TRAVAIL ET PROGRÈS

SUCCÈS UNIVERSEL

NORMA

Fantaisie

OP. 36. N° 1 PRIX : 6 F

POUR **PIANO** PAR

FERD. BEYER.

CATALOGUE des Fantaisies DE BEYER sur des Thèmes CÉLÈBRES

Op. 36.	1. **Norma.**	moy. force.	6	»
	2. **Somnambula.**	» »	6	»
	3. **Capuletti e i Montecchi.**	» »	6	»
	4. **I Puritani.**	» »	6	»
	5. **L'Elisire d'Amore.**	» »	6	»
89.	**Le Premier Début.**	» »	»	»
	12 Récréations faciles en 4 livres, chaque.	facile.	5	
84.	1. **Roméo et Juliette.**	moy. force.	5	
	2. **Belisario.**	» »	5	»
	3. **Le Czar et le Charpentier.**	» »	5	»
87.	1. **Beatrice di Tenda.**	» »	5	»
	2. **Hommage à Donizetti** (Belisario)	» »	5	»
	3. **Souvenir de S. Carlo** (I. Puritani)	facile.	5	»
Op. 87.	4. **Souvenir de la Scala** (Norma)	facile.	5	»
	5. **Le Barbier.**	»	5	»
	6. **Otello.**	»	5	»
88.	1. **Souvenir d'un Bal.**	»	5	»
	2. **Un Jour de Bonheur.**	»	5	»
	3. **Le Retour au Tyrol.**	»	5	»
	4. **Cavatine de Bellini** (Sonnambula)	»	5	»
	5. **Dernière Pensée de Weber**	»	5	»
91.	**Stradella.**	moy. force.	5	»
99.	**Le Délassement.**	» »	»	»
	1-2-3-4. **18 Récréations** faciles en 4 livr. ch.	facile.	5	»
	5. **Souvenir de Bellini.**	très facile.	4	»
	6. **Le Carnaval de Venise.**	facile.	4	»

Paris, CHOUDENS, Éditeur,

Rue Saint-Honoré, 265, près l'Assomption.

Typ. Appert et Vavasseur, p. du Caire, 54-84.

M. GUELBENZU/113

(N°.__)

SUCCÈS universels.

Souvenir

DES

OPÉRAS CÉLÈBRES

POUR

PIANO

PAR

FERD. BEYER

36. 1.	NORMA	6
2.	SONNAMBULA	6
3.	CAPULETTI E I MONTECCHI	6
4.	I PURITANI	6
5.	L'ELISIRE D'AMORE	6
83.	LE PREMIER DÉBUT	»
	12 RÉCRÉATIONS faciles (4 livr) chaq.	5
84. 1.	ROMÉO ET JULIETTE	5
2.	BELISARIO	5
3.	CZAR ET CHARPENTIER	5
87. 1.	BEATRICE DI TENDA	5
2.	HOMMAGE à DONIZETTI (Belisario)	5
3.	SOUVENIR de S. CARLO (Puritani)	5
87. 4.	SOUVENIR de la SCALA (Norma)	5
5.	LE BARBIER	5
6.	OTELLO	5
88. 1.	SOUVENIR D'UN BAL	5
2.	UN JOUR DE BONHEUR	5
3.	LE RETOUR AU TYROL	5
4.	CAVATINE de BELLINI (Sonnambula)	5
5.	DERNIÈRE PENSÉE de WEBER	5
91.	STRADELLA	5
92.	LE DÉLASSEMENT	»
1-2-3-4.	18 RÉCRÉATIONS faciles (4 livr) chaq.	5
5.	SOUVENIR de BELLINI	4
6.	LE CARNAVAL DE VENISE	4

Paris, CHOUDENS, Editeur, rue St Honoré 265.

ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS
SANTESTEBAN
SAN SEBASTIAN

A Vialon

№ 1

LA NORMA.

F. BEYER OP: 36.

Allegro ma non troppo.

PIANO.

f *p*

dolce. *cres*

f *p*

mf

cres. *cres molto.*

f *mf* *cres.* *f:* *f* *ff* 8a *dim.*

Allegretto.

mf

p

cres.

fz

Più mosso.

f

cres.

f

dim e riten.

f

cres.

f

p

cres.

cres.

fz

Allegro moderato.

mf

fz

mf

cres.

ff

p

cres - - - - - -

- cen - - - - - - - do.

