DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS

Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts

Für Violine und Pianoforte

arrangiert und herausgegeben

von

FERDINAND DAVID

Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri

I. Abteilung

(Nº 1–10)

Pianoforte

(Partitur)

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Eingetragen in das Vereinsarchiv

V. A. 1992

INHALT.

Band I.

Seite.

№ 1. **Heinrich J. F. Biber,** Sonate (C moll) 3

„ 2. **Arcangelo Corelli,** Folies d'Espagne (Variationen). 14

„ 3. **Nicolò A. Pórpora,** Sonate 28

„ 4. **Antonio Vivaldi,** Sonate 38

„ 5. **Jean Marie Leclair,** Sonate (Le Tombeau) 44

„ 6. **Jean Marie Leclair,** Sonate (G dur). 54

„ 7. **Pietro Nardini,** Sonate (D dur) 70

„ 8. **Francesco M. Veracini,** Sonate (E moll) 84

„ 9. **Joh. Seb. Bach,** Sonate (E moll) 100

„ 10. **Joh. Seb. Bach,** Sonate (C moll). 110

Band II.

№ 11. **Georg Fr. Händel,** Sonate (A dur) 2

„ 12. **Giuseppe Tartini,** Sonate (D dur) 10

„ 13. **Tomaso Vitali,** Ciaccona (G moll) 20

„ 14. **Pietro Locatelli,** Sonate (G moll). 34

„ 15. **Francesco Geminiani,** Sonate (C moll). 42

„ 16. Sonate (A moll) 56

„ 17. Sonate (Es dur) **Ohne Autornamen** 68

„ 18. Sonate (C moll) 80

„ 19. **Fr. Benda, N. Mestrino, J. Stamitz, P. Locatelli,** Kapricen 90

„ 20. **W. A. Mozart,** Andante, Menuett und Rondo (G dur) 110

V. A. 1992.

Heinrich J. F. Biber.

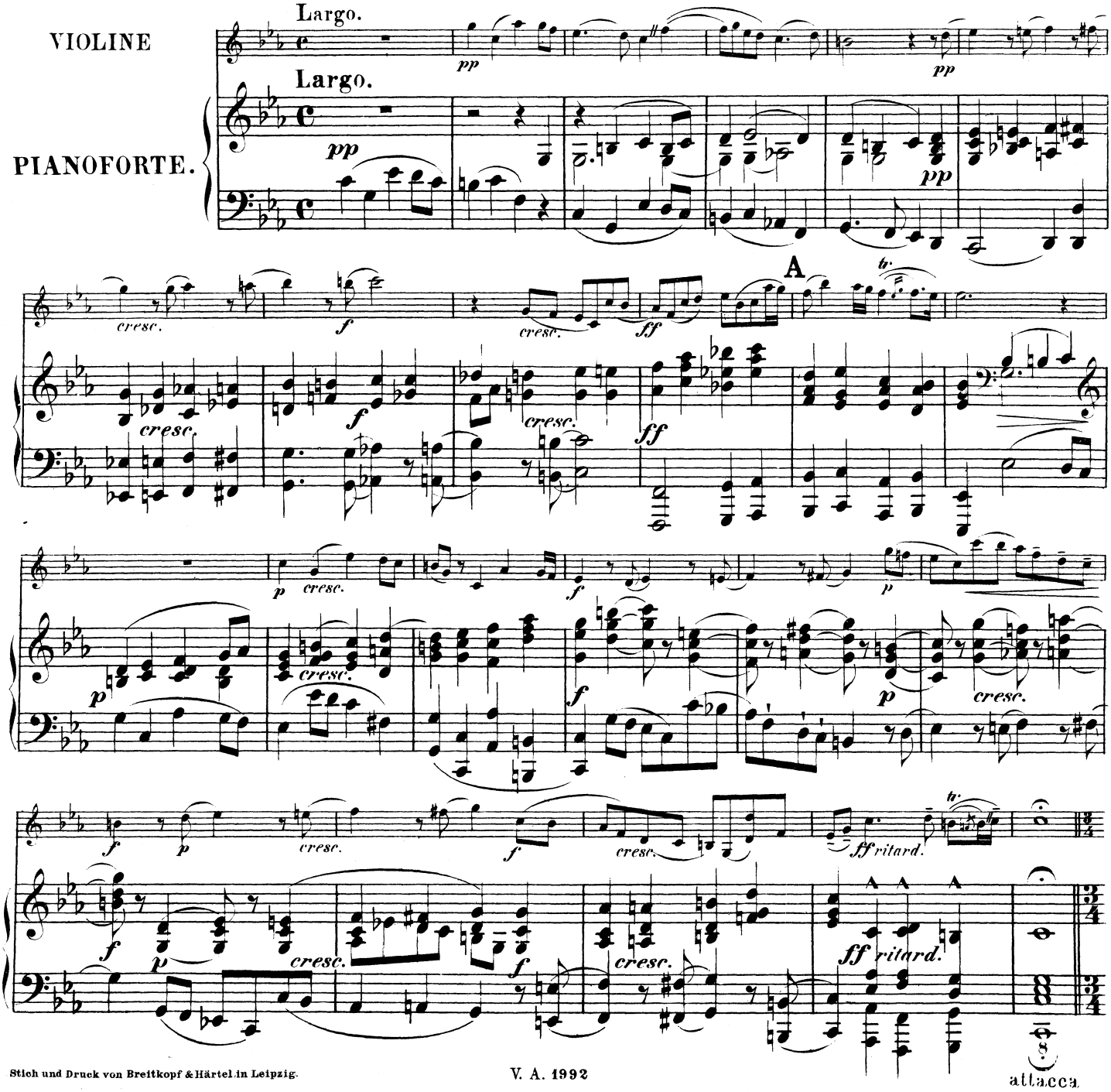
(Geb. 1644, gest. 1704.)

