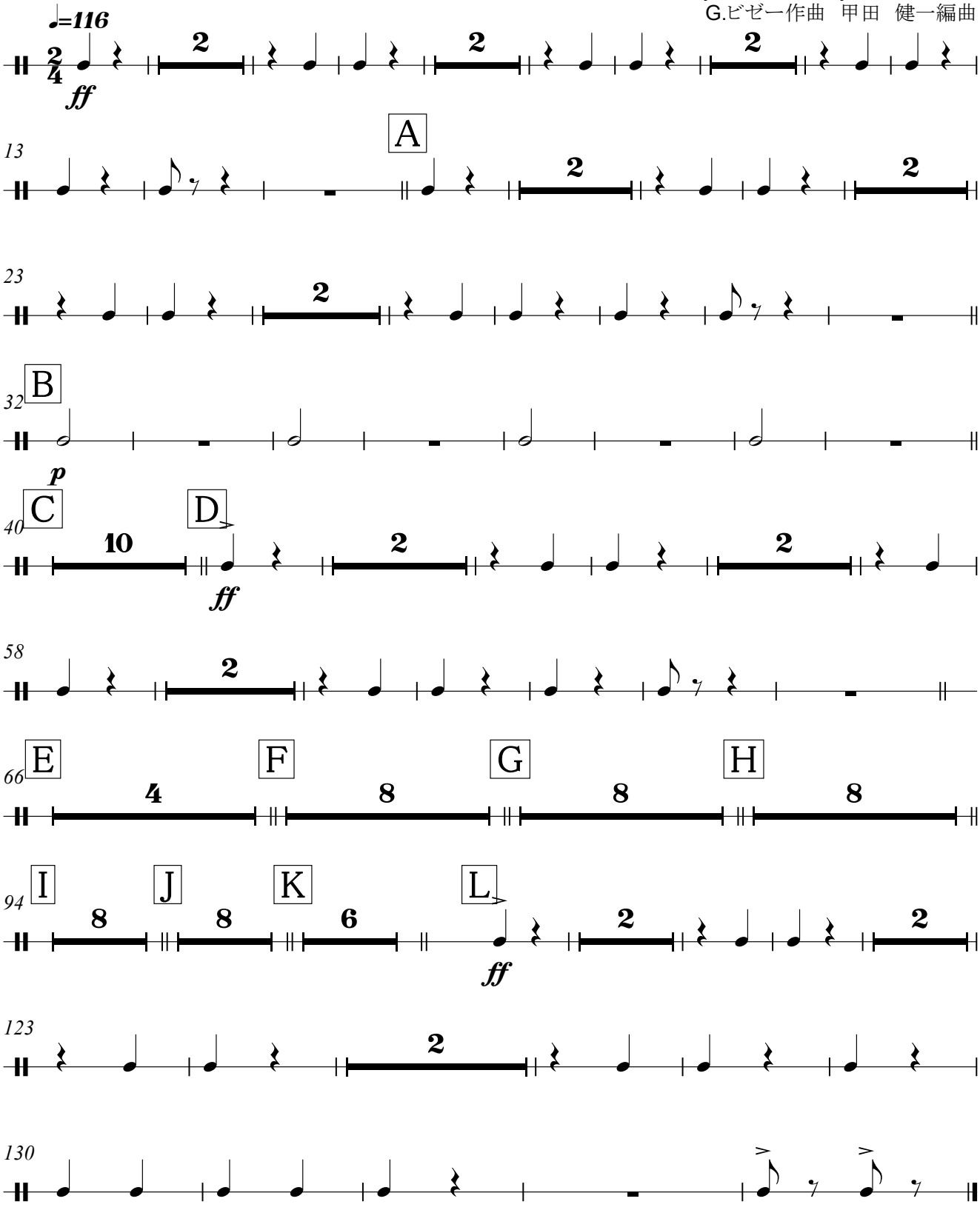


Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda
G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

