From the Jakobovits collection of PC

12

ÉTUDES

caractéristiques

L.D. BESOZZI

A.V.

OP:19.

à Monsieur
Honoré Melesville
Souvenir très affectueux
de l'auteur
Besozzi

From the fabulous collection of LC

12

ÉTUDES

caractéristiques,

POUR

le Piano.

PAR

L. D. BESOZZI.

OP: 19.

Prix: 15 fr.

AV

PARIS, Alex. GRUS aîné, Editeur,
Boulevart Bonne Nouvelle, 31, vis à vis de Gymnase

BONNE-NOUVELLE
EN FACE LE GYMNASE

From the fabulous collection of PC

12 ÉTUDES CARACTÉRISTIQUES.

I

L. D. BESOZZI. OP: **19.**

LE TROUBLE.

à Monsieur Auguste BARBEREAU.

ALLEGRETTO.
Métr: 138=♩

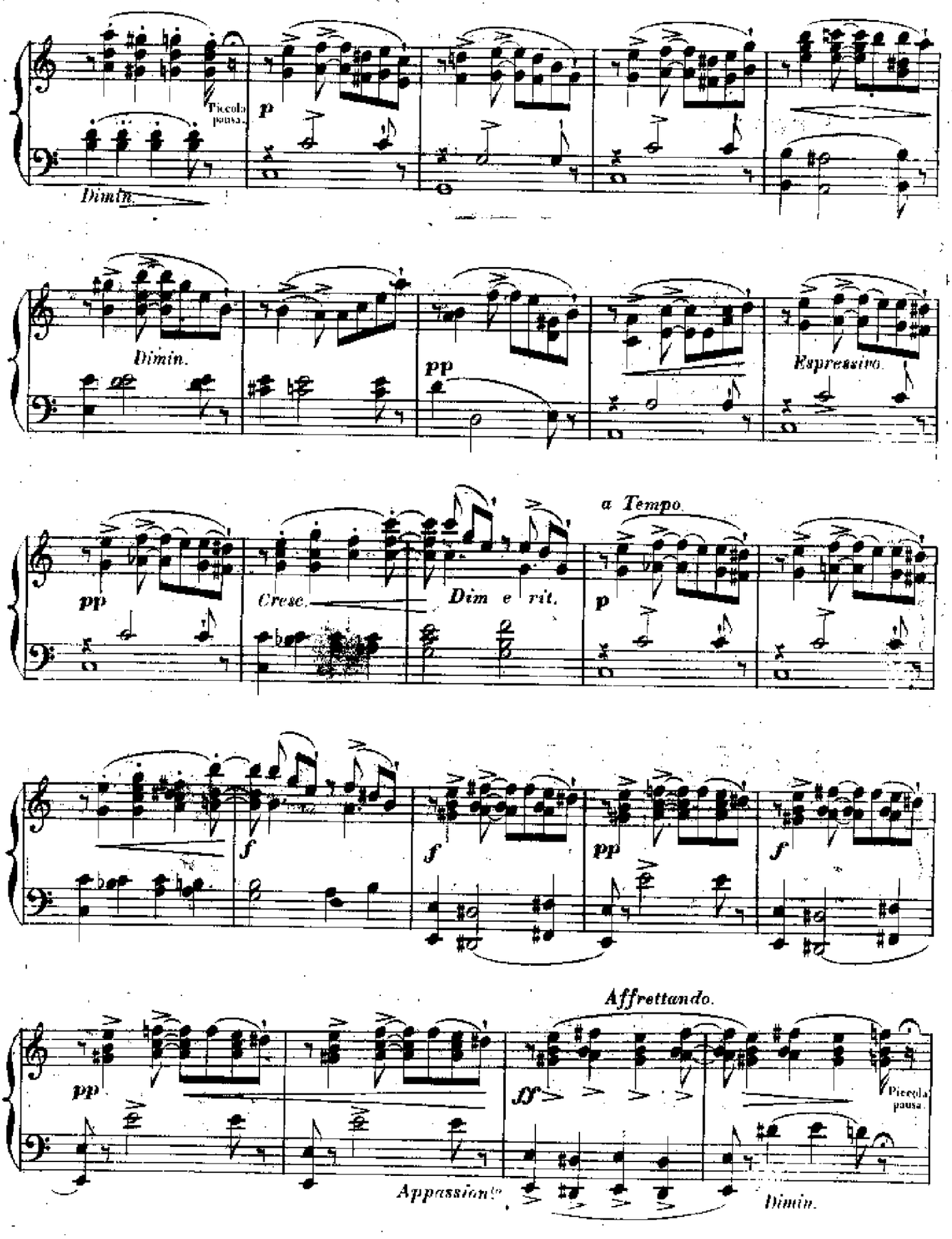
Ad libitum. *Con delicatezza.* *Accel.*

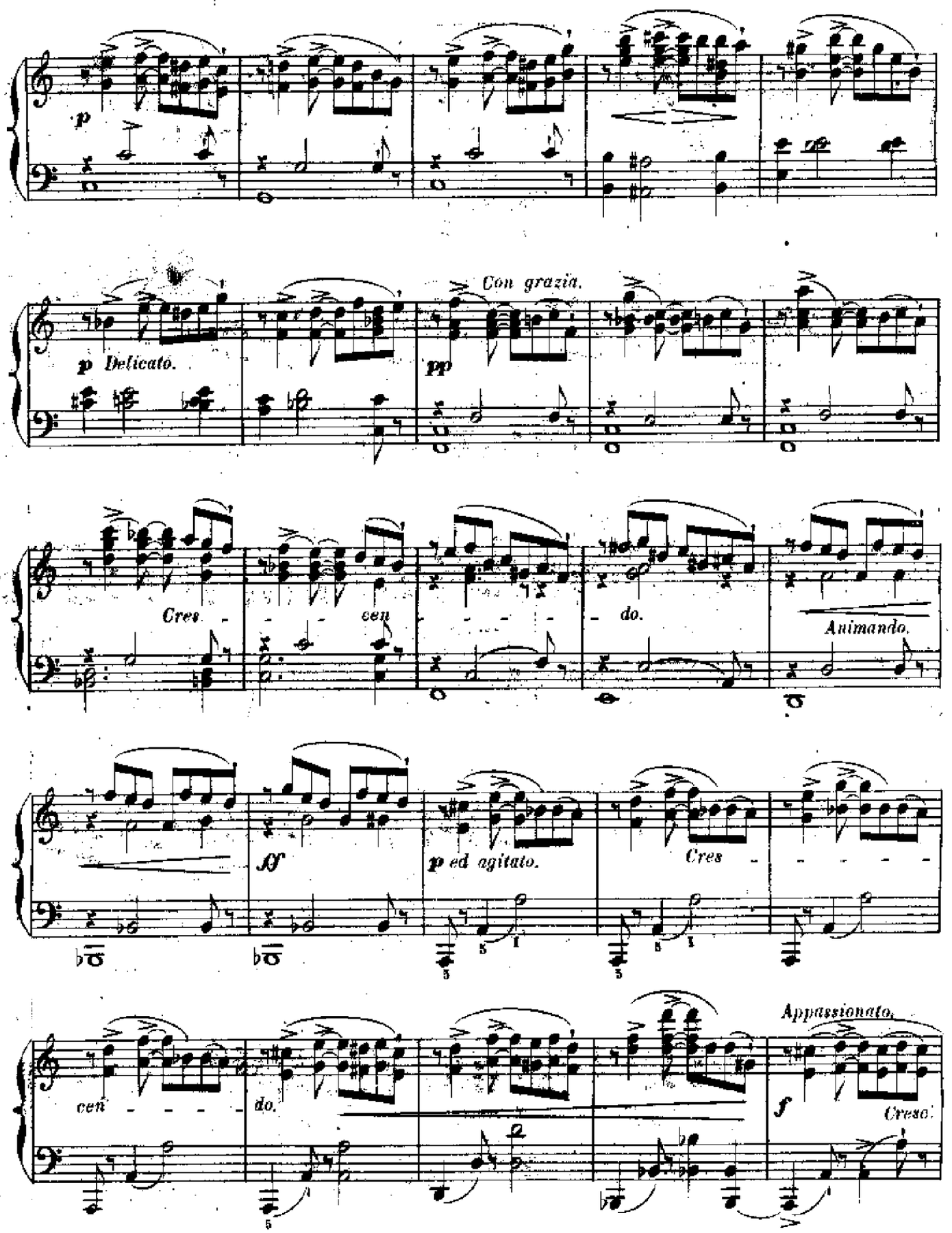
Métr: 138=♩
Allegro con espressᵘᵉ indecisa.

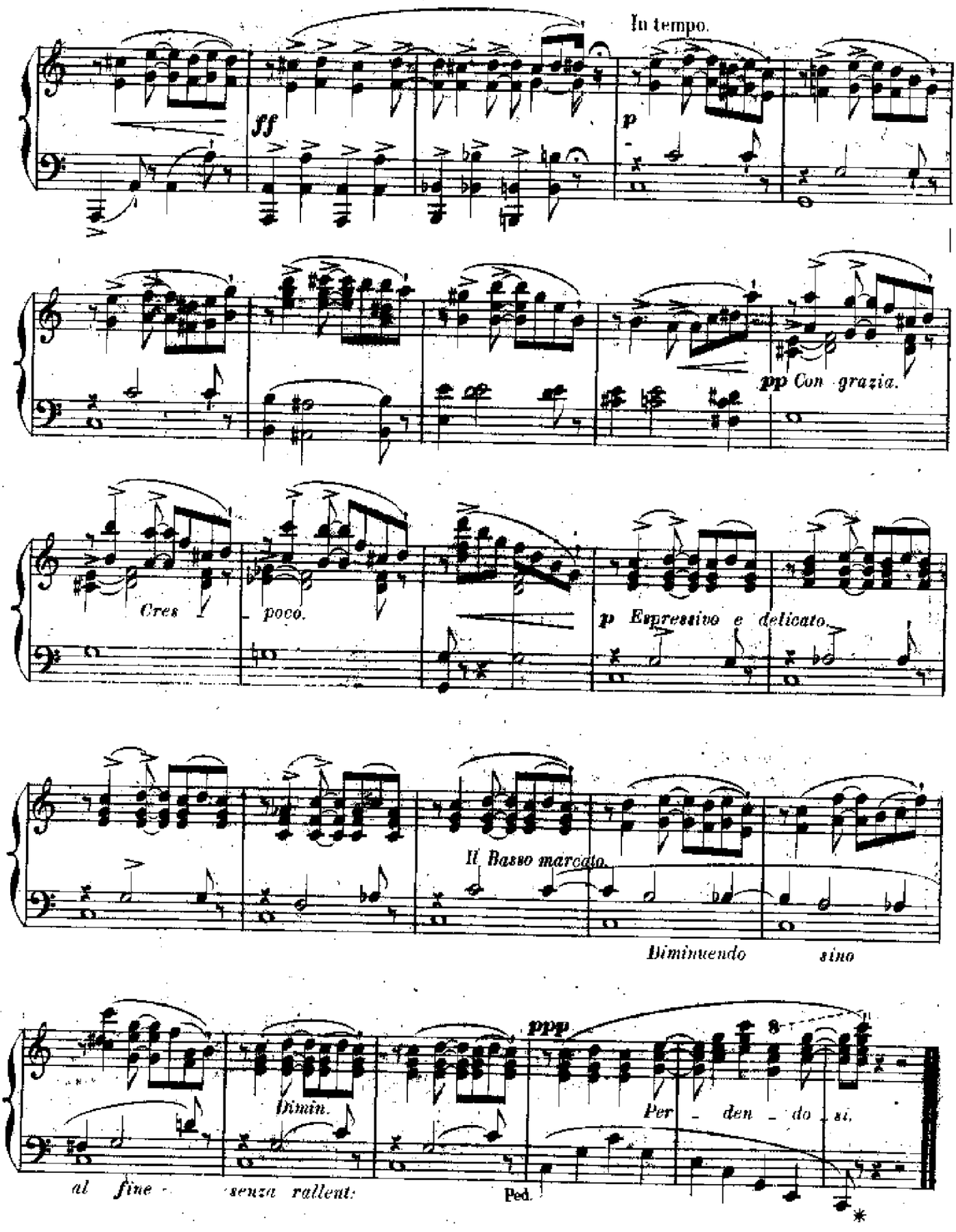
Rall. *pp Lento.* *p ed espressivo.*

f

Con calore.


Piccola pausa.
p
Dimin.
Dimin.
pp
Espressivo.
a Tempo.
pp
Cresc.
Dim e rit.
p
f
f
pp
f
Affrettando.
pp
ff
Piccola pausa.
Appassionato
Dimin.