Sonate

für Violine mit beziffertem Baß.

Nach der Ausgabe vom Jahre 1681
bearbeitet von Ferd. David.

Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.

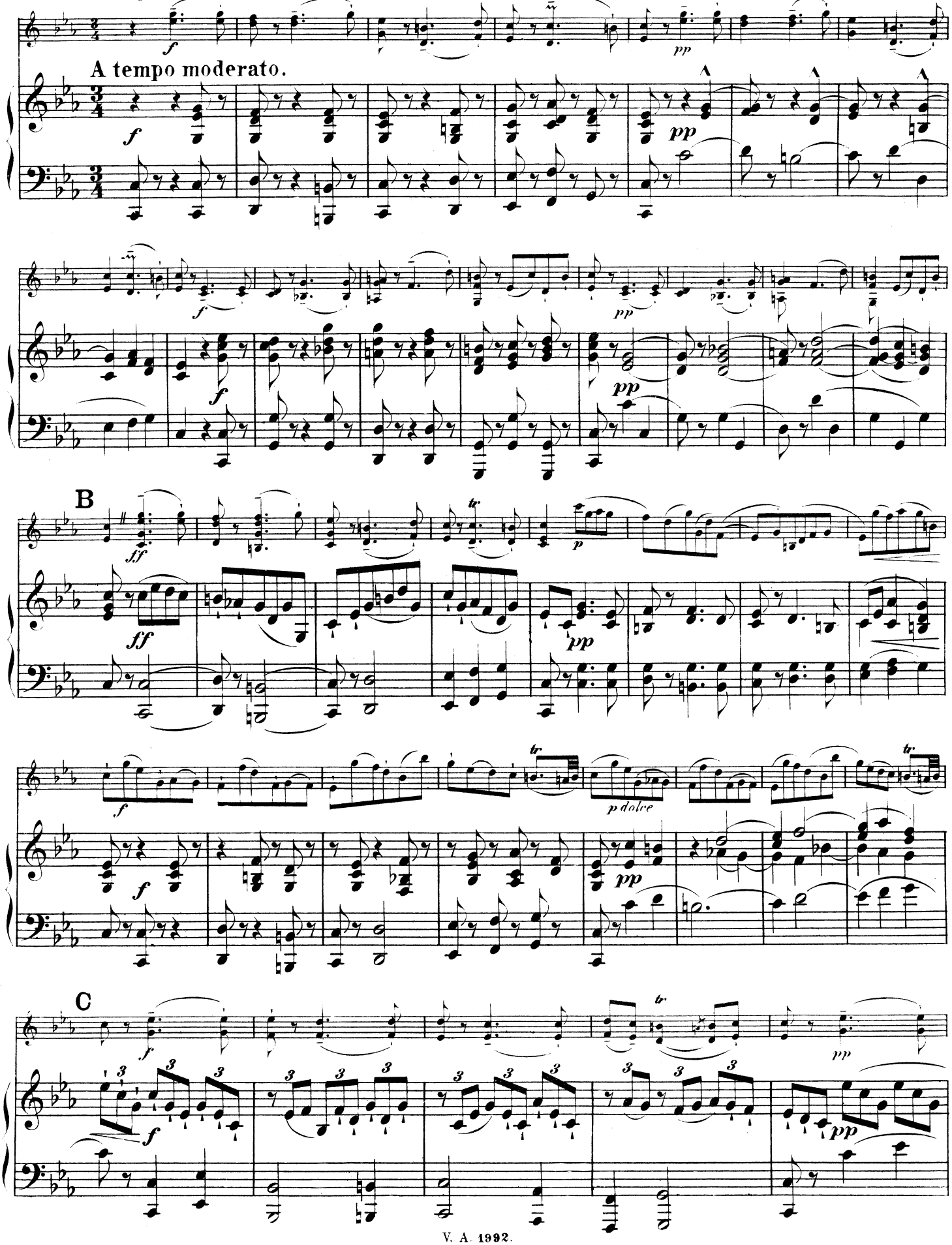


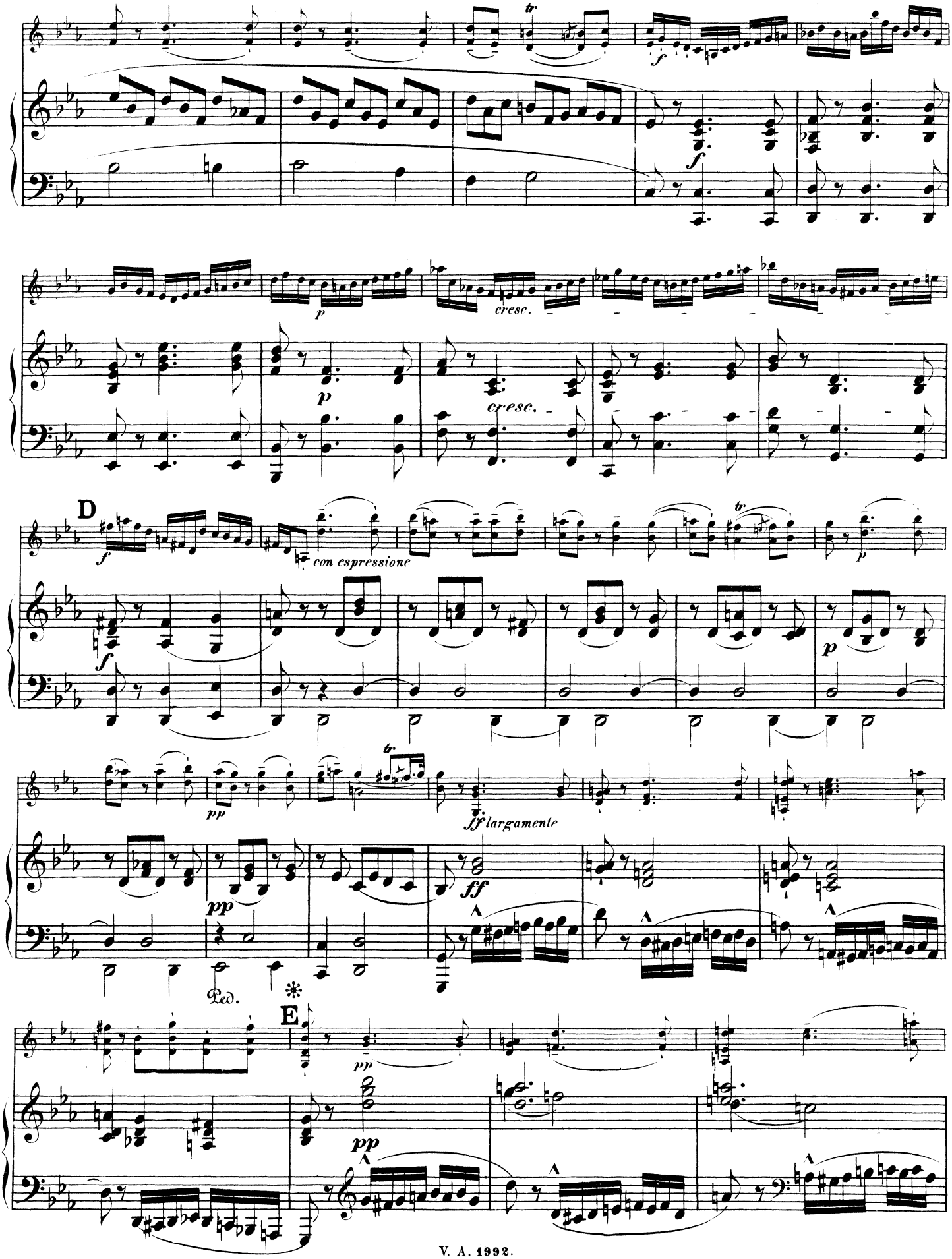
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

