EDITION PETERS

No. 2230 g.

BEETHOVEN

Symphonie VII zu 8 Händen

A dur — La majeur — A major.

(Kirchner.)

G. SCHIRMER,
3 EAST 43rd ST.
NEW YORK.

Symphonien

von

L. van BEETHOVEN

für Pianoforte zu acht Händen bearbeitet

von

TH. KIRCHNER.

Bearbeitung, Eigentum des Verlegers.

6928 3/b

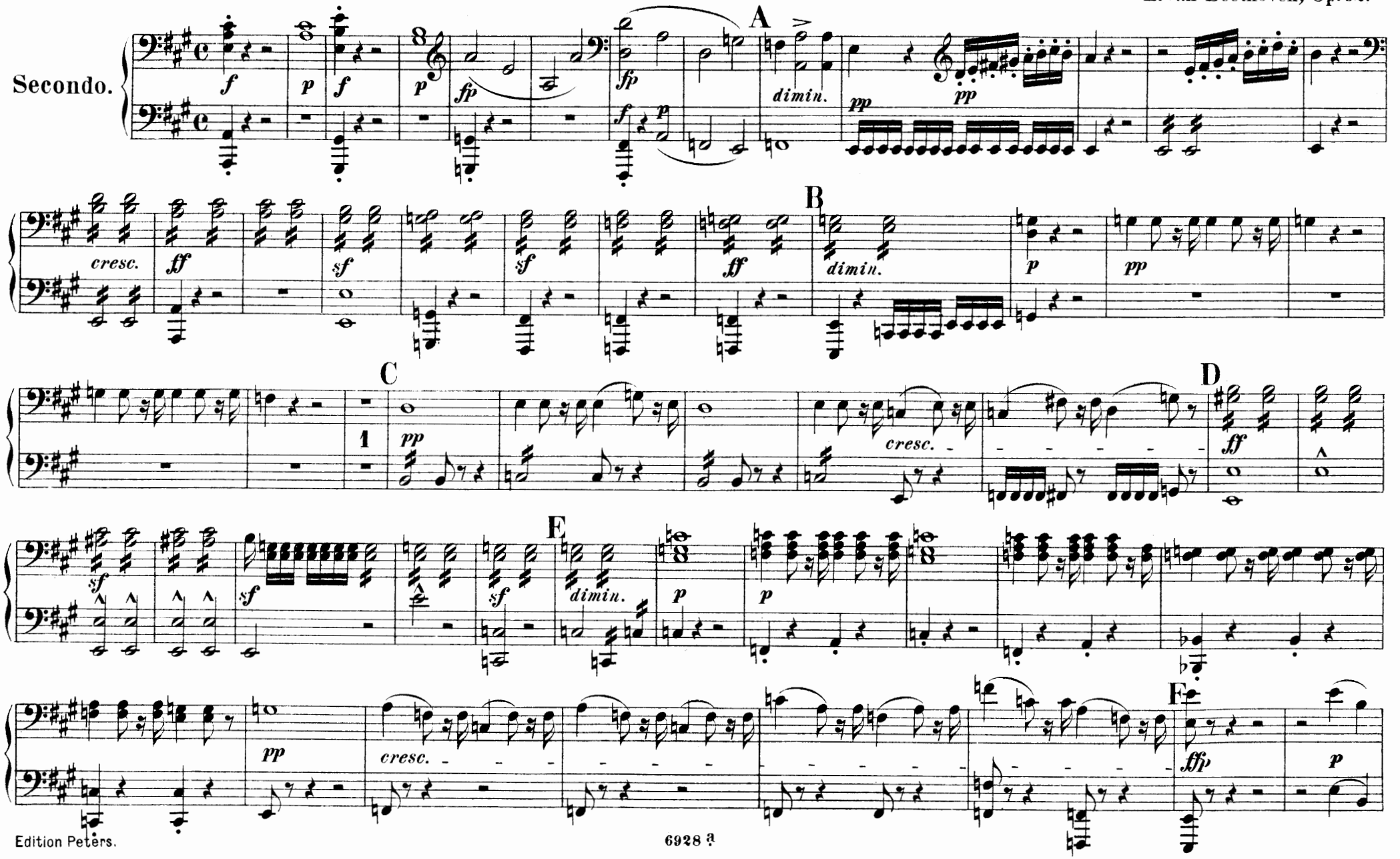
LEIPZIG
C. F. PETERS.

PIANOFORTE I.

SYMPHONIE VII.

Poco sostenuto.

L. van Beethoven, Op. 92.



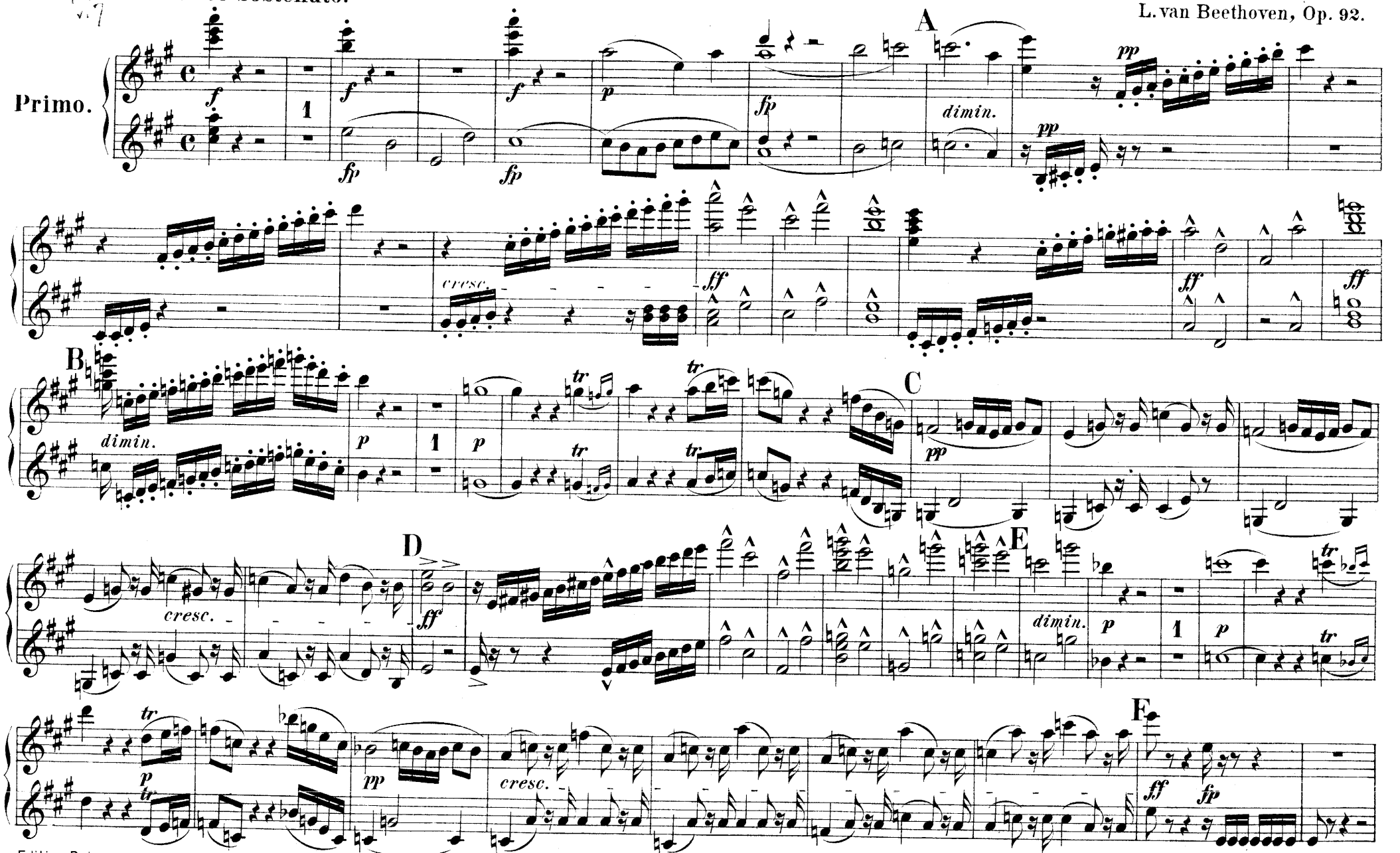
Closed Stack
481938

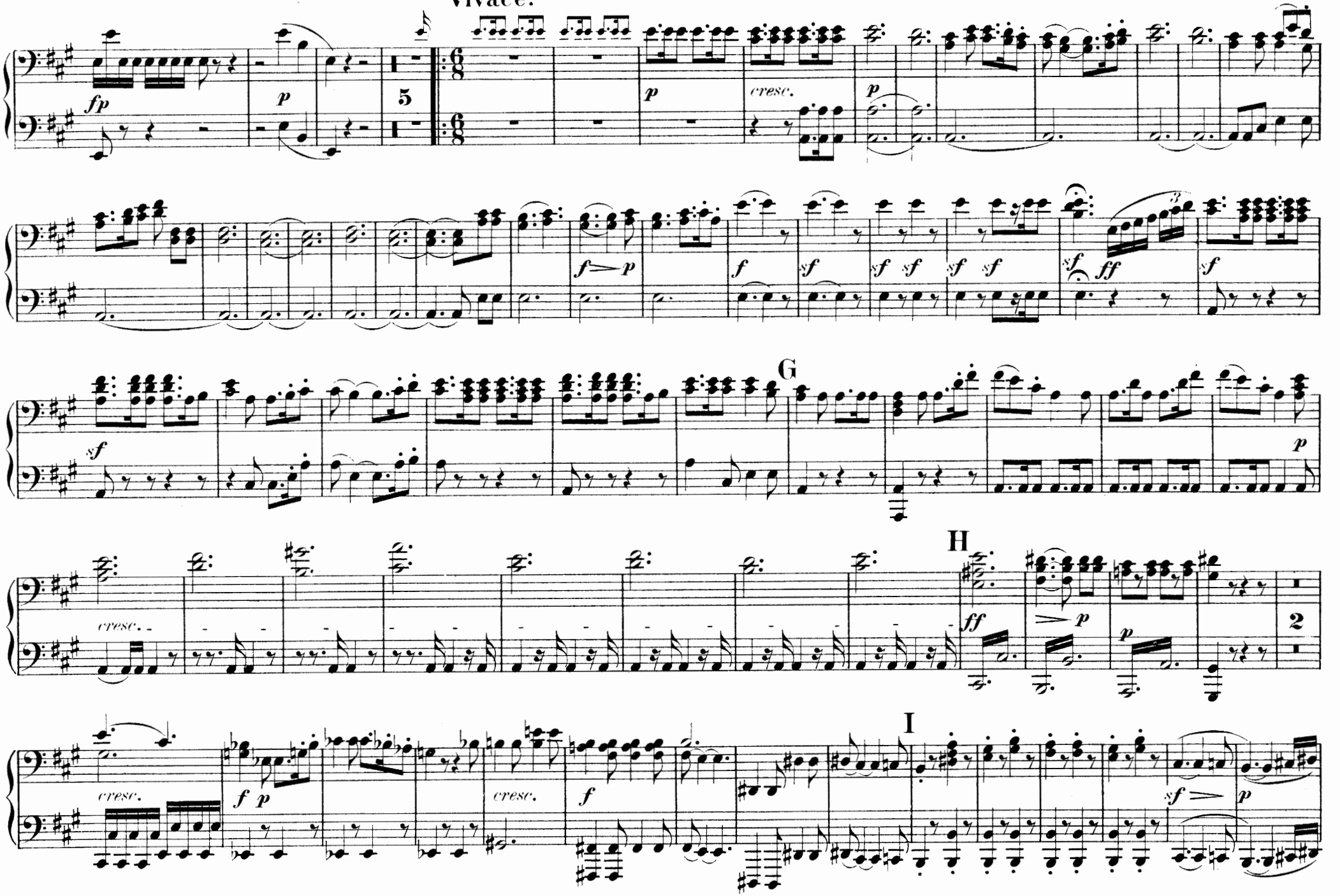
534
P46
v.7

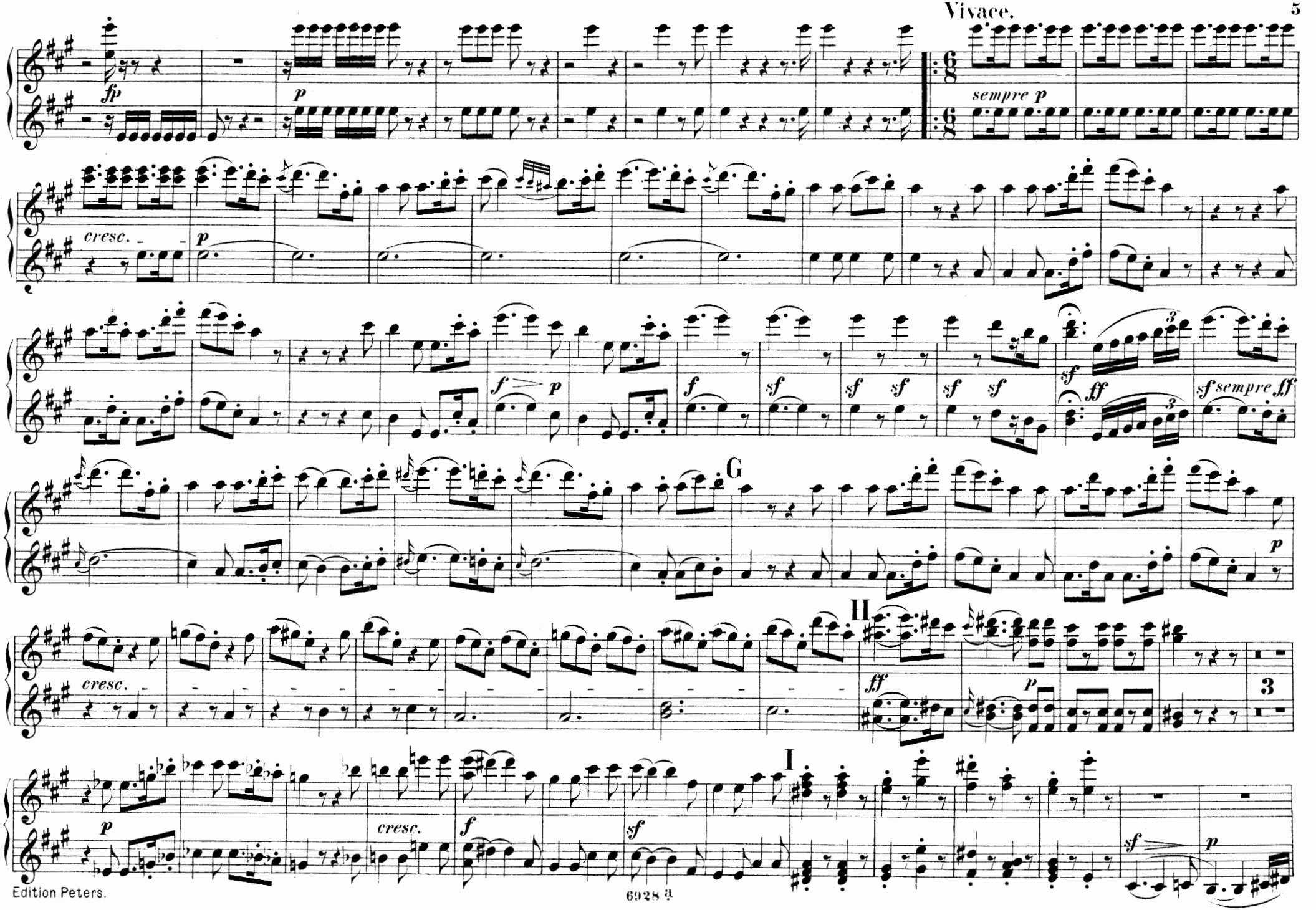
SYMPHONIE VII.

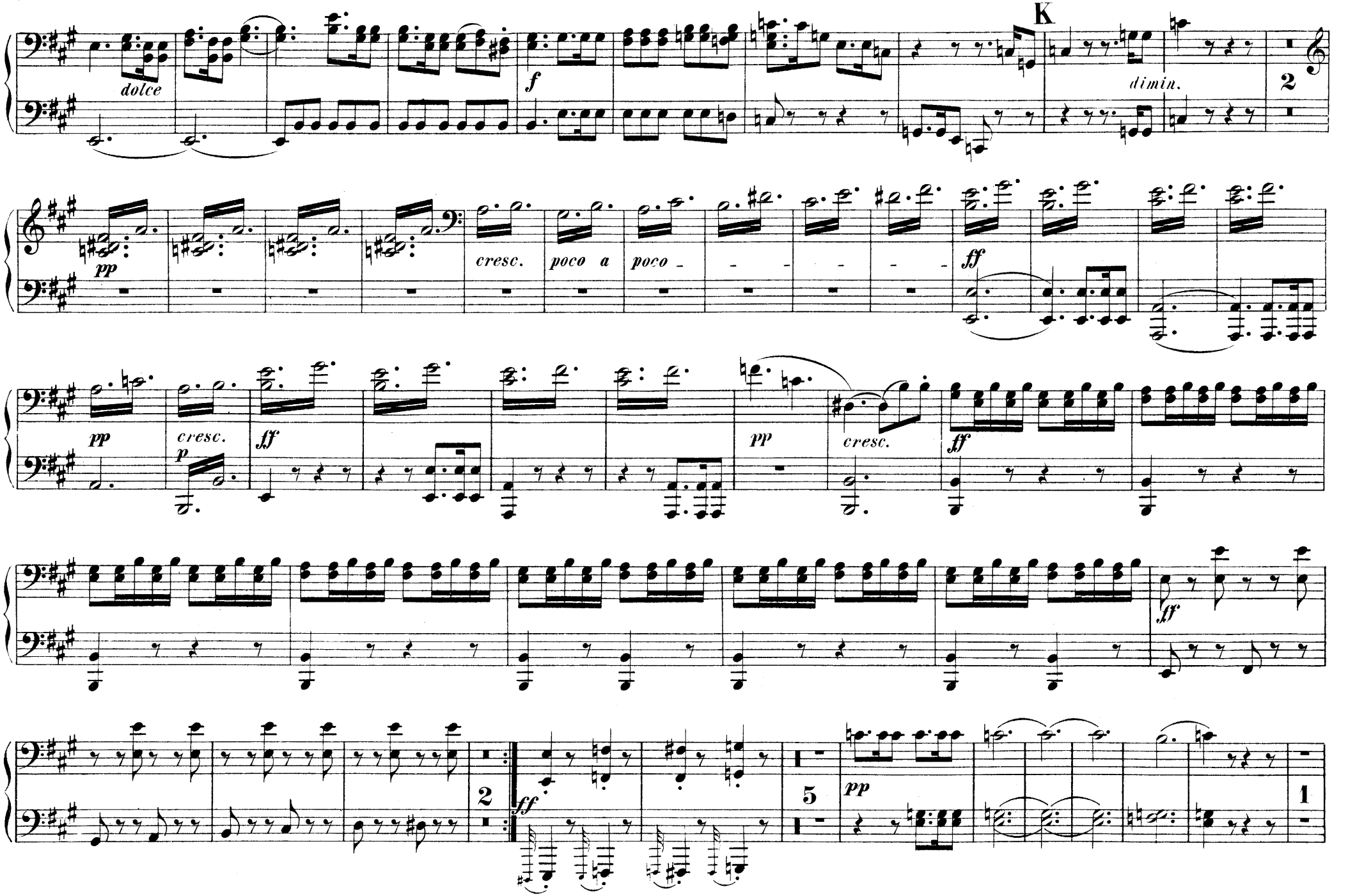
Poco sostenuto.

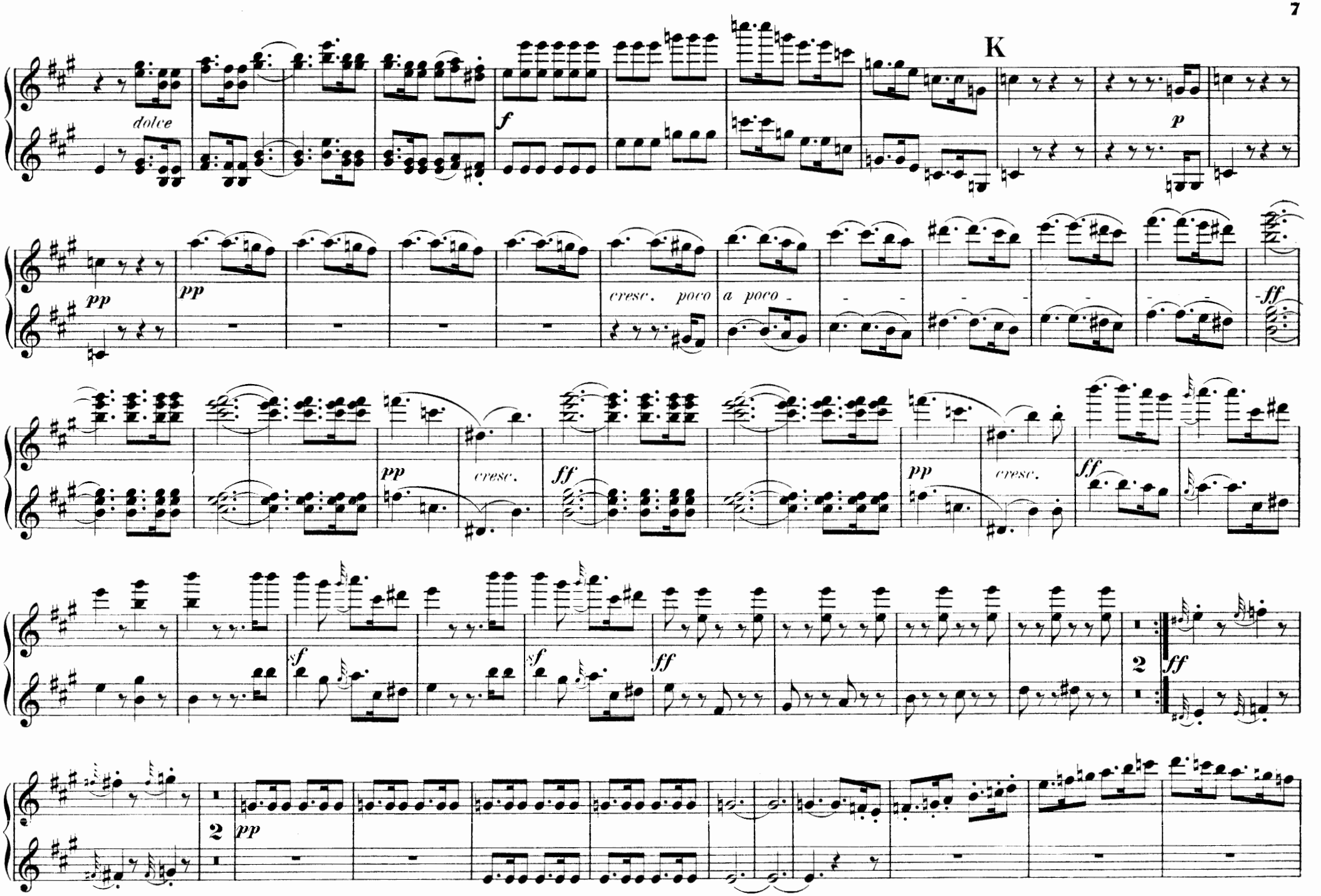
L. van Beethoven, Op. 92.