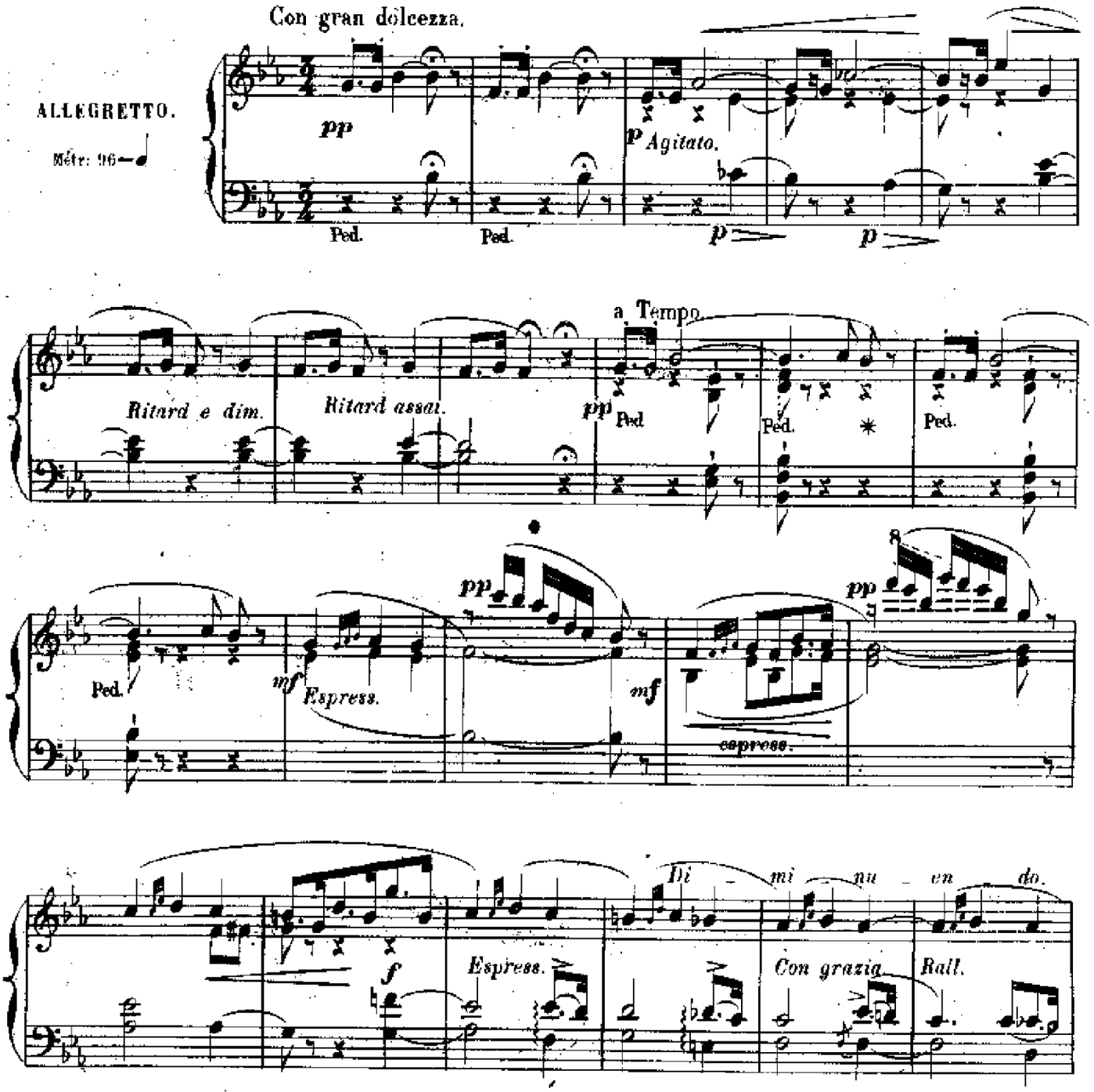

p
Con grazia.
p Delicato.
pp
Cres - - - cen - - - - do.
Animando.
ff
p ed agitato.
Cres - - - - - -
cen - - - - - do.
Appassionato.
f
Cresc.

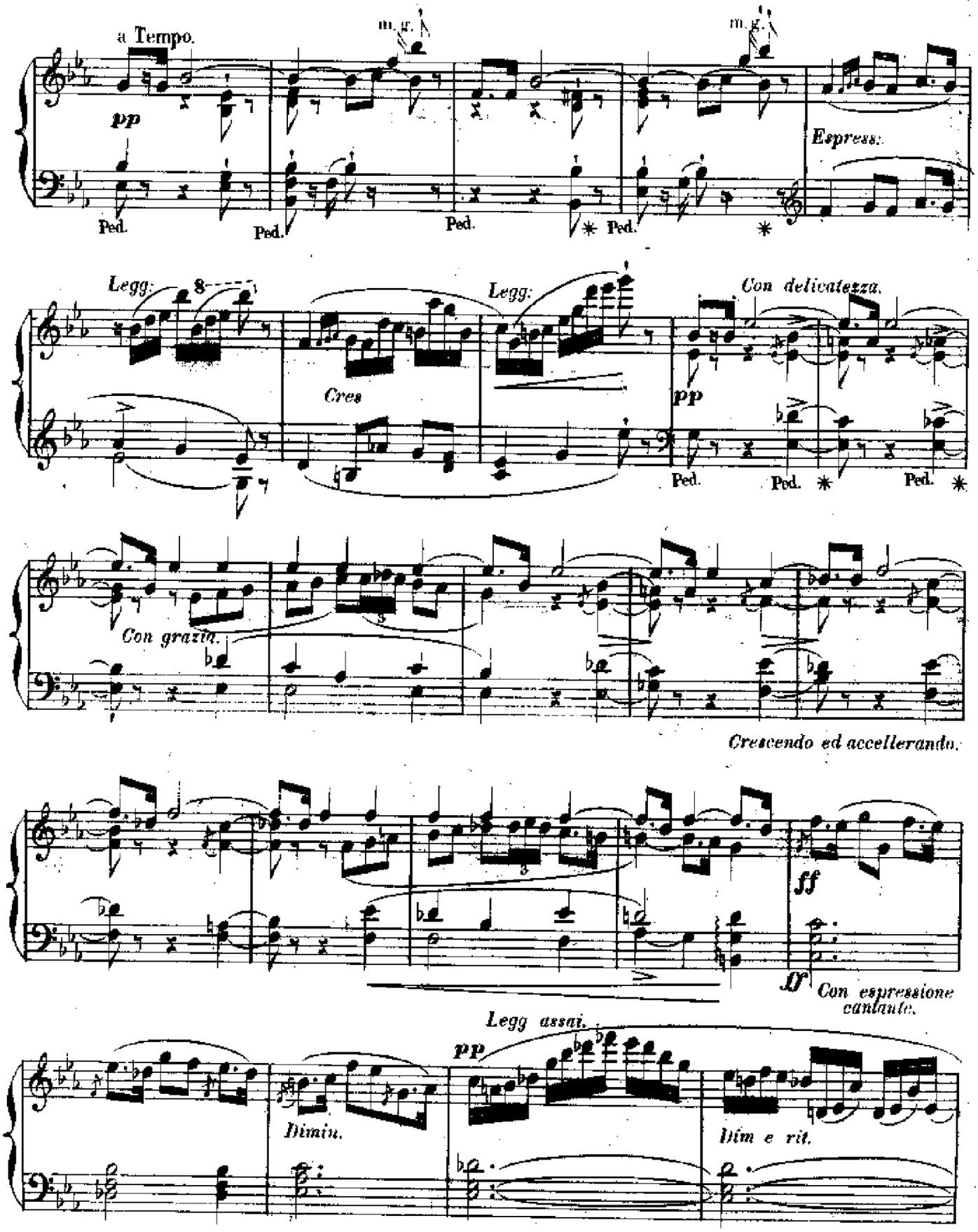

In tempo.
ff
p
pp Con grazia.
Cres
poco.
p Espressivo e delicato.
Il Basso marcato.
Diminuendo
sino
Dimin.
ppp
Per - den - do si.
al fine
senza rallent:
Ped.
*

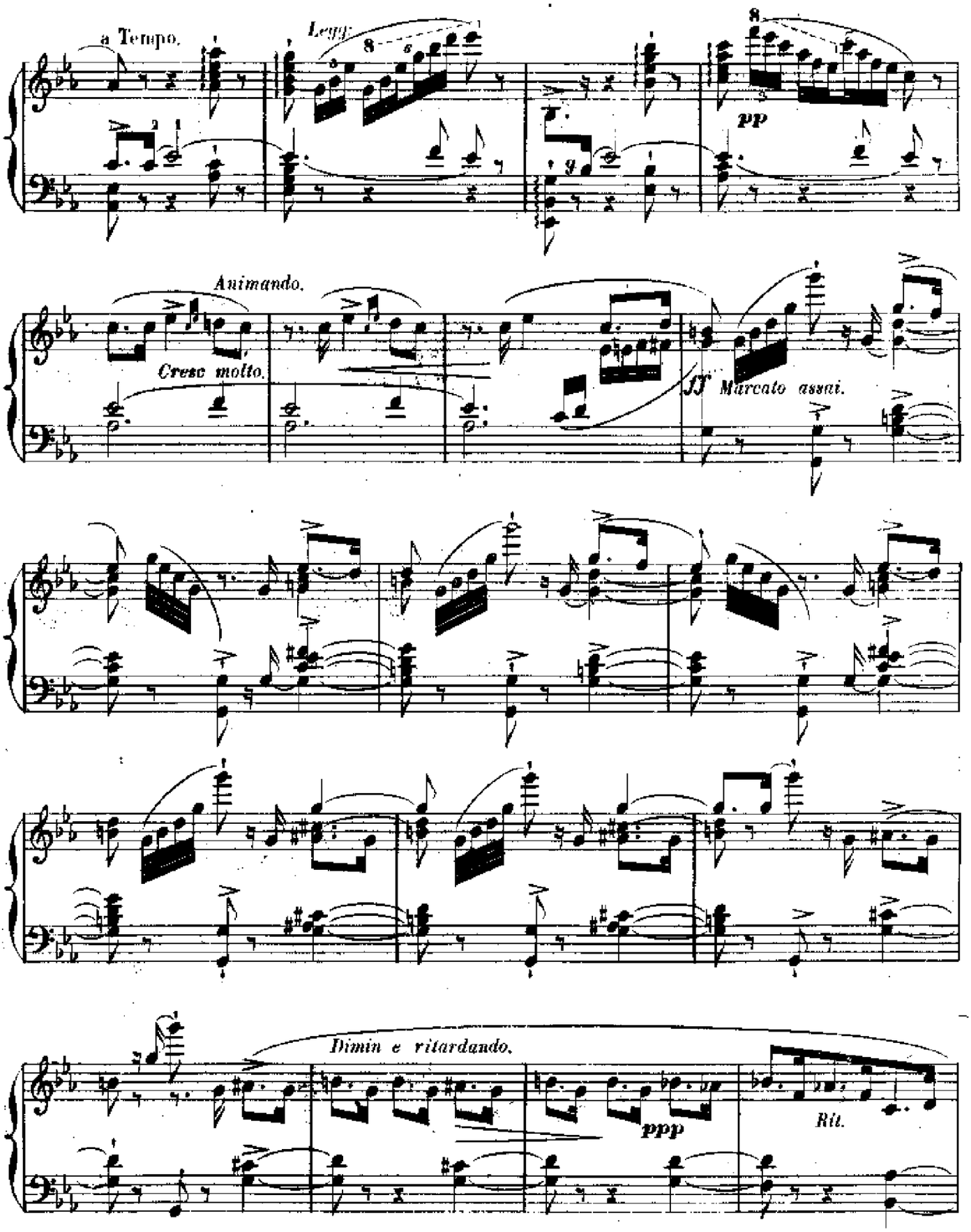
II

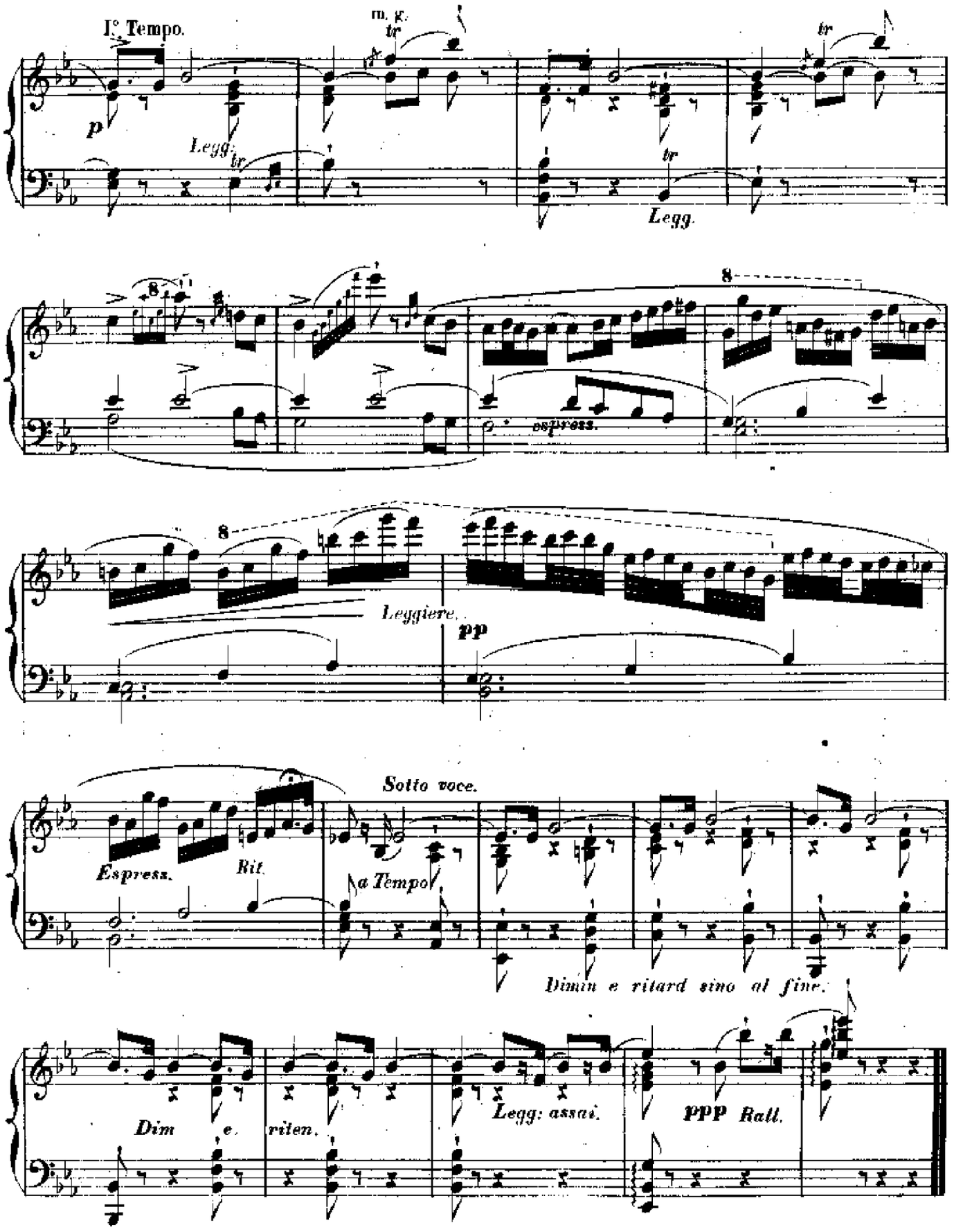
LE SOUVENIR.