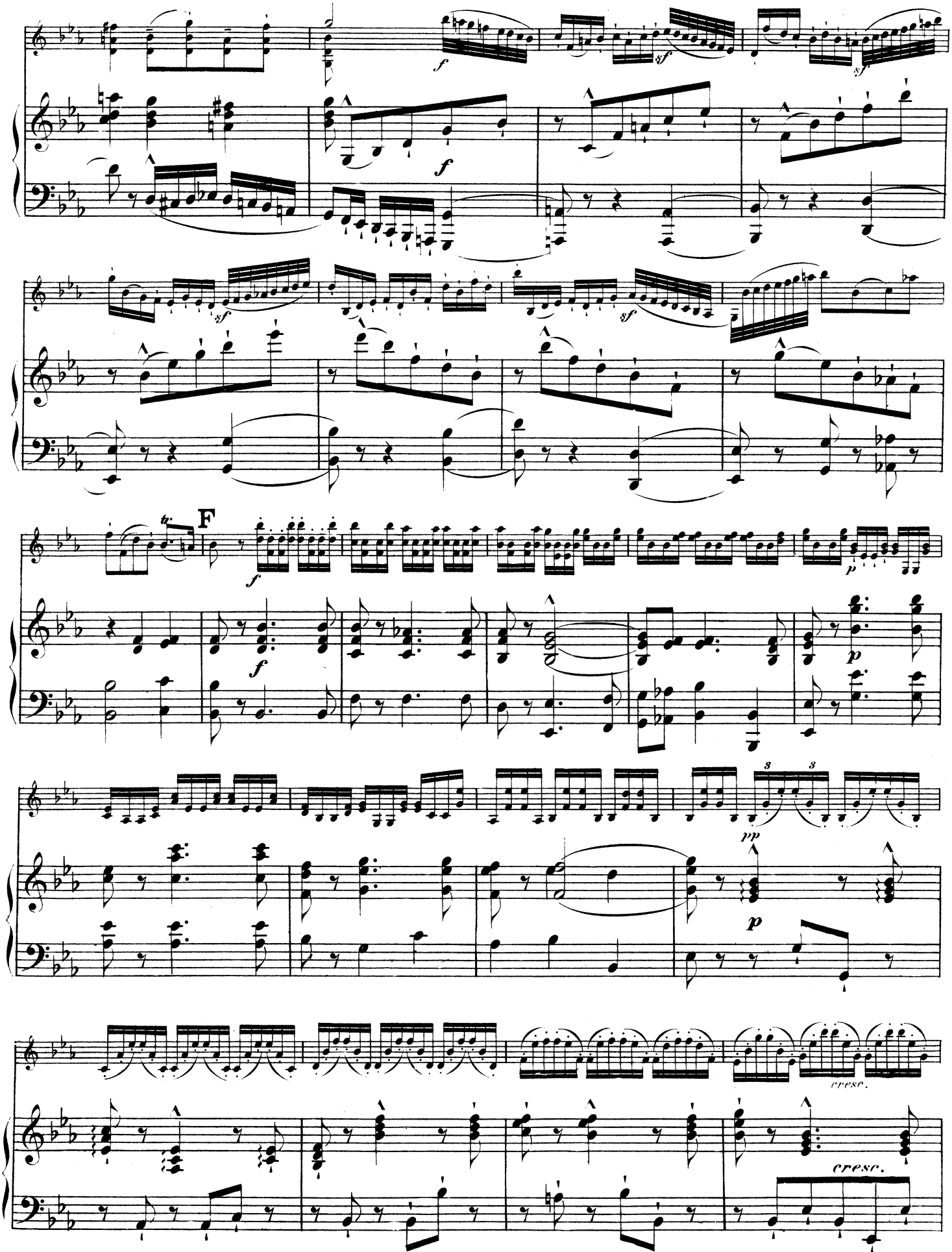
V. A. 1992

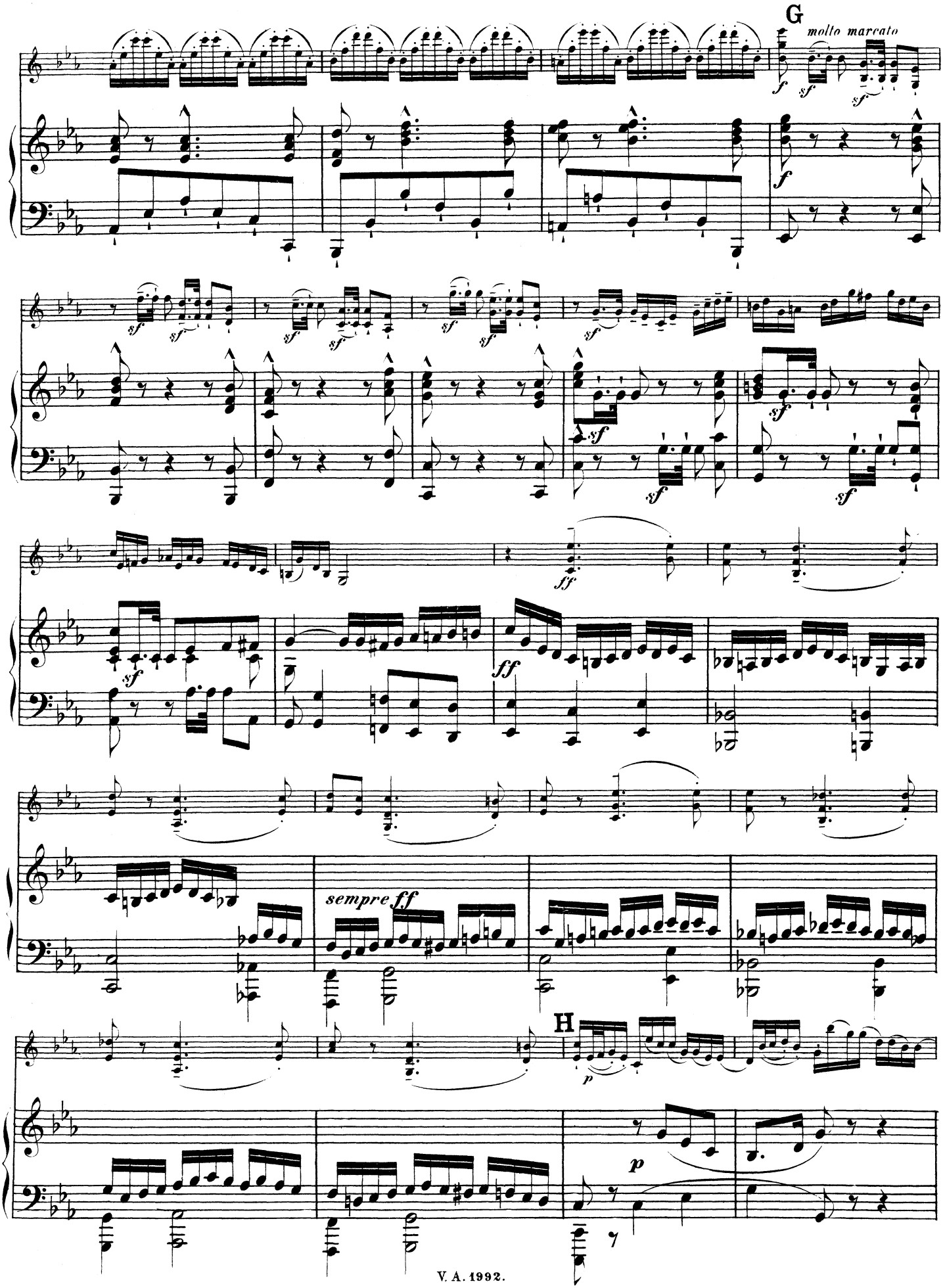
PASSACAGLIA.

