

Le Tango de la danseuse, ou
Veux-tu que tous les deux....
Paroles de E. Dumont. Chant
et piano

Bénech, Ferdinand Louis (1875-1925). Compositeur. Le Tango de la danseuse, ou Veux-tu que tous les deux... Paroles de E. Dumont. Chant et piano. 1924.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisationcommerciale@bnf.fr.

5° V_m
18374

DÉPOT LÉGAL
Seine
91°
1924

634

Le Tango de la Danseuse



Paroles de
E. DUMONT

Piano et Chant, net: 3^f50
Chant seul, net. . . . 0.50

Musique de **F. L. BÉNECH**

Copyright, 1924, by F. L. BÉNECH
Propriété de L. BÉNECH, Auteur, 8, Pass. de l'Industrie, Paris. Tous droits réservés pour tous pays

5° V_m 4
18374

LE TANGO DE LA DANSEUSE

OU

VEUX-TU QUE TOUS LES DEUX...

Paroles de
E. DUMONT

Musique de
F. L. BÉNECH

Tango milonga

PIANO *f*

Le jour blême se lève, — La danse va finir, — Sem-

blant sortir d'un rêve Ell' dit dans un soupir: — Assez de ces folies! Je suis las-

sé' de cette vie, Et lui, le cœur épris, Joyeusement lui répondit: — Veux-

REFRAIN

-tu que tous les deux, ô la plus blonde des blondes, Veux-tu que nous par-tions loin des ja-

-loux, loin du monde? Là-bas, dans les pam-pas, près de la forêt pro-fon-de, Veux-

-tu vivre tous deux notre ro-man mer-veil-leux? Vois-tu dé-jà Au

an 3^e
fond du ciel sans voi-le, Bril-ler l'é-toile Qui t'ap-pelle là-bas!

au 3^e al Coda ⊕ Mais

CODA



DANSES CÉLEBRES

pour PIANO seul.

Alza Manolita	Valse espagnole.
Cacaouette.	Polka-Marche.
La Madrilena	Danse espagnole.
Micaella Mia	Valse espagnole
Myrella la Jolle	Polka.
La Souris noire	Polka-Marche.
Le Tango argentin	Véritable tango.
Toutes les femmes	Polka.
La Valse à Julot.	Suite de valse populaires.
Ne rendez pas les hommes fous	Valse.
Chanson d'un soir	Valse
Tu voudrais me voir Pleurer	Valse Hésitation
Nuits de Chine	Fox-Trot
Sur la Rive Enchantée	Valse espagnole

Prix de chaque morceau (édition de luxe) 3f.50

Envoi franco contre mandat-poste de 3f.50

Demandez notre Recueil pour piano seul

Sept danses populaires et faciles

Valsez Midinettes	Valse
Tu voudrais me voir Pleurer	Valse Hésitation
Chanson d'un soir	Valse
Lune d'Amour	Fox-Trot
Parc Monceau	Fox-Trot
Le Grand Rouquin	One Step
Habanera del Sol	Tango

Prix : 3f.50

Le célèbre FOX-TROT (Nuits de Chine)

Sur la Rive Enchantée

Paroles de
E. DUMONT
Musique de
F. L. BÉNECH

Propriété de L. BÉNECH, Auteur
8 Passage de l'Industrie, PARIS

Copyright by L. BÉNECH, 1927. Piano et Chant, net. 3f.50
Tous droits réservés pour tous pays Chant seul, net. . . . 0.50

Le Tango de la Danseuse

REPRODUCTION
PROHIBÉE
SANS
AUTORISATION
DE
L'ÉDITEUR

DEPOT LEGAL
Seine
91^e
1924

630



Paroles de
E. DUMONT

Piano et Chant, net: 3^f 50
Chant seul, net. . . . 0.50

Musique de **F. L. BÉNECH**

Copyright 1924 by F. L. BÉNECH
Propriété de L. BÉNECH, Auteur, 8, Pass. de l'Industrie, Paris Tous droits réservés pour tous pays

LE TANGO DE LA DANSEUSE

OU

VEUX-TU QUE TOUS LES DEUX...