à Mademoiselle Aline DESGOFFE.




a Tempo.
m. g.
m. g.
pp
Espress:
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Legg:
8
Legg:
Con delicatezza.
Cres
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Con grazia.
Crescendo ed accellerando.
ff
ff
Con espressione cantante.
Legg assai.
pp
Dimin.
Dim e rit.

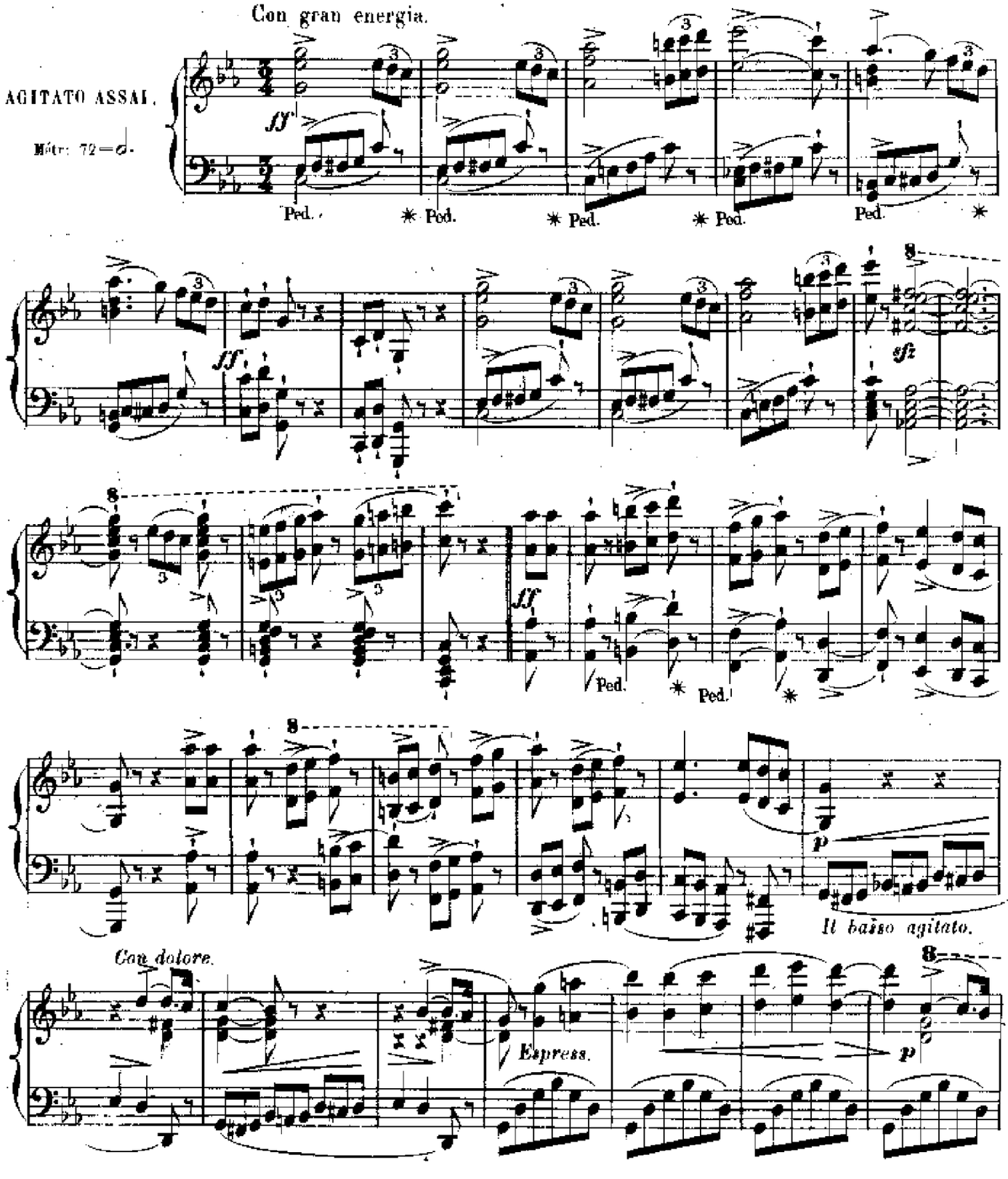

a Tempo.
Legg.
8
8
pp
Animando.
Cresc molto.
ff Marcato assai.
Dimin e ritardando.
ppp
Rit.

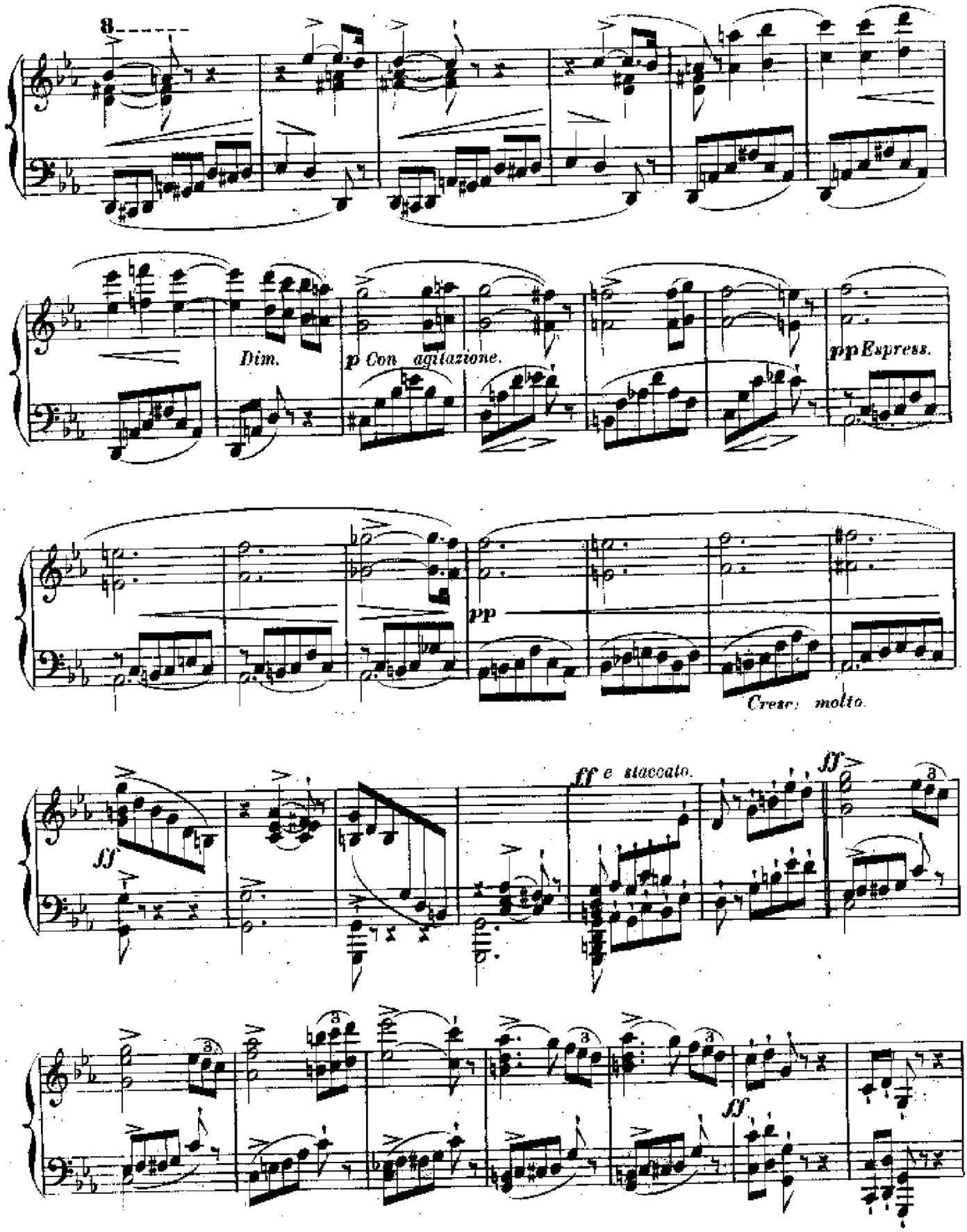

I.° Tempo.
m. g.
tr
p
Legg.
Legg.
8
espress.
Leggiere.
pp
Sotto voce.
Espress.
Rit.
a Tempo
Dimin e ritard sino al fine.
Dim e.
riten.
Legg: assai.
ppp Rall.

