

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

Anonim

Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Piccolo

Flüt *Solo* *f*

Obua *mf*

Fagot *mf*

E♭ Klarnet *mf*

B♭ Klarnet 1 *mf*

B♭ Klarnet 2 *mf*

Alto Sax. *mf*

Tenor Sax. *mf*

Bariton Sax. *mf*

B♭ Trompet-Kornet 1 *mf*

B♭ Trompet-Kornet 2 *mf*

F Korno *mf*

Trombon 1-2-3 *mf*

Bariton *mf*

Flugelhorn *mf*

Küçük Bas *mf*

Bass Guitar *mf*

Büyük Bas *mf*

Bateri *mf*

The musical score is written for a full band. It features 18 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Piccolo, Flüt (with a solo section), Obua, Fagot, E♭ Klarnet, B♭ Klarnet 1, B♭ Klarnet 2, Alto Sax., Tenor Sax., Bariton Sax., B♭ Trompet-Kornet 1, B♭ Trompet-Kornet 2, F Korno, Trombon 1-2-3, Bariton, Flugelhorn, Küçük Bas, Bass Guitar, Büyük Bas, and Bateri. The score is in 4/4 time and starts with a tempo of 105 beats per minute. The key signature is one flat (B major/D minor). The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The Flüt part has a *Solo* section. The Bateri part includes a drum kit with various rhythms. The score is arranged by Bora BİLGİN and is an anonymous piece.

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

13 Picc. *mf*

13 Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fgt. *mf*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

A. Sx. *Solo*
f *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

B♭ Tpt.-Kmt. 1 *mf*

B♭ Tpt.-Kmt. 2 *mf*

Krn. *mf*

Tbn.1-2-3 *mf*

Bar. *mf*

Flghn. *mf*

K. Bas *mf*

Bass *mf*

B. Bas *mf*

Btr. *mf*

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

26 Picc. *mf*

26 Fl. *mf*

26 Ob. *mf*

26 Fgt. *mf*

26 Eb Kl. *mf*

26 Bb Kl. 1 *f* *Solo* *mf*

26 Bb Kl. 2 *mf*

26 A. Sx. *mf*

26 T. Sx. *mf*

26 B. Sx. *mf*

26 Bb Tpt.-Krn. 1 *mf*

26 Bb Tpt.-Krn. 2 *mf*

26 Krn. *mf*

26 Tbn. 1-2-3 *mf*

26 Bar. *mf*

26 Flghn. *mf*

26 K.Bas. *mf*

26 Bass *mf*

26 B.Bas. *mf*

26 Btr. *mf*

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 97 Ağasar'ın Balım(Oy Asiye)

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fgt. *mf*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *f* *mf*

B. Sx. *mf*

B♭ Tpt.-Krn. 1 *f* *mf*

B♭ Tpt.-Krn. 2 *mf*

Krn. *mf*

Tbn. 1-2-3 *mf*

Bar. *mf* *mf*

Flghn. *f* *mf*

K. Bas. *mf* *mf*

Bass *mf* *mf*

B. Bas. *mf* *mf*

Btr. *mf* *mf*

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

53

Picc. *Solo*

Fl. *Solo*

Ob. *f* *Solo*

Fgt.

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2 *mf*

A. Sx. *f* *Solo*

T. Sx. *f* *Solo*

B. Sx. *mf*

B♭ Tpt.-Kmt. 1 *f* *Solo*

B♭ Tpt.-Kmt. 2

Krn. *mf*

Tbn. 1-2-3 *mf*

Bar. *mf* *Solo*

Flghn. *f* *Solo*

K. Bas. *mf*

Bass *mf*

B. Bas. *mf*

Btr. *mf*

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fgt. *mf*

Es Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

B♭ Tpt.-Krn. 1 *mf*

B♭ Tpt.-Krn. 2 *mf*

Krn. *f* Solo

Tbn. 1-2-3 *mf*

Bar. *f* Solo

Flghn. *mf* Solo

K. Bas *f*

Bass *mf*

B. Bas *mf*

Btr. *mf*

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

79

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fgt. *mf*

Es Kl. *mf*

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

A. Sx. *f* *Solo* *mf*

T. Sx. *f* *Solo* *mf*

B. Sx. *mf*

B \flat Tpt.-Kmt. 1 *mf*

B \flat Tpt.-Kmt. 2 *mf*

Krn. *mf*

Tbn. 1-2-3 *mf*

Bar. *mf*

Flghn. *mf*

K.Bas. *mf*

Bass *mf*

B.Bas. *mf*

Btr. *mf*

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 120 Maçka'da Buluşalım

92 2

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fgt. *mf* *mf*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