Paroles de
E. DUMONT

Musique de
F. L. BÉNECH

Andantino
Piano

Le
jour blême se lève, — La danse va fi-
- nir, — Semblant sortir d'un rêve, — Ell'
dit dans un soupir: — Assez de ces fo-
- lies! Je suis las-sée de cet-te vi-ve, Et
lui, le cœur épris, Joyeu-se-ment lui ré-pon-
REFRAIN
- dit: — Veux-tu que tous les deux, ô la plus
blonde des blondes, Veux-tu que nous par-

-tions loindes ja-loux, loin du monde Là -
-bas, dans les pam-pas, près de la forêt pro-
-fon-de, Veux-tu vivre tous deux notre ro-
-man mer-veil-leux? — Vois-tu dé-jà Au
fond du ciel sans voi-le, Bril-ler l'é-
-toile Qui t'ap-pelle là-bas! —
au 3^e *Piano* *au 3^e al Coda*
CODA
Mais

Chanson enregistrée par LYNEL. Disque Pathé.

2

Mais pour une danseuse,
Le plus beau des pays,
C'est la salle joyeuse,
Où l'on danse la nuit!
On peut pleurer un soir,
Mais la musique vous entraîne,
Croyant briser la chaîne,
Il répétait, suprême espoir:

au Ref.

3

— Une danseuse est morte!
Arrêtez-vous, banjos!
— Pour nous que nous importe?
Continuons le Tango!...
Combien brisent leurs jours
Aux quatre vents de la folie,
Qui sauveraient leur vie
En écoutant chanter l'amour:

au Ref.

4-21-1924

LES CHANSONS DE LOUIS BENECH

8. PASSAGE DE L'INDUSTRIE. 8. PARIS (X)



Ah ! Sarah t.....	comique
Ah ! si tu voulais.....	marche
Aïné, Aïné.....	comique
Allo Mademoiselle.....	genre
Alza Manolita.....	à voix
Amour à Venise (l').....	à voix
Amoureuse bêtise.....	marche
Amoureux malade.....	genre
Amour est un r'oiseau (l').....	comique
Au nom du père.....	comique
Au pays des chrysanthèmes.....	duo
Au premier sur l'devant.....	genre
Avec ça Mam'zelle.....	genre
Avec ma voiture.....	rosse
Bengali jolli.....	romance
Berceuse au Parigot (la).....	dramati
Berceuse des grands enfants.....	duo
Bon chemin (le).....	anglaise
Bonne fille (la).....	réaliste
Bonsoir les copains.....	gale
Brunes, ou Blondes.....	marche
Cacaouette, cacaouette.....	comique
Ca n'prouve pas qu'on s'aime.....	genre
Cara mia.....	comique
C'est au clair de lune.....	naïve
C'est la ténébreuse.....	berceuse
C'est le Métro.....	comique
C'est midi.....	marche
C'est pour ça qu'on les aime.....	mazurka
C'est pour vous Mam'zelle.....	genre
C'est tout pour moi.....	excentri
C'est une belle.....	genre
C'est un locataire.....	grivoise
Chanson de la rue (la).....	vécue
Chanson d'un soir.....	romance
Chant du Soleil (le).....	marche
Chapeau à la main (le).....	genre
Le Chevalier d'Amour.....	mélodie
Chouta Barka (la).....	réaliste
Cœur de Don Juan (le).....	espagnol
Cœur de Lillas.....	romance
Cœur humain (le).....	dramati
Cœur des poupées (le).....	à voix
Comme les femmes.....	comique
Coralie.....	comique
Le démon de l'or.....	à voix
Devoir (le).....	vécue
Donnez-m'en.....	excentri
Du gris.....	vécue
Elle fait des trous.....	genre
En quatre-vingt-treize.....	à voix
En t'écrivant.....	sentimen
Etoile du Marin (l').....	Légende
Et plus bas.....	grivoise
Etrangère l').....	vécue
Fatma la brune.....	oriental
Faut pas m'charrier.....	monolog
Femme aux bijoux (la).....	romance
Ferme la porte.....	genre
Fête à Mélina (la).....	comique
Fille à ma concierge (la).....	comique
Fillette perdue (la).....	à voix
Fiorella.....	venitien
Fumelles (des).....	troupier
Fou de Minuit (le).....	à voix
Fou de Notre-Dame (le).....	à voix
Garde-le m'a jolli.....	genre
Gardien des squares (le).....	social
Gentleman Highlander.....	excentri
Grand Rouquin (le).....	dramati
Grande Mirette.....	vécue
La Griffé.....	réaliste
Guenille (la).....	dramati
Hirondelle du faubourg (l').....	vécue
Hôtel meublé (l').....	vécue
Il fait si noir.....	scottisch
Il faut croire au bonheur.....	valse
Les Insensés.....	social
Invitation Louis XV.....	comique
J'ai pas l'cœur à la rigolade.....	réaliste
J'ai ri, j'ai pleuré.....	monolog
Je cherche un' petit' femme.....	à danse
Je m'en fiche.....	comique
Je respecte ma concierge.....	monolog
Le jeune homme du Parc.....	genre
Jolie loucheuse (la) Monceau.....	genre
La jolie somnambule.....	genre
Jour de Madame (le).....	genre
J'suis le p'tit Jésus.....	excentri
Karmi.....	à voix
Lapin, la peau, les os.....	comique
Lettre à Manon.....	romance

