

# Le troisième jour

Extrait du ressuscité

*Behou Seka Romuald Ange Patrick*

# Le troisième jour

Ressuscité

Behou Seka Romuald Ange Patrick

♩ = 120

Soprano

jour de joie le troi - sième jour jour de vic - toire et

Alto

jour de joie le troi - sième jour jour de vic - toi - re et

Ténor

jour de joie le troi - sième jour jour de vic - toi - re et

Basse

jour de joie le troi - sième jour jour de vic - toi - re

jour de gloi - re gloi - re vic -

jour - de - gloi - re - de - gloi - re vic -

jour de gloi - re de gloi - re vic -

jour - de - gloi - re gloi - re vic -

- toi - re et gloi - re vic - toi -

- toi - re et gloi - re vic - toi -

<sup>8</sup> - toi - re gloi - re vic - toi -

- toi - re gloi - - - -

- re gloi re le jour de la pâ - ques

- re gloi - re gloi -

<sup>8</sup> - re gloi - re gloi - -

- re gloi - re vic - toi -

la vie jail - lit du tom - beau gloi - re

- re gloi - re il est res - sus - ci -

<sup>8</sup> - re vic - toi - re il est res - sus - ci -

- re gloi - re gloi - - re

il est res - sus - ci - té le troi - sième jour

- té gloi - re le Christ

- té gloi - re le troi - sième

il est res - sus - ci - té il

la vic - toire gloi - re

est res - sus - ci - té gloi - re

jour vic - toire gloi - re

est res - sus - ci - té gloi - re

jour de joie jour de vic toire Al - le - lui -

jour de joie jour de vic - toire Al - le lui -

jour de joie jour de vic - toire Al - le - lui -

jour de joie jour de vic - toire Al - le - lui -

A musical score for four voices, arranged in a four-part setting. The score is written in G major (one sharp) and consists of four staves, each with a single note 'a' (the note on the second line of the staff). The staves are arranged from top to bottom: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff has a treble clef (except for the Bass staff which has a bass clef) and a key signature of one sharp (F#). The note 'a' is placed on the second line of each staff. Below each staff is a dashed line with the letter 'a' underneath it, indicating the pitch of the note. The staves are grouped by a brace on the left side.