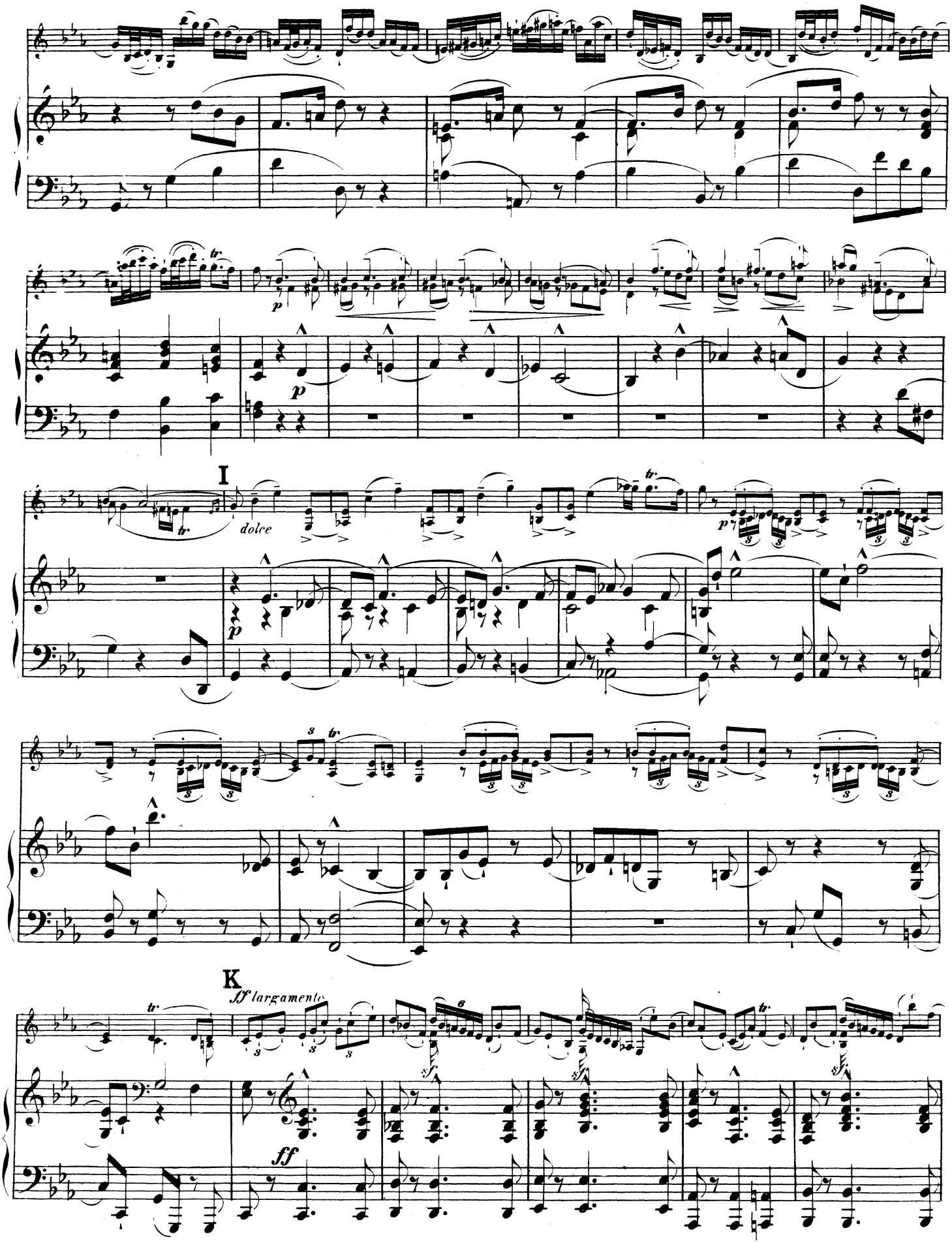
A tempo moderato.