Lettre d'une femme.....	vécue
Lorsqu'on a vieilli.....	valse
Loulou jolli.....	dramati
Lulu.....	vécue
Lumière qui s'éteint (la).....	vécue
Lune d'amour.....	gale
Lune vous regarde (la).....	valse
Madriéna (la).....	à danse
Ma femme a des passions.....	monolog
Mais les femmes.....	gale
Maman est une Etoile.....	vécue
Maman Victoire.....	à voix
Mam'zelle Marguerite.....	genre
Mam'zelle Marion.....	genre
Mam'zelle Muguette.....	vécue
Manette-Manon.....	à voix
Ma petite Cécile.....	genre
Ma petite Fauvette.....	vécue
Ma petite femme.....	mélodie
Marche à Ninon.....	à voix
Marche au bonheur.....	genre
Margot la Blonde.....	à voix
Marie j'ai vu.....	troupier
Mariquita jolli.....	à voix
Maryvonne.....	genre
Ma Venitienne.....	genre
Mère et maman.....	vécue
Micaëlla mia.....	à voix
Mimi, voici la nuit.....	sérénade
Moi j'fous l'c'amp.....	monolog
Moi je t'aime.....	réaliste
Moineau de Paris (le).....	gale
Môme Bostock (la).....	parade
Myrella la jolli.....	à voix
Ne bercez pas mon cœur.....	romance
Ne brisez pas mon rêve.....	valse
Ne ferme pas tes yeux.....	mélodie
Ne pleure pas ma jolli.....	vécue
Ne rendez pas les hommes fous.....	romance
Nerveux.....	excentri
Ninetta la Créole.....	espagnol
Noir et Bleu.....	genre
Odyssée du locataire.....	humorist
On m'appelle Frisson.....	romance
On s'est connu.....	Habaner
On ne devrait pas avoir de.....	vécue
Papillon frivole (le) cœur.....	mélodie
Papouillette (la).....	à danse
Pauvre Gontran.....	humorist
Pense à moi Ninette.....	marche
Petite Rose.....	fox-trot
Petites femmes de Paris (les).....	polka
Petite Lille (la).....	vécue
P'tit homme à Nana (le).....	valse
Petite innocente.....	genre
Petites ouvrières (les).....	marche
Petite poupée jolli.....	romance
Le plus beau des joujoux.....	romance
Plus moche (la).....	comique
Poupée de Noël.....	genre
Pour Celle qui passe.....	valse
Pour l'amour de Ninon.....	à voix
Pour les honnêtes gens.....	social
Pour le pays.....	social
Pourquoi douter.....	valse
Pousse donc Madelon.....	troupier
Prends-moi dans tes bras.....	valse
Princesse d'amour.....	valse
Quand il vous regarde.....	valse
Quand il vous a parlé.....	fox-trot
Quand j'vois Mimile.....	excentri
Quand on se rencontre.....	diction
Rappelle-toi mon gas.....	social
Retour chez soi.....	genre
Retraite faubourienne.....	marche
Rêve gigolette.....	dramati
Rubans, les médailles (les).....	marche
Roses de Cythère (les).....	mélodie
Sérénade à Rosinette.....	duo
Serments d'amour, folle.....	valse
Si vous rencontrez une blonde.....	romance
Soldat pas ordinaire.....	troupier
Son enfant.....	dramati
Souris noire (la).....	genre
Sous le ciel de Paris.....	populair
Sur les bords de l'Atlanti.....	genre
Tango argentin (le)..... que.....	à danse
Ton cœur n'est plus à moi.....	valse
Tout en causant.....	diction
Tout le long du faubourg.....	vécue
Tout's les femmes.....	genre
Traie réalit (le).....	vécue