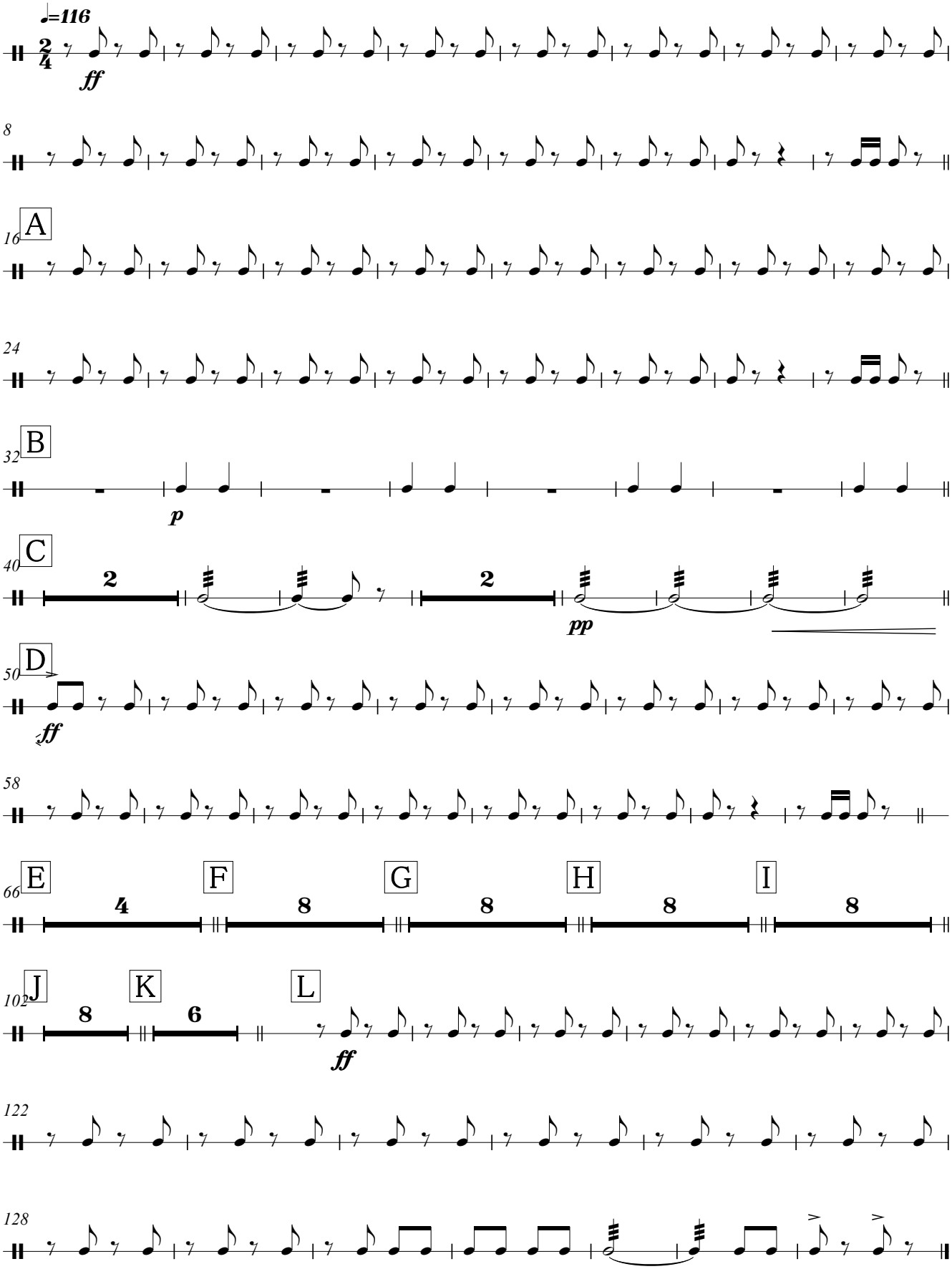
Triangle

CARMEN Prelude "Toreador"

歌劇「カルメン」より　前奏曲　"闘牛士"

by G.Bizet arr.by Kenichi Koda

G.ビゼー作曲　甲田　健一編曲



Copyright©2007 Kenichi Koda All rights reserved.