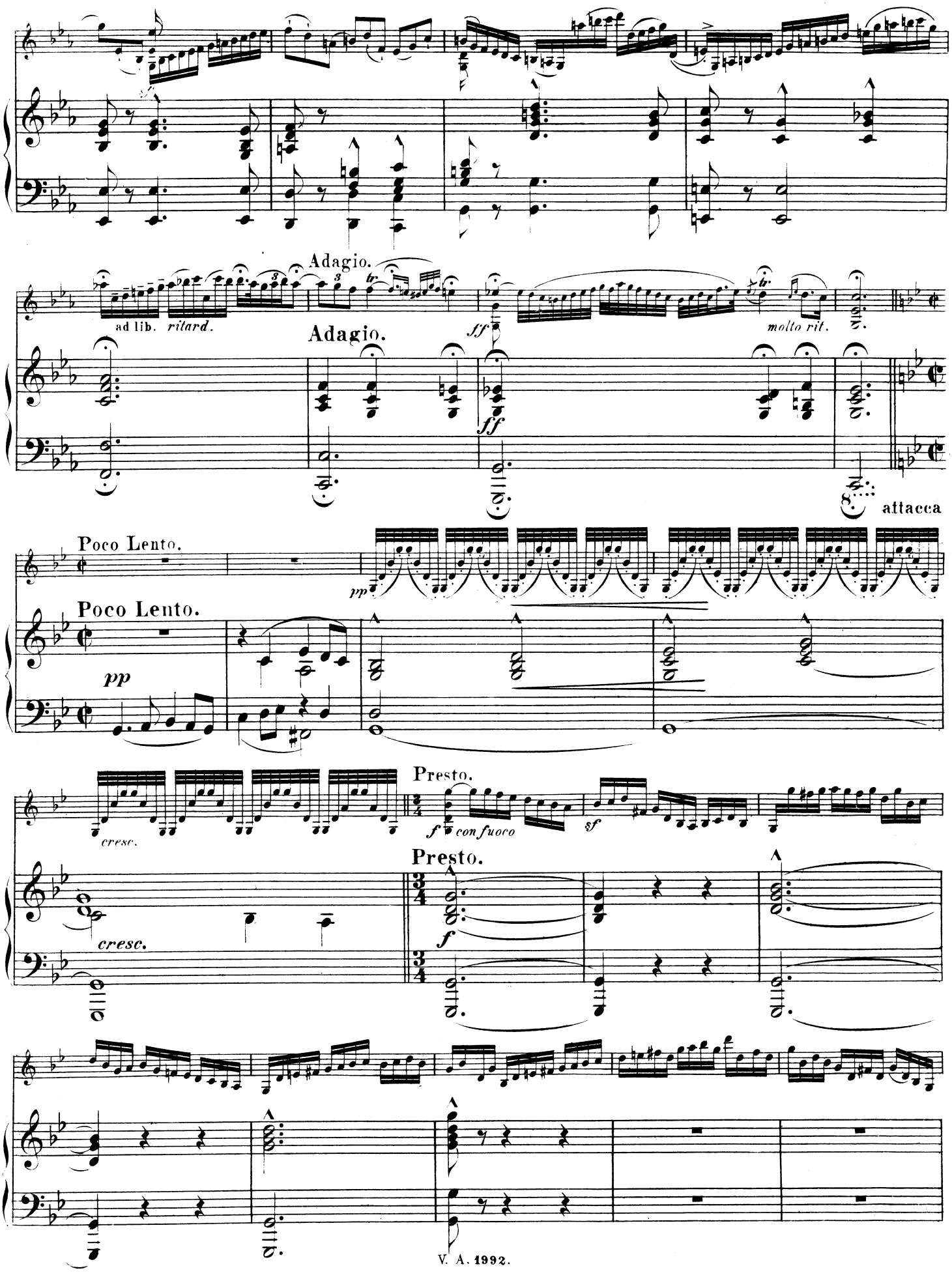


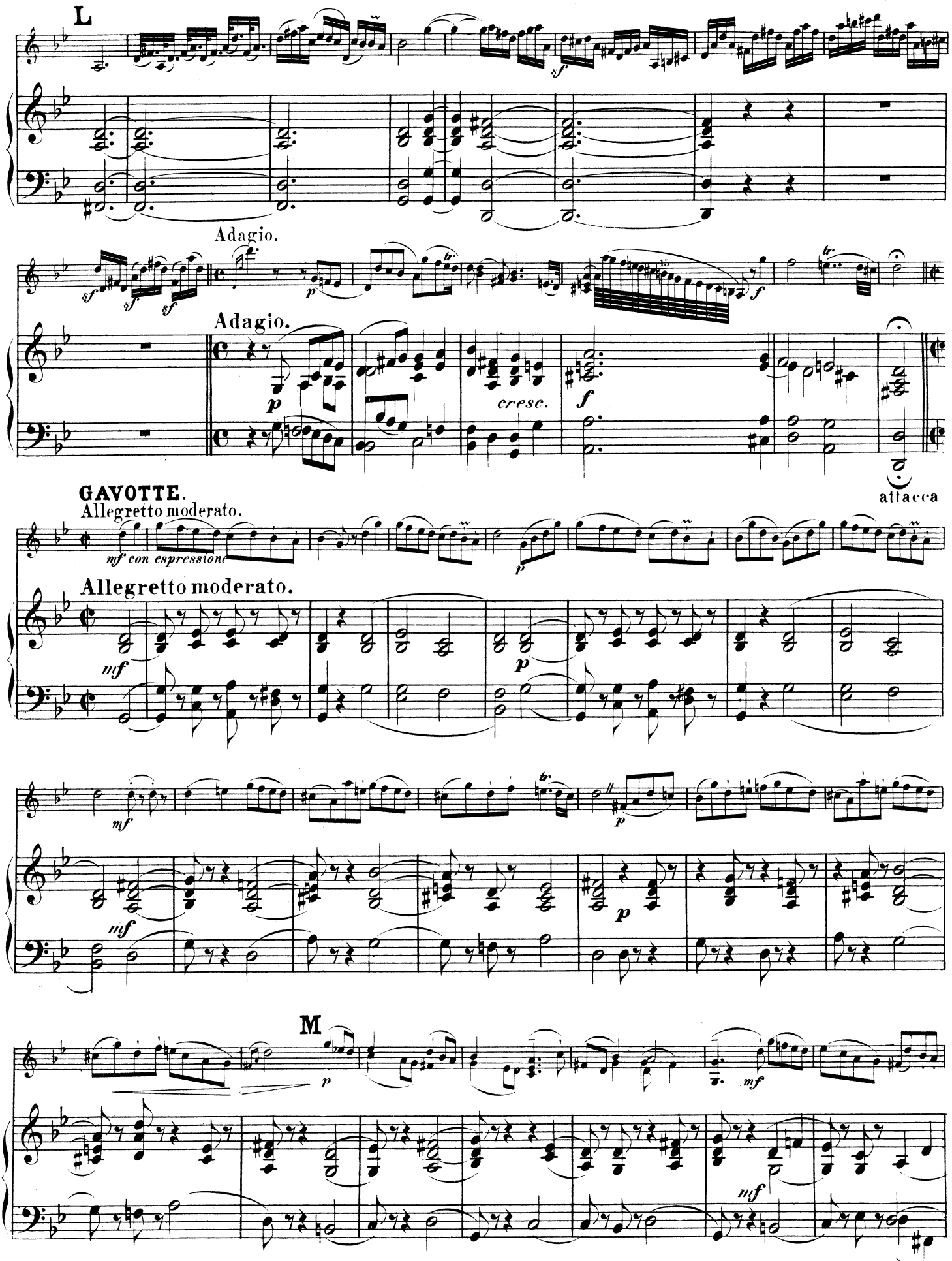

cresc.
cresc.