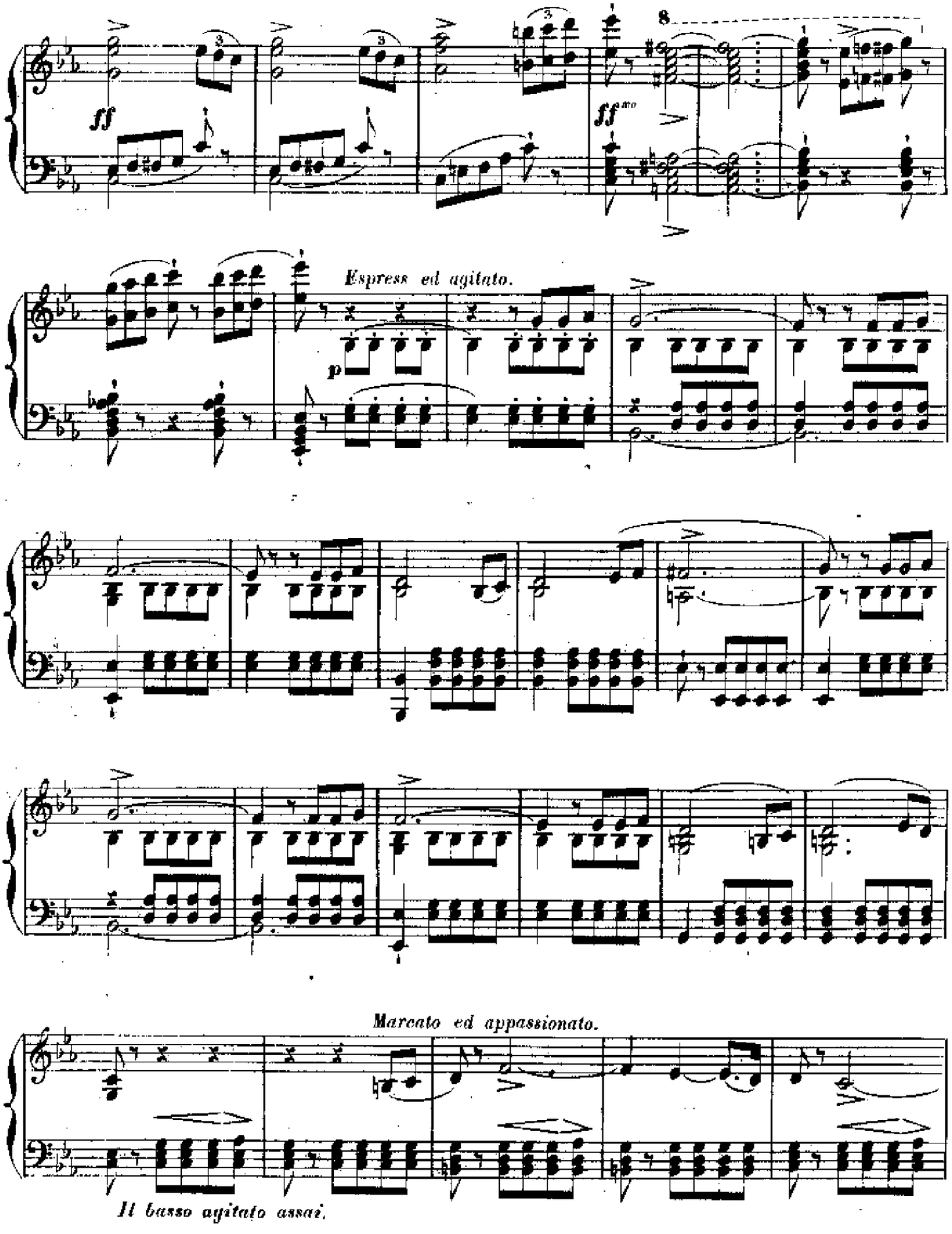
III

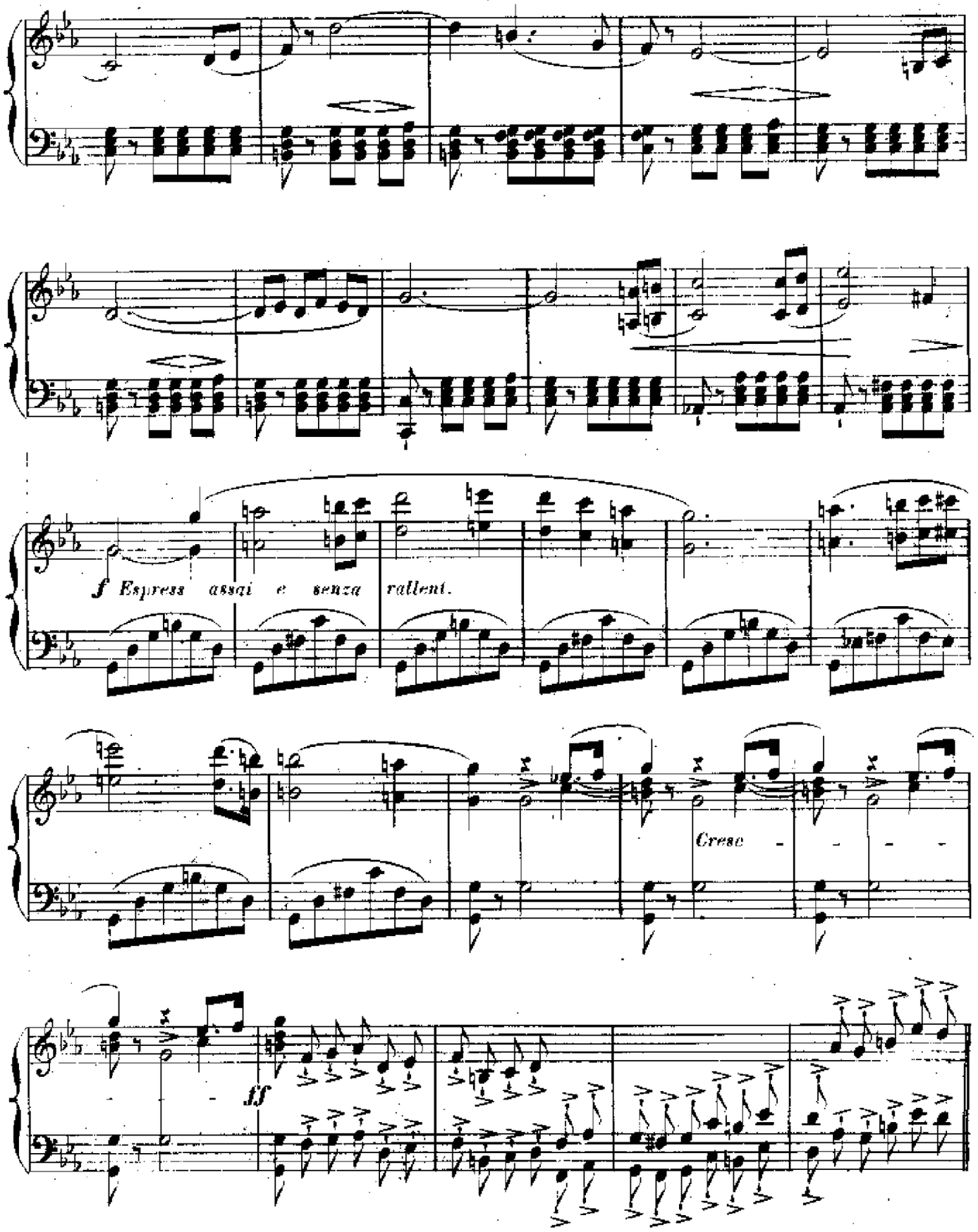
LA JALOUSIE.

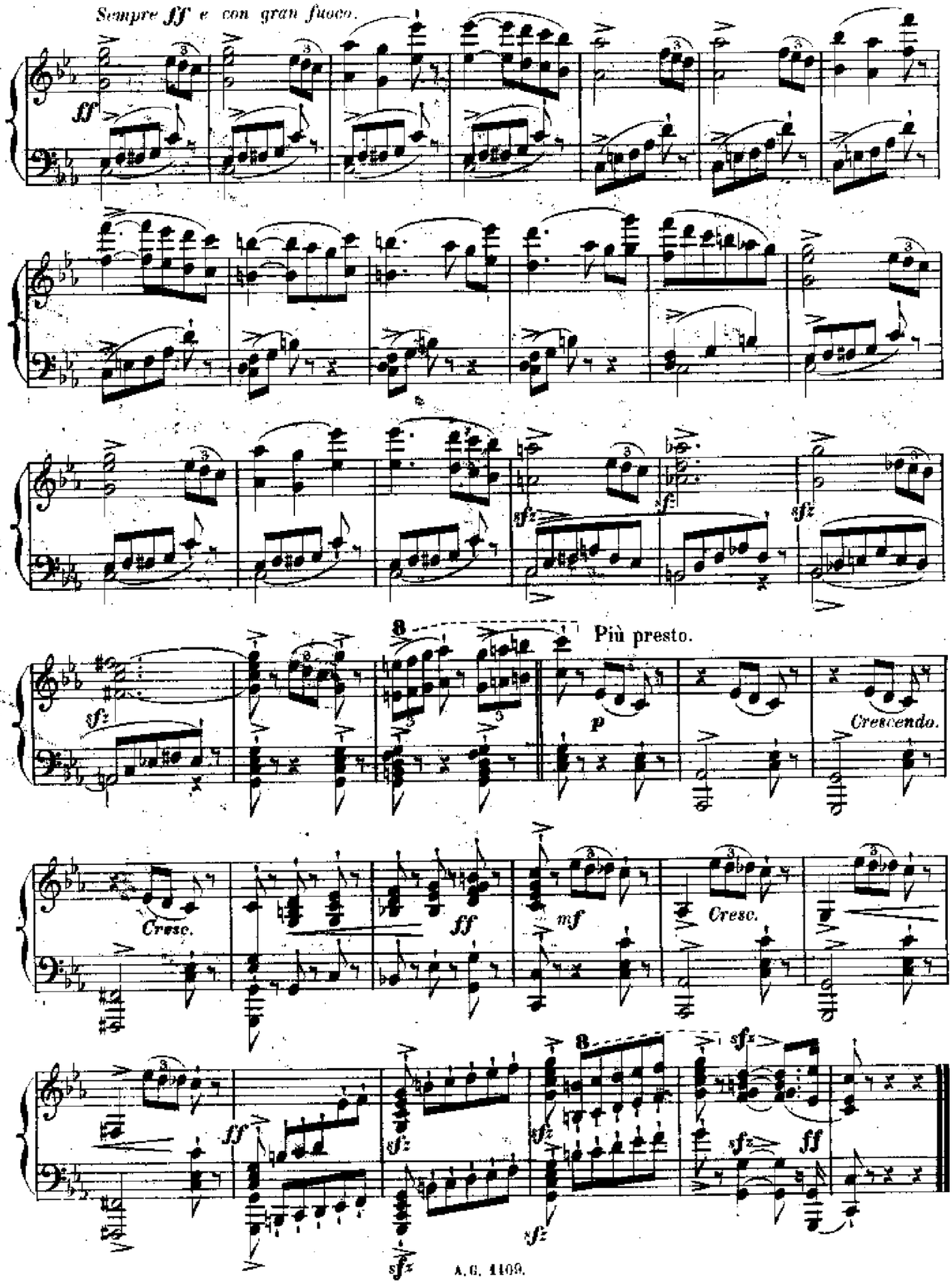
à Monsieur César DALY.




8
Dim.
p Con agitazione.
pp Express.
pp
Cresc. molto.
ff e staccato.
ff
ff

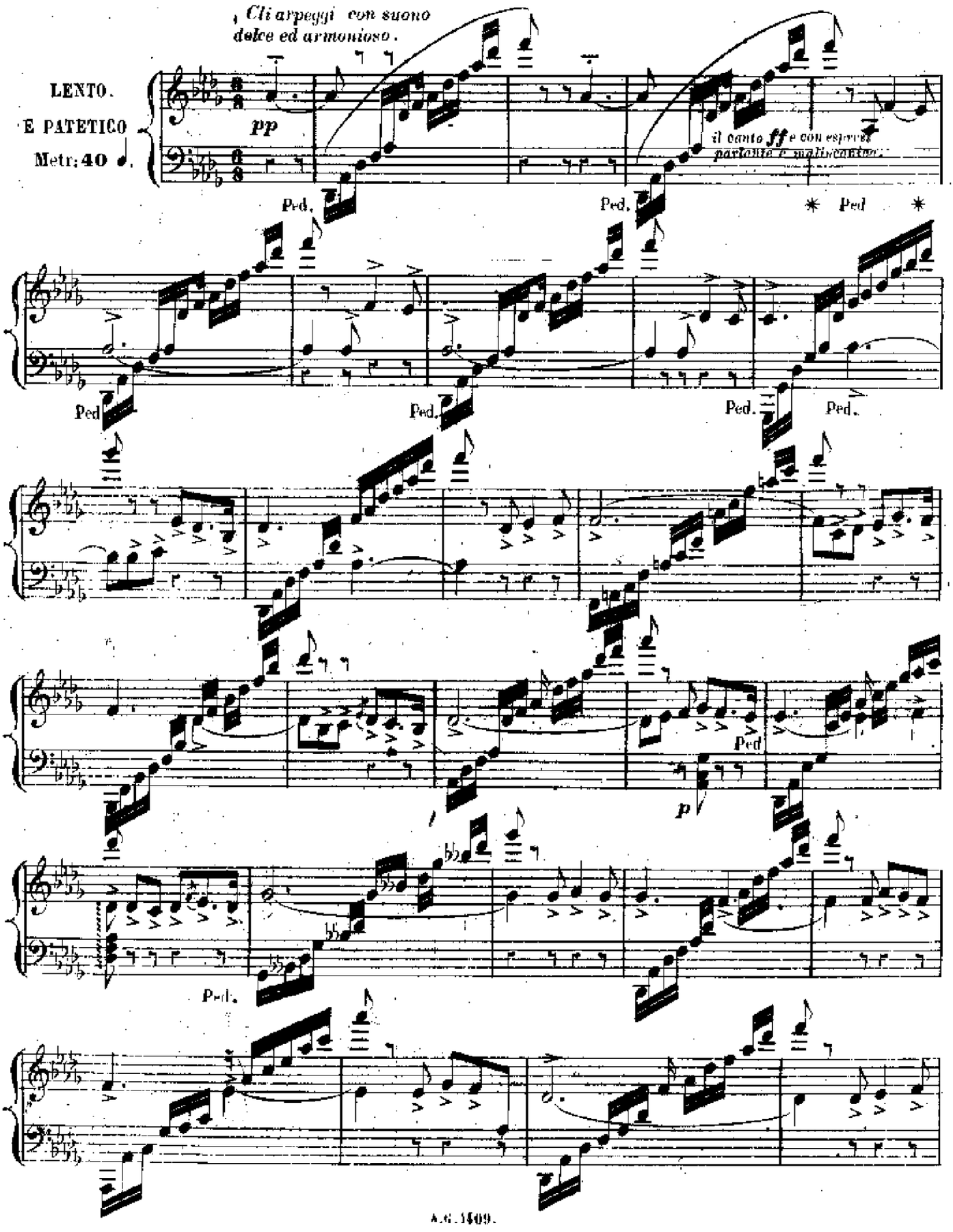

ff
ff mo
8
Espress ed agitato.
p
Marcato ed appassionato.
Il basso agitato assai.