8a

ff

f

p

cres - - cendo.

fz

fz

Allegro marziale.

f

8va

cres.

ff

8va

mf

cres.

cres.

f

8va

mf

cres.

f

8va

cres.

8va

ff

dim.

f

8va

ff

marcato.

f

ff

FINE.

Paris, CHOUDENS, Editeur, rue Saint-Honoré, 265, près l'Eglise de l'Assomption.

MUSIQUE DE PIANO.

ALBERT		Les Nuits de Tolède, valse.	...facile.	2 50
AUBI ..		Les Créoles, 2 valses faciles....	—	3 75
—		Souvenirs de Fontainebleau, val. m. f.		5 »
BEETHOVEN.	Op. 13	Sonate pathétique	difficile.	7 50
—		Six valses et une marche funèbre —		5 »
BOULANGER.	— 3	Les Florentines, 2 polkas.....	—	5 »
—	— 4	Diana, valse brillante.....	—	7 50
—	— 7	Grande valse en *la* bémol.....	—	7 50

Beyer (Ferd.) Œuvres célèbres.

—	36	Norma.....	moy. force.	6 »
—		Sonnambula	—	6 »
—		Capuleti e i Montecchi..	—	6 »
—		I puritani.....	—	6 »
—		L'Elisire d'Amore.....	—	6 »
—	83	Le premier début	—	» »
—		12 Récréations faciles en 4 livres ch.		5 »
—		Chaque Récréation séparée....		2 50
—	84	Roméo et Juliette	moy. force	5 »
—		Belisario	—	5 »
—		Le Czar et le Charpentier.	—	5 »
—	87	Beatrice di Tenda	—	5 »
—		Hommage à Donizetti....	—	5 »
—		Souvenir de I Puritani..	—	5 »
—		Souvenir de Norma.....	—	5 »
—	88	Souvenir d'un bal.....	facile.	5 »
—		Un jour de bonheur.....	—	5 »
—		Le Retour du Tyrol	—	5 »
—		Cavatine de Bellini.....	—	5 »
—		Dernière pensée de Wéber.....	—	5 »
—	91	Stradella	moy. force	5 »
—	92	Souvenir de Bellini.....	très facile.	4 »