D
con espressione
ff largamente
Ped.
E

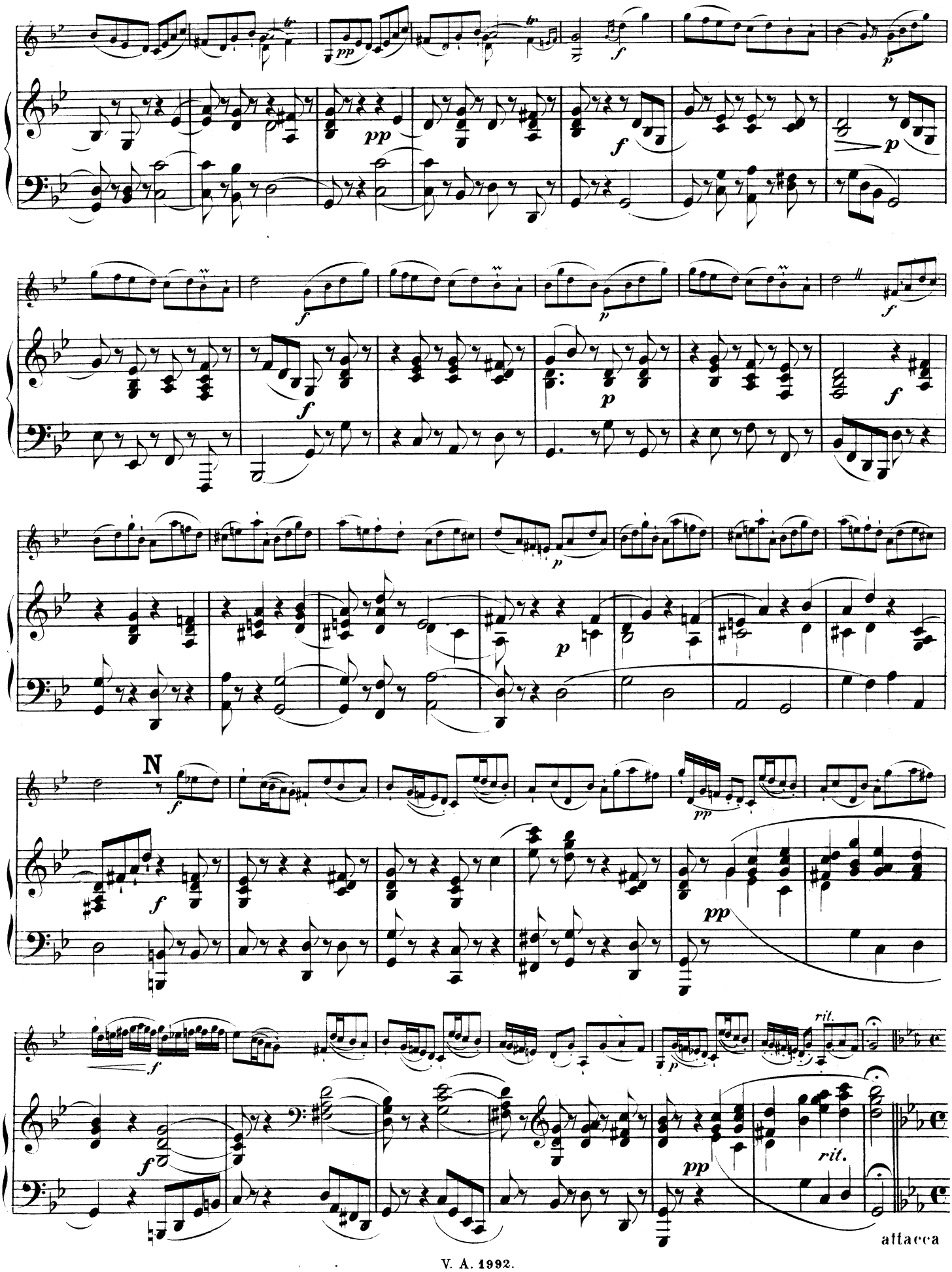

F
cresc.
cresc.