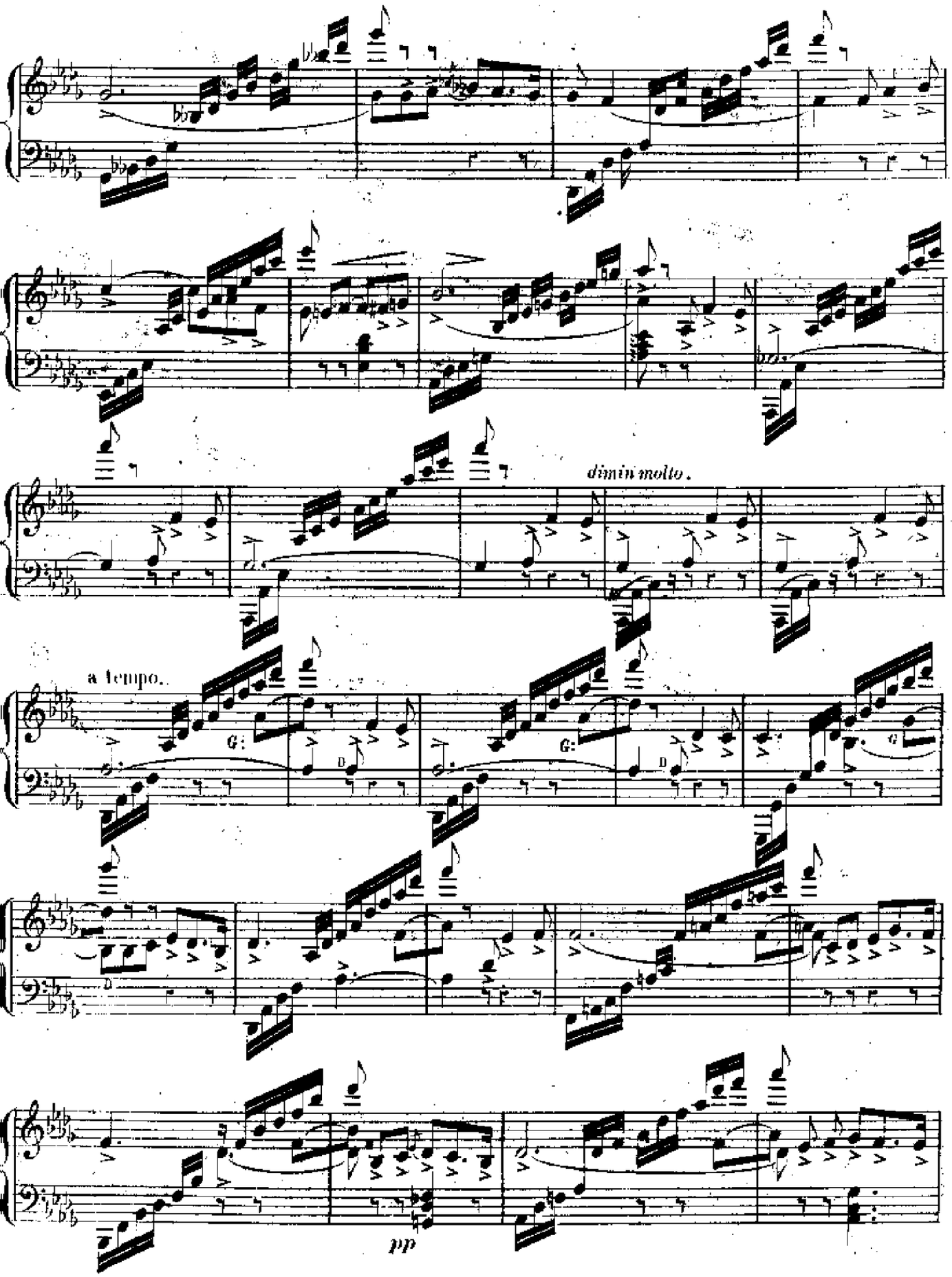

f Espress assai e senza rallent.
Cresc
ff

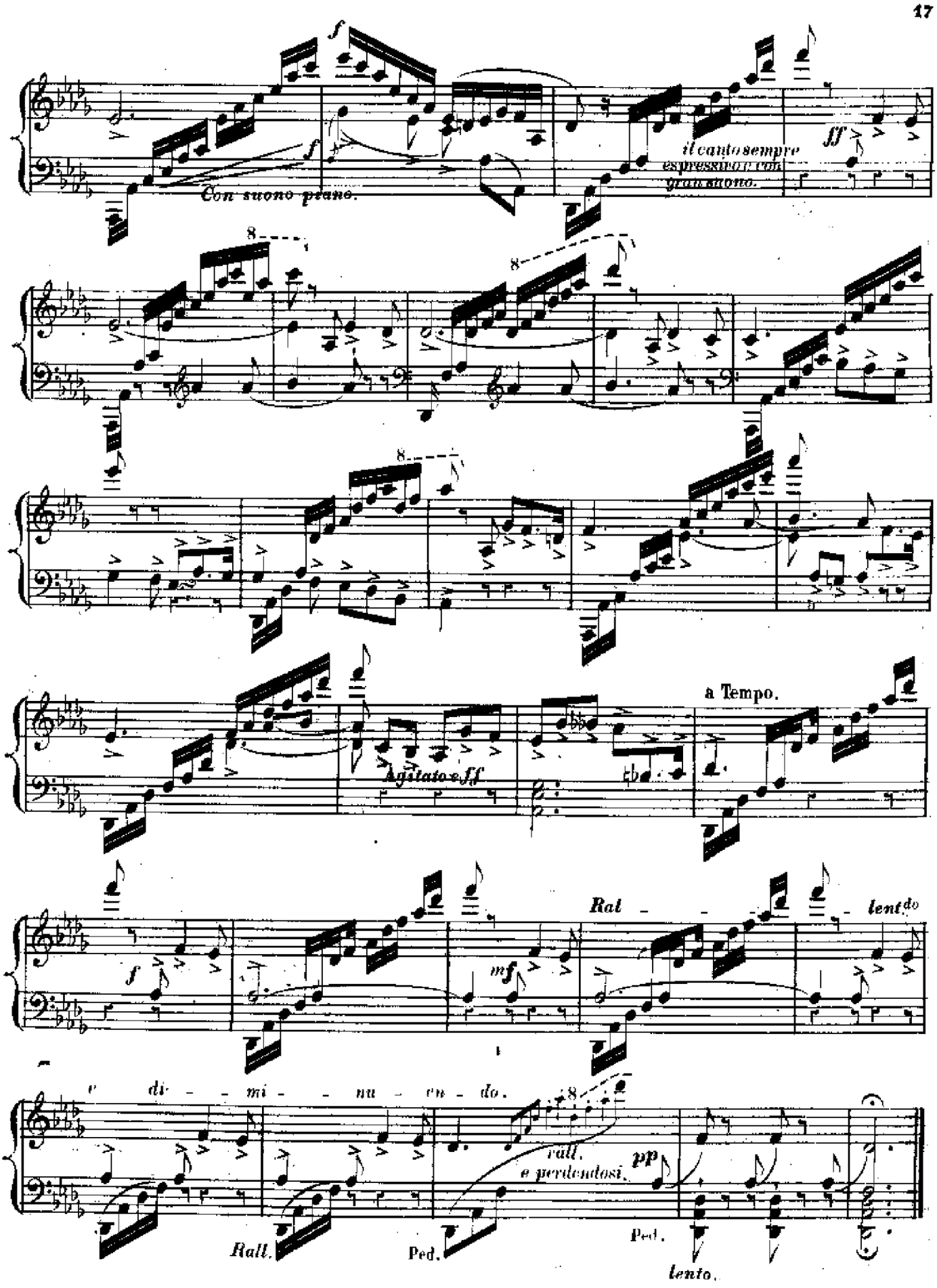

Sempre ff e con gran fuoco.
ff
sfz
sf
sfz
Più presto.
p
Crescendo.
Cresc.
ff
mf
Cresc.
ff
sfz
sfz
sfz
sfz
ff
sfz

IV
ÉLÉGIE.

a Mademoiselle W CLAUSS.




dimin. molto.
a tempo.
G:
D
G:
D
G
pp


Con suono piano.
il canto sempre espressivo e con gran suono.
Agitato e ff
a Tempo.
Ral - - - - lent.do
e di - - mi - - nu - en - do.
rall. e perdendosi.
Rall.
Ped.
Ped.
lento.

V

LE LONG DU RUISSEAU.

à Madame MARMONTEL.

Animato ma dolce assai.

ALLEGRO.

Non troppo.

Metr: 138ma

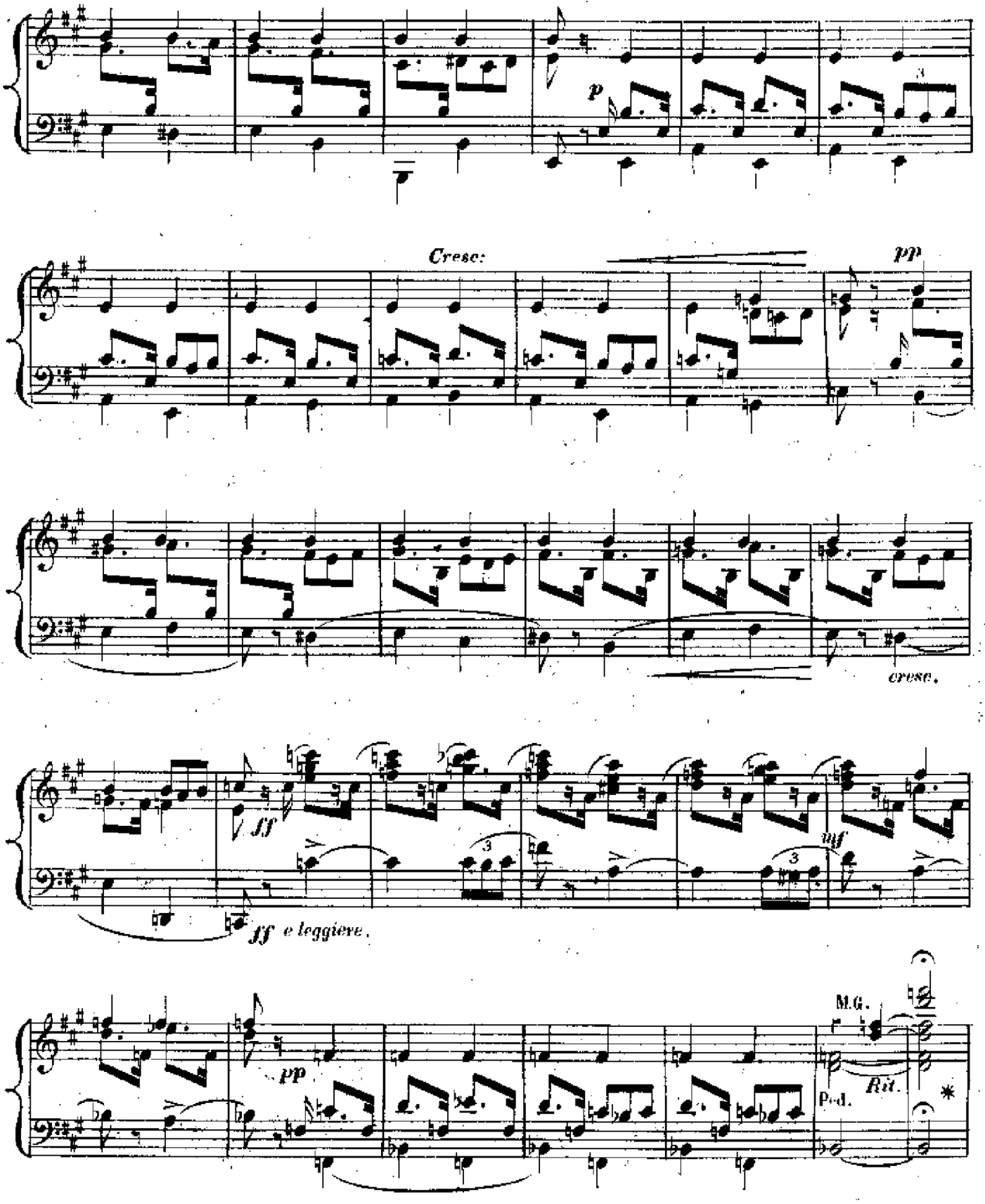
pp

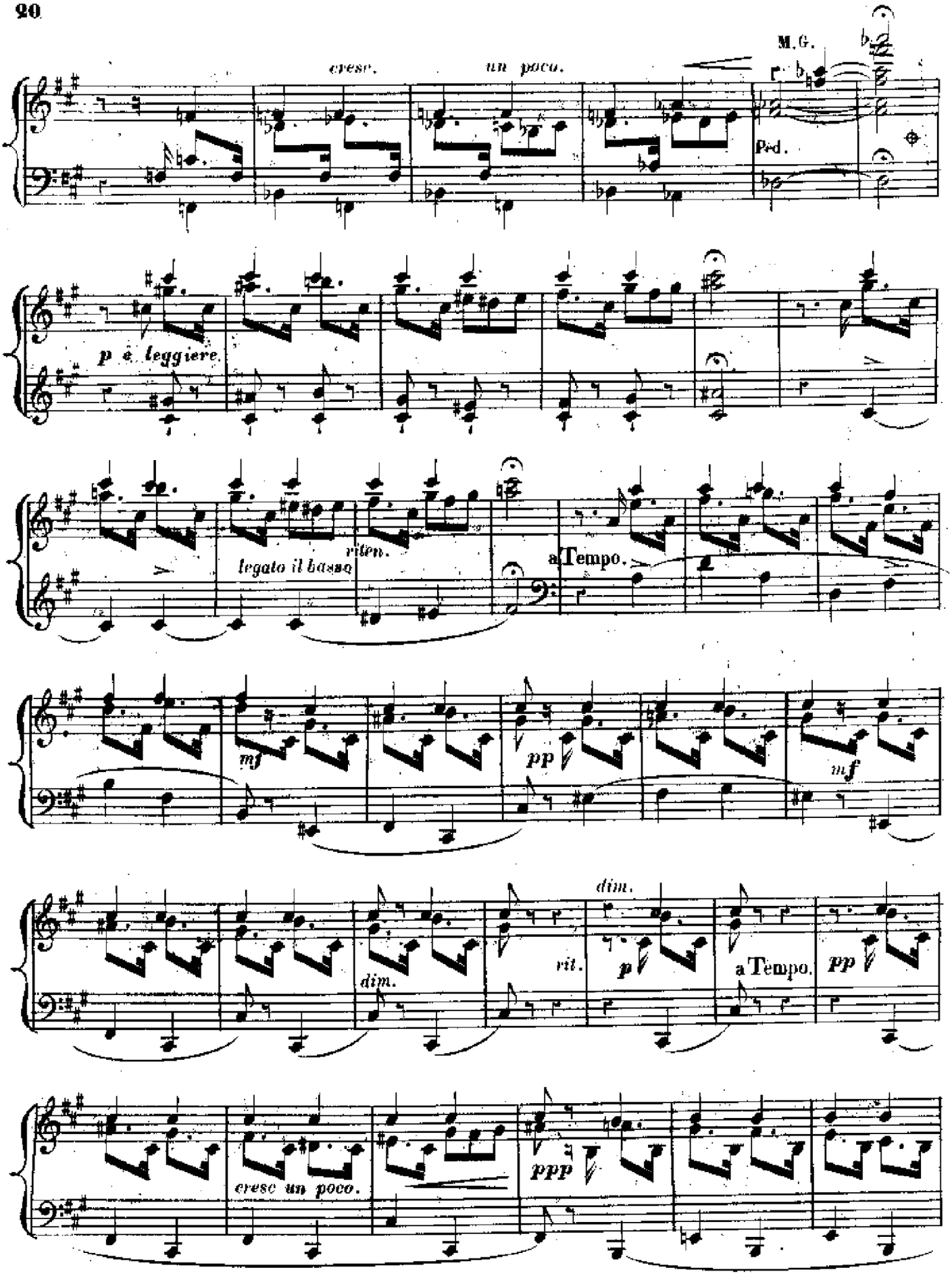
Sempre legº il basso.