A. Sx. *mf* *f* *Solo*

T. Sx. *mf* *f* *Sola*

B. Sx. *mf* *mf*

B♭ Tpt.-Krn. 1 *f*

B♭ Tpt.-Krn. 2 *p*

Krn. *mf* *p*

Tbn. 1-2-3 *f* *mf* *mf*

Bar. *f* *mf* *p*

Flghn. *f*

K. Bas *f* *mf* *mf*

Bass *f* *mf* *mf*

B. Bas *f* *mf* *mf*

Btr. *f* *mf* *mf*

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

105

Picc. *mf* *mf*

Fl. *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

Fgt. *mf*

E♭ Kl. *mf* *mf*

B♭ Kl. 1 *mf* *mf*

B♭ Kl. 2 *mf* *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

B♭ Tpt.-Krn. 1 *mf* *mf* *f*

B♭ Tpt.-Krn. 2 *mf* *mf* *p*

Krn. *mf*

Tbn. 1-2-3 *mf*

Bar. *mf* *mf*

Flghn. *mf* *mf* *f*

K. Bas *mf*

Bass *mf*

B. Bas *mf*

Btr. *mf*

♩ = 125 Çayeli'nden Öteye
(3+2+2)

118

Picc. *mf* *mf*

Fl. *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

Fgt. *mf* *mf*

E♭ Kl. *mf* *mf*

B♭ Kl. 1 *mf* *mf*

B♭ Kl. 2 *mf* *mf*

A. Sx. *mf* *mf*

T. Sx. *mf* *mf*

B. Sx. *mf* *mf*

B♭ Tpt.-Krn. 1 *f*

B♭ Tpt.-Krn. 2 *p*

Krn. *mf* *f* *mf*

Tbn. 1-2-3 *mf* *f* *mf*

Bar. *mf* *f* *p*

Flghn. *f*

K. Bas *mf* *f* *mf*

Bass *mf* *f* *mf*

B. Bas *mf* *f* *mf*

Btr. *mf* *f* *mf*

131

Picc.

Fl.

Ob.

Fgt.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt.-Krn. 1

B♭ Tpt.-Krn. 2

Krn.

Tbn.1-2-3

Bar.

Flghn.

K.Bas

Bass

B.Bas

Btr.

p

p

p

mf

p

p

p

p

mf

f

mf

mf

p

f

mf

mf

mf

mf

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 130 Tabancanın Ucu
(2+2+3)

144

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fgt. *p* *p*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *mf* *mf*