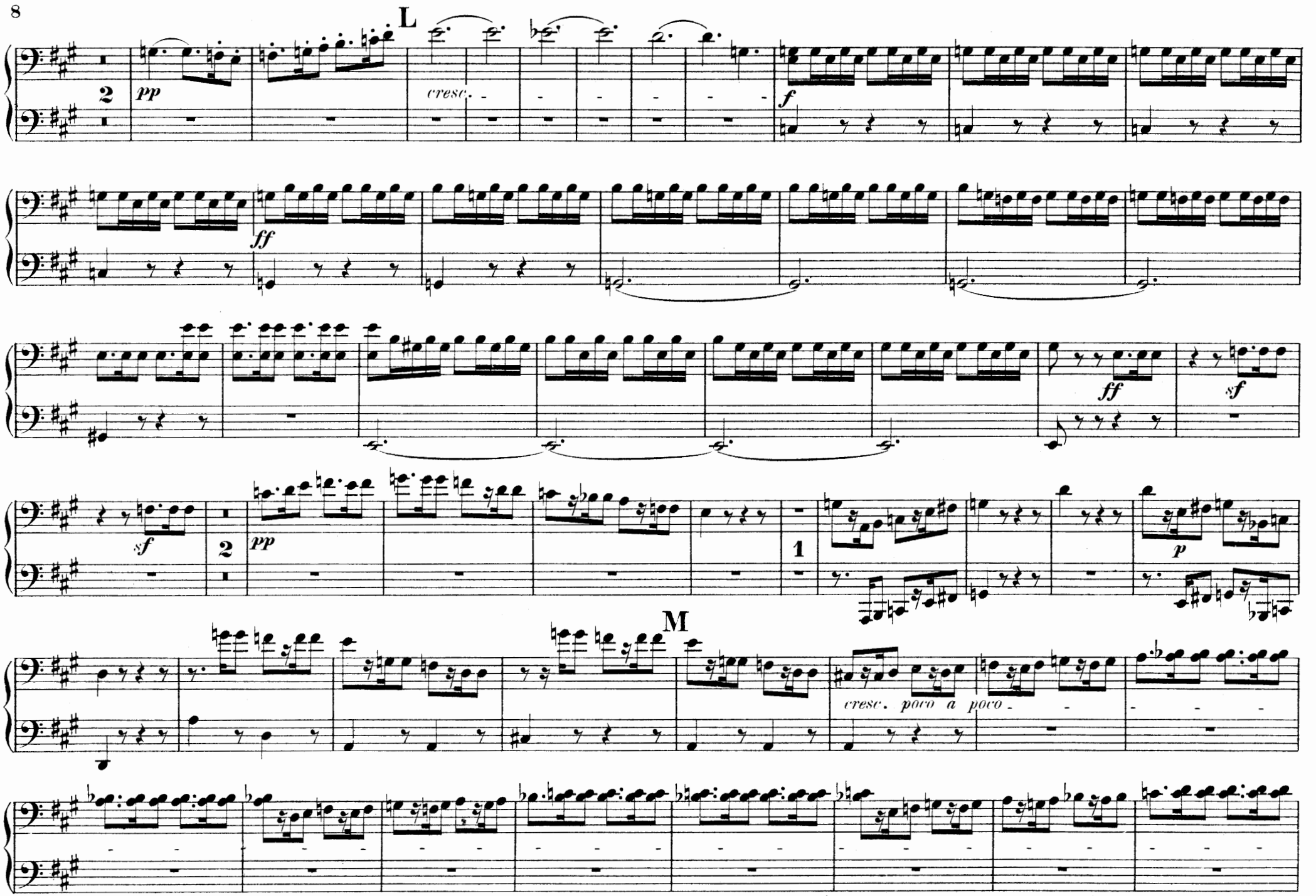


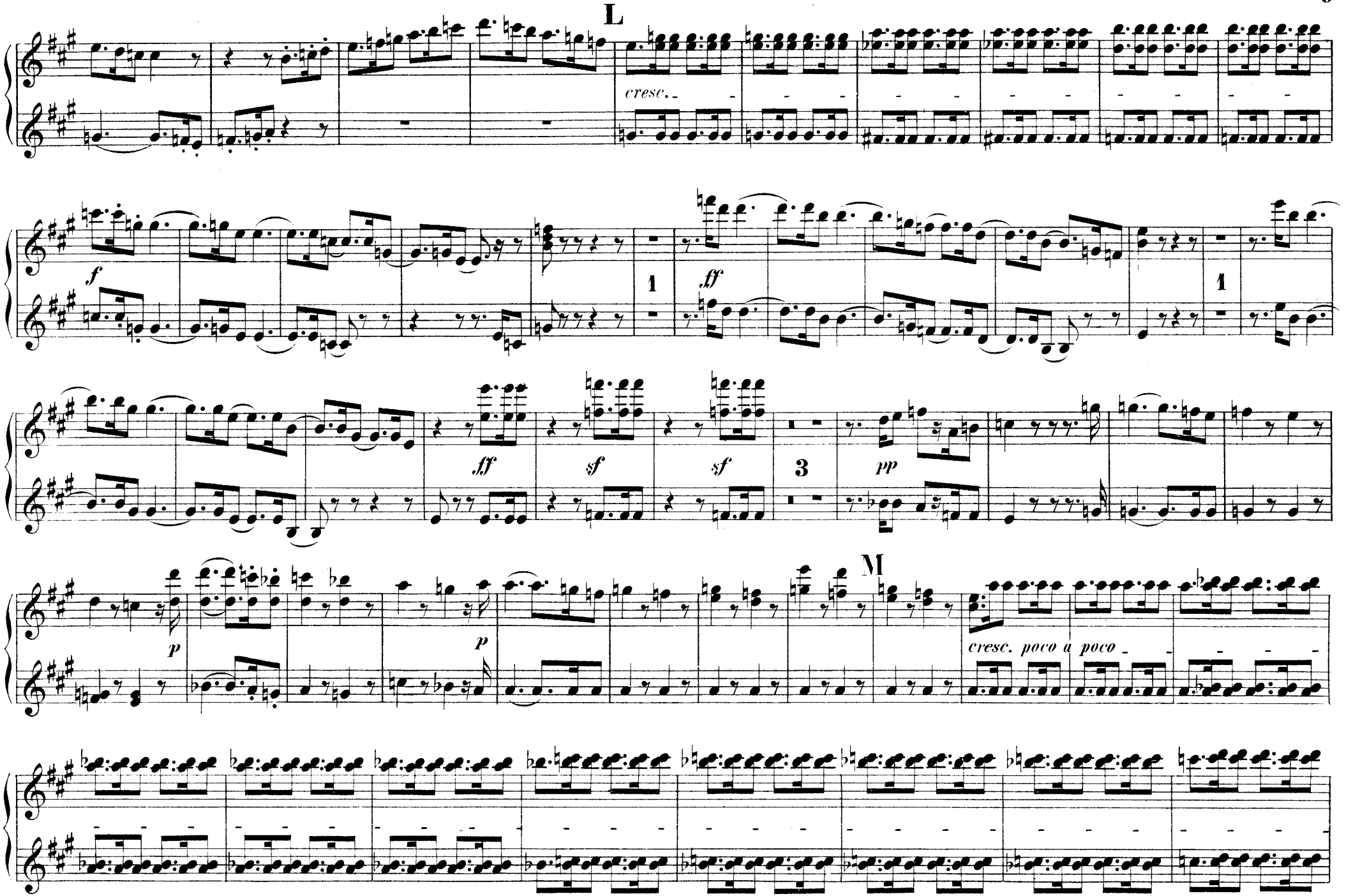

Vivace.
fp
p
5
p
cresc.
p
f p
f
sf
sf sf
sf sf
sf ff
sf
G
sf
p
cresc.
H
ff
p
p
2
cresc.
f p
cresc.
f
I
sf p

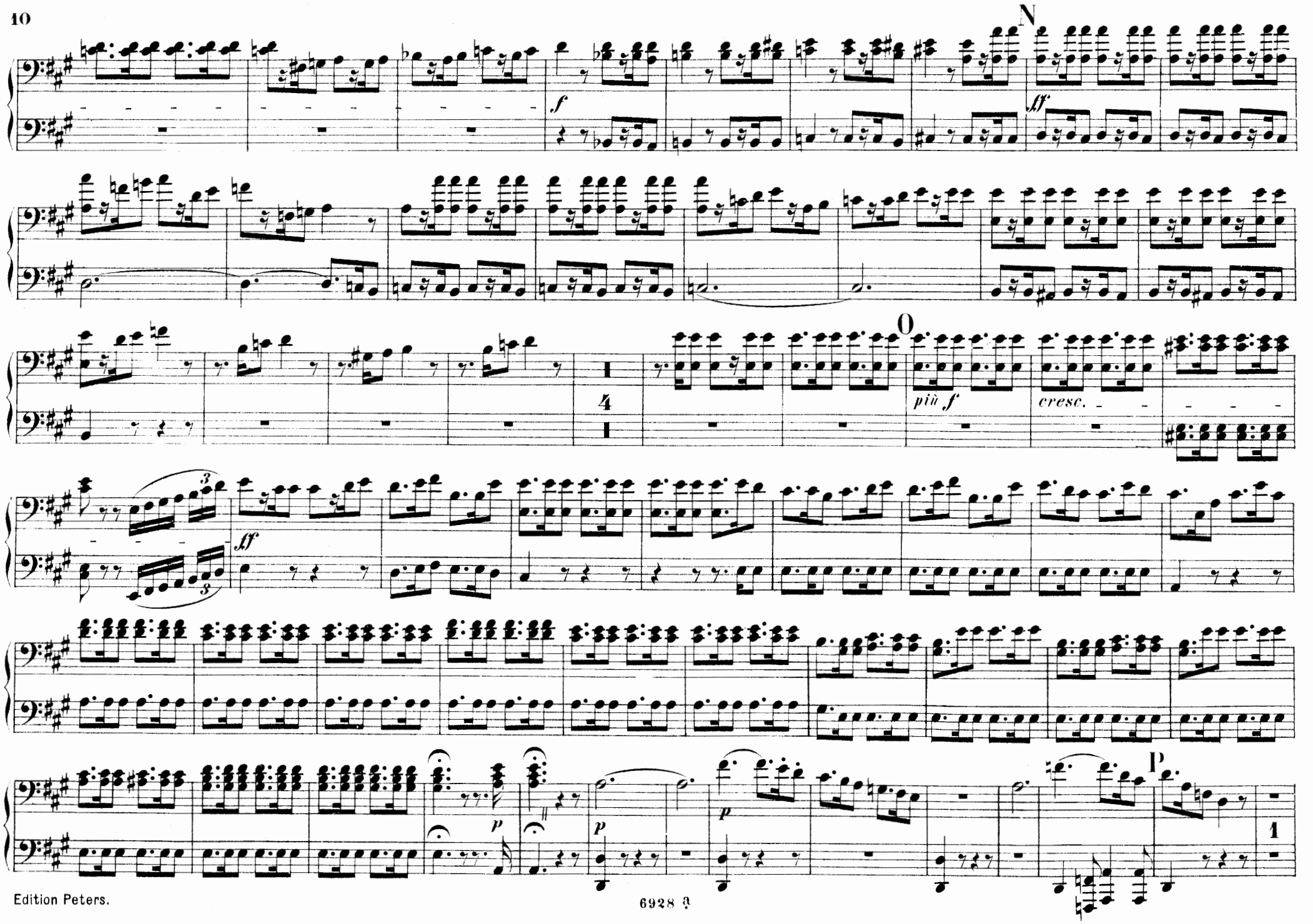

fp
p
sempre p
cresc.
p
f p
f
sf
sf sf
sf sf
sf
ff
sf sempre ff
G
p
II
cresc.
ff
p
3
I
p
cresc.
f
sf
sf
p

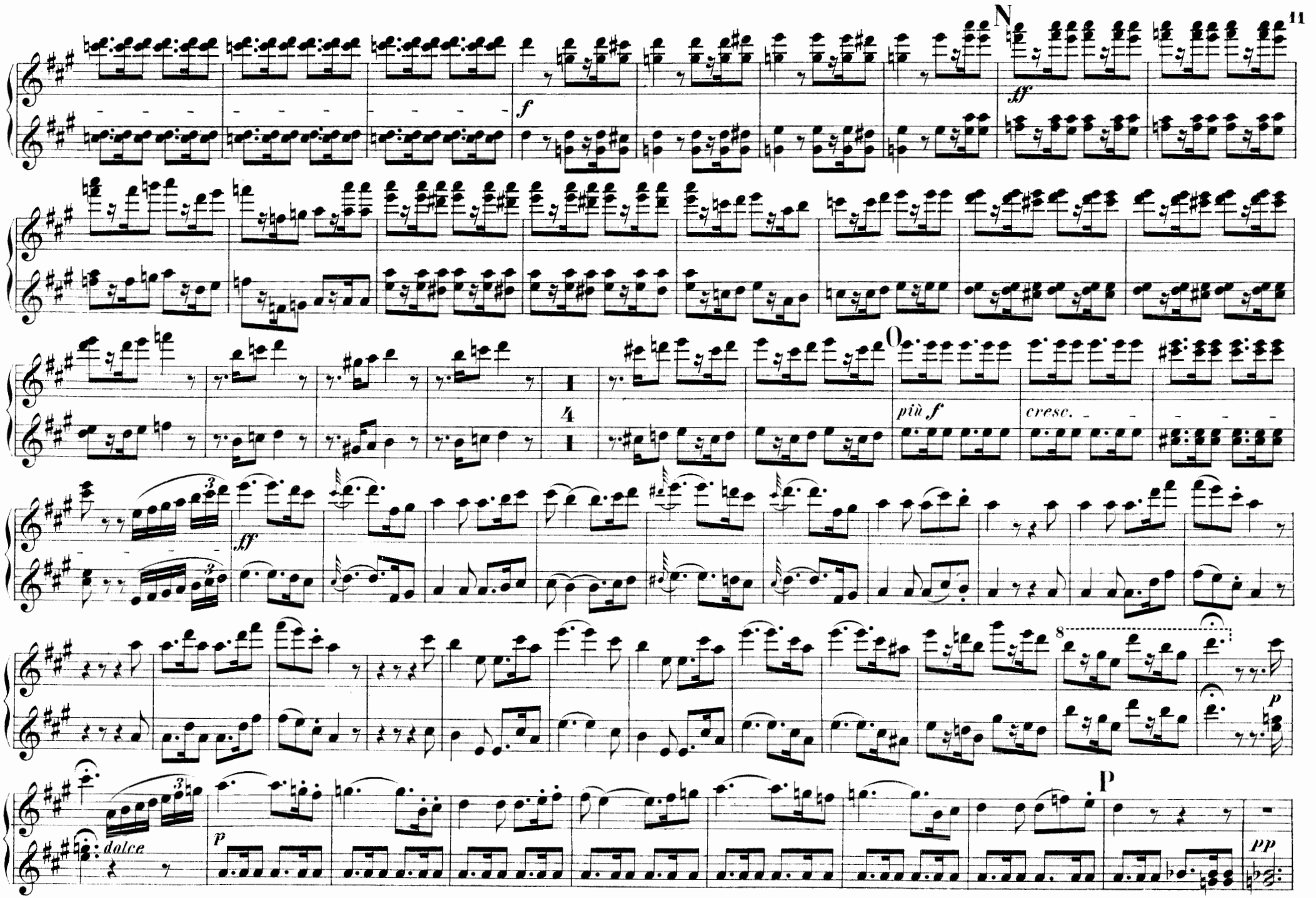

K
dolce
f
dimin.
2
pp
cresc.
poco a
poco
ff
pp
cresc.
p
ff
pp
cresc.
ff
ff
2
ff
5
pp
1

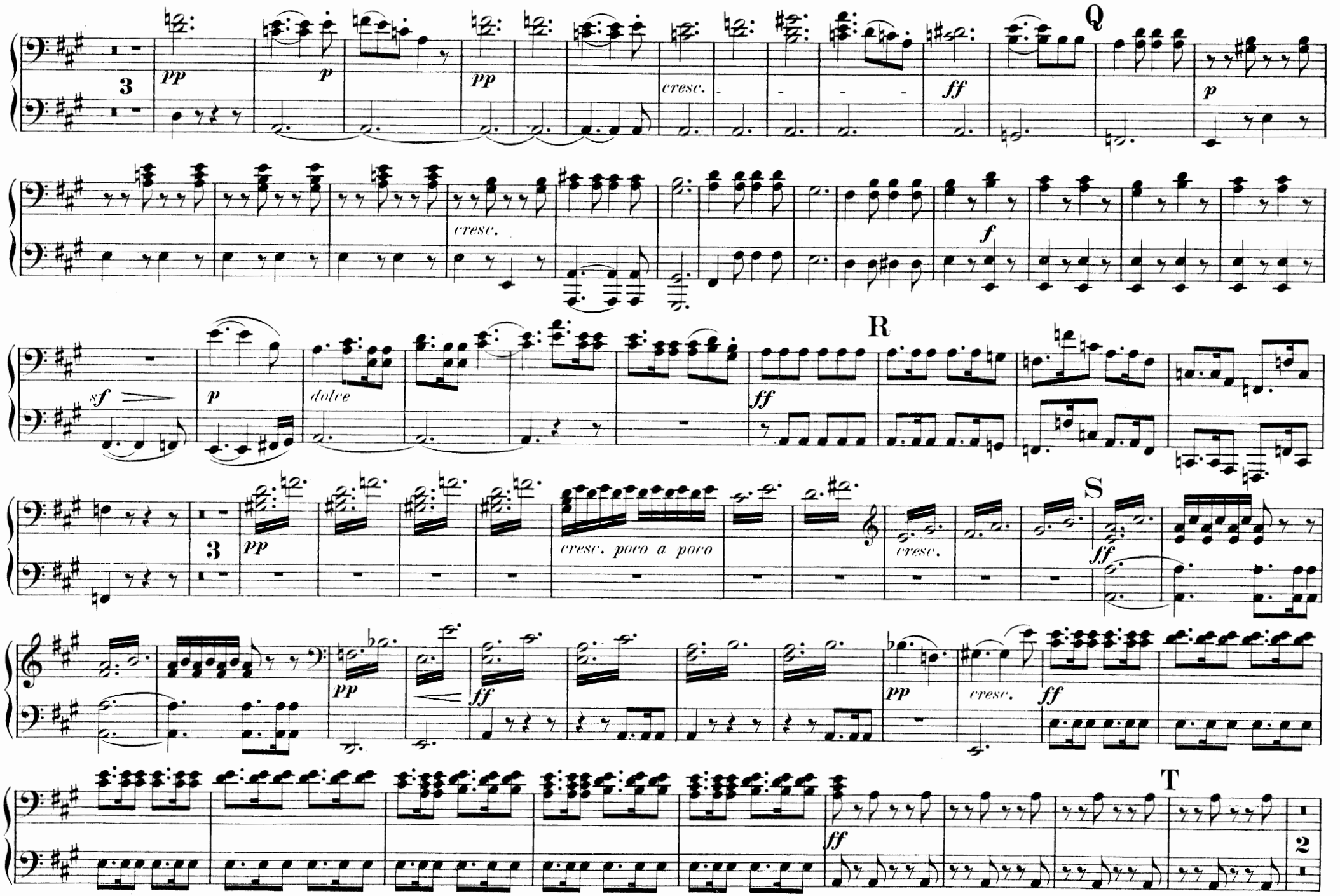

K
dolce
f
p
pp
pp
cresc. poco a poco
ff
pp
cresc.
ff
pp
cresc.
ff
sf
sf
ff
2
ff
2
pp

