

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

Score for a full orchestra and band, including woodwinds, brass, and rhythm section. The score is in 4/4 time and features a variety of instruments.

Woodwinds: Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet in E_b, Clarinet in B₁, Clarinet in B₂, Clarinet in B₃, Alto Sax., Tenor Sax., Baritone Sax., Cornet 1, Cornet 2.

Brass: Trumpet in B₁, Trumpet in B₂, Horn in F₁, Horn in F₂, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Baritone, Flugelhorn, Euphonium, Tuba.

Rhythm Section: Drum Set, Electric Bass.

Performance Markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *San* (ritardando).

Tempo/Style: *res* (ritardando), *Intro*.

Senden Çok Var

14 Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

14 Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

14 Flgln.

Euph.

Tuba

14 D. S.

14 E. B.

27 Picc. *f* *Sof*

Fl.

Ob.

27 Bsn.

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

27 Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

27 Flghn.

Euph.

Tuba

27 D. S.

27 E.B.

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

7

13 *Şan*

mf

20

f

27

f

34

Son

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

7

13 *Şan*

mf

20

f

27

f

34

Son

Oboe

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

7

13 *San*
mf

21 *f*

29 *f*

37 *Son*

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f *f* *mf* *f* *Son*

7 14 22 29 36

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f *f* *mf* *f* *f* *Son*

7 14 22 30 38

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

7

13 *Şan*
mf

21 *f*

29 *f*

37 *Son*

The musical score is written for Clarinet in B-flat 1. It begins with an 'Intro' section at a tempo of 125 beats per minute, marked with a forte (f) dynamic. The first two staves (measures 1-12) feature a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The third staff (measures 13-20) is labeled 'Şan' and marked with a mezzo-forte (mf) dynamic, featuring a more melodic line with some grace notes. The fourth staff (measures 21-28) is marked with a forte (f) dynamic and continues the melodic line. The fifth staff (measures 29-36) is also marked with a forte (f) dynamic and concludes with a final note marked 'Son'.

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

f

7 *Şan*
mf

14

22 *f*

30 *f*

38 *Son*

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

7

13 *Şan*
mf

21 *f*

28 *f*

35 *Son*

Alto Sax.

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f *f* *mf* *f* *f* *Son*

Tenor Sax.

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

7

13 *Şan*
mf

20 *f*

28 *f*

36 *Son*

Baritone Sax.

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

f

San

mf

f

f

Son

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

f

mf *Şan*

f

f

Son

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

f

7 *Şan*
mf

14

21 *f*

29 *f*

37 *Son*

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

7 *Şan*
mf

14

21 *f*

30 *f*

38 *Son*

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

7 *Şan*
mf

14

21 *f*

29 *f*

37 *Son*

The musical score is written for Trumpet in B-flat 2. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked as 125 beats per minute. The piece starts with an 'Intro' section marked with a forte (f) dynamic. The first staff contains measures 1-6. The second staff, starting at measure 7, is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes the word 'Şan'. The third staff, starting at measure 14, continues the melody. The fourth staff, starting at measure 21, is marked with a forte (f) dynamic and includes accents over the notes. The fifth staff, starting at measure 29, is marked with a forte (f) dynamic and includes a repeat sign. The sixth staff, starting at measure 37, is marked with a forte (f) dynamic and ends with a fermata and the word 'Son'.

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

f

7 *Şan*
mf

14

21 *f*

28 *f*

35 *Son*

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f *f* *mf* *f* *f* *Son*

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f *f*

8 *mf* *Son*

16 *f*

24 *f*

31 *f*

38 *Son*

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f *f*

8 *mf* *San*

16 *f*

24 *f*

31 *f*

38 *Son*

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f *f*

8 *San*
mf

16 *f*

24

31 *f*

38 *Son*

§

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

7 *Şan*
mf

14

22 *f*

29 *f*

36 *Son*

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f

7

13 *Şan*
mf

21
f

30
f

38
Son

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f *f*

7 *San*
mf

14

22 *f*

29 *f*

36 *Son*

Tuba

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f *f* *San* *mf* *f* *f*

8 16 24 32

Son

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 12 *Intro*

f

9 *San*
mf

17 *f*

25 *f*

33 *Son*

Senden Çok Var

Söz: Yıldız TİLBE
Müzik: Yunan Bir Şarkıcı
Düzenleme: ÖZBİL

♩ = 125 *Intro*

f *f*

8 *Şan*
mf

15

23 *f*

30 *f*

37 *Son*