B♭ Tpt.-Krn. 1 *f*

B♭ Tpt.-Krn. 2 *p*

Krn. *mf* *mf*

Tbn. 1-2-3 *mf* *mf*

Bar. *f* *mf* *p* *mf* *p*

Flghn. *f*

K. Bas *f* *mf*

Bass *f* *mf* *mf*

B. Bas *f* *mf* *mf*

Btr. *f* *mf* *mf*

157

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Fgt. *f* *f*

E♭ Kl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *f*

B. Sx. *mf* *mf*

B♭ Tpt.-Krn. 1 *mf*

B♭ Tpt.-Krn. 2 *mf*

Krn. *mf* *p*

Tbn.1-2-3 *mf* *f*

Bar. *f* *p*

Flghn. *mf*

K. Bas *mf* *f*

Bass *mf* *mf*

B. Bas *mf* *mf*

Btr. *mf* *mf*

170 *♩ = 145 Final*

Picc. *f* *ff* SON

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Fgt. *mf* *ff*

E♭ Kl. *f* *ff*

B♭ Kl. 1 *f* *ff*

B♭ Kl. 2 *f* *ff*

A. Sx. *f* *ff*

T. Sx. *f* *ff*

B. Sx. *mf* *ff*

B♭ Tpt.-Krm. 1 *f* *ff*

B♭ Tpt.-Krm. 2 *p* *ff*

Krn. *mf* *ff*

Tbn.1-2-3 *mf* *ff*

Bar. *mf* *ff*

Flghn. *f* *ff*

K. Bas *mf* *ff*

Bass *mf* *ff*

B. Bas *mf* *ff*

Btr. *mf* *ff*

Bateri

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

10 *mf*

19 *mf*

28 *mf*

37 *mf* ♩ = 97 Ağasar'ın Balını (Oy Asiye)

49 *mf*

64 *mf*

79 *mf*

93 ♩ = 120 Maçka'da Buluşalım

109 *mf*

114 *mf*

125 ♩ = 125 Çayeli'nden Öteye (3+2+2) *f*

134 *mf*

143 ♩ = 130 Tabancamın Ucu (7+2+3) *f*

152 *mf*

162 *mf*

172 ♩ = 145 Final *mf*

ff SON

Büyük Bas

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

11 *mf*

22 *mf*

33 *mf* 1 2 ♩ = 97 Ağasar'ın Balını (Öy Asiye)

45 *mf* *mf*

60 *mf* *mf*

75 *mf* *mf*

90 1 2 ♩ = 120 Maçka'da Buluşalım *f* *mf* *mf*

105 *mf* ♩ = 125 Çayeli'nden Öteye (3+2+2) *f* *mf*

120 *f* *mf*

133 1 2 ♩ = 130 Tabancamın Ucunu *mf*

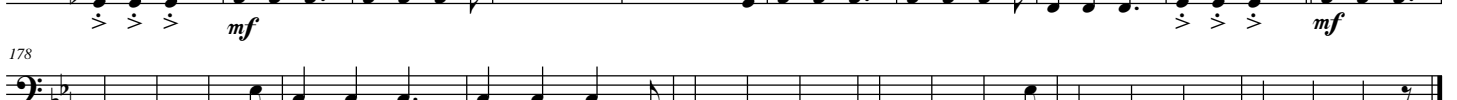
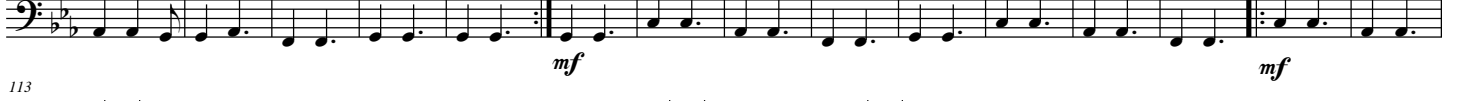
144 1 2 (2+2+3) *f* *mf*

154 *mf* *mf*

164 *mf*

175 ♩ = 145 Final *mf* *ff* SON

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

ff SON

Küçük Bas

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8

mf

18

mf

29

39

♩ = 97 Ağasar'ın Balım (Oy Asiye)

mf

53

mf

68

mf

Solo

f

81

mf

95

mf

110

mf

125

♩ = 125 Çayeli'nden Öteye
(3+2+2)

f

mf

136

♩ = 130 Tabancamın Ucunu

mf

147

(2+2+3)

f

mf

158

mf

169

♩ = 145 Final

f

mf

179

ff SON

Flugelhorn

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8 *mf*

17 *mf*

28 *mf*

38 *f* 97 Ağasar'ın Balını (Oy Asiye)

48 *mf* *f* Solo

66 *mf*

76 *mf*

88 *f* 120 Maçka'da Buluşalım

102 *mf* *f*

117 *f* 125 Çayeli'nden Öteye (3+2+2) 7

138 *f* 130 Tabancamın Ucunu

147 *f* 145 Final

162 *f* *ff* SON

Bariton

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8

mf

15

mf

23

31

38

1 2

♩ = 97 Ağasar'ın Balmı (Oy Asiye)

mf

52

8

mf

73

Solo

f

87

1 2

♩ = 120 Maçka'da Buluşalım

f *mf*

101

p *mf* *mf*

114

mf

128

1 2

♩ = 180 Tabancamın Ucunu

p *p*

139

1 2

(2+2+3)

f *p*

150

p

160

f

169

p *mf*

180

ff SON

Trombon 1-2-3

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8

mf

18

mf

29

40

♩ = 97 Ağaçar'ın Balını (Oy Aşık)

mf

58

mf

69

mf

81

93

♩ = 120 Maçka'da Buluşalım

f

mf

104

mf

115

mf

126

♩ = 125 Cayeli'nden Öteye

f

mf

135

mf

143

♩ = 130 Tabancamın Ucunu

mf

f

152

mf

161

mf

170

mf

♩ = 145 Final.