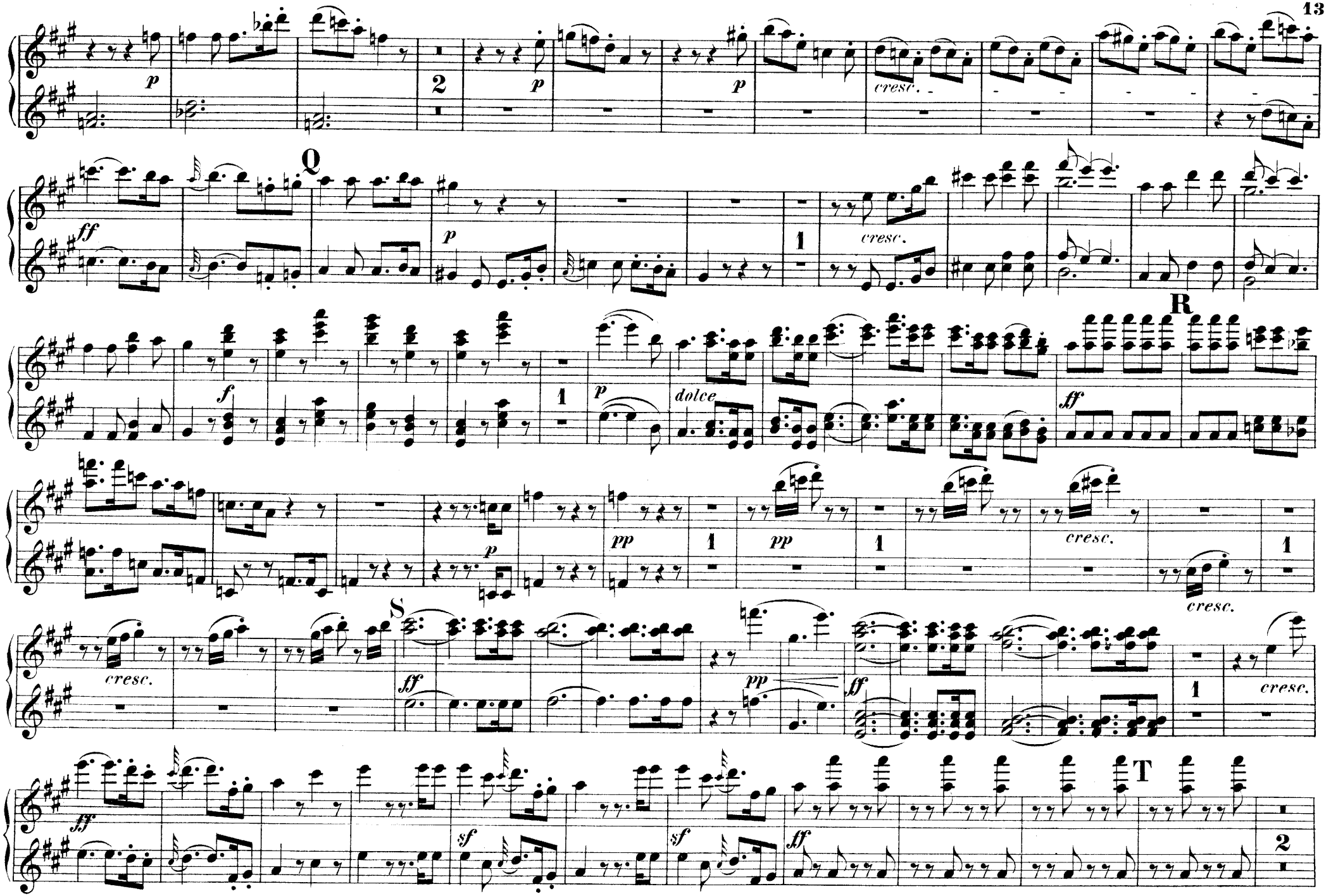

L
2
pp
cresc.
f
ff
ff
sf
sf
2
pp
1
p
M
cresc. poco a poco

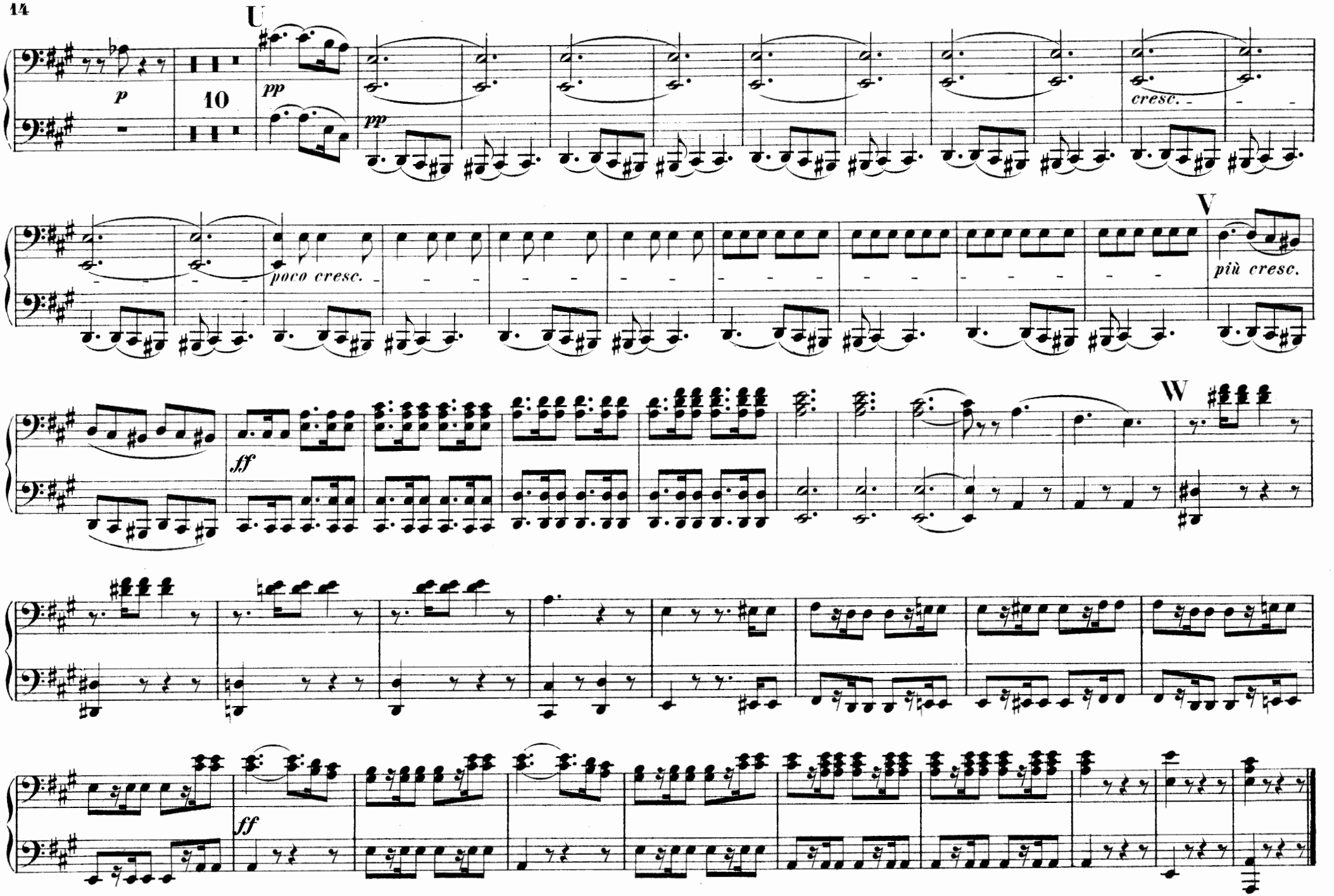

L
cresc.
f
1
ff
1
ff
sf
sf
3
pp
M
p
p
cresc. poco a poco

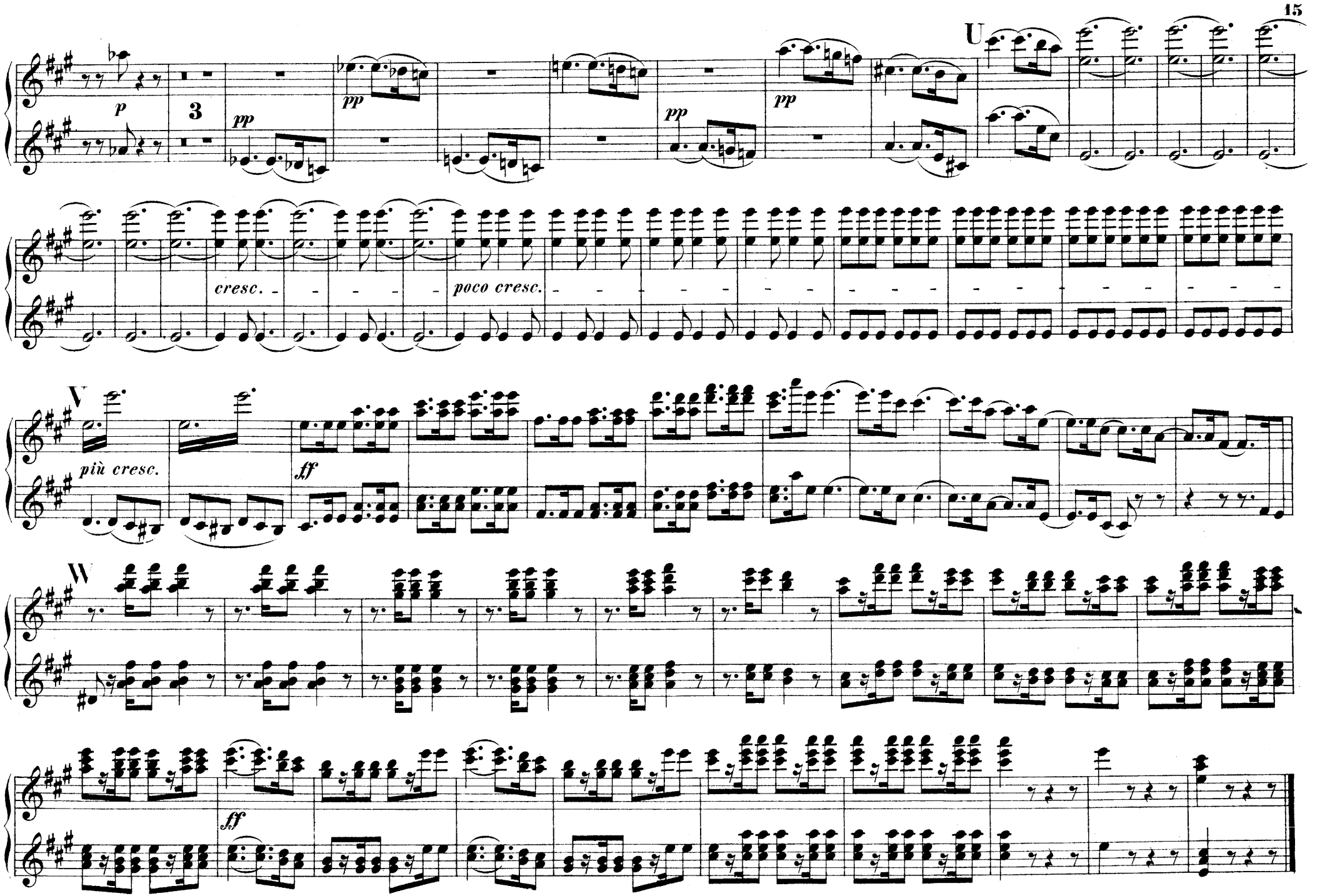

N
f
ff
O
4
più f
cresc.
ff
3
3
p
p
p
P
1

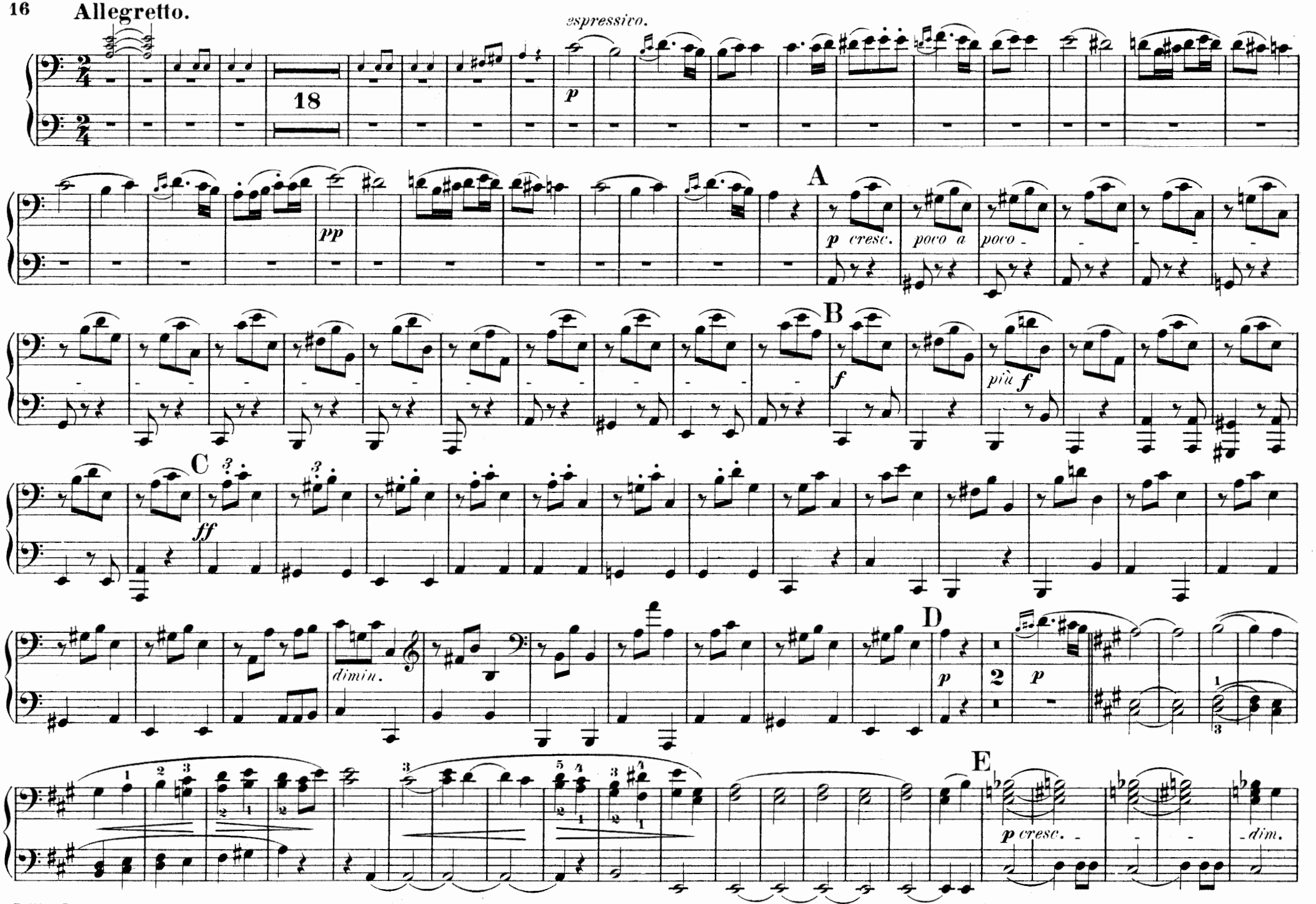

N
f
ff
O
4
più f
cresc.
ff
8
p
dolce
p
P
pp

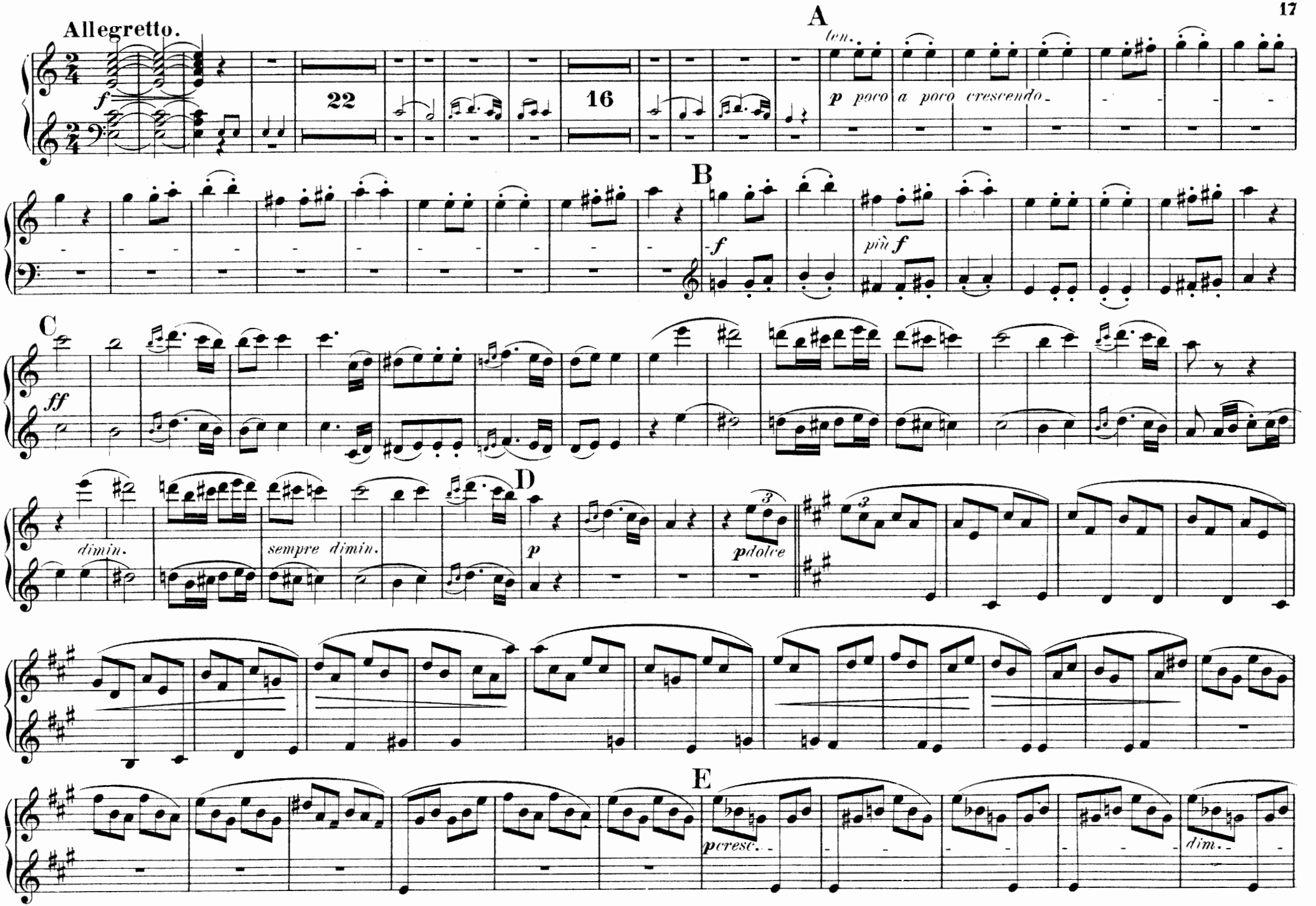

Q
R
S
T
pp
p
cresc.
ff
f
sf
dolce
cresc. poco a poco
3
2

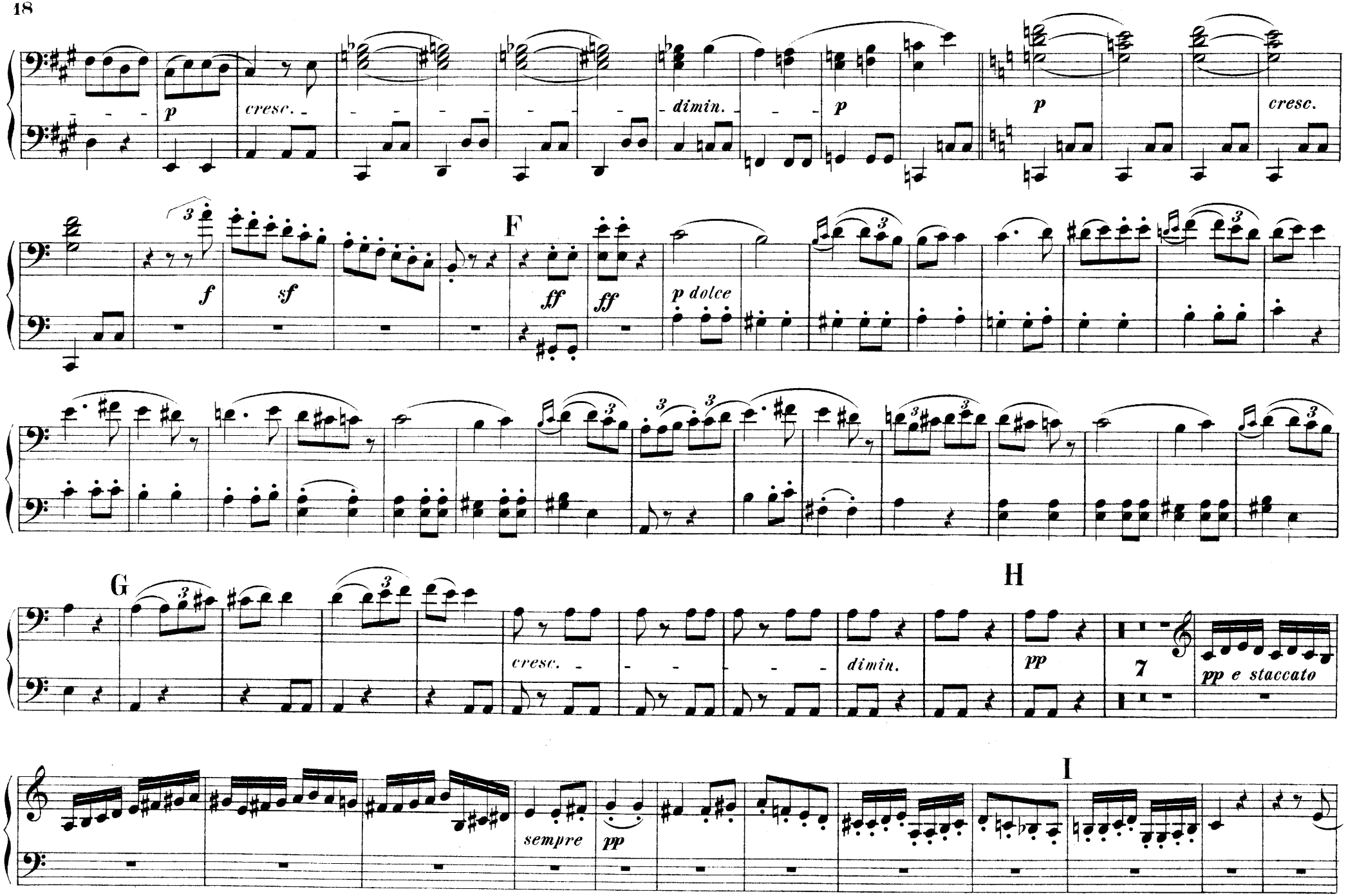

p
2
p
p
cresc.
Q
ff
p
cresc.
1
R
f
1
p
dolce
ff
p
pp
1
pp
1
cresc.
cresc.
1
S
cresc.
ff
pp
ff
1
cresc.
T
ff
sf
sf
ff
2