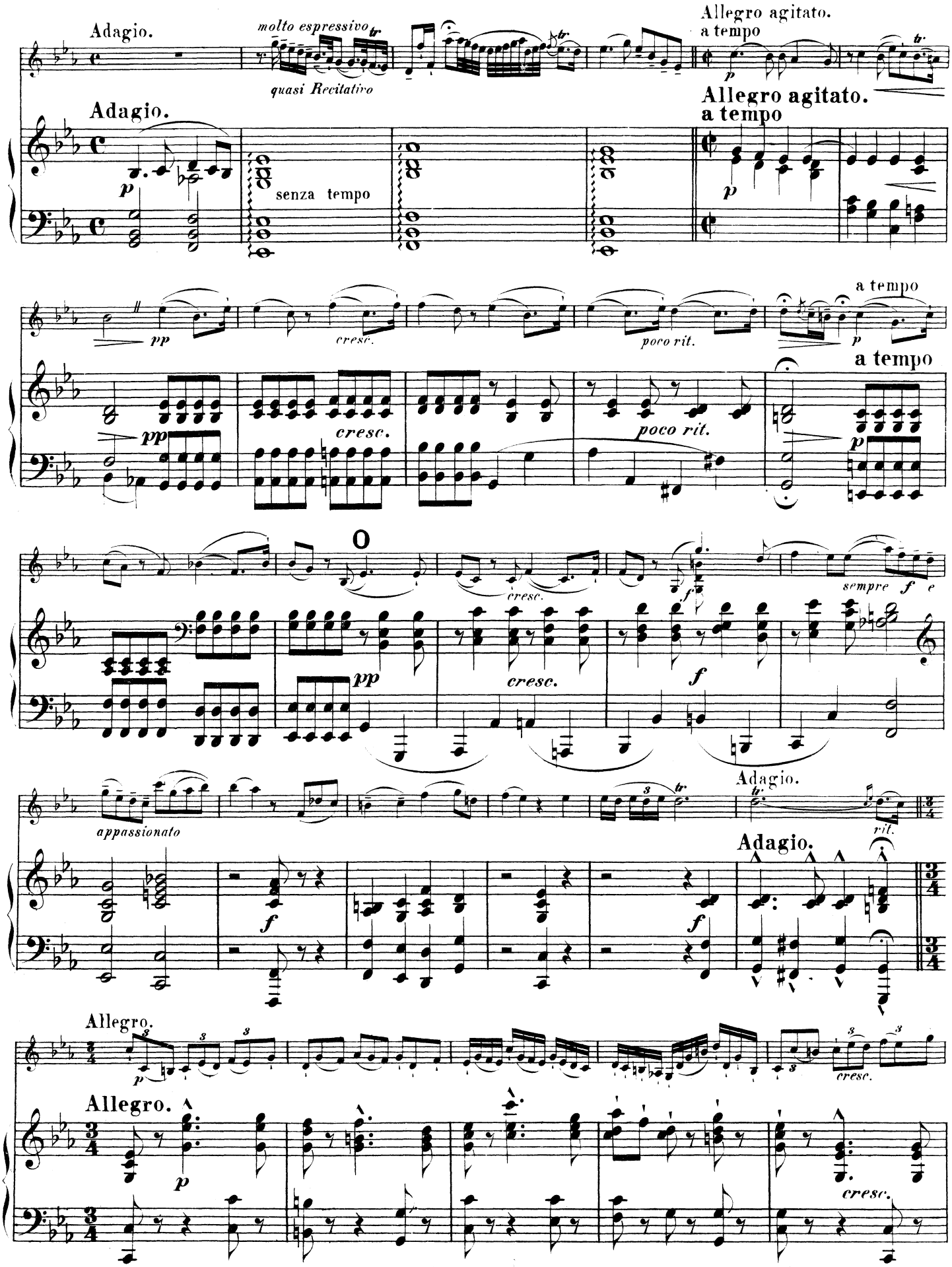

G
molto marcato
sempre ff
H

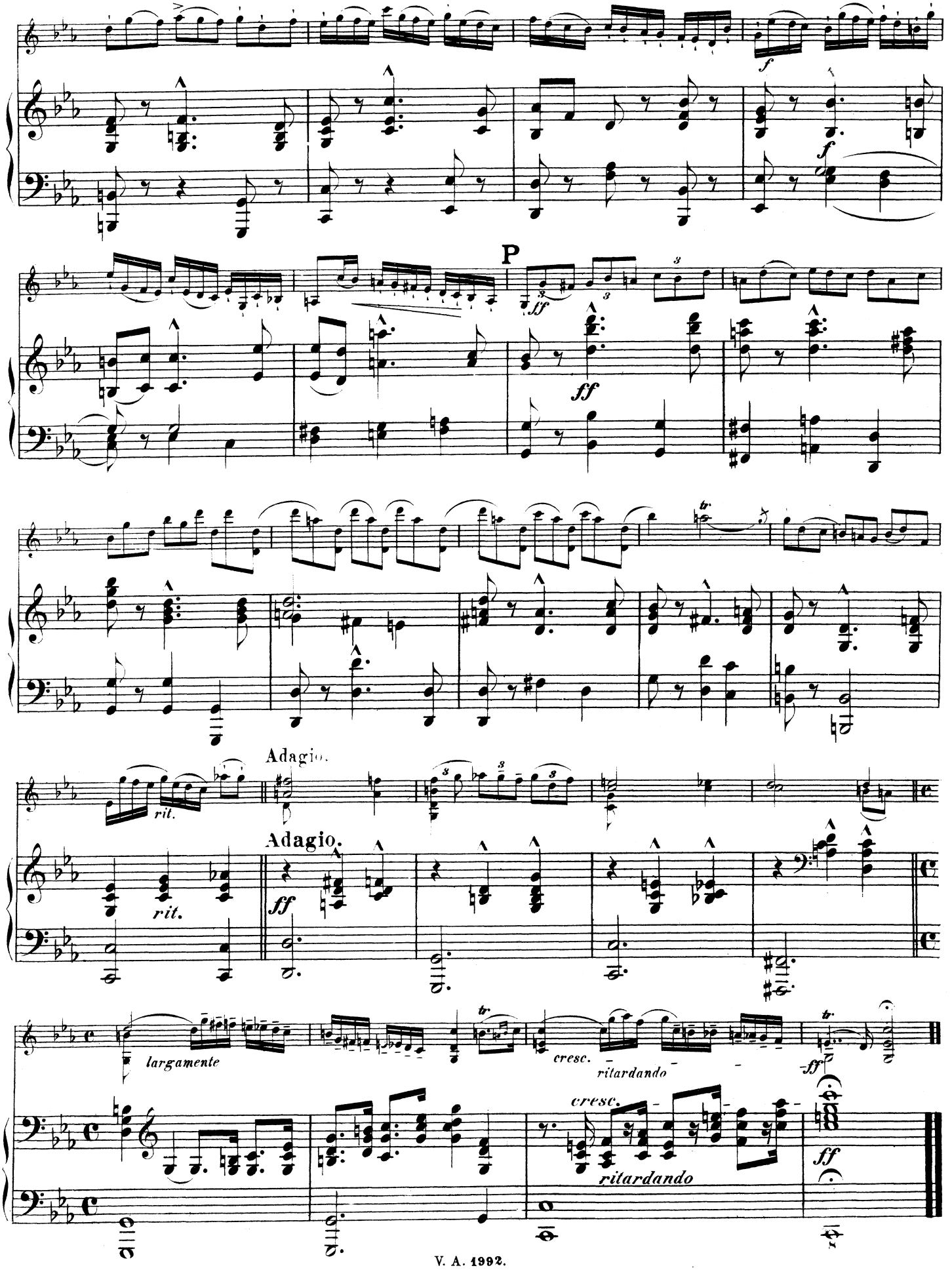

I
dolce
K
ff largamente
ff


Adagio.
ad lib.
ritard.
Adagio.
ff
molto rit.
attacca
Poco Lento.
pp
Poco Lento.
pp
cresc.
Presto.
f
con fuoco
sf
cresc.
Presto.
f


L
Adagio.
Adagio.
cresc.
attacca
GAVOTTE.
Allegretto moderato.
mf con espressione
Allegretto moderato.
M


N
rit.
rit.
attacca


Adagio.
molto espressivo
quasi Recitativo
Allegro agitato.
a tempo
Adagio.
senza tempo
Allegro agitato.
a tempo
pp
cresc.
poco rit.
a tempo
pp
cresc.
poco rit.
a tempo
cresc.
sempre f e
pp
cresc.
f
appassionato
Adagio.
rit.
Adagio.
Allegro.
cresc.
Allegro.
cresc.


f
P
ff
rit.
Adagio.
Adagio.
rit.
ff
largamente
cresc.
ritardando
ff
cresc.
ritardando
ff