f

179

mf

ff SON

F Korno

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8

mf

18

mf

29

1 2

40

♩ = 97 Ağşar'ın Balını (Oy Asiye) *mf*

mf

Solo *f* *mf*

67

mf

80

1 2

93

♩ = 120 Maçka'da Buluşalım *mf*

mf

107

mf *mf* *mf*

♩ = 125 Çayeli'nden Öteye

(3+2+2) *f* *mf*

131

1 2

♩ = 130 Tabançamı Ucünü *mf*

140

1 2

(2+2+3) *mf*

150

mf

159

mf

♩ = 145 Final

168

p *mf*

178

ff SÖN

B \flat Trompet-Kornet 2

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8

mf

17

mf

27

mf

37

1 2

♩ = 97 Ağaçar'ın Balını (Oy Asiye)

mf

54

8 2

mf

72

mf

83

1 2

mf

93

♩ = 120 Maçka'da Buluşalım

2 4 3 3

p

111

4

p

125

♩ = 125 Çayeli'nden Öteye

(3+2+2) 7 1 2

mf

142

1 2 (2+2+3) 6

p

157

♩ = 145 Final

14

p

179

ff SON

B♭ Trompet-Kornet 1

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8 *mf*

17 *mf*

28 *mf*

38 *f*

48 *mf* *Solo* *f*

66 *mf*

76 *mf*

87 *f*

101 *mf* *mf*

115 *f* *f*

136 *f*

146 *f*

161 *f* *ff* SON

♩ = 97 Ağasar'ın Balını (Oy Asiye)

♩ = 120 Maçka'da Buluşalım

♩ = 125 Çayeli'nden Ötaye (3+2+2)

♩ = 145 Final

Bariton Sax.

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8

mf

18

mf

28

mf

38

1 2

♩ = 97 Ağaçar'ın Balını (Oy Asiye)

mf

57

mf

72

mf

87

1 2

♩ = 120 Maçka'da Buluşalım

mf

102

mf

117

mf

♩ = 125 Çayeli'nden Öteye
(3+2+2) 2

mf

131

1 2

♩ = 130 Tabancamın Ucunu *mf*

142

1 2 (2+2+3) 2

mf

154

mf

164

mf

♩ = 145 Final

175

mf

ff SON

Tenor Sax.

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8 *mf*

15 *mf*

23

31

38 *mf* 1 2 *f* ♩ = 97 Ağasar'ın Balını (Oy Asiye)

48 *mf* 3

60 *f* *Solo* *mf* 3

72 *f* *Solo* *mf* 4

85 *f* 1 2 ♩ = 120 Maçka'da Bıllıkalm *mf*

96 *f* *Solo* 4

109 *mf* ♩ = 125 Çayeli'nden Öteye *mf* 4 (3+2+2)

121 4

134 *mf* 1 2 ♩ = 130 Tabancamın Ucu *f* (2+2+3)

143 *f*

153 8 *f*

169 8 *f* *ff* *SON*

Alto Sax.

