

4 Mus.pr. 2012.2640, Beibd. 7

Trente et un

PETITS DUOS

Méthodiques, Faciles et Chantants,

pour deux Flûtes;

Divisés en deux Parties.

Composés

PAR T. BERBIGUIER.

Opéra 72. 1<sup>re</sup> Partie


Prix : 6<sup>f</sup>

à Paris,

JANET et COTELLE, Editeurs M<sup>ds</sup>s de Musique du R<sup>oi</sup>, au Mont d'Or, Rue S<sup>t</sup>Honoré N<sup>o</sup> 125  
et Rue de Richelieu, N<sup>o</sup> 92, près celle Feydeau  
Propriété de l'Auteur.

P. Berbiguier





Nº 1.  
All. assai.

Nº 2.  
All. poco vivo.



Nº 4.  
Moderato.

Nº 5.  
Allegretto.

Nº 6.  
Moderato.

Fz  
Fz  
dol.  
F  
p  
F  
Fz  
dol.  
>  
>>  
>  
>>  
>  
>  
>  
>  
>  
>  
>  
>  
>  
calando.

Nº 7.  
Poco presto.



Nº 8.  
ALLEGRO  
Pastorale.





Nº 10.

Allegretto  
Villanella.

F p

>

>

>

Fz

F p

Fz

D.C.

Fz

D.C. s

Nº II.

All. non troppo.

dol.

Fz

poco f

N° 12  
 All. molto.

Nº 13.

Tempo di  
Cosaca.

mezzo F

Nº 14.

Tempo di  
Valse.

14

N° 15.  
FANFARE.  
Moderato.

F p F p F  
F p F p F  
F p F p F  
F p F p F  
rF p > rF  
rF F dol. <rF  
<rF F FF FF

Nº 16.

ROMANZA.  
Andante non tanto.

p

Fz

p

poco f

F

p

dol.

pp

Nº 17.  
Tempo di  
Marcia.

F

1<sup>e</sup> fois. 2<sup>e</sup> fois.

Nº 18  
All. assai.