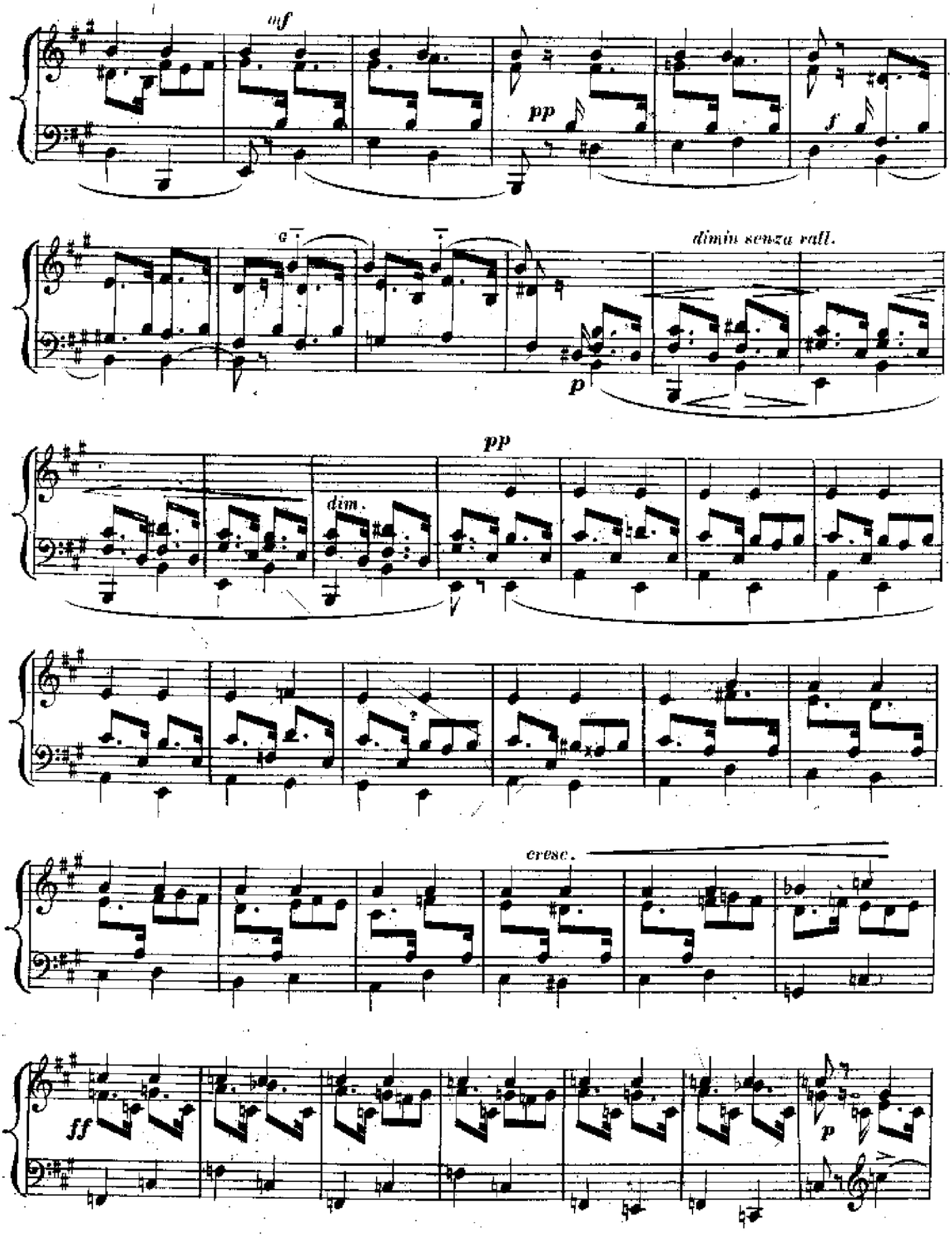
cresc un poco.

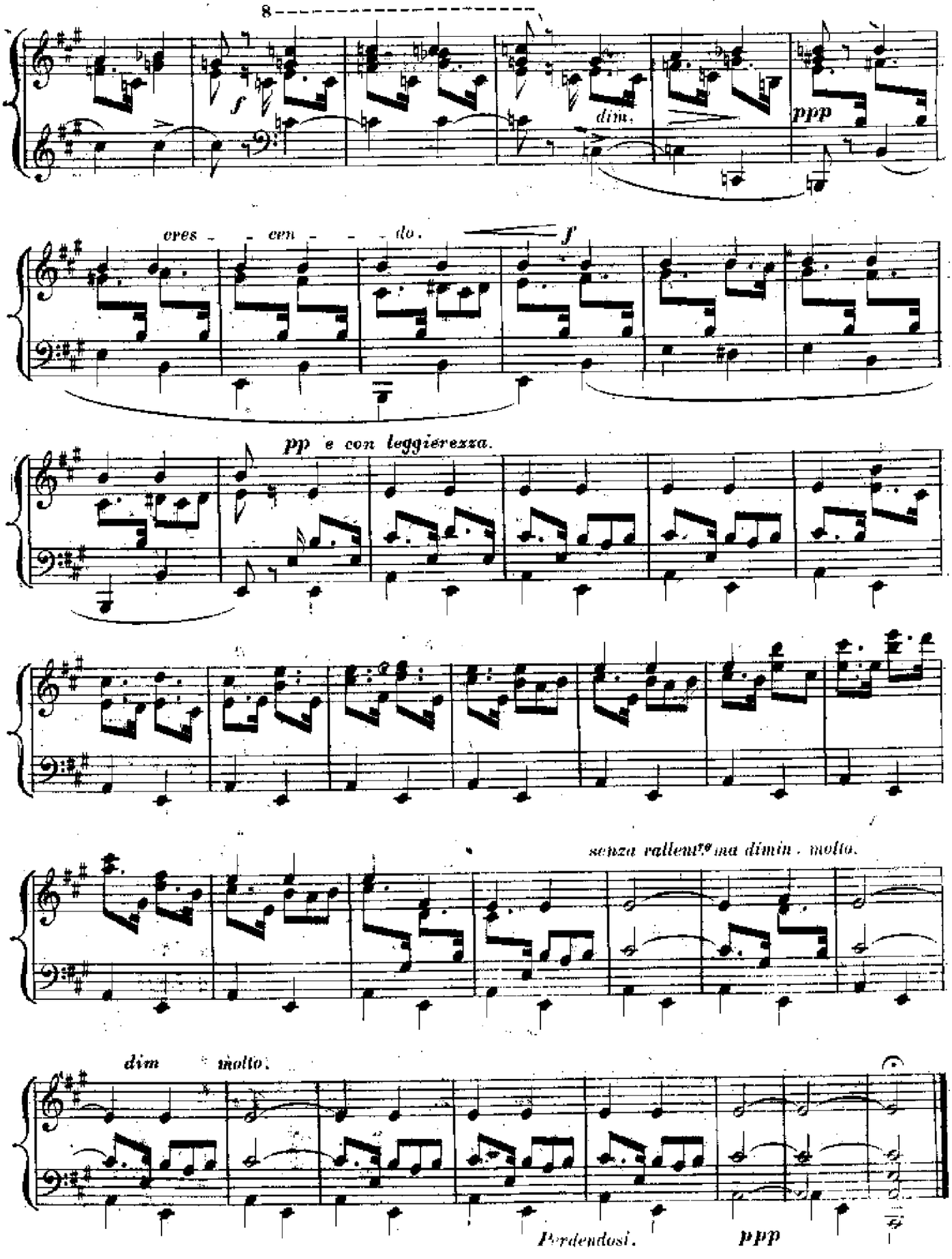
mf

f


p
Cresc:
pp
cresc.
ff
ff e leggiere.
uff
pp
M.G.
Rit.
Ped.


M.G.
cresc.
un poco.
Ped.
p e leggiere.
legato il basso
riten.
a Tempo.
mf
pp
mf
dim.
dim.
rit.
p
a Tempo.
pp
cresc un poco.
ppp


mf
pp
f
dimin senza rall.
p
pp
dim.
cresc.
ff
p


8
f
dim.
ppp
cres - - cen - - do.
f
pp e con leggierezza.
senza rallent.to ma dimin. molto.
dim molto.
Perdendosi.
ppp

VI

LES JOYEUX FORGERONS.

à Monsieur Eugène FAROCHON.

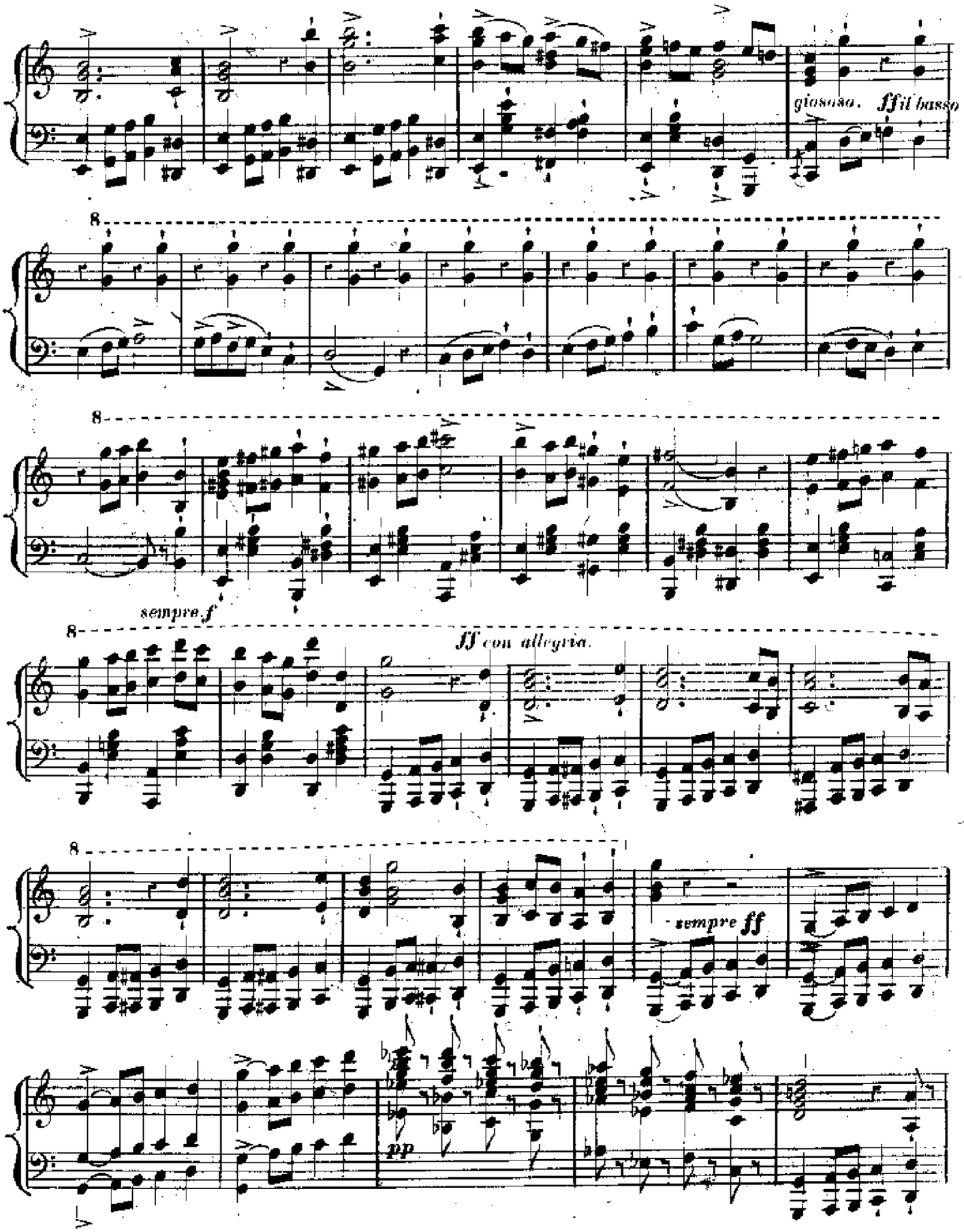
Il ritmo marcatissimo e pesante.

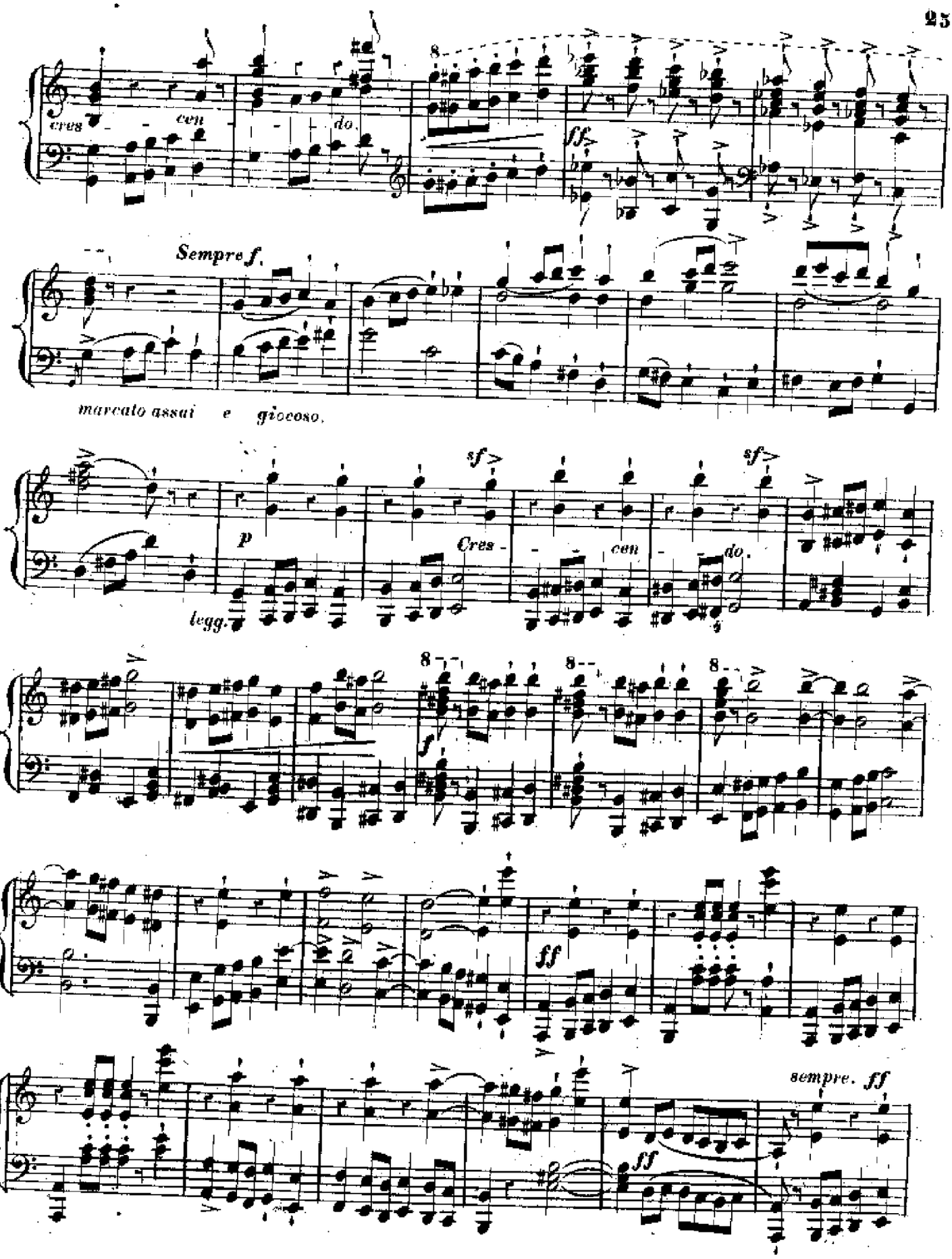
ALLEGRO GIOCOSO.