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

Anonim

Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

8

mf

14

Solo

f

mf

21

28

mf

35

1

2

♩ = 97 Ağaçar'ın Balımı (Oy Asiye)

49

3

mf

3

63

Solo

f

73

4

Solo

mf

f

85

1

mf

93

♩ = 120 Maçka'da Buluşalım

2

4

Solo

f

106

mf

115

4

mf

4

♩ = 125 Çayeli'nden Öteye
(3+2+2)

mf

130

1

2

♩ = 130 Tabancamın Ucunu
(2+2+3)

p

139

1

2

f

150

8

p

167

♩ = 145 Final

8

f

ff SON

B \flat Klarnet 2

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8

mf

15

mf

23

31

38

1 2

♩ = 97 Ağaçar'ın Balmı (Oy Asiye)

mf

53

3

mf

4

68

mf

mf

81

91

1 2

♩ = 121 Maçka'da Bulusalım

mf

2

4

3

106

3

mf

4

mf

120

4

♩ = 125 Çayeli'nden Öteye
(3+2+2) 2

mf

133

1 2

♩ = 130 Tabancamın Ucunu

p

(2+2+3)

142

152

8

f

p

169

8

♩ = 145 Final

f

ff SON

B \flat Klarnet 1

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8

mf

15

mf

23

f Solo

30

mf

37

1 2

♩ = 97 Ağaçar'ın Balını (Oy Asiye)

mf

52

3 3 4

mf

69

8

86

1 2

♩ = 120 Mıçka'da Buluşalım

mf

96

4 3 3

mf

112

4

mf

127

(3+2+2)

mf

137

2

♩ = 130 Tabancamın Ucunu

mf

146

2 (2+2+2)

8

163

f

p

♩ = 145 Final

f

180

ff SÖN

E♭ Klarnet

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8

mf

14

mf

22

29

mf

36

1 2

♩ = 97 Ağaçar'ın Balını (Oy Asiye)

mf

50

3 3

64

4

76

8

1

92

2

♩ = 116 Maçka'da Buluştuk

mf

106

3 4

119

mf *mf*

4

♩ = 125 Çayeli'nden Öteye
(3+2+2)

131

mf *mf*

1 2

♩ = 130 Tabancamın Ucunu

140

1 (2+2+3)

f

150

8

p

168

♩ = 145 Final

8

f

ff SON

Fagot

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8 *mf*

15 *mf*

23 *mf*

32 *mf*

40 ♩ = 97 Ağaçar'ın Balını (Oy Asiye) *mf*

66 *mf*

82 *mf*

96 *mf*

111 *mf*

125 ♩ = 125 Çayeli'nden Öteye (3+2+2) *mf*

137 *mf*

149 *p*

159 *f*

168 *f*

177 ♩ = 145 Final *mf*

ff SON

Obua

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8 *mf*

15 *mf*

23 *mf*

31 *mf*

38 1 2 ♩ = 97 Ağaçar'ın Balmı (Oy Asiye) *mf*

53 *Solo* *f*

63 4 *mf*

76 8 1 2 *mf*

93 ♩ = 120 Maçka'da Buluşalım 2 4 3 3 *mf*

110 4 *mf*

122 ♩ = 125 Çayeli'nden Öteye (3+2+2) *mf*

135 1 2 ♩ = 130 Tabancamın Ucunu *mf*

144 1 2 (2+2) *f*

154 8 *p* ♩ = 145 Final *f*

178 *ff* SON

Flüt

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

Solo
f

8
mf

15
mf

22
mf

29
mf

36
mf
1 2
♩ = 97 Ağaçar'ın Balını (Oy Asiye)

50
Solo
mf

60
f
4

72
mf
8

88
mf
1 2
♩ = 120 Maçka'da Buluşalım

97
mf
4 3 3

112
mf
4

123
mf
4 (3+2+2)
♩ = 125 Çayeli'nden Öreye

136
mf
1 2
♩ = 130 Tabancanın Ucunu

145
f
1 2
(2+2+3)
♩ = 145 Final

155
f
8

180
p
f
ff SON

Piccolo

KARADENİZ'DEN BİR DEMET

♩ = 105 Çarşambayı Sel Aldı

Anonim
Bando Düzenleme: Bora BİLGİN

8

mf

14

mf

22

29

mf

36

♩ = 97 Ağaçar'ın Balım (Qy Asiyel)

50

Solo *mf*

60

f

72

mf

88

♩ = 120 Maçka'da Buğuşalım

mf

97

mf *mf*

112

mf

122

♩ = 125 Çayeli'nden Öteye

mf

134

♩ = 130 Tabancamın Ucumu

f

143

f

153

♩ = 145 Final

f *p* *ff* SON