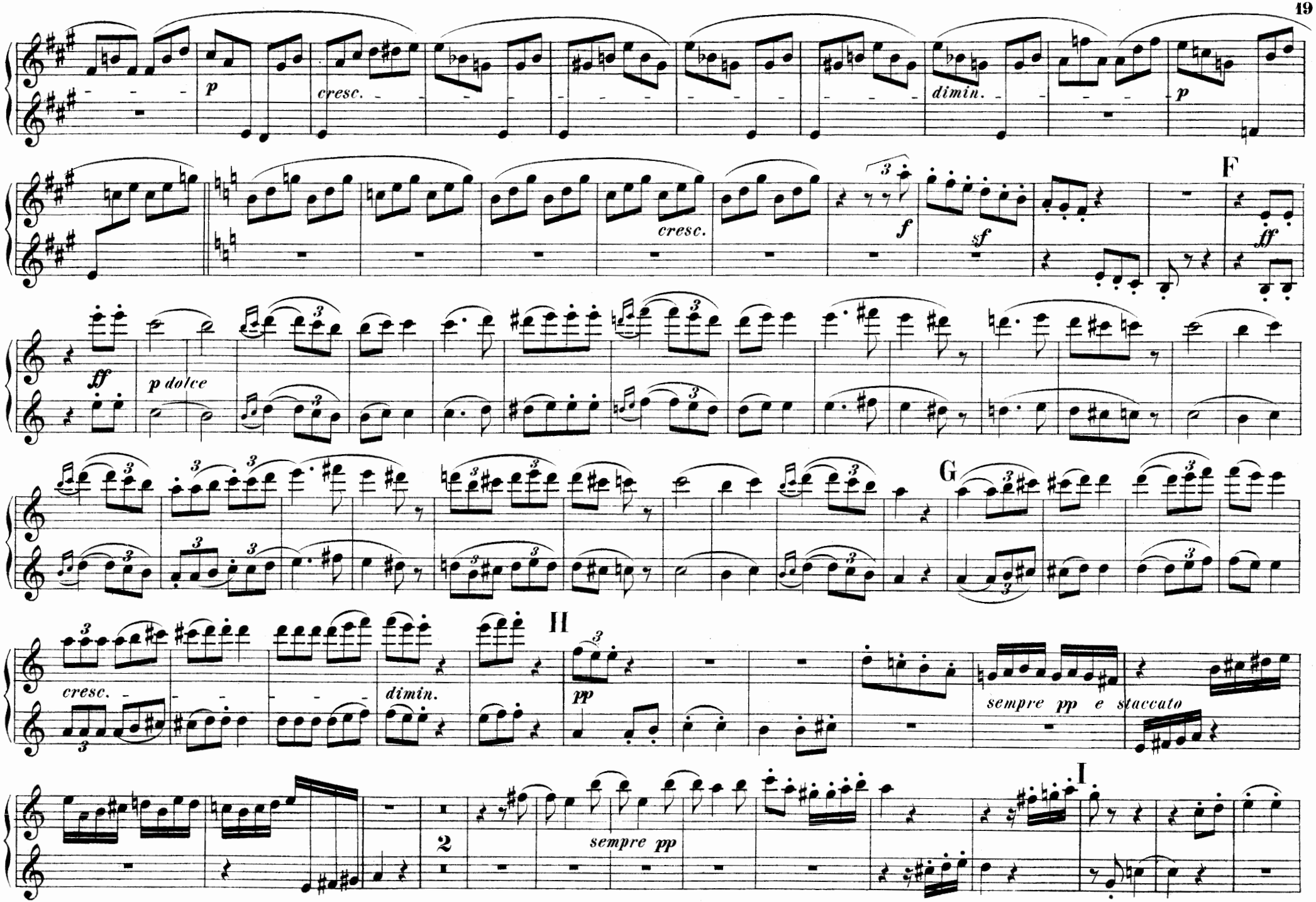

U
p
10
pp
pp
cresc.
poco cresc.
V
più cresc.
ff
W
ff

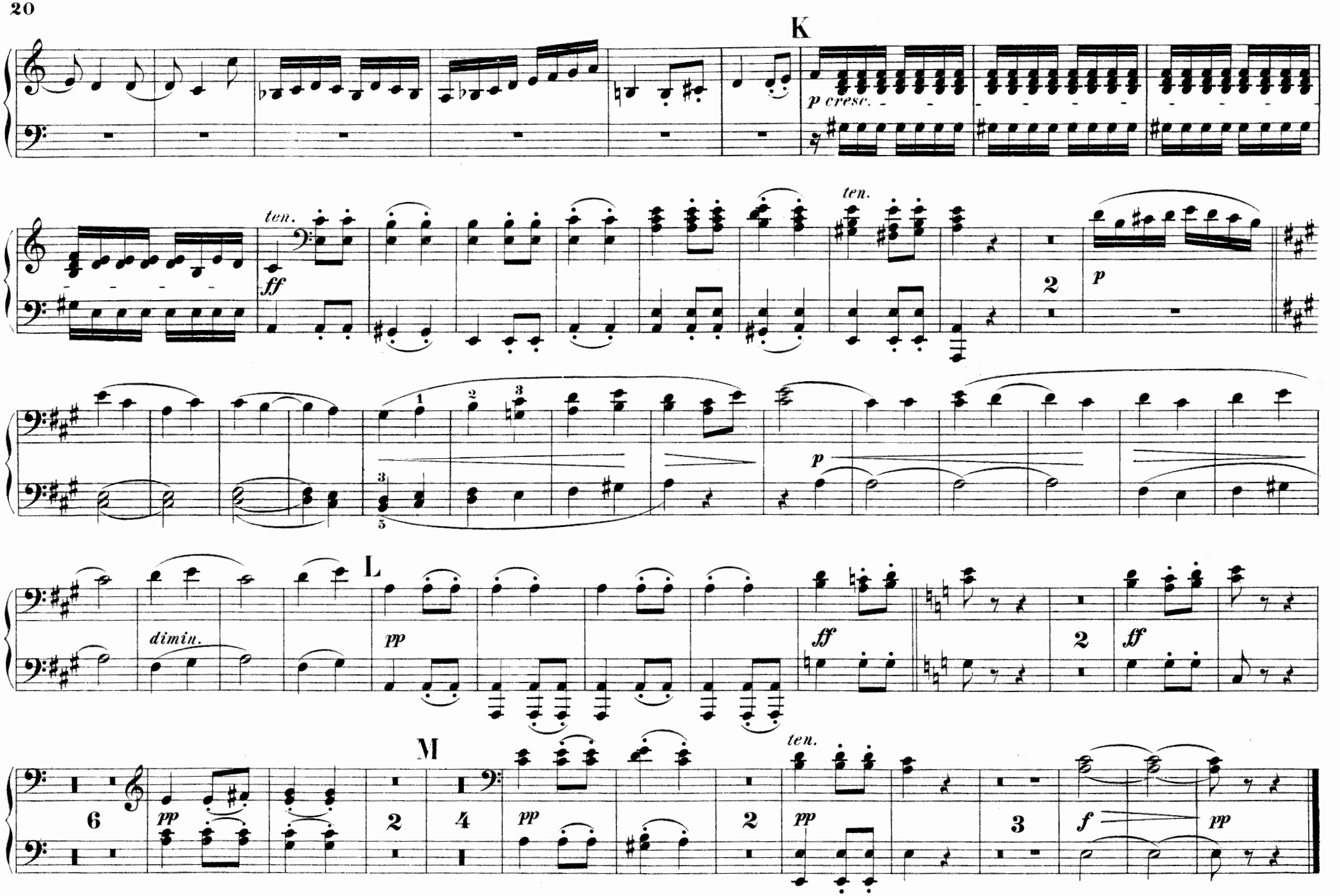

U
p
3
pp
pp
pp
pp
cresc.
poco cresc.
V
più cresc.
ff
W
ff

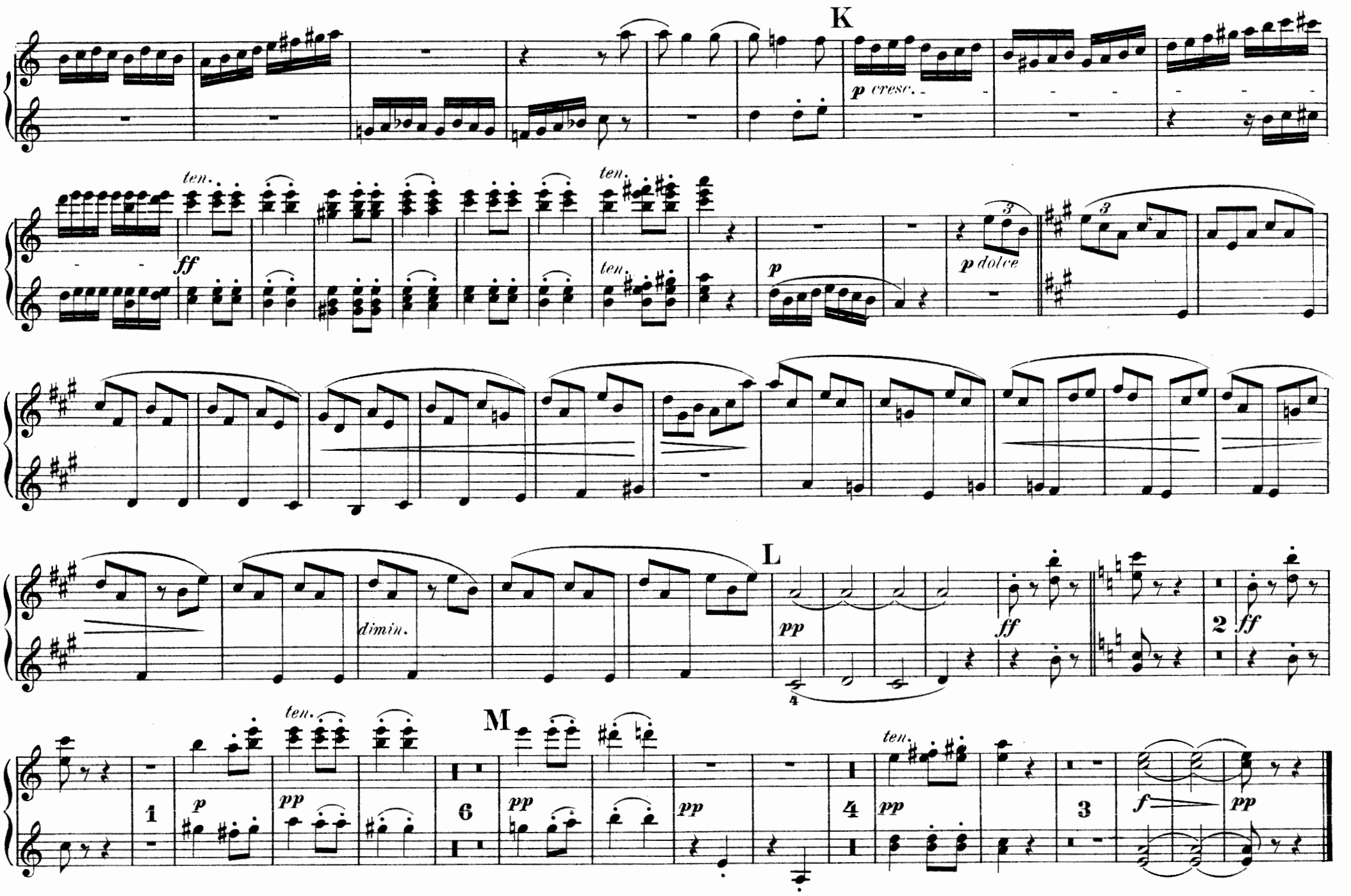

Allegretto.
espressivo.
18
p
pp
A
p cresc.
poco a
poco
B
f
più f
C
ff
dimin.
D
p
2
p
E
p cresc.
dim.

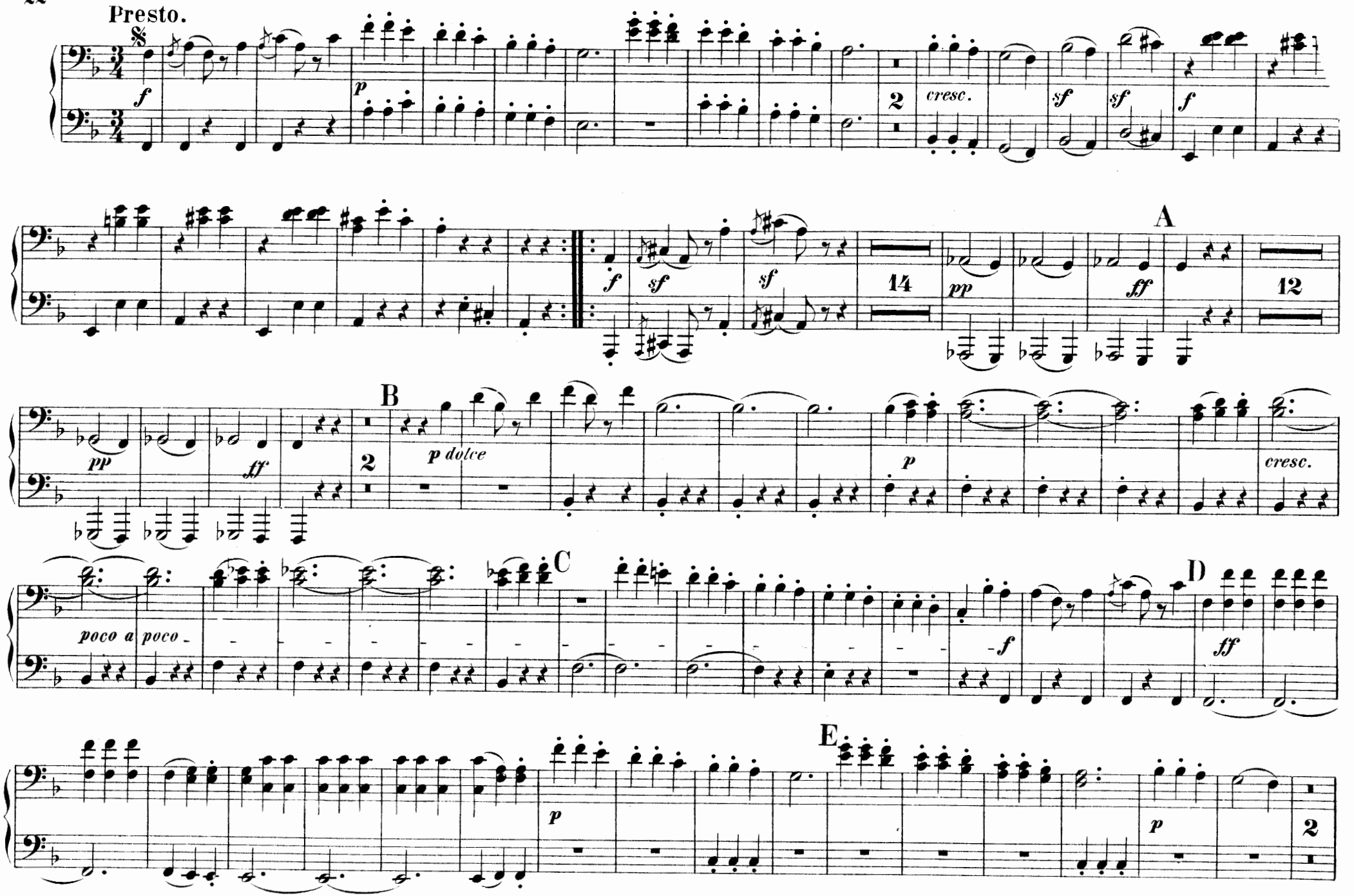

Allegretto.
A
ten.
p poco a poco crescendo
22
16
B
f
più f
C
ff
D
dimin.
sempre dimin.
p
pdolce
E
pcresc.
dim.

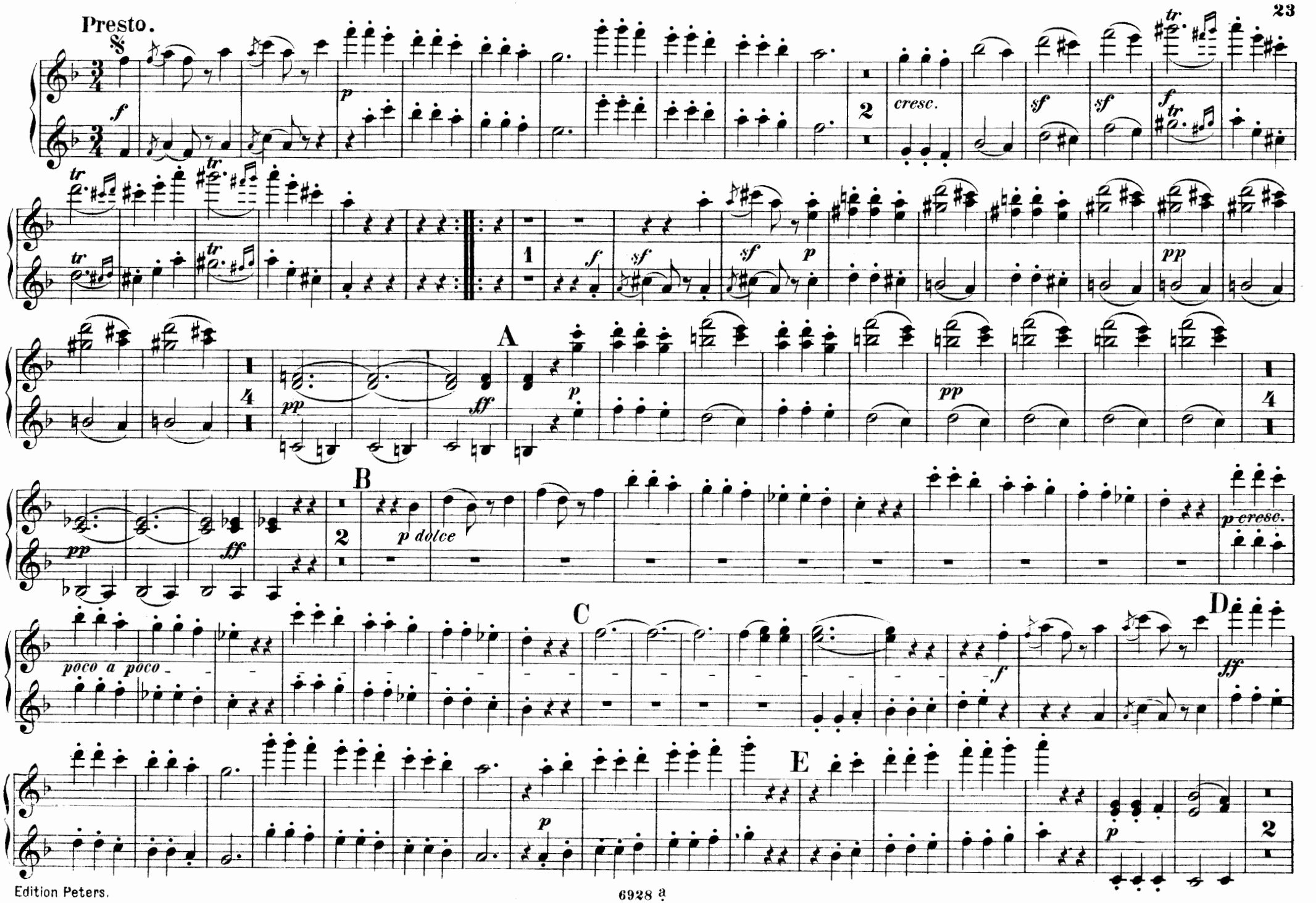

p
cresc.
dimin.
p
p
cresc.
f
sf
F
ff
ff
p dolce
G
cresc.
dimin.
H
pp
7
pp e staccato
I
sempre
pp

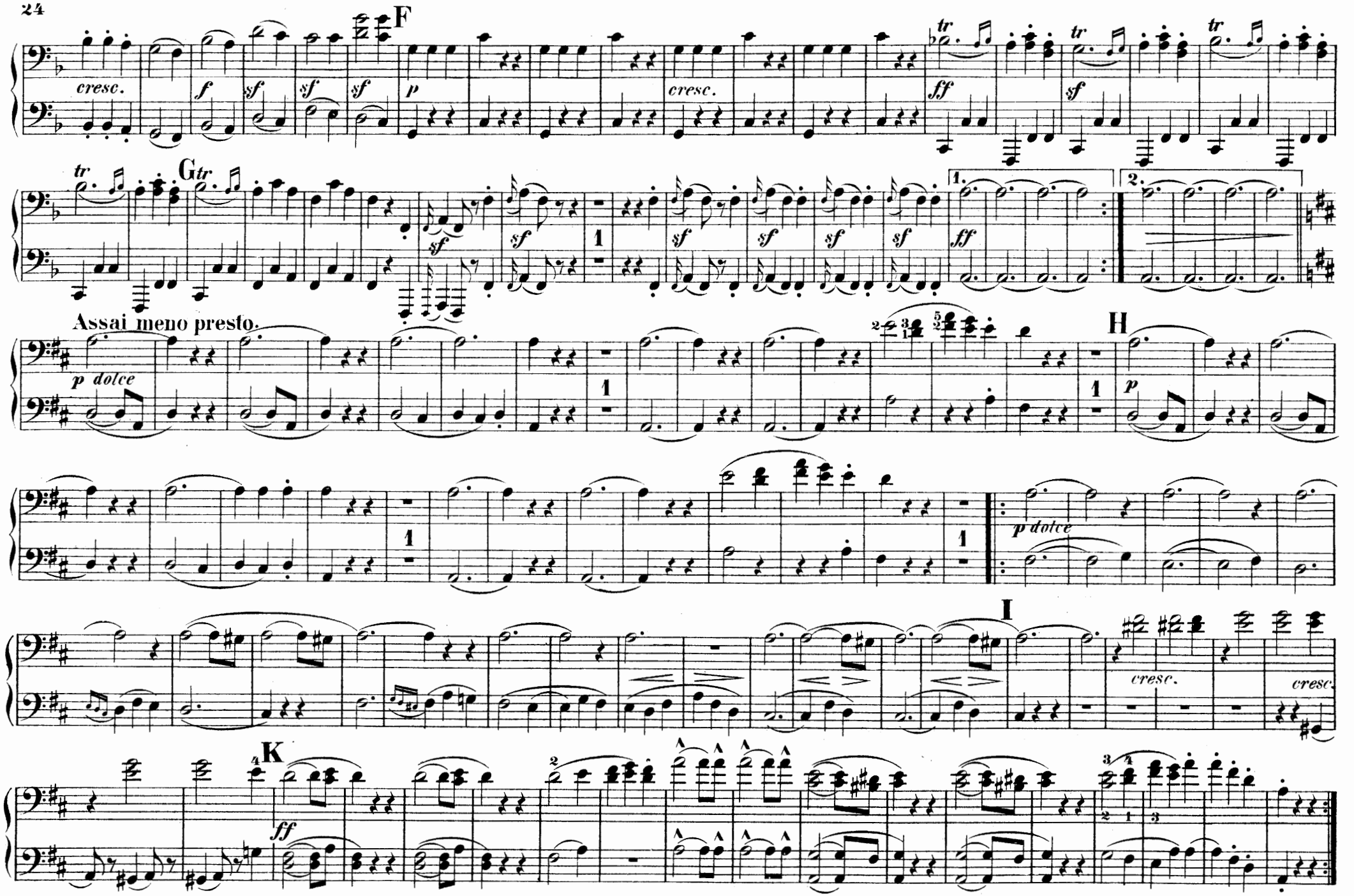

p
cresc.
dimin.
p
cresc.
f
sf
F
ff
ff
p dolce
G
II
cresc.
dimin.
pp
sempre pp e staccato
I
2
sempre pp