H. Cramer Mélanges sur des Opéras célèbres.

—	1	Barbier de Séville.....	moy. force	6 »
—	2	Norma.....	—	6 »
—	3	Moïse.....	—	6 »
—	4	Sonnambula	—	6 »
—	5	I Puritani.....	—	6 »
—	6	Freyschutz.....	—	6 »
—	7	Cenerentola.....	—	6 »
—	8	Straniera	—	6 »
—	9	Gazza ladra.....	—	6 »
—	10	Martha.....	—	6 »
—	11	Anna Bolena.....	—	6 »
—	12	Robert d'Évreux.....	—	6 »
—	13	Parisiana, fantaisie très facile		4 »
—	14	Pirata.....	—	4 »
—	15	Joseph.....	—	4 »
—	16	Elisire d'amore...	—	4 »
—	17	Don Giovani	—	4 »
—	18	Otello.....	—	4 »
—		Attente, pensée romantique facile...		3 »
COTTREAU.	—	Anaïs, polka mazurka..moy. force.		2 50
CASTIGLIONI.	Op. 3	Repos du soir, pensée musicale dific.		5 »
—	— 4	Le rivage, 1re étude difficile.....		5 »
CASTIGLIONI.	Op. 5	Le Reveil des Sylphes, capr. valse dif.		7 50
—	— 6	Le Ciel de Nice, nocturne.	—	7 50
—	— 7	Addio, 2e étude.....	—	7 50
COMMETTANT (Osc.)		Choral américain varié, moyen. force		6 »
—		Ombre et Rayon,	—	5 »
COOP.		La Passione, caprice noct., tr. diffic.		5 »
CZERNI.	Op. 337	Exercices journaliers en 40 études.		12 »
CONCONE.		Les Chasseurs d'Afrique, ét. fanf. m. f.		5 »
DECOURCELLES.		Trois Polkas originales	—	5 »
DE VOS (H.)	Op. 6	Valse brillante.....	—	5 »
—	— 7	Espoir et Regrets, 2 nocturnes,	—	6 »
—	— 8	Fleurs et Pleurs, 2 noct. mazurk.	—	6 »
—	— 9	Galop brillant (morc. de salon), diff.		6 »
—	— 10	Susurro et Gondoliere, 2 noct., m. f.		6 »
DE VOS (D.)	—	Violette, polka, facile		3 75
ETTLING.		L'Algérienne, polka élégante, facile.		3 »
FUMAGALLI.	Op. 85	Prière à la Madone, thème célèbre de Gordigiani, très difficile....		6 »
FLEURY.		Stains, suite de valses, moyen. force.		6 »
GABRIELLI.		Gemma, polka-maz. brillante, facile.		2 50
GONDOIS.		Idalia, quadrille brillant,	—	4 50
GUEBUAUER.	Op. 7	Picciola, étude mazurka difficile....		4 »
—	— 9	Valse de concert,	—	4 »
GORIA.	Op. 78	Au bord de la Fontaine, ét.-rêv., m. f.		6 »
GORDIGIANI.		Les Italiennes. suite de valses, facile.		5 »
HALL.	Op. 70	Les bords du Tarn, valse brill., diffic.		5 »
HEINTZ (Ch.).		Amaranthe, polka-maz., m. force.		4 50
—		Souvenir d'Allemagne, valse,	—	5 »
JULLIEN.		La Prima Dona, valse célèbre, facile.		6 »
—		L'Echo du Mont-Blanc, m. force...		5 »
JOHN (Ch.).	Op. 20	Brillante Polka, difficile.....		3 »
KETTERER.	Op. 32	L'Eolienne, étude-rêverie.....		6 »
LOUEL.	Op. 20	Le Rêve, fantaisie brillante, difficile.		7 50
—	— 21	Les Rives de la Loire, fantaisie facile.		6 »
—	— 22	Le Coquillage,	— —	6 »
—	— 23	Fleurs et Fruits, ét., ch., 1er liv. m. f.		6 »
—	— 24	Les Etincelles,	— 2e liv. —	6 »
—	— 25	Impromptu, morceau de salon, diff.		5 »
—	— 27	Regrets, 3 mélodies, faciles.....		5 »
—	— 28	La Lionne, 1re valse brillante, m. f.		5 »
—	— 34	L'Hermine, 2e	— —	5 »
—	— 35	Isolina, 3e	— —	5 »
—	— 37	Graciosa, 4e	—	4 »
—		Brunette, valse, facile.....		2 50
—		L'Aurore,	—	2 50
—		L'Ecureil, polka, facile.....		2 50
—		Souvenir, valse,	—	3 »
LAMOTTE (Ant.).		En avant, quadrille militaire, m. f.		3 »
LOUIS (N.).		Sophie, valse facile		3 »
LANNER (J.)		Les feuilles de rose, polka illust. m. f.		3 »
—		La forêt de Bondy,	— —	3 »
—		Mon plus beau jour, schott. ill.	—	3 »
—		La Fileuse, polka-mazurka	— —	3 »
—		La Reine des Prairies, redowa	— —	3 »
—		Les deux Fleurs, valse,	— —	3 »
MENDELSOHN.	Op. 25	Concerto en *sol* mineur, difficile...		15 »
—	— 14	Rondo caprisioso en *mi*,	—	6 »
—		Marche d'Atalie, moyenne force..		5 »
—		L'Adieu du Pâtre, — ..		
—		Chanson des Compagnons, m. force		
MARCAILHOU.		La Nouvelle Indienne, moyenne force		5 »
—		La petite Chasse, valse, très facile..		3 »
MORILLON.		Les Fleurs, polka-mazurka, difficile.		5 »
MARX (Henri).		Le Secret de l'oncle Vincent, q. m. f.		3 »
MASINI.		Antonia, valse facile		3 »
O. KELLI.		Métiva, mazurka, difficile.....		4 50
OSBORNE.	Op. 83	Le Souvenir, caprice brillant, m. f.		6 »
—		La Brise, barcarolle, moyenne force.		5 »
PERELLI.	Op. 4	Danse albanaise, très difficile.....		7 50
—	— 5	Valse de concert,	—	7 50
PERIER.		Les Fluxias, schottisch, difficile		4 »
—		Les Muguets, polka n° 1, éd. difficile		5 »
—		— — n° 2, éd. facile..		5 »
—		La Fête des Fleurs, polka-maz. m. f.		5 »
—		Jadis, quadrille rococo, moyen. force		4 50
—		L'Aérienne, valse brillante,	—	5 »
—		Rita l'Andalouse, varsoviana, facile.		3 »
PESME.		La Folle, polka-mazurka.....		4 50
PONCE (DE) Léon.		La Candidez, polka, moyenne force.		2 50
PARIZOT (Victor).		Frasquita, polka,	—	3 »
—		Le Secret de l'oncle Vincent, sch. m.f.		3 »
PHILIPPOT (J.).	Op. 60	Vénitienne, difficile.....		5 »
POLANOWSKA.		L'Aurore, difficile		5 »
RUBINI.		L'Héliotrope, 2 polkas illustr. diffic.		5 »
—		La Verveine, — —	m. force	5 »
—		Les Roses, valse, moyenne force....		4 50
ROSELLEN (H.)	Op. 153	La Mélancolie, ét. de salon, m. f.		5 »
STRAUSS.		Trois Redowas nationales, m. force.		5 »
—		Trois Mazurkas — —		5 »
—		Trois Polkas — —		5 »
—		Saturne, suite de valses, —		4 50
TALEXY.		Mirra, fantaisie valse sur des thèmes favoris de Gordigiani, m. force.		6 »
—		Fleur de Printemps, polka brillante..		5 »
WILD.		Souvenir de Dieppe, valse, m. force.		4 »
—		Dernière Pensée, moyenne force...		2 50
WEBER.		L'Invitation à la valse, — ...		5 »

