TRADE MARK
1,00

EDITION PETERS

No. 987a.

BEETHOVEN

Streich-Trios zu 4 Händen

Trios pour Instruments à cordes à 4 mains – String Trios for Piano Duet.

Opus 3, 8 und 25.

G. SCHIRMER,
35 Union Square, New York.

338616

Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette

von

L. VAN BEETHOVEN

für Pianoforte zu vier Händen

arrangirt von

Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann.

8256.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

M
211
B415T.1P

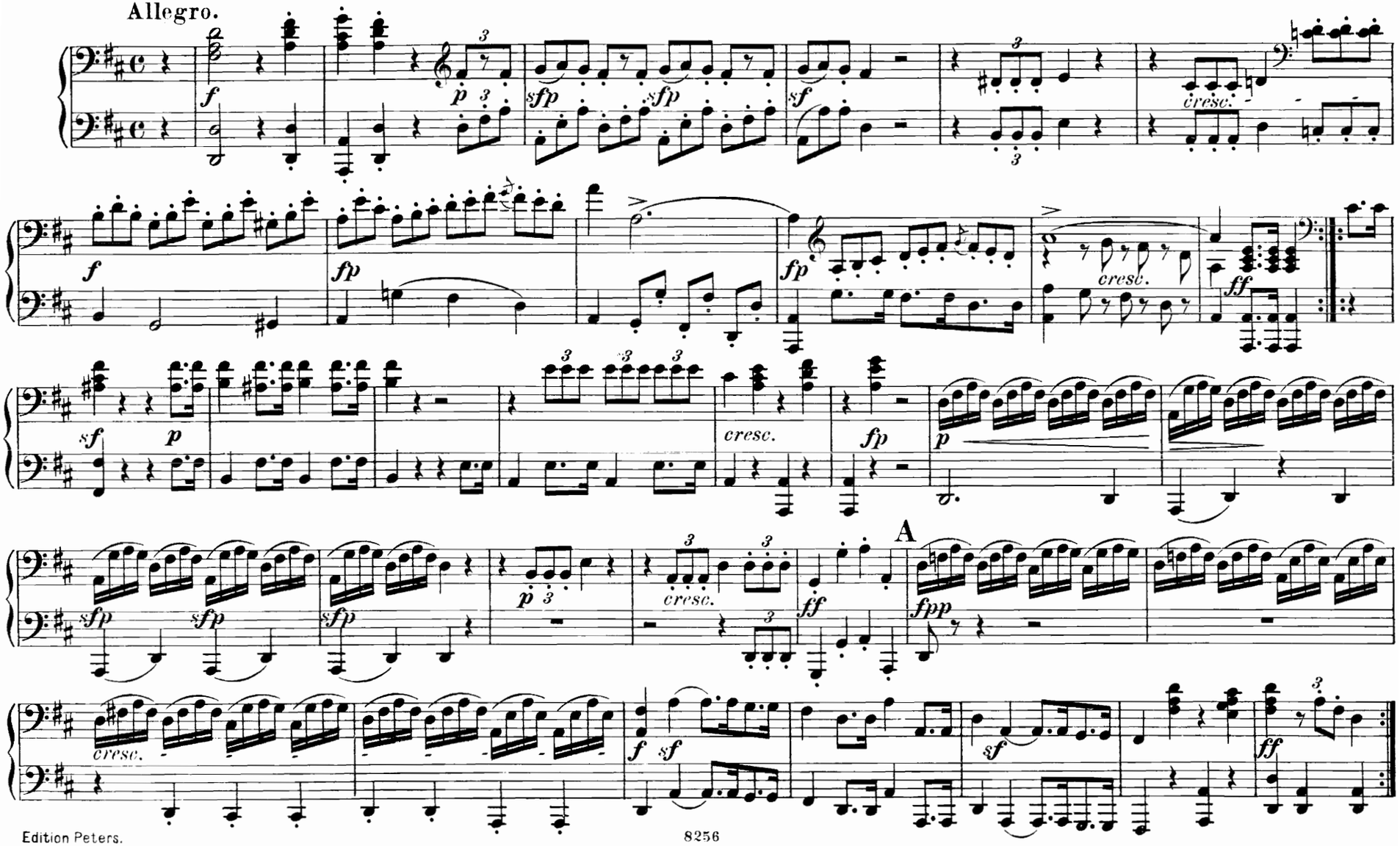
G. SCHIRMER,
35 UNION SQUARE, NEW YORK.