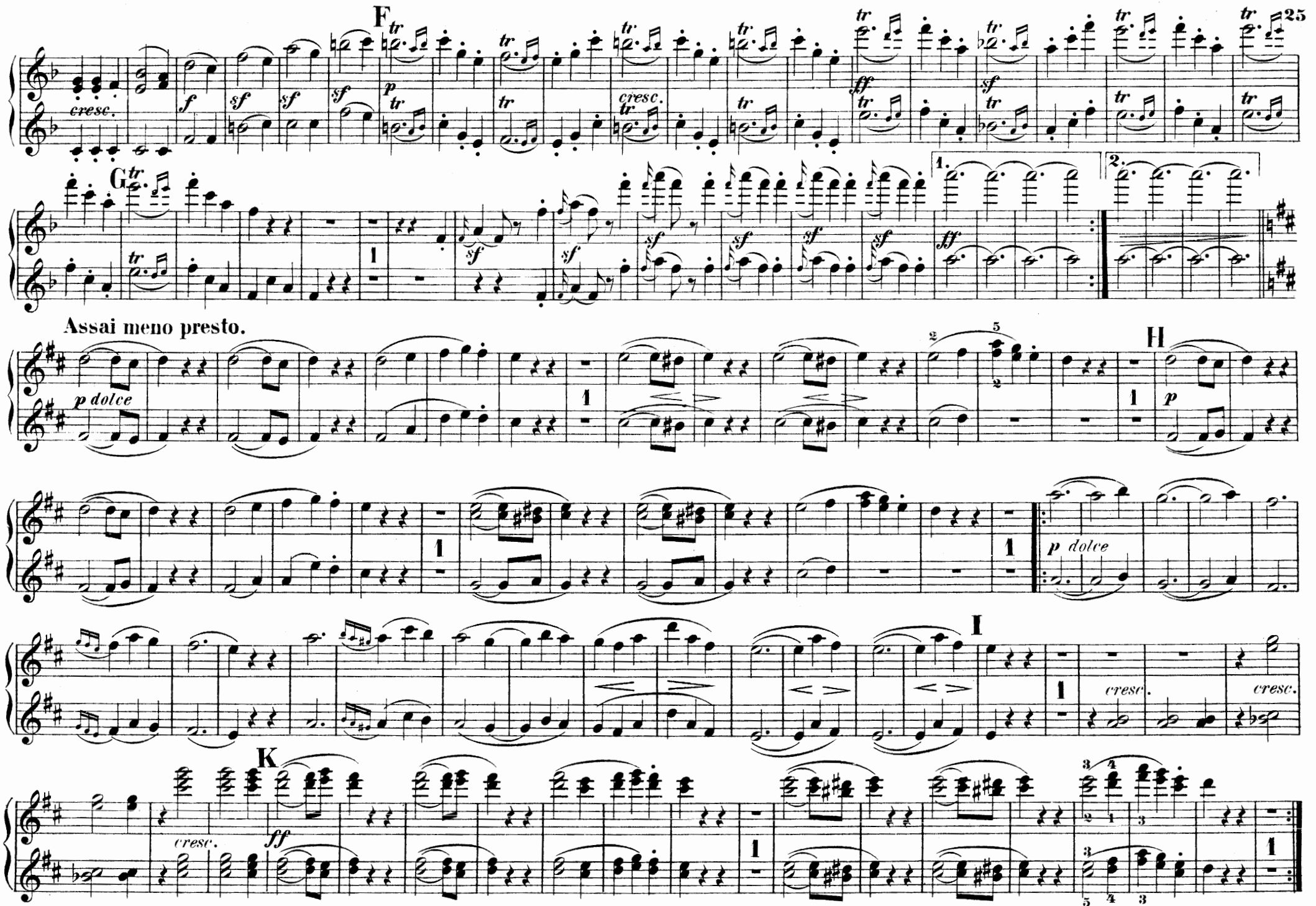

K
p cresc.
ten.
ff
ten.
2
p
1
2
3
3
5
p
L
dimin.
pp
ff
2
ff
M
6
pp
2
4
pp
2
ten.
pp
3
f
pp

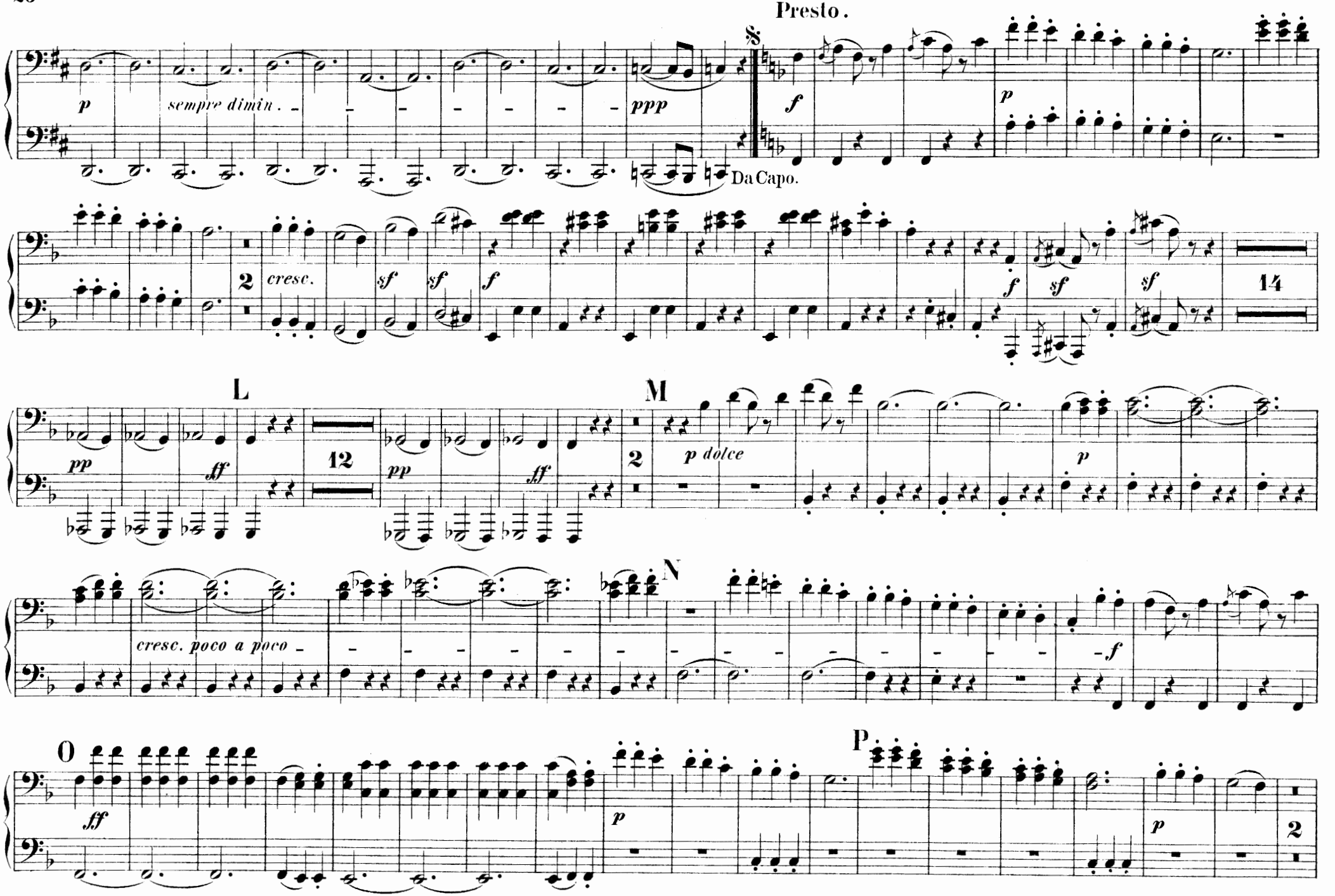

K
p cresc.
ten.
ff
ten.
ten.
p
p dolce
dimin.
L
pp
ff
2
ff
ten.
M
1
p
pp
6
pp
pp
4
pp
ten.
3
f
pp

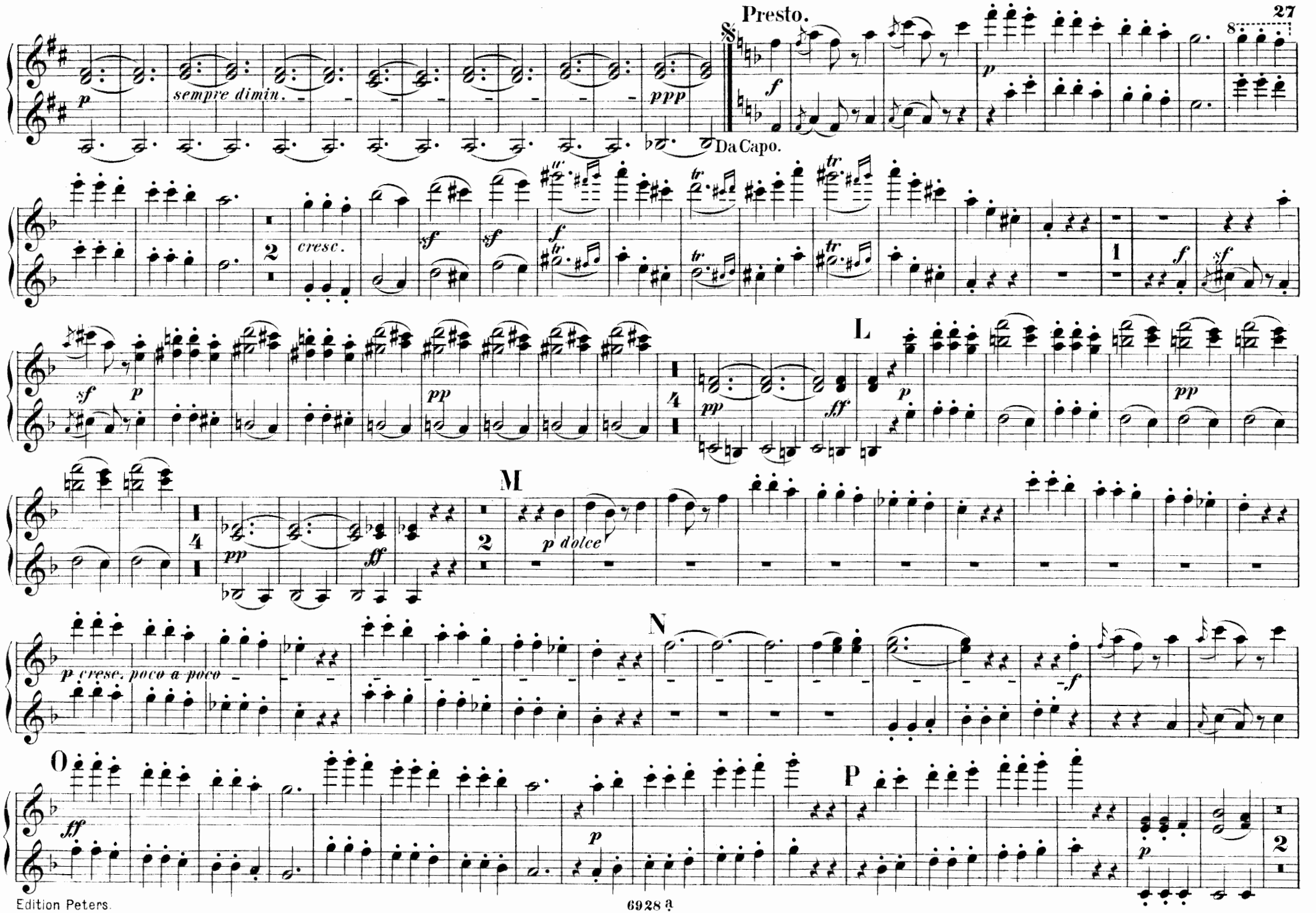

Presto.
f
p
2
cresc.
sf
sf
f
A
f
sf
sf
14
pp
ff
12
B
pp
ff
2
p dolce
p
cresc.
C
poco a poco
f
D
ff
E
p
p
2