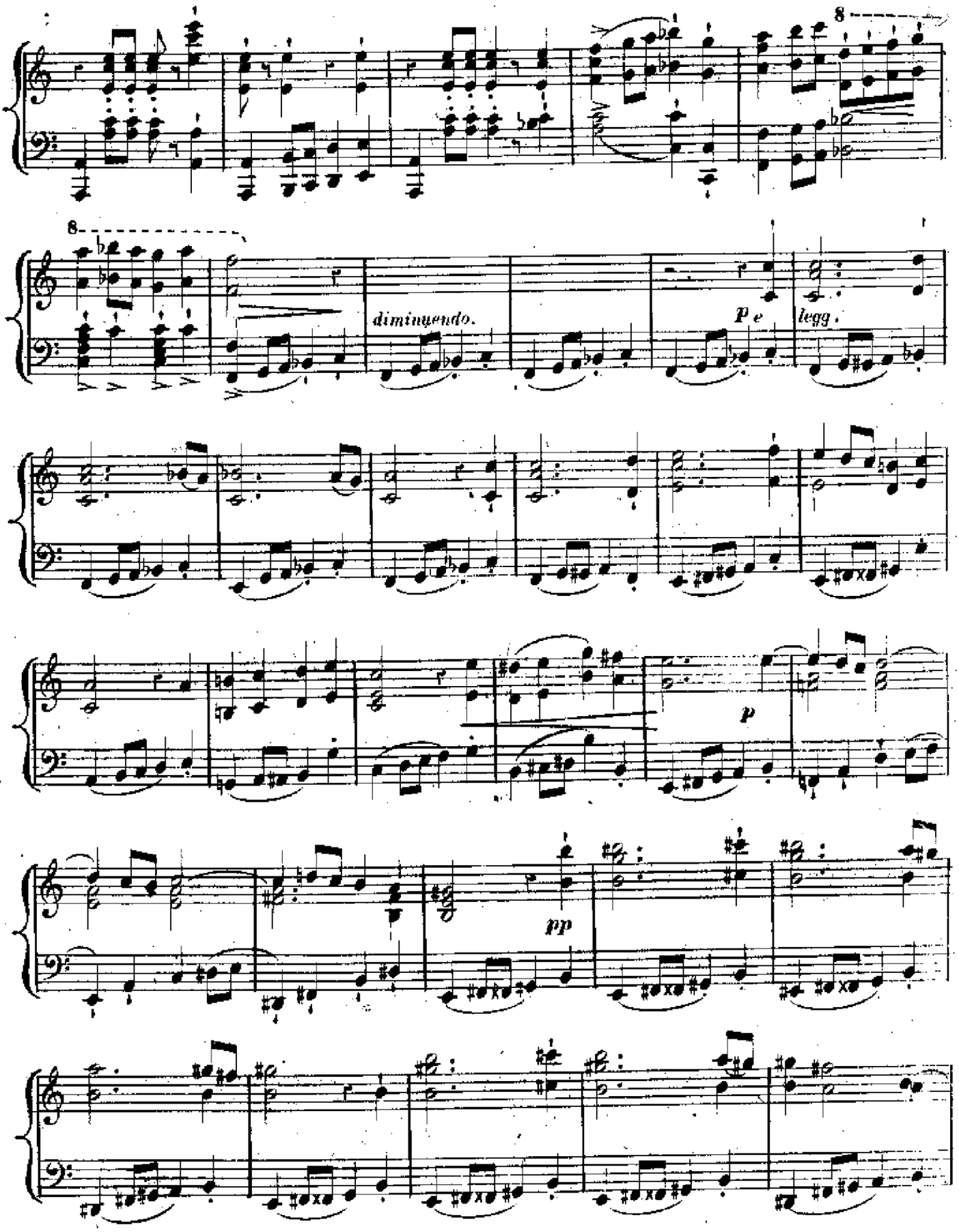
Metr: 108=𝅗𝅥

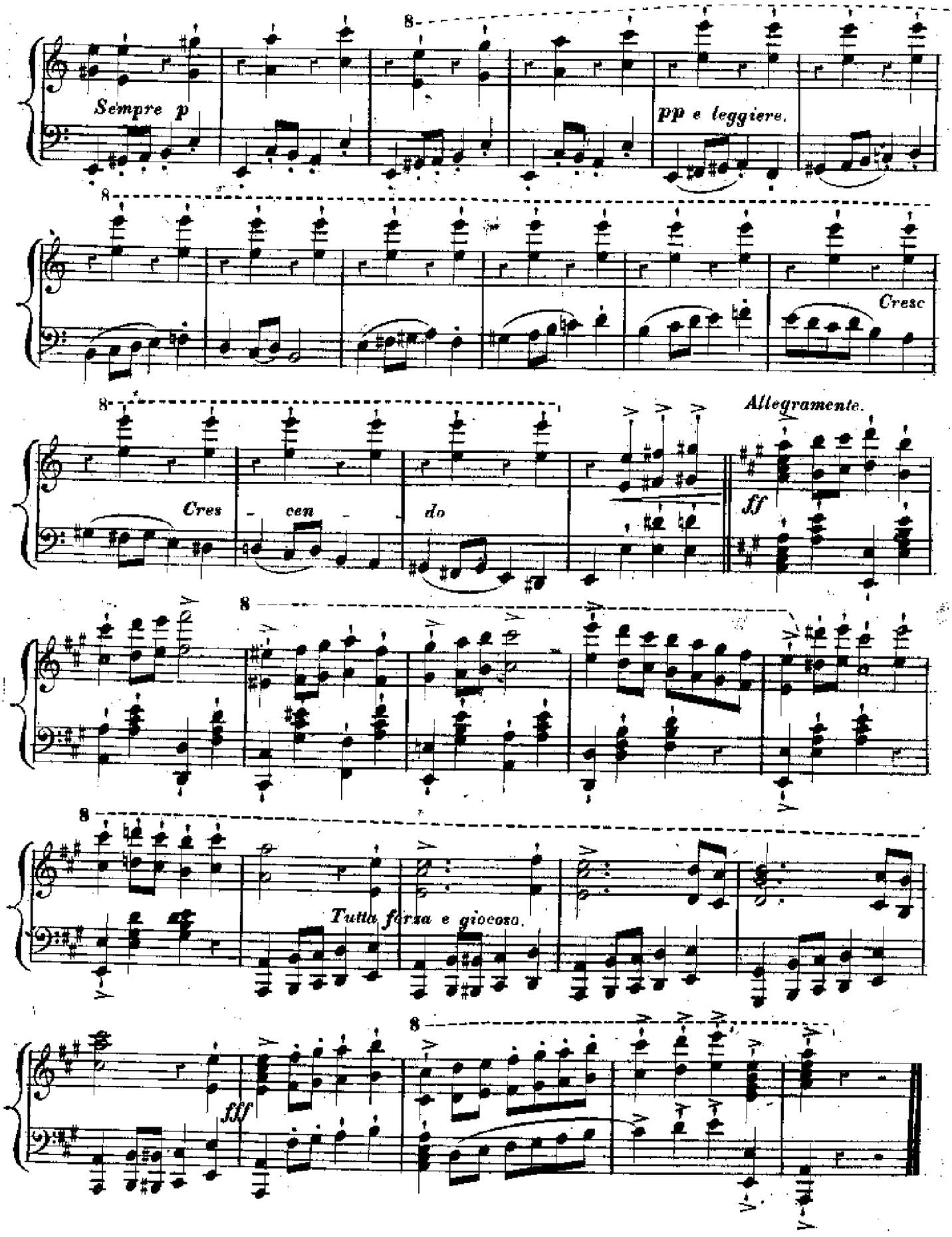
ff

simile.


giososo. ff il basso
8
8
sempre f
8
ff con allegria.
8
sempre ff
pp


cres - - cen - - do.
ff
Sempre f.
marcato assai e giocoso.
p
Cres - - cen - - do.
sf
sf
legg.
f
ff
ff
sempre. ff


8
8
diminuendo.
p e
legg.
p
pp


Sempre p
pp e leggiere.
Cresc
Allegramente.
Cres - cen - do
ff
Tutta forza e giocoso.
fff

VII

LE CALME DE LA PRAIRIE.

à Madame Amélie PAULIN.

ALLEGRETTO
CON SEMPLICITA.
(Metr: 58 = ♩.)

p *Con dolcezza e tranquillità.*

Ben legato e con suono armonioso.

Cresc: un poco.

Sempre dolce e legato.

pp *dolcissimo*

p *Espress: e semplice*

pp *Tranquillo.*

cresc

dim. riten. a tempo. Con grazia.

legg. pp cres.

simplice. leggiero.

dolcissmo

un poco. ppp

pp ppp con gran delicatezza. ritard.

Più tranquillo 8

Rall. e dim.

VIII

LA HARPE ÉOLIENNE.

à Madame C. LEQUEUX.

Tutto questo notturno si deve suonare il più dolce possibile e come una vibrazione.

ALLEGRETTO
MISTERIOSO
(Metr: 404 = 𝅗𝅥)

ppp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

pp eco

rall.

a Tempo.

8

a Tempo.

8

rall.

p espres.

cres.

dim.

Legato assai e dolcissimo.

ppp

quasi mormorio.

ppp

cres.

rall e dim

a Tempo.

pp

sempre pp

pp

rall.

a Tempo.

pp

8

ppp

pp

8

ppp

Con sentimento.

dolcissimo.

cresc.

più lento.

Dimin. ppp

cres.

rit

pp

a Tempo

espress.

a Tempo.

ritenuto.

leg.

p *espres.* *cres - cen - do.*

pp

legato assai.

legato.

cresc molto.

sf *ppp*

cres.

Il piu legg: possibile e ritenendo.

Più tosto ritenuto.

pp

Legato il basso.

cres.

ppp

Tutto legato e dolcissimo.

ppp

Sempre dimin.

Rall.

Rall e perdendosi.

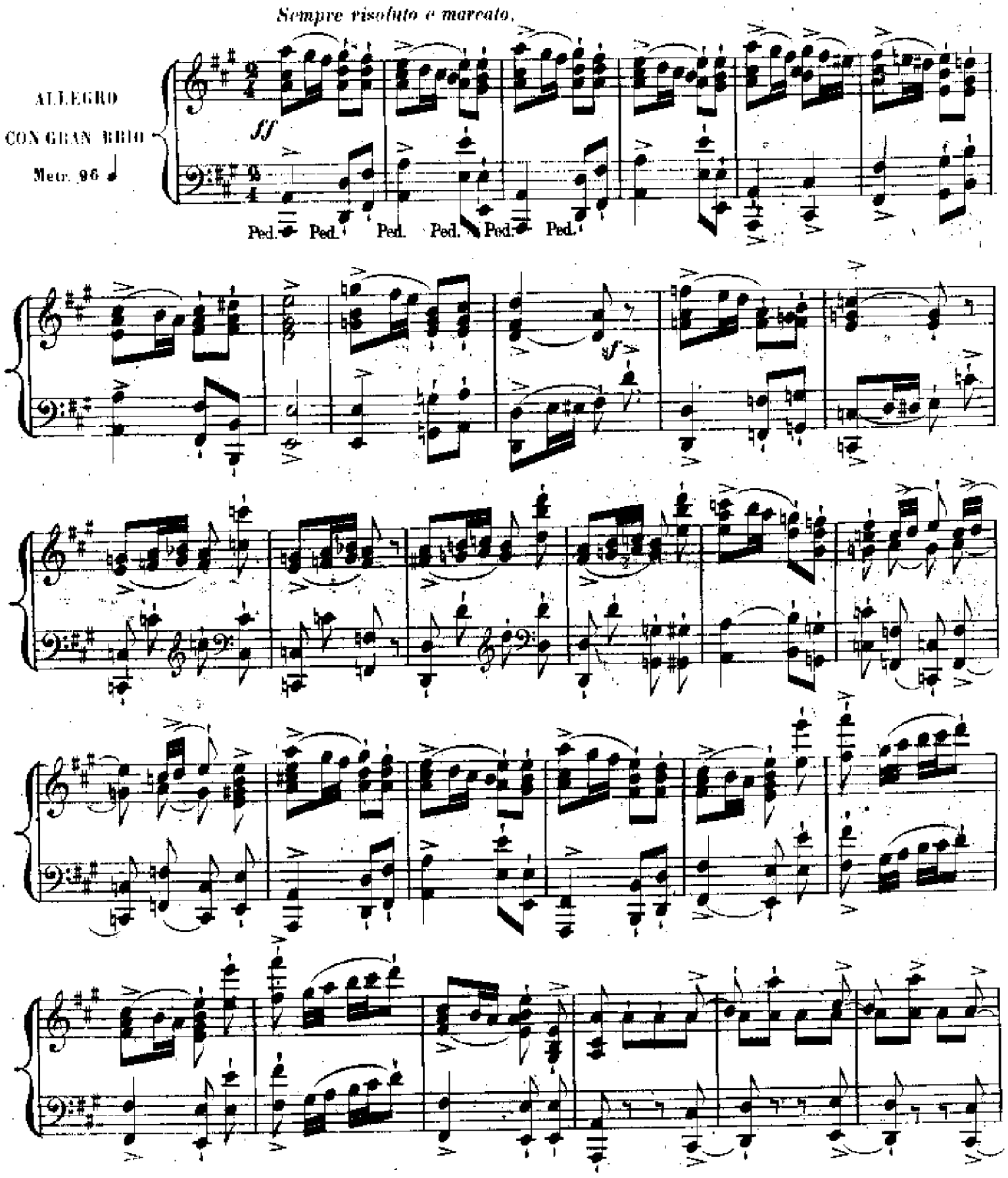
IX

LA DANSE DES BOHEMIENS.

à Monsieur Auguste OTTIN.

Sempre risoluto e marcato.

ALLEGRO
CON GRAN BRIO
Mesr. 96



cres

p e legg.

f

ff

p e scherzando.

sf *p*

sf *p*

cres

ff

cres.

sempre f

sf *sf*

sf *p* *legg.*

sf sf p

sf sf p

sf sf

cres.

f pp

f

pp

f

p

cresc.

ff

cresc.

ff

dim

pp

ff

Più animato ancora.