演　奏　許　諾　書

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿様

下記の楽曲について、各種演奏会、コンテスト等で演奏することを許諾いたします。

編成	曲名	作曲者	編曲者
フルート３重奏	ピカデリー	E.サティ	甲田　健一
フルート４重奏	歌劇「魔笛」より　　魔笛ファンタジー	W.A.モーツァルト	〃
〃	１２の小品より「無言歌」	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「ラクメ」より　花の二重唱	L.ドリーブ	〃
〃	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	ピカデリー	E.サティ	〃
クラリネット３重奏	ピカデリー	E.サティ	〃
クラリネット４重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「ラクメ」より　花の二重唱	L.ドリーブ	〃
〃	弦楽四重奏「狩り」より　メヌエット	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「カルメン」より　密輸入者の行進	G.ビゼー	〃
〃	「シチリアーナ」(ニ短調)「シチリアーナ」(ハ短調)	O.レスピーギ	〃
〃	「アリア」(変ホ長調)「アリア」(ニ長調)	J.S.バッハ	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より　ピン　パン　ポン	G.プッチーニ	〃
〃	１２の小品より「無言歌」	P.I.チャイコフスキー	〃
クラリネット５重奏	「悲しき歌」	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「後宮からの逃走」序曲	W.A.モーツァルト	〃
〃	ワルツ・バレエ	E.サティ	〃
〃	ピカデリー	E.サティ	〃
クラリネット７重奏	歌劇「ファウスト」より　宝石の歌	C.グノー	〃
クラリネット８重奏	バレエ「眠りの森の美女」より　パノラマ、ワルツ	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	梨の形をした三つの小品　より　Ⅱ「軽快に」	E.サティ	〃
〃	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 序奏、メヌエット、酒の歌	W.A.モーツァルト	〃
サックス４重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「ラクメ」より　花の二重唱	L.ドリーブ	〃
〃	弦楽四重奏「狩り」より　メヌエット	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「カルメン」より　密輸入者の行進	G.ビゼー	〃
〃	「シチリアーナ」(ハ短調)	O.レスピーギ	〃
〃	「アリア」(変ロ長調)「アリア」(ニ長調)	J.S.バッハ	〃
〃	１２の小品より「無言歌」	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より　ピン　パン　ポン	G.プッチーニ	〃
サックス５重奏	「悲しき歌」	P.I.チャイコフスキー	〃
木管６重奏	ピカデリー	E.サティ	〃
木管７重奏	アヴェ・マリア	G.カッチーニ	〃
木管８重奏	交響曲第８番より　第２楽章	L.V.ベートーベン	〃
〃	歌劇「リゴレット」より　慕わしい人の名は	G.ヴェルディ	〃
〃	バレエ「眠りの森の美女」より　ワルツ	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 序奏、メヌエット、酒の歌	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」第２幕より　三つの謎ーフィナーレ	G.プッチーニ	〃
〃	梨の形をした三つの小品　より　Ⅱ「軽快に」	E.サティ	〃
〃	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲	P.マスカーニ	〃
〃	歌劇「魔弾の射手」より	C.M.ウェーバー	〃