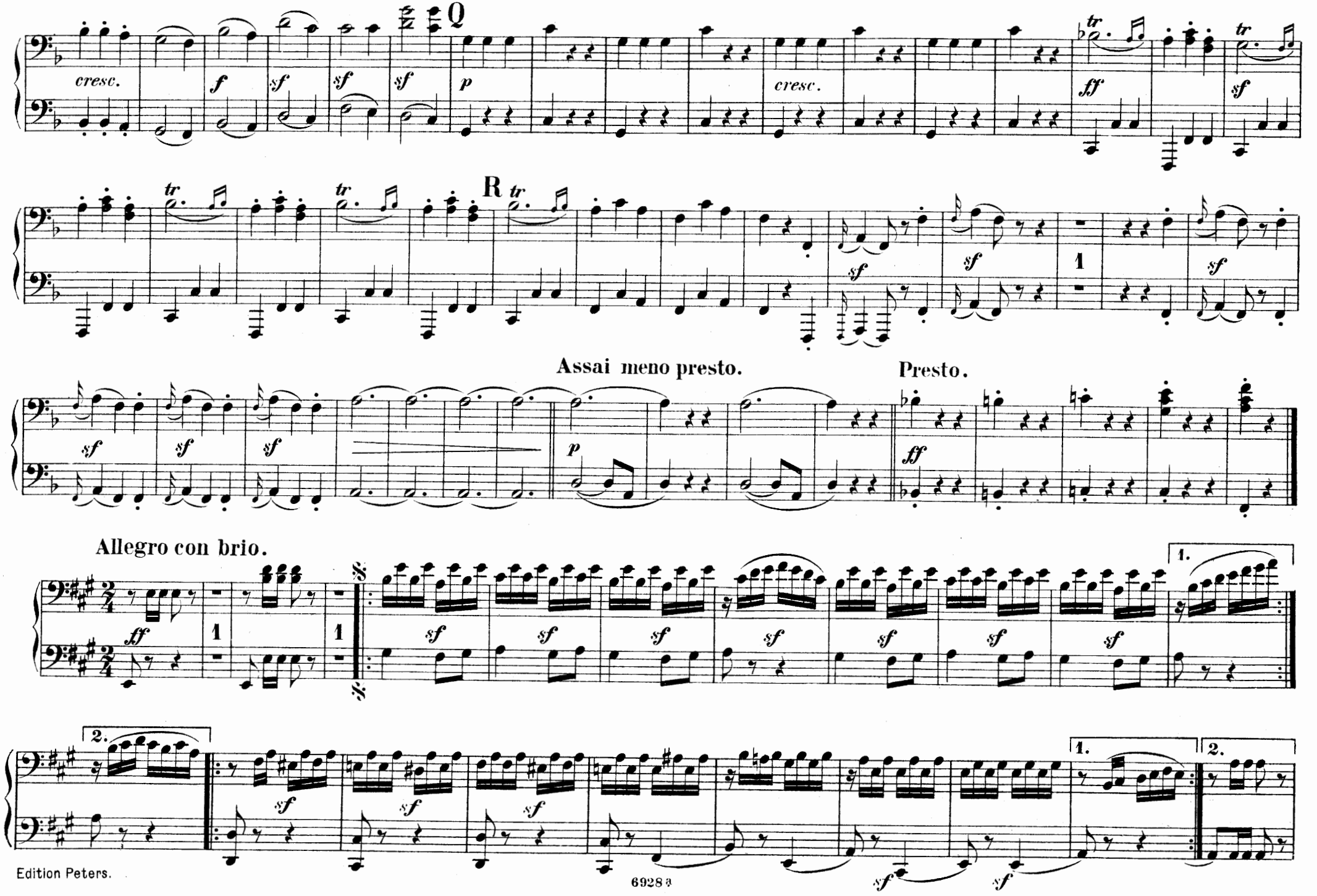

Presto.
cresc.
A
B
p dolce
p cresc.
poco a poco
C
D
E

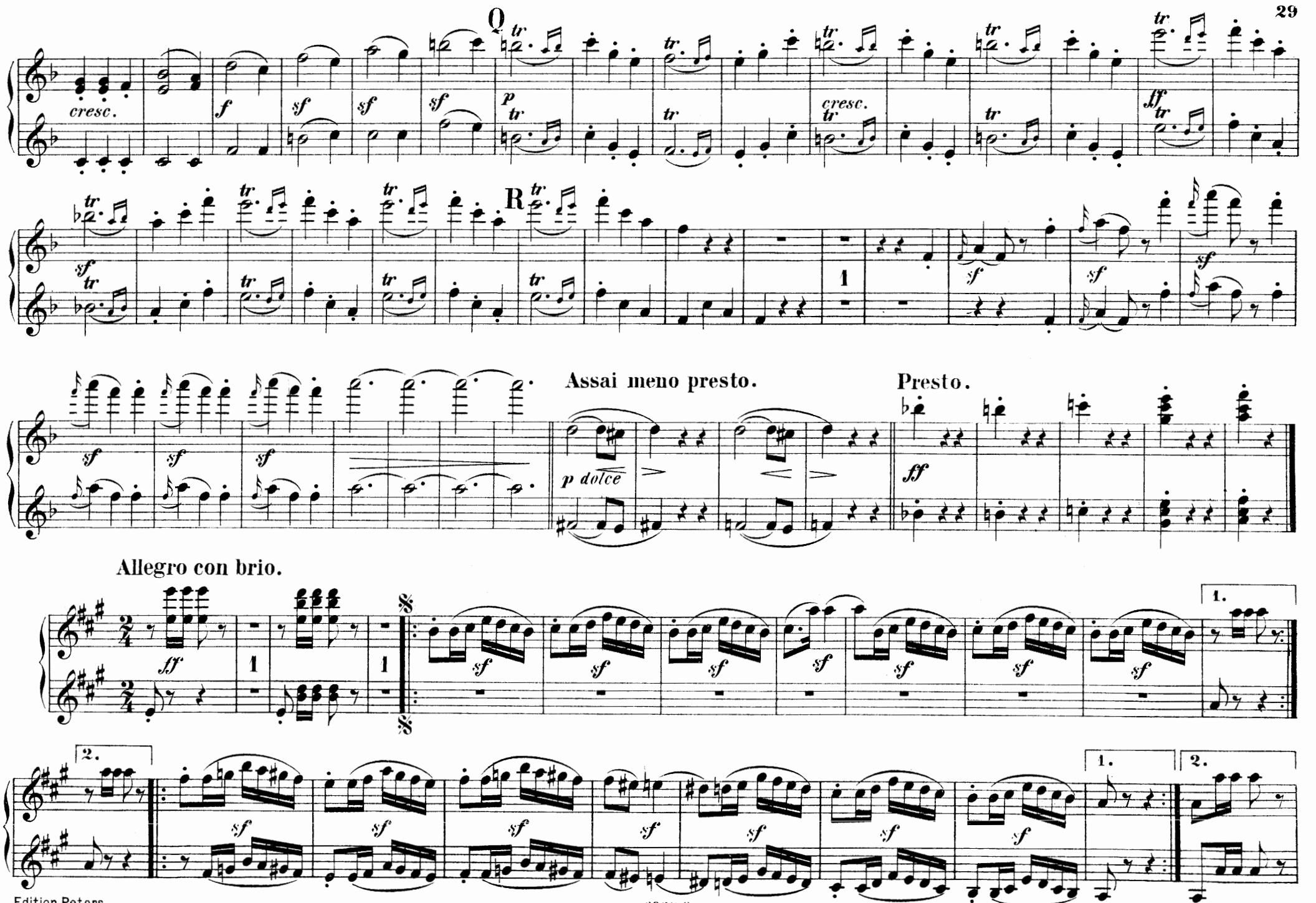

F
G
Assai meno presto.
H
I
K
cresc.
f
sf
p
ff
p dolce
tr

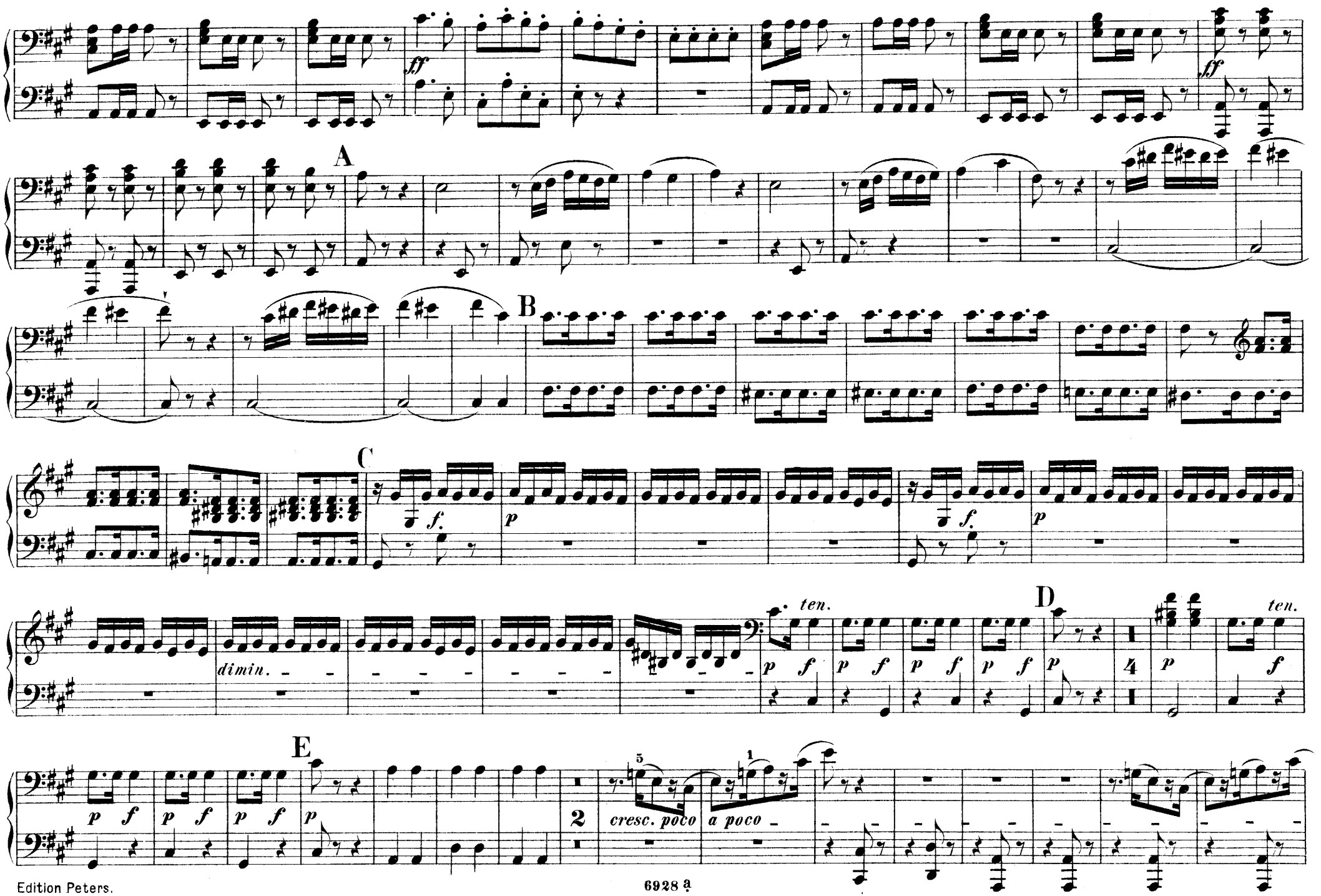

F
25
G
1.
2.
Assai meno presto.
p dolce
H
I
K
cresc.
ff

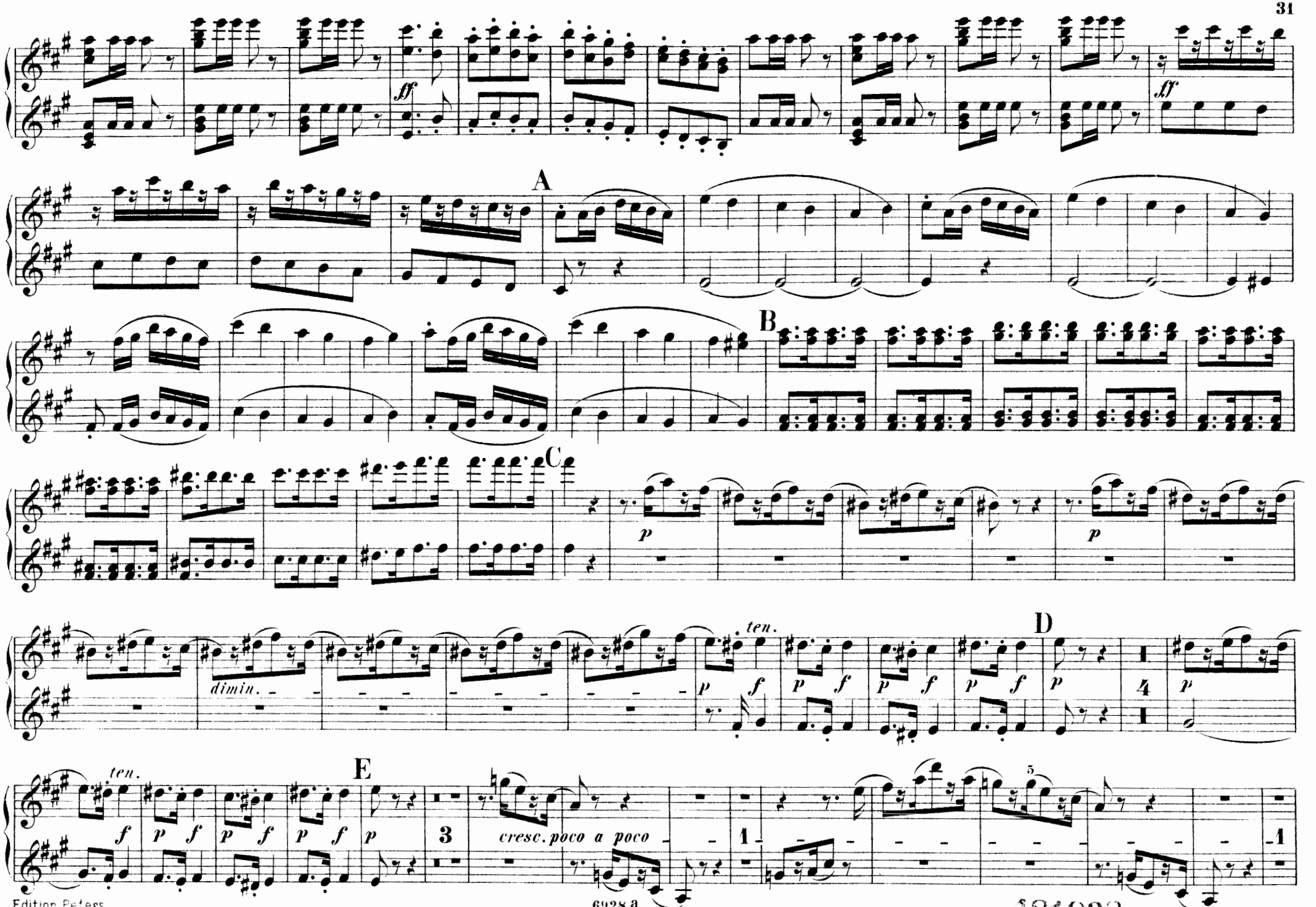

Presto.
p
sempre dimin.
ppp
S
f
p
Da Capo.
2
cresc.
sf
sf
f
f
sf
sf
14
L
M
pp
ff
12
pp
ff
2
p dolce
p
cresc. poco a poco
N
f
O
ff
p
P
p
2


Presto.
sempre dimin.
Da Capo.
cresc.
L
M
p dolce
p cresc. poco a poco
N
O
P

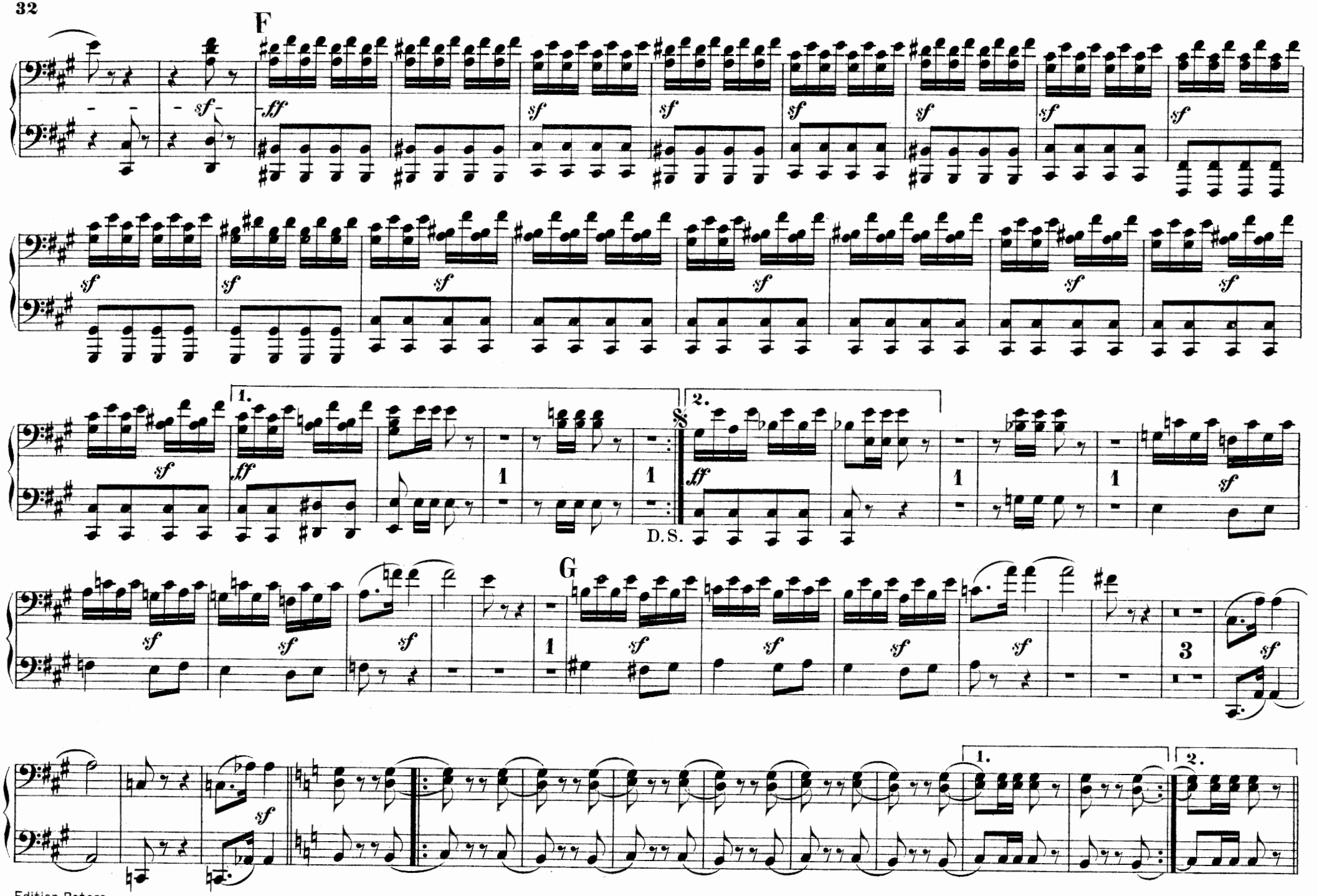

Q
R
Assai meno presto.
Presto.
Allegro con brio.

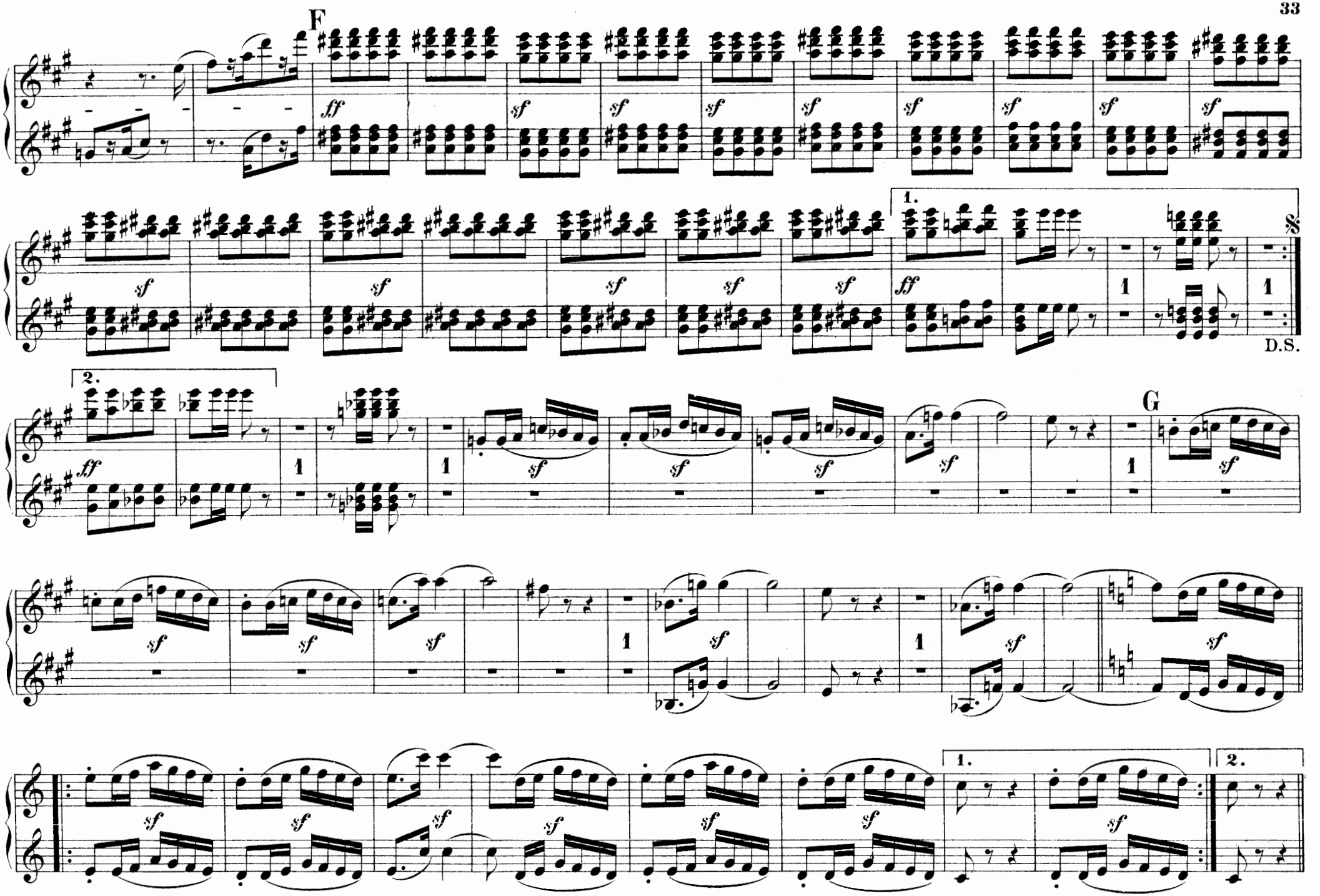

Q
R
Assai meno presto.
Presto.
Allegro con brio.

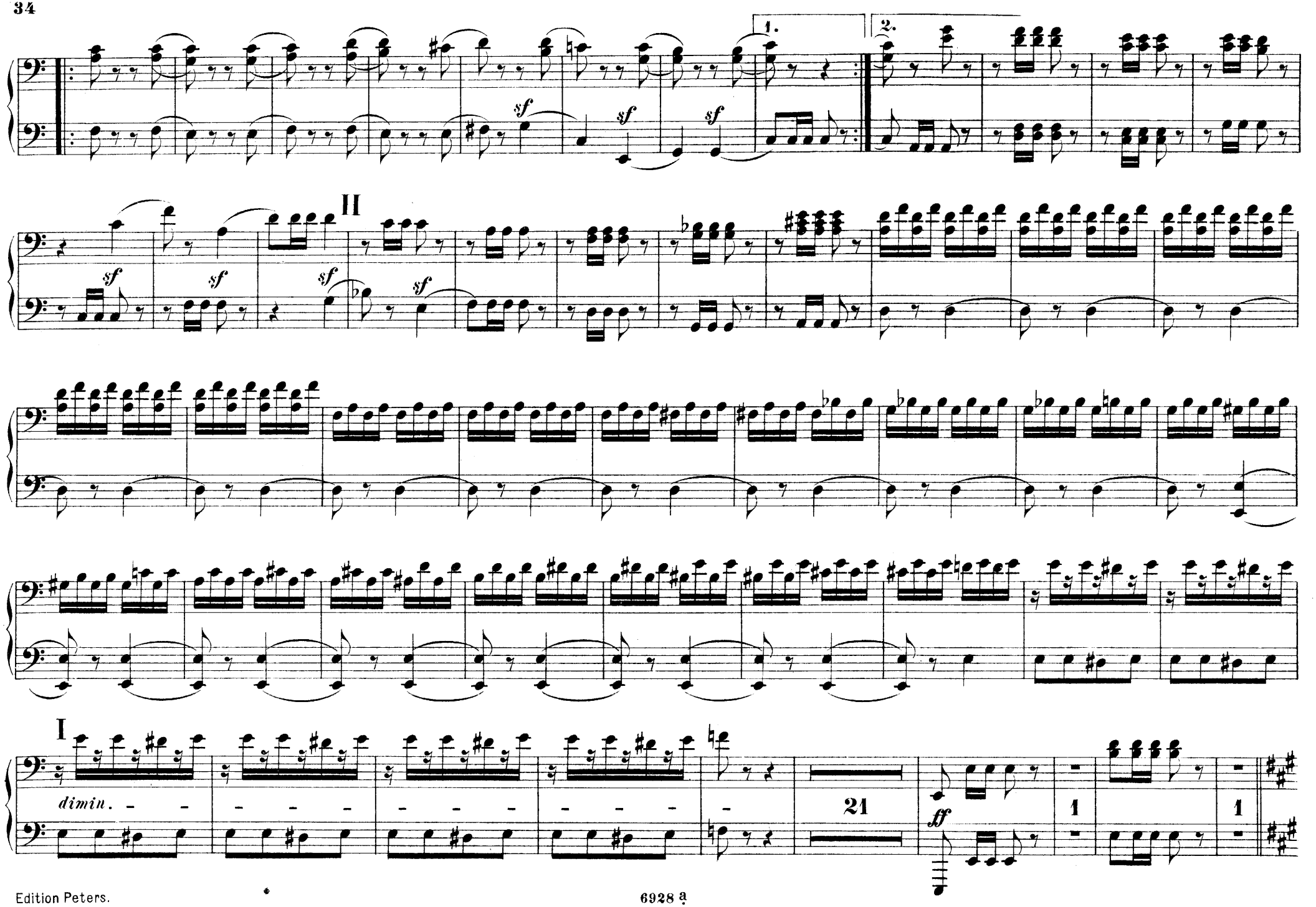

ff
A
B
C
f
p
dimin.
ten.
D
4
E
2
cresc. poco
a poco

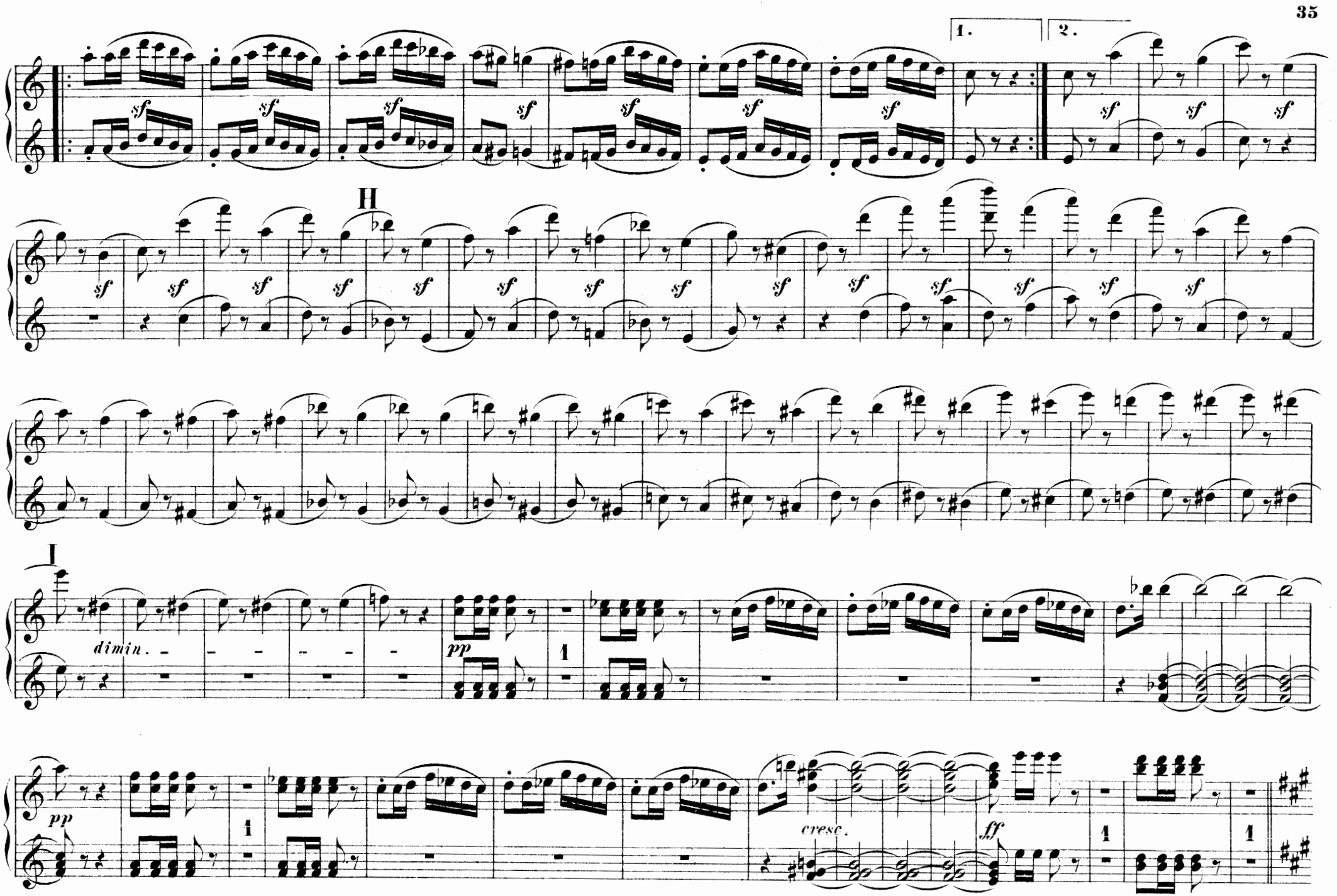

fff
fff
A
B
C
p
p
dimin.
ten.
p
f
p
f
p
f
p
f
D
p
4
p
ten.
f
p
f
p
f
p
f
p
E
3
cresc. poco a poco
1
5
1