Tutta forza.

sf

8

sf

8

fff

Acce - le - ran - do

8

sfz

sfz

sino al fi - ne

X

ARABESQUES.

à Monsieur Georges BOUSQUET.

Scherzando ed eguale.

ALLEGRO.

Mct. 66 d.

p

Delicato e leggiero.

p

cresc. un poco.

p

legg.

p

cres.

pp

f

Dolce e scherzando.

cres.

dimin.

Di - - min.

pp e legato assai.

indeciso. *dimin e rall.* *a tempo.*

cres - cen - do.

dim in *pp* *cres -* *animato.*

cen - do. *ff* *con impeto.* *tranquillo.* *pp*

Con gran delicatezza.

dim e ritard *ppp*

pp il basso leggmo

XI

LA CHANSON ARABE.

à Mademoiselle C. de REGARDIN.

Il ritmo più tosto indolente e vago.

ALLEGRETTO.

Metr. 50 𝅗𝅥.

pp delicatissimo.

Tempo rubato.

Ped. * Ped. *

Legg. assai il basso.

a Tempo.

rit.

lusingando.

rall e dim.

Basso dolcissimo.

legato e PP

una corda.

ppp

Ped. Ped. Ped.

legg.

il basso legat^mo e tranquillo assai.

Basso sempre legato.

tre corde.

3

lusingando.

vall e dim.

pp *il basso.*

Rallen - - - ten - do

indeciso e dolente.

una corda.

delicato

pp *vall.*

ppp

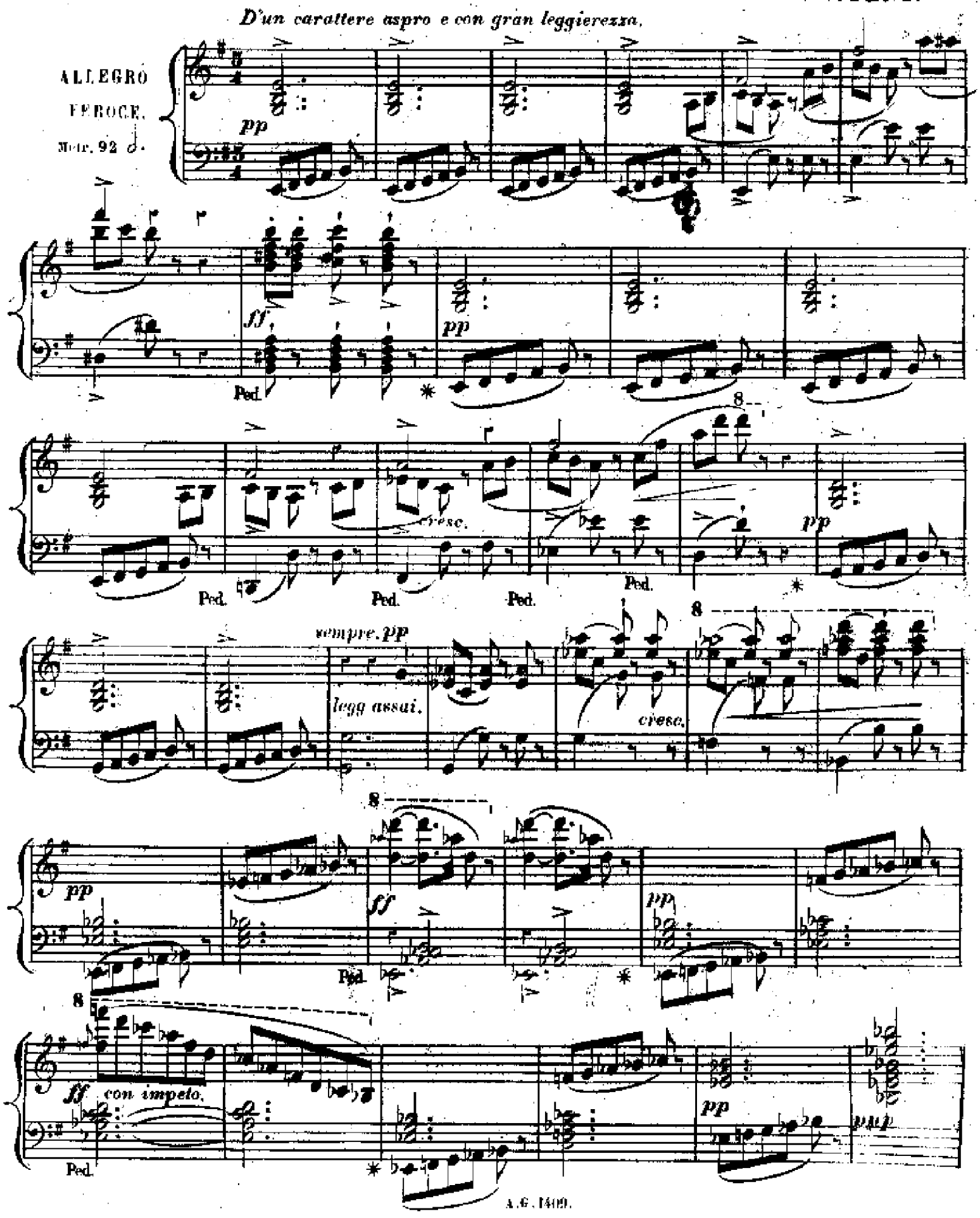
vall.

XII

L'OISEAU DE PROIE.

à Monsieur Emile PRUDENT.

D'un carattere aspro e con gran leggierezza.



Leggiero.

p *pp* *f*

pp *ppp* *sempre legg.* *pp* *e Volante.* *una corda* Ped.

una corda Ped.

tre corde

Ped. * Ped.

cresc.

* Ped.

ed agitato assai.

ef *pp* *pp*

pp cresc

cres - cen - do con forza. ff

Ped. Ped. Ped.

p cres cen

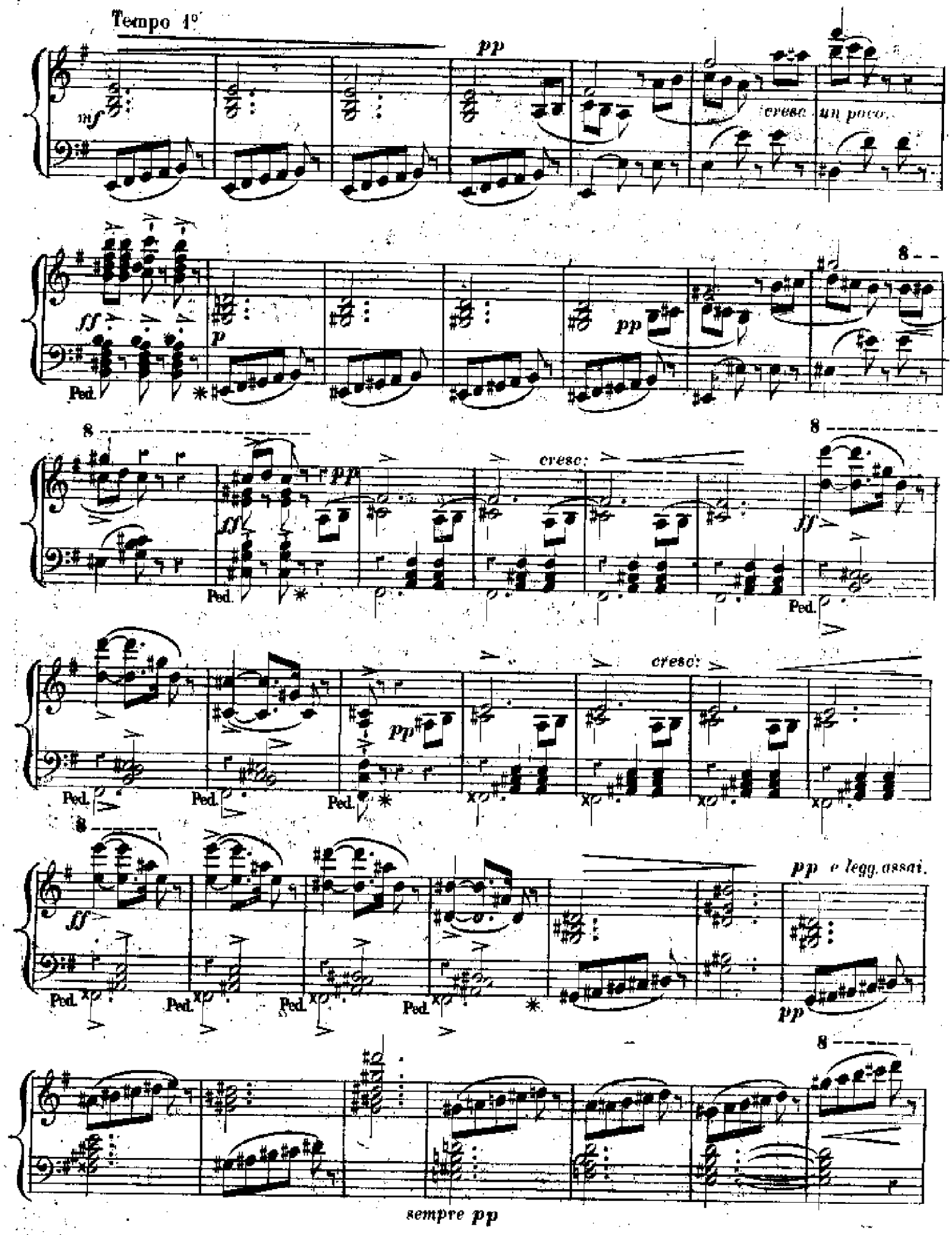
accell: cresc. cresc. ed

accell: cres cen do

accel. e cresc. molto

fff

fff tutta forza e rapido.


Tempo 1°
mf
pp
cresc. un poco.
ff
p
pp
Ped.
8
cresc:
ff
pp
cresc:
pp e legg. assai.
sempre pp

mf cresc

pp

legg assai

8

pp

Ped.

8

sf

pp

p ed agitato.

cres - - - cen - - - do

f

8

cres cendo

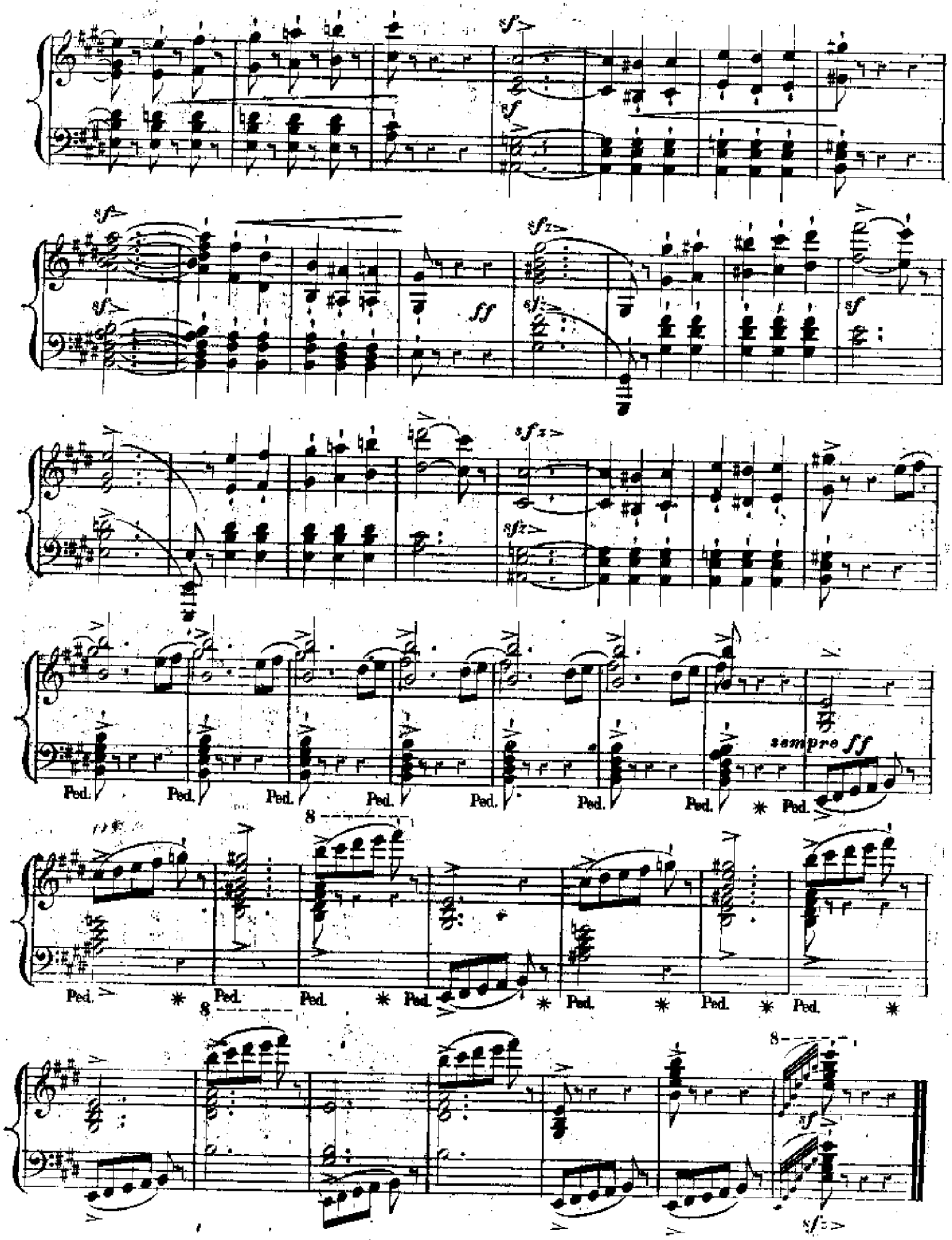
ff

Tutta forza e strepitoso assai.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

a - ni - - man - do

Ancor più presto.


sf
sfz
ff
sempre ff
Ped.
8