※ 主に学校現場等で教育的配慮から若干編成を変更して演奏すること、楽譜を手直しすることも同時に許諾いたします。良識の範囲内でお願いいたします。

2009,1,6　K.K.’s Web Site INTERMEZZO　　管理者　甲田　健一

問い合わせ　rusticana06@yahoo.co.jp

楽譜ダウンロード　http://music.geocities.jp/rusticana06/

K.K.'s WEB SITE
INTERMEZZO
甲田

承認済
担当者: 甲田 健一 日時: 09/01/06, 21:40

演　奏　許　諾　書

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿様

下記の楽曲について、各種演奏会、コンテスト等で演奏することを許諾いたします。

編成	曲名	作曲者	編曲者
金管５重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキー	甲田　健一
金管６重奏	ドイツ舞曲集より「そりに乗って」	W.A.モーツァルト	〃
〃	「アヴェ・マリア」	G.カッチーニ	〃
金管７重奏	鍛冶屋のポルカ	J.シュトラウス	〃
〃	おもちゃの交響曲より	L.モーツァルト	〃
〃	歌劇「椿姫」より　乾杯の歌	G.ヴェルディ	〃
金管８重奏	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より　酒の歌、メヌエット	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「ファウスト」より　兵士の合唱	C.グノー	〃
〃	歌劇「カルメン」より　カスタネットの踊り、闘牛士の歌	G.ビゼー	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」フィナーレ	G.プッチーニ	〃
〃	歌劇「さまよえるオランダ人」より　水夫の合唱	R.ワーグナー	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より　誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	〃
〃	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲	P.マスカーニ	〃
〃	梨の形をした三つの小品　より　Ⅱ「軽快に」	E.サティ	〃
バリ・チューバ４重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	１２の小品より「無言歌」	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「ラクメ」より　花の二重唱	L.ドリーブ	〃
混合アンサンブル	歌劇「イル・トロヴァトーレ」より　アンヴィルコーラス	G.ヴェルディ	〃
〃	舞踊組曲「くるみ割り人形」より　行進曲	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「カルメン」より　衛兵の交代（木金混成）	G.ビゼー	〃
〃	歌劇「カルメン」より　前奏曲、ハバネラ	G.ビゼー	〃
〃	歌劇「魔笛」より　パパゲーノの２つの歌　不思議な笛の音	W.A.モーツァルト	〃
〃	エンターティナー	S.ジョプリン	〃
〃	組曲「動物の謝肉祭」より　象、化石、白鳥	サン・サーンス	〃
〃	歌劇「カルメン」より　衛兵の交代（金打混成）	G.ビゼー	〃
〃	バレエ音楽「白鳥の湖」より　スペインの踊り　ナポリの踊り	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より　お手をどうぞ	W.A.モーツァルト	〃
〃	梨の形をした三つの小品　より　Ⅱ「軽快に」	E.サティ	〃
〃	歌劇「魔笛」より　パパゲーノと魔法の鈴	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」第２幕より　三つの謎ーフィナーレ	G.プッチーニ	〃

※ 主に学校現場等で教育的配慮から若干編成を変更して演奏すること、楽譜を手直しすることも同時に許諾いたします。良識の範囲内でお願いいたします。

2008,12,31　K.K.’s Web Site INTERMEZZO　管理者　甲田　健一
問い合わせ　rusticana06@yahoo.co.jp
楽譜ダウンロード　http://music.geocities.jp/rusticana06/

K.K.'s WEB SITE
INTERMEZZO
甲田

承認済
担当者: 甲田 健一 日時: 09/01/06, 21:40

演　奏　許　諾　書

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿様

下記の楽曲について、各種演奏会、コンテスト等で演奏することを許諾いたします。

編成	曲名	作曲者	編曲者
金管バンド	歌劇「アイーダ」より　凱旋の行進	G.ヴェルディ	甲田　健一
〃	歌劇「トゥーランドット」より　誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	〃
吹奏楽	「１２の小品」より　悲しき歌、ロシア舞曲	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「魔笛」より　不思議な笛の音	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「後宮からの逃走」序曲　　セレクション１	W.A.モーツァルト	〃
〃	歌劇「カルメン」より　来たぞ！来たぞ！ アラゴネーズ　ハバネラ　闘牛士 アルカラの竜騎兵、間奏曲、夜想曲（「何を恐れることがありましょう」）闘牛士の歌	G.ビゼー	〃
〃	歌劇「魔弾の射手」ハイライト	C.ウェーバー	〃
〃	交響詩「中央アジアの草原にて」	A.ボロディン	〃
〃	歌劇「ファウスト」より　ワルツ、宝石の歌、兵士の合唱、金の子牛の歌、門出の前に	C.グノー	〃
〃	リュートのための古風な舞曲とアリア第２組曲より「ベルガマスカ」	O.レスピーギ	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より　誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より　フィナーレ（トゥーランドットの命令を伝える、誰も寝てはならぬ、死の皇女よ、わが栄光は、終曲）	G.プッチーニ	〃
〃	歌劇「魔弾の射手」より　間奏曲	C.ウェーバー	〃
〃	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より　お手をどうぞ	W.A.モーツァルト	〃
管弦楽	歌劇「トゥーランドット」より　誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	〃

※ 主に学校現場等で教育的配慮から若干編成を変更して演奏すること、楽譜を手直しすることも同時に許諾いたします。良識の範囲内でお願いいたします。

K.K.'s WEB SITE
INTERMEZZO
甲田

2008,6,12　K.K.’s Web Site INTERMEZZO　管理者　甲田　健一

問い合わせ　rusticana06@yahoo.co.jp

楽譜ダウンロード　http://music.geocities.jp/rusticana06/

承認済
担当者: 甲田 健一 日時: 09/01/06, 21:40