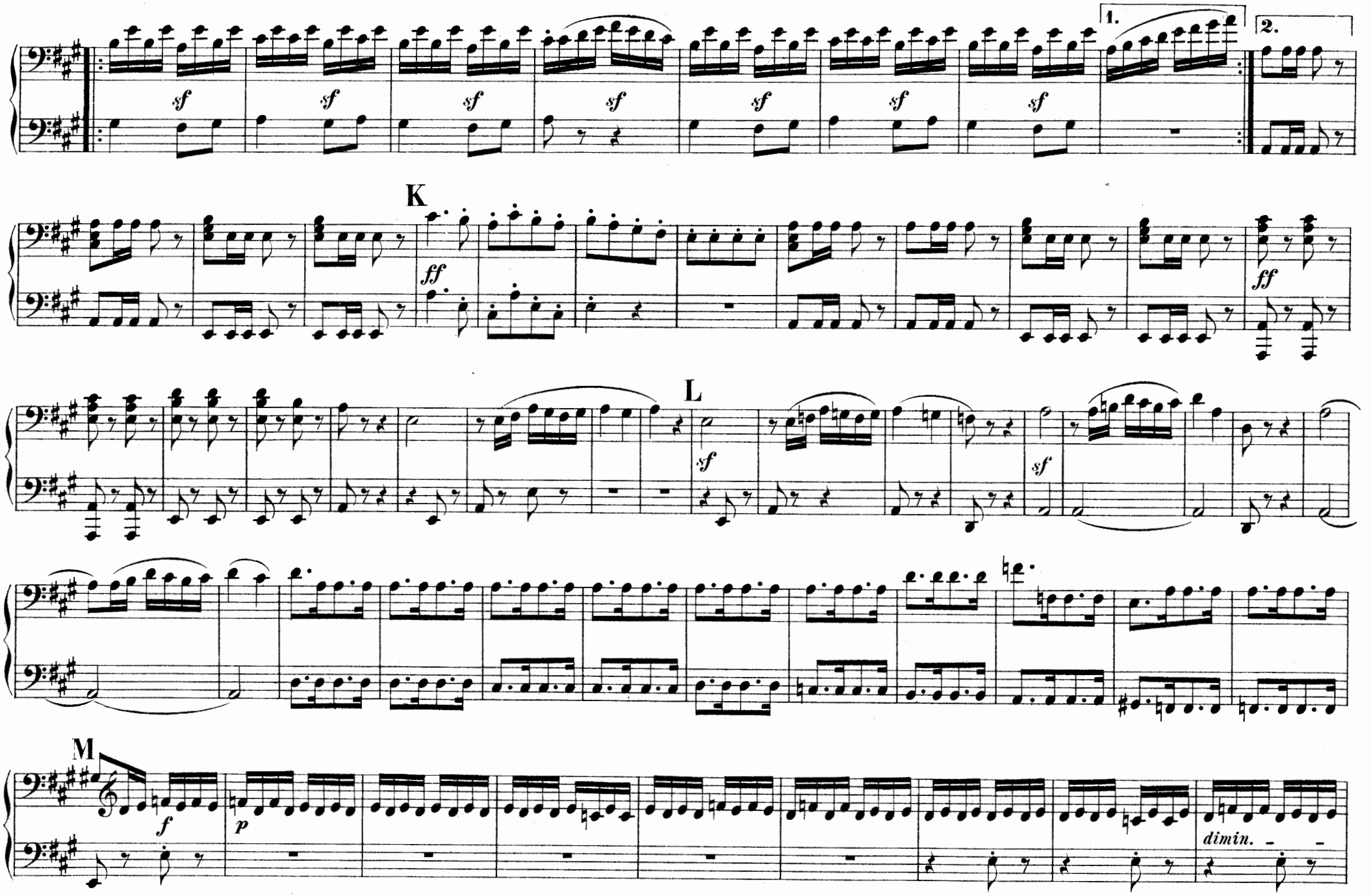
481938

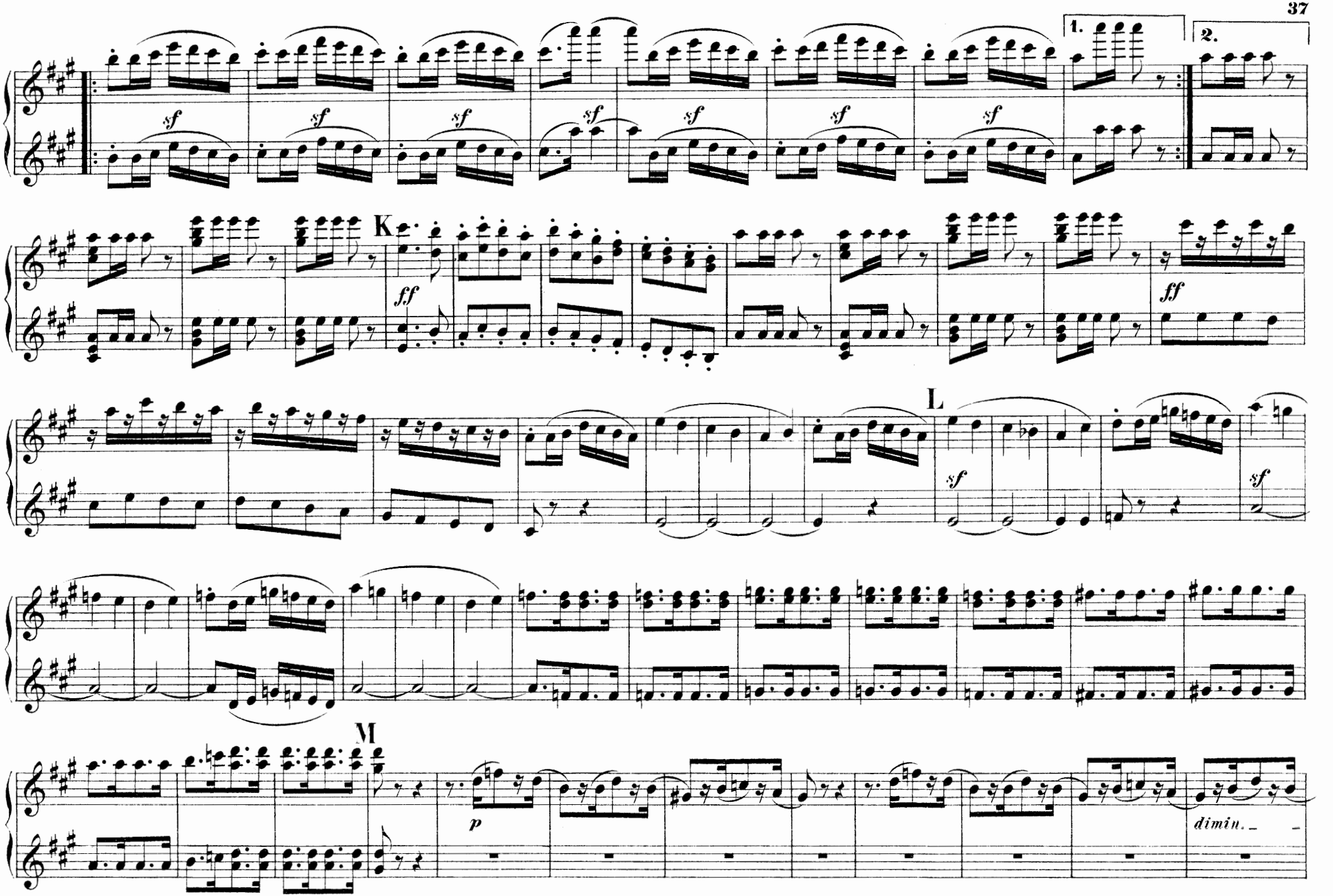

F
sf
ff
1.
2.
1
3
D.S.
G

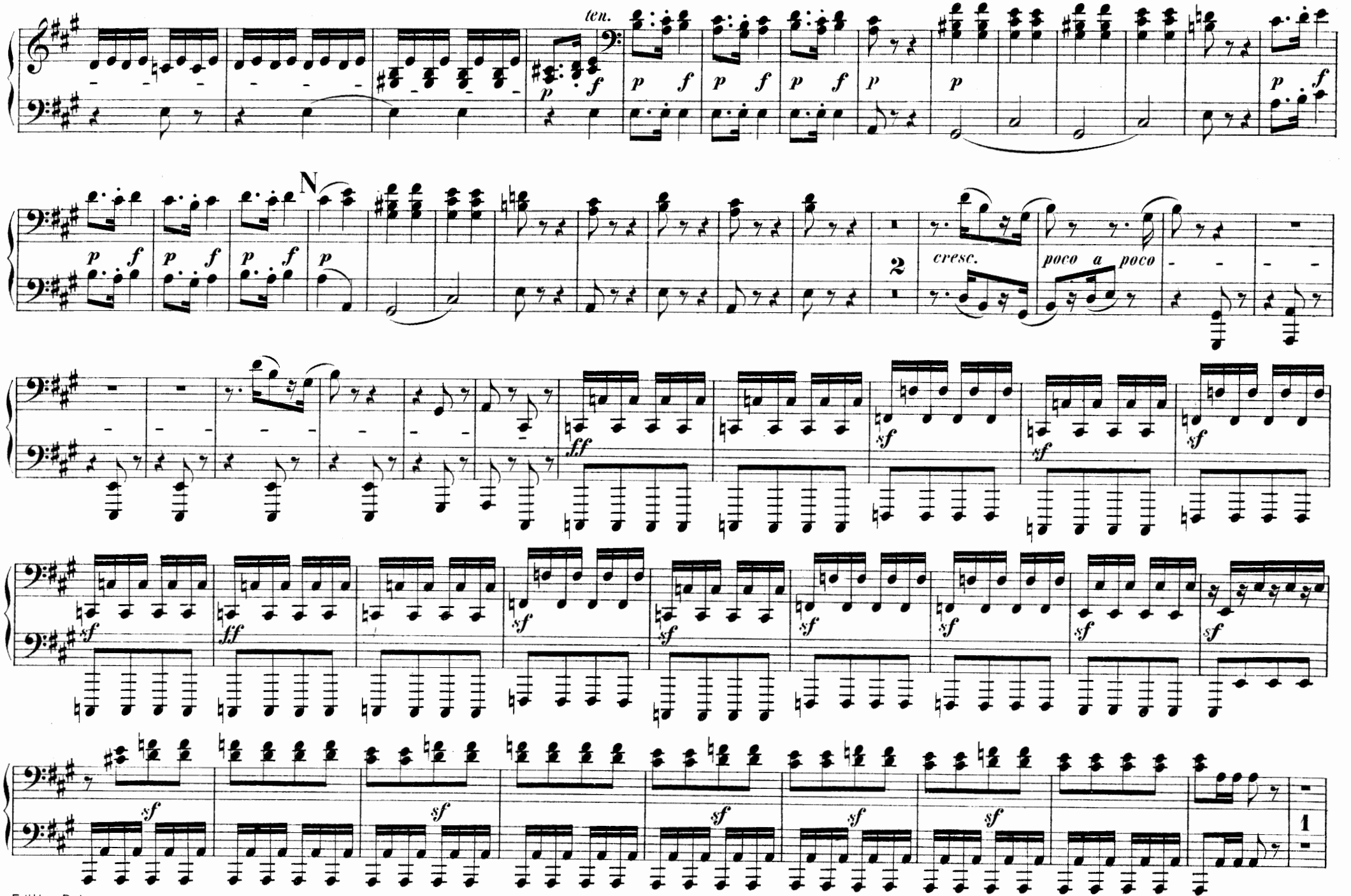

F
ff
sf
1.
2.
D.S.
G

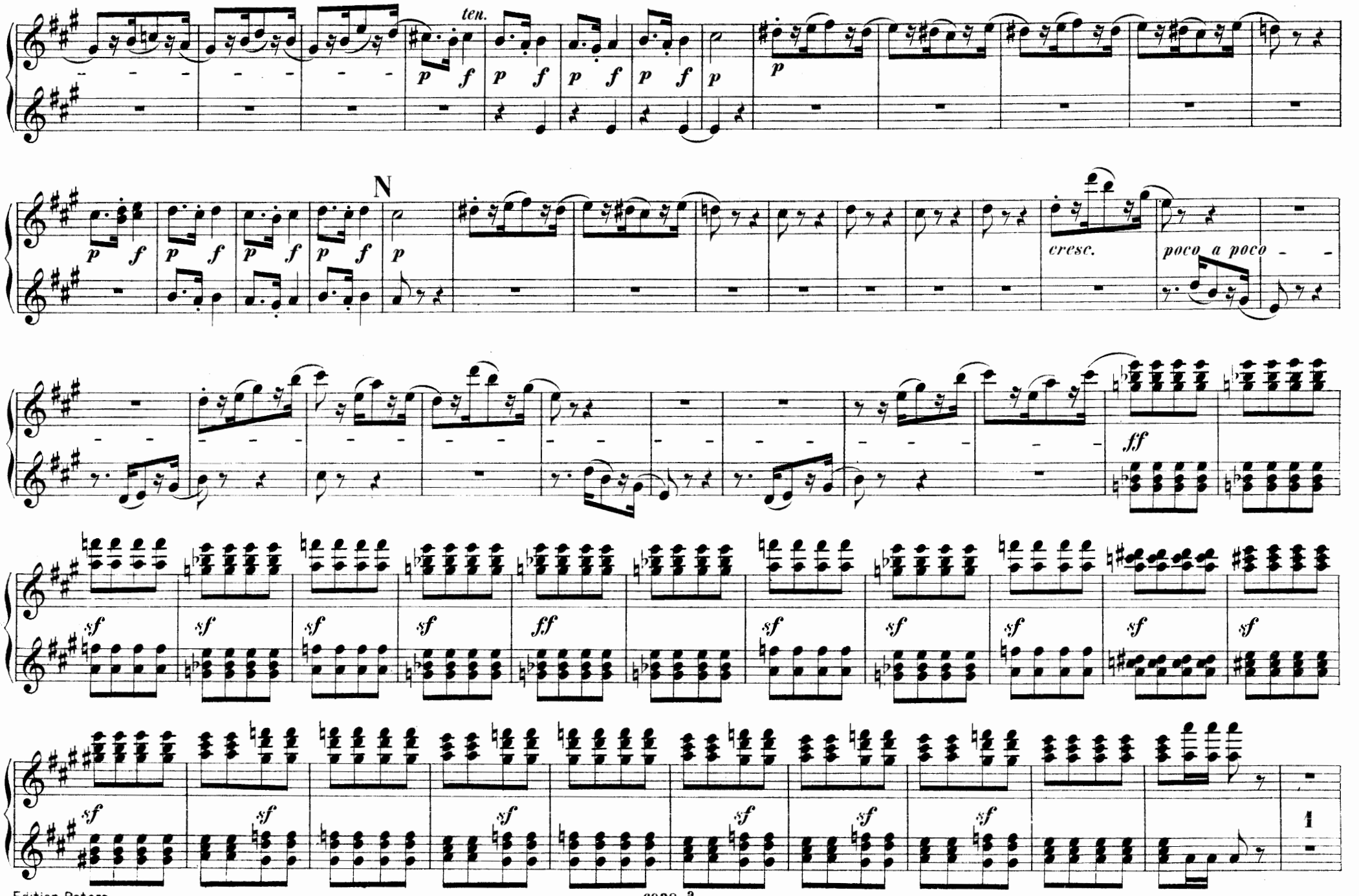

1.
2.
sf
II
I
dimin.
21
ff

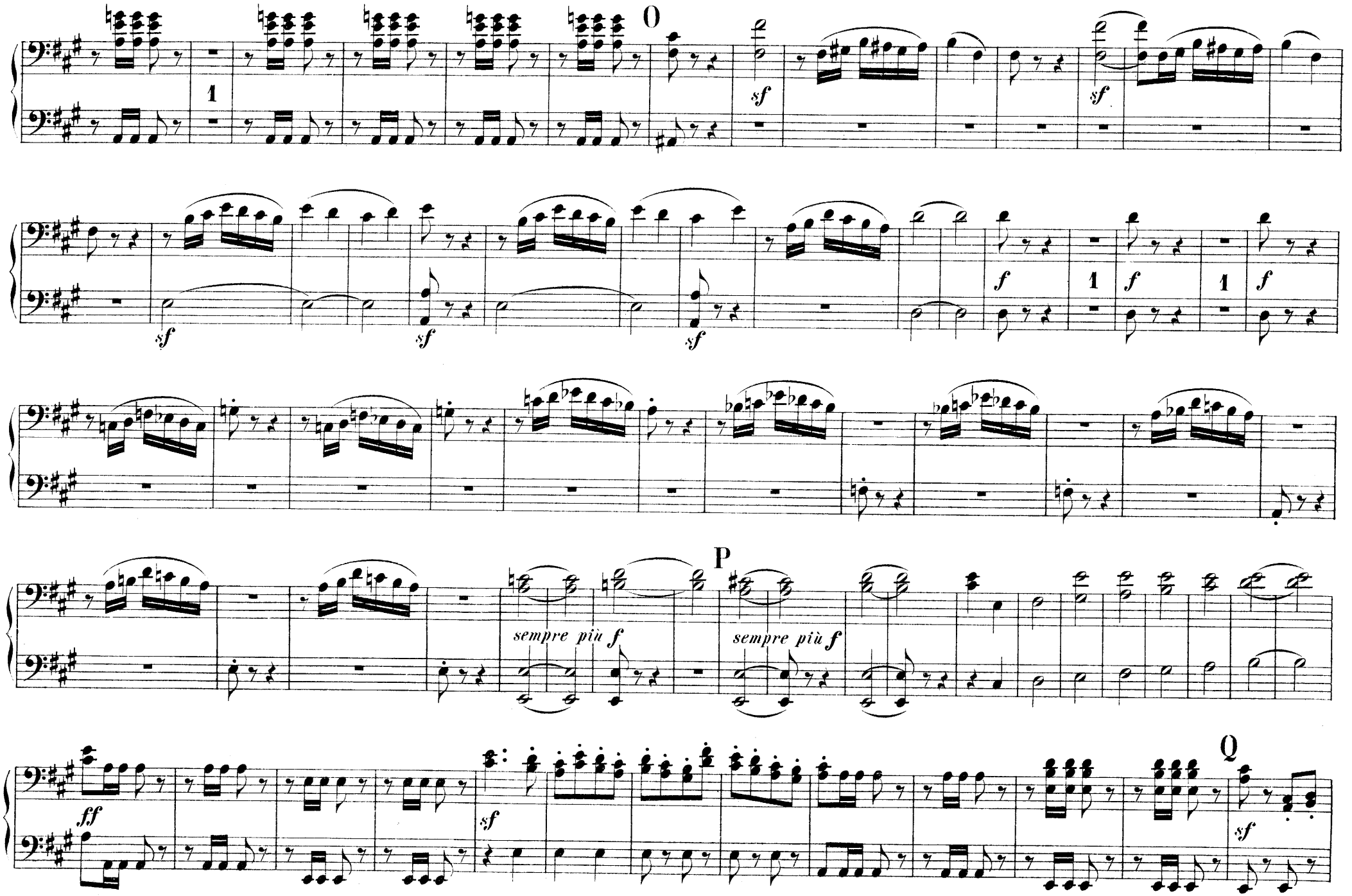

1.
2.
II
I
dimin.
pp
cresc.
ff

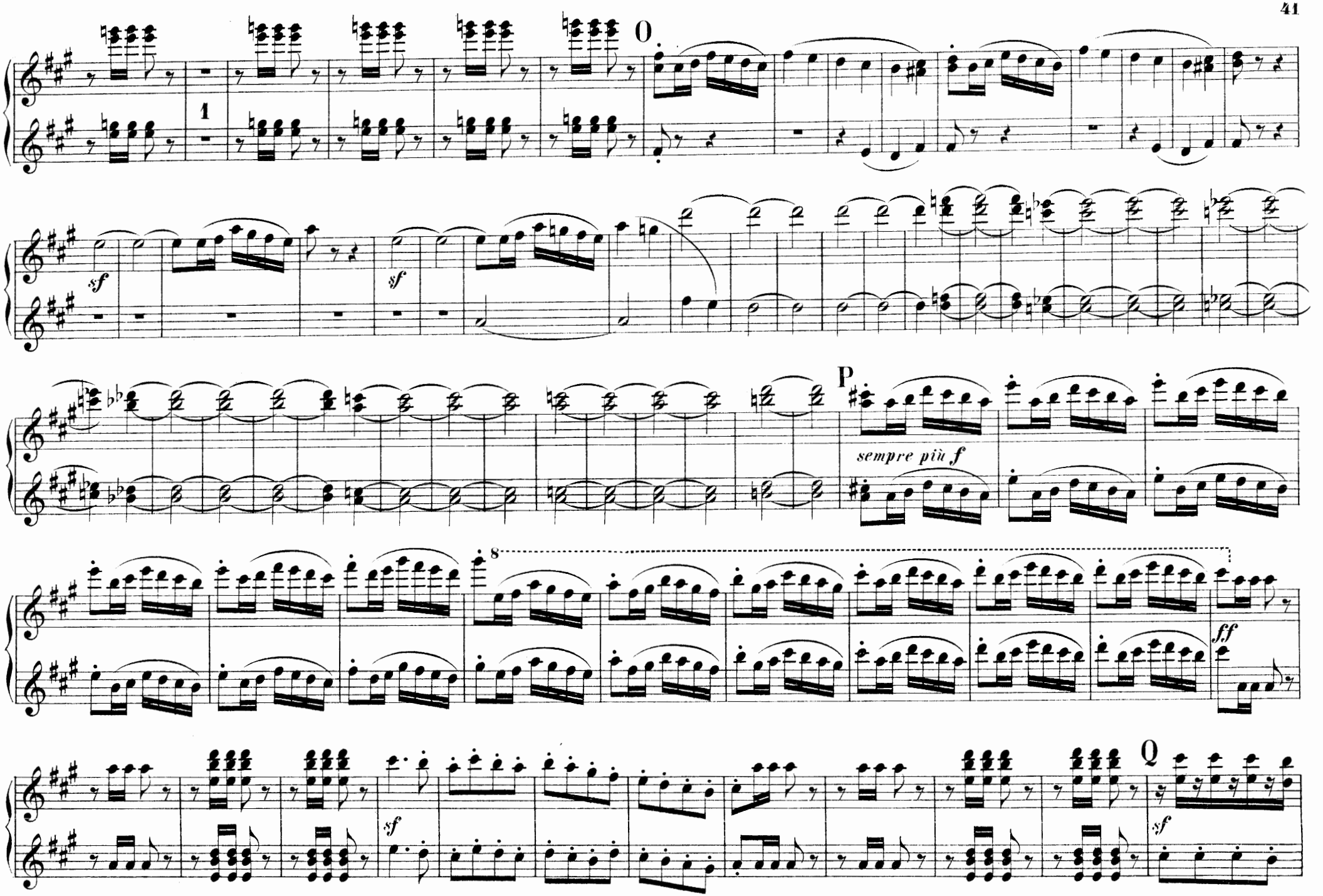

1.
2.
sf
K
ff
L
M
f
p
dimin.