MUSIQUE A QUATRE MAINS.

LOUEL.		Collection de 8 morceaux progressifs.		
—	Op. 26	La Chasse, fant. tr. fac., 1er liv. duo.		4 »
—	— —	La Course, — 2e —		4 »
—	— 29	Le Gondolier, — 3e —		4 50
—	— —	La Marche, — 4e —		4 50
—	— 30	Mél. sur Torquato Tasso, 5e —		5 »
—	— 31	Fant. sur la Sonnambula, 6e —		5 »
—	— 32	— sur I Puritani, 7e —		6 »
—	— 33	— sur les 4 fils Aymon, 8e —		6 »
PERIER.		Les Muguets, polka illustrée.....		6 »

40 Mélodies célèbres de **Schubert,** transcrites pour piano seul.
ornées du portrait de l'auteur.
grand format, **Prix net 5 f.** format d'album.

Octavie. ETUDE MÉLODIQUE PAR **Charlot.**
composée
POUR LE PIANOCTAVE-BLONDEL
Piano joué à deux mains, produisant l'effet de quatre mains.

40 Chansons populaires toscanes de **Gordigiani,** transcrites pour piano seul.
ornées du portrait de l'auteur.
format d'album, **Prix net 5 f.** grand format.

CHANT — MUSIQUE FRANÇAISE.

ON GUÉRIT DE LA PEUR.
Opéra de salon en 1 acte.
Poème de M. Henri BOISSEAUX, musique de Th. de LAJARTE.
Jeanne, jeune chanteuse.—Régine, soprano.—Arabelle, mezzo-soprano.—Foin, ténor comique.—Charles, baryton.
Prix : 5 fr. net.

LES ÉCHOS D'EUROPE.
France. — Allemagne. — Italie. — Suisse.
40 morceaux célèbres des grands maîtres.
In-8° (Paroles italiennes et françaises). Prix : **7 f.** net.

LE SECRET DE L'ONCLE VINCENT.
Opéra comique de salon en 1 acte.
Poème de M. Henri BOISSEAUX, musique de Th. de LAJARTE.
Thérèse, soprano. — Marcel, baryton.
Format d'album. Prix : **7 f.** net.

Sous Presse: ÉCOLE DES GRANDS MAITRES. Format in-8°.
L'Art d'apprendre la musique. } en 50 Leçons. { **1** fr. **50** c. net.
L'Art d'apprendre le piano. } { **1** **50**
L'Art d'apprendre à chanter. } { **1** **50**

LA MAISON DU DOCTEUR.
Opéra de salon en 1 acte.
Poème de M. Henri BOISSEAUX, musique de Paul d'IVRY.
Le docteur Jole, 2e basse. — Eva, soprano. — Toby, ténor. — Lord Harley, baryton.
In-8°. Prix : **5 f.** net.

PARAGUASSU.
Chronique brésilienne en 3 parties.
Poème de M. J. VILLENEUVE, musique de J. O. KELLI et J. VILLENEUVE.
In-8° Prix : **10 f.** net.

MÉLODIES — ROMANCES — CHANSONNETTES.

LE SECRET DE L'ONCLE VINCENT.
Opéra comique en 1 acte.
Musique de TH. DE LAJARTE.