Trottins en marche (les).....	gale
Tsan-Tsan.....	comique
Tu n'es qu'un employé.....	vécue
Tu voudrais me voir pleurer.....	valse
Un chagrin d'amour.....	vécue
Une femme et ça suffit.....	diction
Un soir dans la rue.....	vécue
U-U-Ugénie.....	comique
Valse à Julot.....	réaliste
Valse à son homme (la).....	populair
Valse commence (la).....	à voix
Valse des faubourg (la).....	populair
Valsez jolies gosses.....	réaliste
Valsez Midinettes.....	gale
Vertu de Madeleine (la).....	genre
Vie, la Mort (la).....	monolog
Voix des pierres (la).....	dramati
Vraies amours.....	à parlé
Y m'faut d'amour.....	monolog
You-You la Japonaise.....	gale

DANSES CÉLÈBRES

pour PIANO seul
Valse

Aïsa Manolita.....
Micaëlla mia.....
Valse à Julot.....
Ne rendez pas les hommes fous.....
Chanson d'un soir.....
Tu voudrais me voir pleurer.....

Polkas

Cacaouette, cacaouette.....
Madriéna (la).....
Myrella la jolli.....
Souris noire (la).....
Tout's les femmes.....

Tango

Tango argentin (le).....

Chansons nouvelles

Ah les femmes des autres... ..	gale
Au bord du Lac d'Enghien.. ..	genre
Au rendez-vous d'amour	romance
Autour des usines	réaliste
Caprice	valse
La femme qui a perdu son	dramati
L'homme aux poupées. (cœur	légende
Joujou	fox-trot
Le Juif Errant à Paris	marche
Lilote	gale
Le Marchand de chevelures	marche
Martini	valse
Mimou, voici le jour	mélodie
Nuits de Chine	fox-trot
On s'est pas du même monde	vécue
Petite Fleur des neiges	vécue
Si les femmes étaient des	gale
La valse qu'on oublie. (fleurs	mélodie
La Valse au clair de lune.. ..	réaliste

Ces chansons sont en vente chez F. L. BENECH 8. Passage de l'Industrie 8. Paris

Envoi Franco Piano et Chant ou Piano seul 3,50 — Chant seul 0,50

Les chansons marquées d'un * peuvent être entendues par tout le monde.