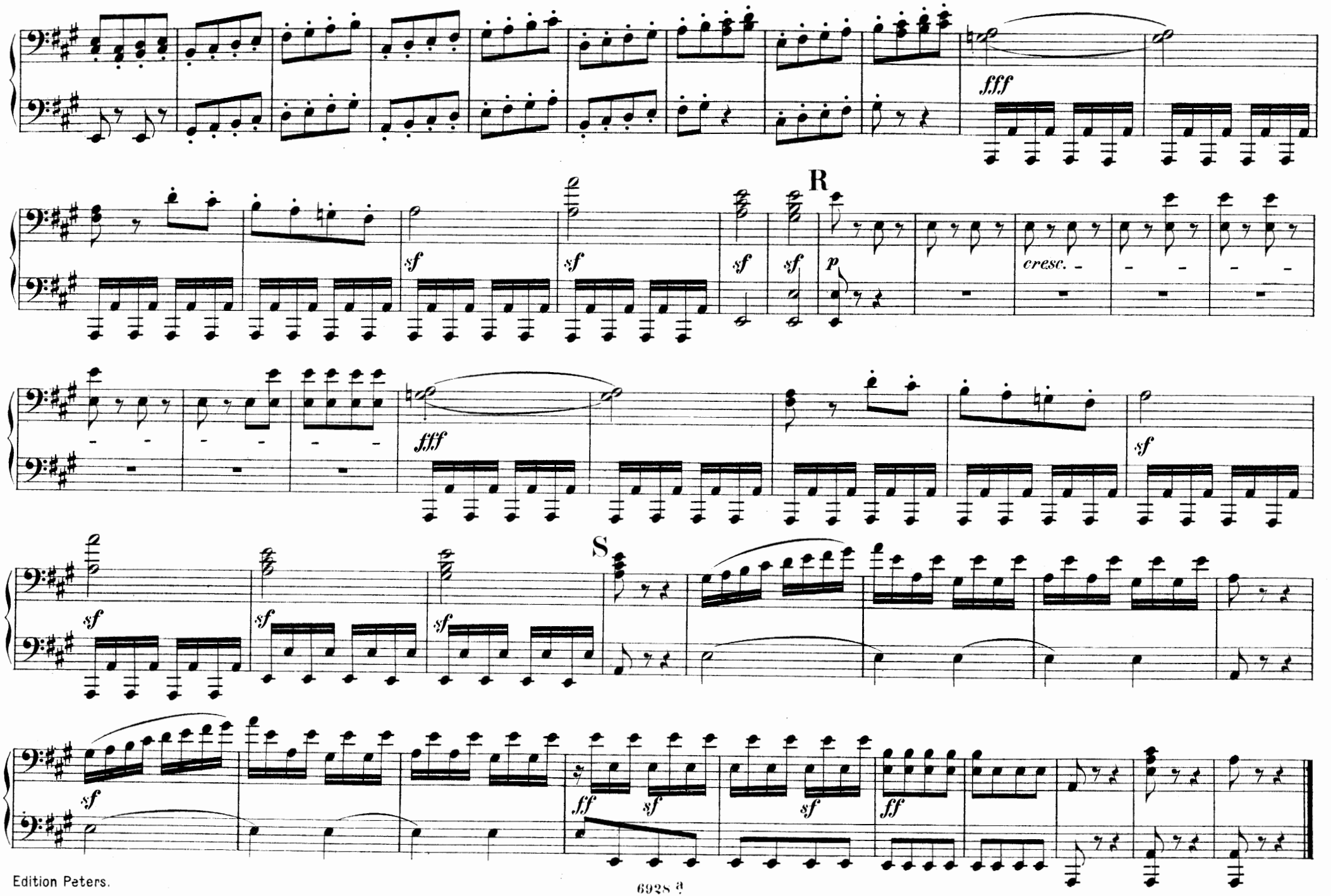

1.
2.
sf
K
ff
L
M
p
dimin.

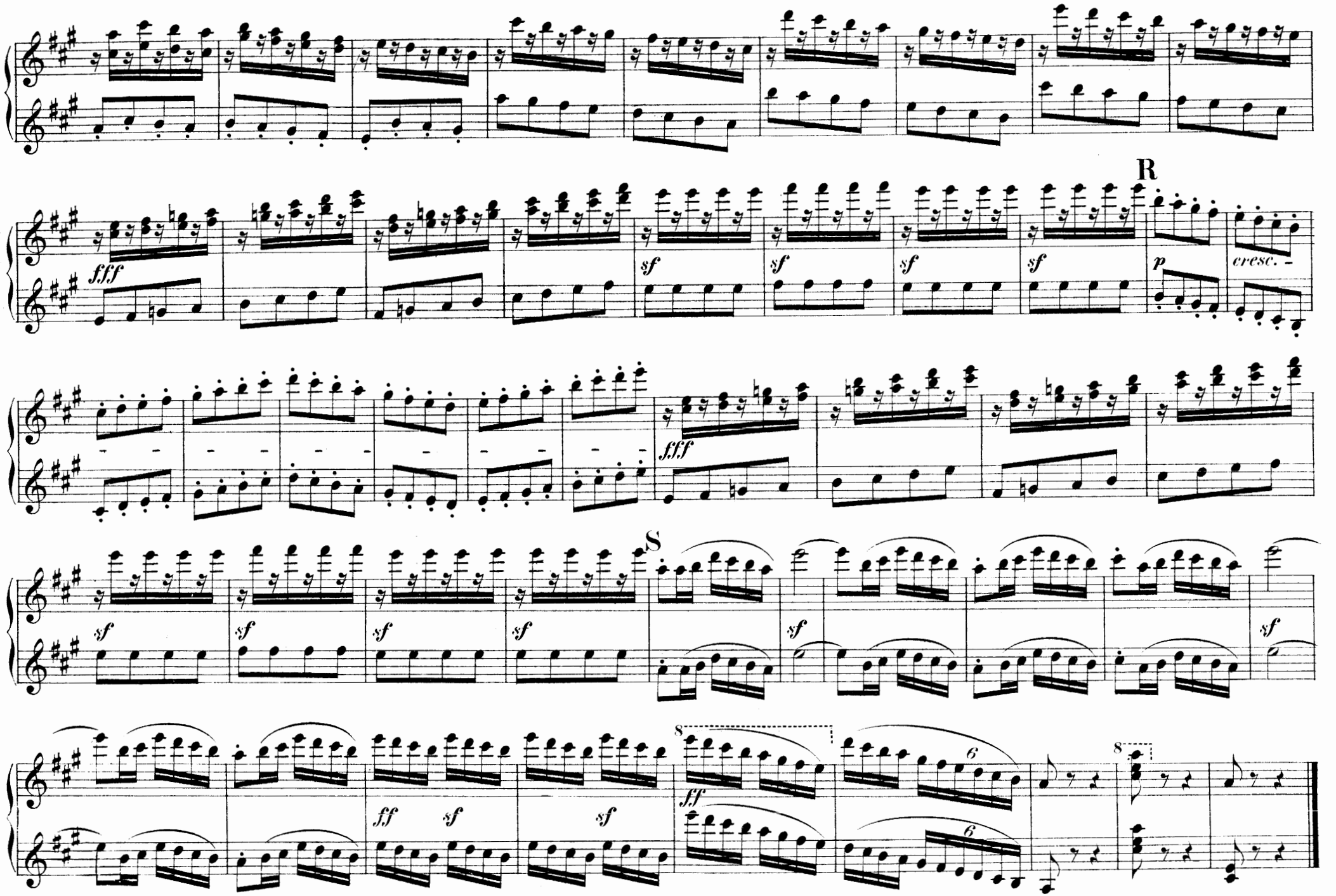

ten.
N
2
cresc.
poco a poco
1


ten.
N
cresc.
poco a poco
ff
sf
ff
1


O
sf
sf
sf
sf
sf
f
1
f
1
f
P
sempre più f
sempre più f
ff
sf
Q
sf


O
1
sf
sf
P
sempre più f
8
ff
Q
sf
sf


fff
R
sf
p
cresc.
fff
sf
S
sf
ff


R
fff
sf
sf
sf
sf
p
cresc.
fff
S
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
sf
sf
ff
6
6
8
8

EDITION PETERS.

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben.

Klavier zu vier Händen.

No.	
224/5	**Bach, J. S.:** Orgelkompositionen, 2 Bände.
226	— 3 Orchester-Suiten.
2069	— Orchester-Suite No. 4.
227	— Beliebte kleine Stücke.
1056	**Bach, Ph. E.:** Symphonie D dur.
1057	**Bach, W. F.:** Orgelkonzert.
3079	**Ballett-Suite** (Mottl).
2937	**Beer-Walbrunn:** Op. 22 Deutsche Suite.
285	**Beethoven:** Sämtl. Original-Kompositionen.
9	— Symphonien Band I No. 1—5.
10	— do. „ II No. 6—9.
985a/d	— Violin-Sonaten, 4 Bände.
986a/b	— Violoncello-Sonaten, 2 Bände.
987a/b	— Streich-Trios, 2 Bände.
988a/b	— Klavier-Trios, 2 Bände.
989a/b	— Op. 18 Streichquartette, Band I, II.
989c/d	— Op. 59, 74 do. Band III, IV.
989e/f	— Op. 95, 127 u. 130, 131 do. Bd. V, VI.
989g	— Op. 132, 133, 135 do. Bd. VII.
990	— Op. 4, 29, 137, Streichquintette.
991	— Op. 16, 71, 81, Klavierquintette, Sext.
11	— Op. 20 Septett.
992a	— Op. 15, 19, Klavierkonzerte.
992b	— Op. 37, 58, Klavierkonzerte.
992c	— Op. 73 Klavierkonzert, Op. 80 Phantasie.
992d	— Op. 61 Violinkonzert.
992e	— Op. 56 Triplekonzert.
183	**Bertini:** Op. 97 Etüden.
3043a/b	**Brahms:** Symphonien, 2 Bände.
370	**Bungert:** Op. 16 Deutsche Reigen.
2448	**Busoni:** Finnländische Volksweisen.
1921	**Chopin:** Walzer.
1922	— Mazurkas.
1923	— Polonaisen.
1924	— Nocturnes.
1323	**Clementi:** Original-Sonaten.
1979	— Op. 36 Sonatinen, arrangiert.
2440a	**Diabelli:** Op. 24, 54, 58, 60, Sonatinen.
2440b	— Op. 163 Jugendfreuden.
2441	— Op. 150 Sonates mignonnes.
2442	— Op. 149 Melodische Übungsstücke.
2443a	— Op. 32, 33, 37, Sonaten.
2443b	— Op. 38, 73, Sonaten.
2649	**Dvořák:** Polonaise Es dur.
1060/61	**Enke:** Op. 6 und Op. 8 Melodische Übungsstücke im Umfang von 5 Tönen.
2515a/b	**Fuchs:** Op. 48 Traumbilder, 2 Hefte.
1005	**Gade:** Op. 18 Märsche.
2902	**Gluck-Mottl:** Ballett-Suite I.
2430	**Grieg:** Op. 11 Konzert-Ouverture.
1439	— Op. 14 Pièces symphoniques.
2505	— Op. 16 Konzert A moll.
2719	— Op. 19 No. 2 Norwegischer Brautzug.
2700	— Op. 27 Quartett.
2419	— Op. 34 Elegische Melodien.
2056	— Op. 35 Norwegische Tänze.
2156	— Op. 37 Walzer-Capricen.
2266	— Op. 40 Holberg-Suite.
2432	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I.
2663	— Op. 55 Peer Gynt-Suite II.
2659	— Op. 55 No. 2 Arabischer Tanz.
2697	— Op. 56 Sigurd Jorsalfar.
2698	— Op. 56 No. 3 Huldigungsmarsch.
2856	— Op. 63 Zwei nordische Weisen.
2857	— Op. 64 Symphonische Tänze.
2915	**Halvorsen:** Vasantasena-Suite.
2591	**Händel:** 6 Orgelkonzerte.
2695a/c	— 3 Konzerte für Streichorchester.
186a/d	**Haydn:** 24 Symphonien, 4 Bände.
993a/b	— 8 Trios, 2 Bände.
994a/d	— 15 Quartette, 4 Bände.
2887	**Haydn, Romberg:** Kindersymphonien.
725	**Hummel:** Sonaten und Nocturne.
1325	— Op. 74 Septett.
2473	**Jensen:** Op. 18 Klavierstücke.
1062	**Kalliwoda:** Op. 27, 169, Walzer.
1006	**Kiel:** Op. 6 Sonatinen.
728	**Kuhlau:** Op. 44, 66, Original-Sonatinen.
1980	— Op. 20 Sonatinen, arrangiert.
1382b	**Lanner-Album** (beliebte Walzer).
2720	**Lehrer und Schüler** (Ruthardt).
1011	**Loeschhorn:** Op. 51 Tonbilder f. Anfänger.
2136	— Op. 182 Kinderstücke.
1715	**Mendelssohn:** Original-Kompositionen.
1716a/b	— Symphonien, 2 Bände.
1717	— Op. 20 Oktett.
1718	— Op. 18, 87, Quintette.
1719	— Op. 12, Op. 44, No. 1—3, Quartette.
1720	— Op. 49, 66, Trios.
1721	— Klavierkonzerte und Violinkonzert.
1722	— 45 berühmte Lieder und Gesänge.
1723	— Lieder ohne Worte.
1788	— Orgelkompositionen.
1784	— Märsche.
2465	**Moszkowski:** Op. 8 Walzer.
2125	— Op. 12 Spanische Tänze.
2228	— Op. 43 Cortège et Gavotte.
2748	— Op. 51 Fackeltanz.
2777	— Op. 55 Polnische Volkstänze.
2992	— Op. 65 Neue spanische Tänze.
2620	— Boabdil-Märsche.
2621	— — Ballettmusik.
2938	**Mottl:** Österreichische Tänze.
12	**Mozart:** Sämtliche Original-Kompositionen.
187a/b	— 12 Symphonien, 2 Bände.
995a/b	— 7 Trios, 2 Bände.
996	— Klavierquartette und Quintett.
997a/c	— 10 Streichquartette, 3 Bände.
998a/b	— 6 Streichquintette, 2 Bände.
999a/c	— 6 Konzerte, 3 Bände.
3078	— Eine kleine Nachtmusik.
2752	— Stücke für die Jugend.
1326	**Onslow:** Sonaten.
2561a/b	**Raff:** Op. 82, 12 Stücke, 2 Hefte.
2562	— Op. 82 No. 12 Tarantelle.
2887	**Romberg:** Kindersymphonie.
2720	**Ruthardt:** Lehrer und Schüler.
2132	**Saint-Saëns:** 4 Poëmes symphoniques.
2986	— Ballettmusik.
2058	**Scharwenka, X.:** Op. 41 Suite de Danses.
2059	— Op. 44 Walzer.
2165a/b	**Schmitt, Jac.:** Op. 208, 209, Sonatinen.
155a/c	**Schubert:** Original-Kompos., 3 Bände.
155d	— Supplement.
2016	— **Album** (Märsche, Polonaisen etc.)
749	— Sämtliche Märsche.
787	— Sämtliche Polonaisen.
719	— Sämtliche Tänze.
720/3	— Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder, 4 Bände.
770	— Op. 99, 100, Trios.
771	— Op. 29, Op. posth. Dm., Quartette.
772	— Op. 114, 163, Quintette.
773	— Op. 166 Oktett.
127	— Symphonie C dur.
768	— Symphonie H moll (unvollendete).
1892	— 4 Symphonien in 1 Bande.
1485	— Rosamunde (Entreactes und Ballets).
2753	— Stücke für die Jugend.
2347	**Schumann:** Sämtl. Original-Kompositionen.
2348	— Sämtliche 4 Symphonien.
2356	— Op. 15 Kinderscenen.
2352	— Op. 41 Streichquartette.
2350/51	— Op. 44, 47, Quintett, Quartett.
2354	— Op. 46 Andante und Variationen.
2349	— Op. 52 Ouverture, Scherzo, Finale.
2355	— Op. 54 Konzert A moll.
2353	— Op. 63 Trio D moll.
2347a	— Op. 66 Bilder aus Osten.
2357	— Op. 68 Jugendalbum.
2704	**Sinding:** Op. 21 Symphonie D moll.
2868	— Op. 35 Suite.
2701	**Smetana:** Aus meinem Leben. Quartett.
3005	**Stojowski:** Op. 21 Symphonie D moll.
1934	**Strauss** (Vater): Beliebte Tänze.
2042	**Suppé:** Märsche (Boccacciomarsch etc.).
3071	**Ulrich:** 2 Symphonien.
1108	**Wagner:** Kaisermarsch.
188a	**Weber:** Sämtliche Original-Kompositionen.
188b	— Polonaise, Rondo brillant etc. im Arrangement.
1064	— Op. 79 Konzertstück.
1330	**Wohlfahrt:** Op. 87 Kinderfreund.

Sammlungen.

No.	
1487	**Csárdás-Album** (Behr).
2472	**Marsch-Album** (Händel, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Meyerbeer, Moszkowski).
2853	**Märsche** (Armeemärsche).
	Meister für die Jugend:
	Haydn, Mozart.
	Beethoven, Schubert.
	Mendelssohn, Schumann.
1404a	**Melodien-Album** (Köhler): — 55 Volksmelodien.
1404b	— 40 Opernmelodien.
1404c	— 54 Marsch- und Tanzmelodien.
2020	**Melodien-Album** (Felix): — 120 Volks- und Studentenlieder.
2021	— 40 Opernmelodien, Märsche, Tänze.
1978a	**Pianoforte-Album.** Beliebte Kompositionen. Band I. **Originalwerke:** 1. **Haydn:** Il maestro e lo scolare. 2. **Mozart:** Sonate D. 3. Sonate B. 4. **Clementi:** Sonate C. 5. **Kuhlau:** Sonatine G. 6. **Beethoven:** Sonate D. 7. **Schubert:** Marche héroïque. 8. Marche militaire. 9. **Weber:** Sonatine C. 10. Romanze. 11. **Schumann:** Geburtstagsmarsch.
1978b	Band II. **Arrangements:** 1. **Haydn:** Serenade. 2. **Mozart:** Larghetto. 3. Menuett. 4. **Beethoven:** Türkischer Marsch. 5. Menuett. 6. **Schubert:** Deutsche Tänze. 7. **Weber:** Aufforderung zum Tanz. 8. **Chopin:** Trauermarsch. 9. **Mendelssohn:** Nocturne. 10. **Schumann:** An den Sonnenschein. 11. Fröhlicher Landmann.
1109a	**Salon-Album, Neues.** Band I. **Gade:** Marsch. **Grieg:** Anitras Tanz. Ungarischer Tanz (Behr). **Moszkowski:** Cortège. **Dvořák:** Polonaise.
1109b	Band II. **Grieg:** Norw. Tanz. **Scharwenka:** Menuett. **Bungert:** Deutsche Reigen. Ungarischer Tanz (Behr). **Raff:** Tarantelle.
2852	**Weihnachts-Album.**

Zwei Klaviere zu vier Händen.

No.	
2200a/b	**Bach:** 2 Konzerte C dur, C moll.
2912	— Konzert D moll (Ruthardt).
2894a/e	**Beethoven:** 5 Konzerte (Ruthardt).
2951	— Op. 20 Septett (do.)
3033a/h	— 8 Symphonien (Singer).
3033i	— 9. Symphonie (do.)
2895a/b	**Chopin:** 2 Konzerte (Ruthardt).
2968	— Op. 22 Polonaise (do.)
1914	— Op. 73 Rondo (*Orig.*).
1982	**Clementi:** Original-Sonaten.
2164b	**Grieg:** 2. Klavier zum Konzert Op. 16.
2494	— Romanze mit Variationen (*Orig.*).
2490a/d	— 2. Klavier zu 4 Sonaten von Mozart (F, C moll, C, G).
2952	**Hummel:** Op. 85 Konzert (Ruthardt).
2468	**Kirchner:** Op. 86 Walzer (*Orig.*).
1187b	**Liszt:** Ungarische Phantasie (Bülow).
2896a/b	**Mendelssohn:** 2 Konzerte (Ruthardt).
2942	— Op. 22 Capriccio. (do.)
2984	**Moscheles:** Hommage à Händel (*Orig.*).
2872	**Moszkowski:** Op. 59 Konzert E dur.
2212	**Mozart:** Konzert Es dur.
2897a/c	— Konzert D moll, C dur, D dur (Ruthardt.)
1327	— Sonate D dur und Fuge (*Orig.*).
2563	**Raff:** Op. 82 No. 12 **Tarantelle.**
1898	**Reinecke:** Improv. über Gluck (*Orig.*).
1171	**Rubinstein:** Op. 25 Konzert E dur.
3077a	**Schubert:** Symphonie C dur (*Orig.*).
3077b	— Symphonie H moll (Singer).
2362	**Schumann:** Andante und Variat. (*Orig.*).
2898	— Op. 54 Konzert (Ruthardt).
2971	**Wagner:** Kaisermarsch (Kleinmichel).
2899	**Weber:** Op. 79 **Konzertstück.**

Druck von C. G. Naumann, Leipzig.