1.	Le beau Mariage, duo.....	S. B.	5 »
2.	Bon Travailleur, air et couplets.....	B.	5 »
2b.	Bon Travailleur, couplets seuls.....	B.	3 »
3.	Dépêche-toi pauvre Maison, air.....	S.	5 »
4.	Je suis la Douceur en personne, duo.....	S. B.	6 »
5.	Quelle Barbarie, rom.....	S.	2 50
6.	Adieu, soyez Dame et Maîtresse, rom.....	B.	3 »

GUILLERY LE TROMPETTE.
Opéra comique en 2 actes.
Musique de S. SARMIENTO.

1.	Si l'on avait tout dans la Vie, couplets.....	S.	3 »
2.	Nargue d'un Tuteur grondeur, duo.....	S. T.	6 »
3.	Le jeune Pédrille, ballade.....	S.	3 75
5.	Je sais la Chimie, duo	S. B.	6 »
6.	En s'éveillant, en se levant, chanson.....	B.	4 50
8.	Au petit Bonheur, duo.....	S. B.	6 »
9.	Zina ma douce Amie, rom.....	T.	2 50
10.	Tous ces Soldats prenant leurs ébats, couplets...	S.	3 »
11.	Un Songe affreux, rom.....	S.	2 50
ABADIE (L.).	Attisez le feu.....	chanson.	2 50
AMAT (L.).	Les questions de Jeanne Fabliau.....		2 50
—	Mule et Muletier.....	chanson.	2 50
CHARLEMAGNE.	La fille du Proscrit.....	romance.	2 50
COEN (Emery).	La Valse.....	romance.	2 50
FLOTOW.	Le songe de Martha.....	mélodie.	2 50
FLORIMO.	Le Mois de Roses	chanson.	2 50
GERALDI.	Je n'ai plus qu'à mourir.....	mélodie.	4 »

L. Gordigiani, 12 Mélodies-Chansons.

1	Prière à la Madone.....		3 75
2	Trahison !.....		3 75
3	Le Lys de la Vallée.....		3 »
4	Tra la la.....		3 75
5	Séparation.....		3 »
6	La Rose.....		3 »
7	Temps passé.....		3 »
8	Départ du Marin.....		3 75
9	L'Hirondelle.....		3 »
10	La Sœur du Soldat.....		3 75
11	Rosettine.....		3 75
12	Enfant sommeille.....		3 75
	Candeur et Beauté.....		2 50
LHUILLIER.	Ma mère.....	romance.	2 50
LESTRELIN.	Le Matelot français.....	chanson.	2 50
—	La Mort d'un brave.....	scène.	6 »
MILLET.	Agar au désert.....	Scène C.	6 »
—	Les Pyrénées.....	romance.	2 »
—	Mélancolie	mélodie.	3 »
—	Repentir.....	scène M. S.	6 »
MENDÈS (J.).	Ce que mon cœur préfère	romance.	2 50
—	La grisette de Bordeaux	chansonnette.	2 50
—	L'ouragan	scène.	2 50
—	O mon amour.....	mélodie.	2 50
—	Le Proscrit.....	scène.	2 50
—	La Perle de l'Andalousie.....	boléro.	2 50
—	Le Repasseur.....	chansonnette.	2 50
MARTINI.	Plaisir d'amour	romance.	2 50

L. Niedermeyer,
DEUX NOUVELLES COMPOSITIONS.

LE FOU DE GRENADE.
Poésie de C. de CHARLEMAGNE.
N° 1. Soprano ou ténor. **Prix : 5 fr.** N° 2. Basse ou baryton.

L'OCÉAN.
Poésie de M. Victor HUGO.
N° 1. Soprano ou ténor. **Prix : 5 fr.** N° 2. Basse ou baryton.

SCHILTZ.	L'argent.....	scène B.	2 50
SCHIMON.	M'aimes-tu toujours.....	mélodie.	2 50
SARMIENTO.	Au bord du lac.....	romance M. S.	2 50
—	Petite fleur.....	mélodie M. S.	2 50
SIEVERS (L).	Ingrate, je l'aimais.....	scène C.	4 »
—	Le livre de la vie	mélodie C.	5 »
—	Pitié pour sa douleur	romance M.	5 »
—	Le retour.....	—	3 »
—	Le rêve	scène C.S.	2 50

Paris.— Typ. A. APPERT, passage du Caire, 56.

Paris. — Imp. en taille douce de DINQUEL, rue Saint-Honoré, 278.