SERENADE.

(Violine, Viola, Violoncello.)

Marcia.
Allegro.

Beethoven, Op. 8.

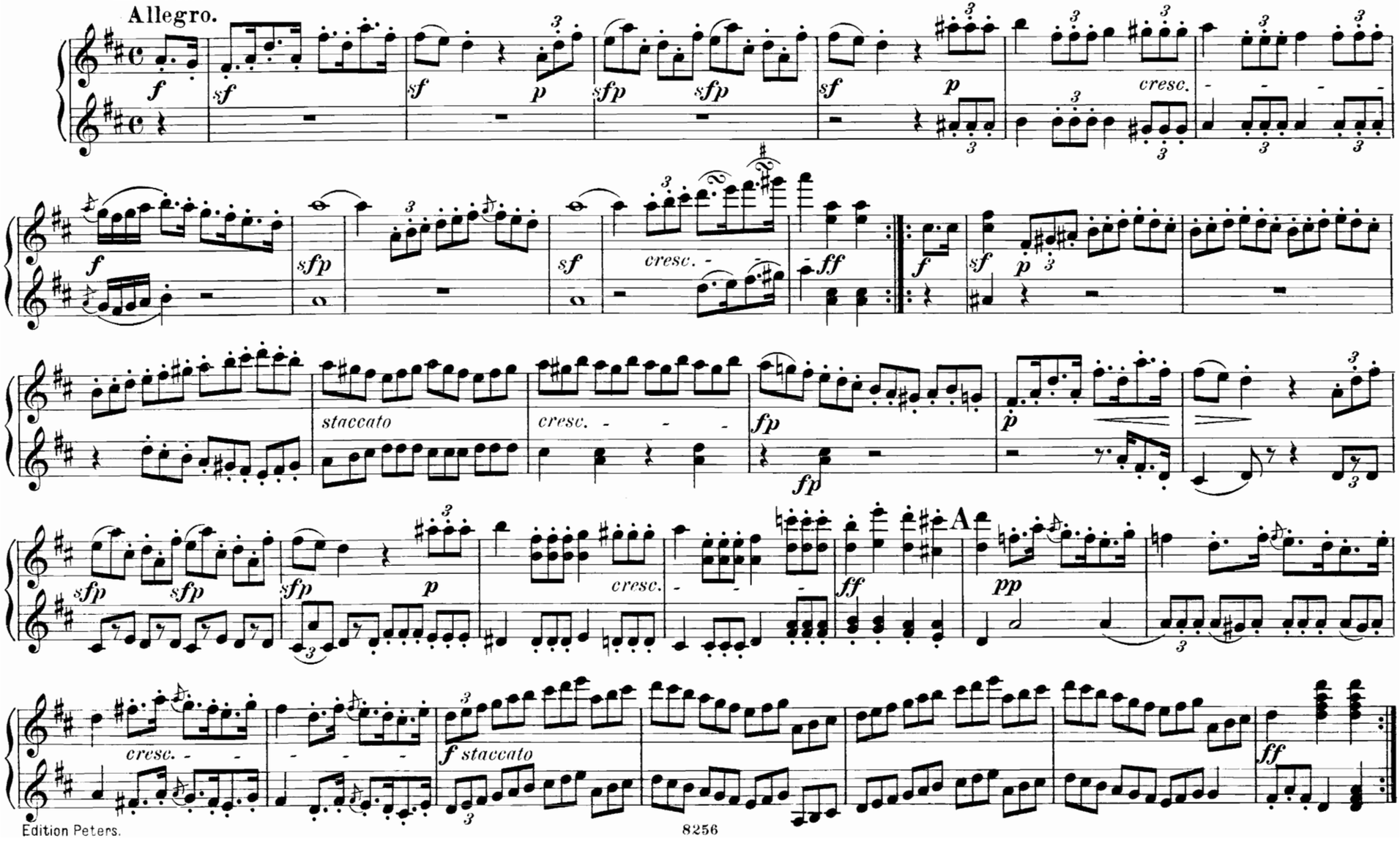


SERENADE.

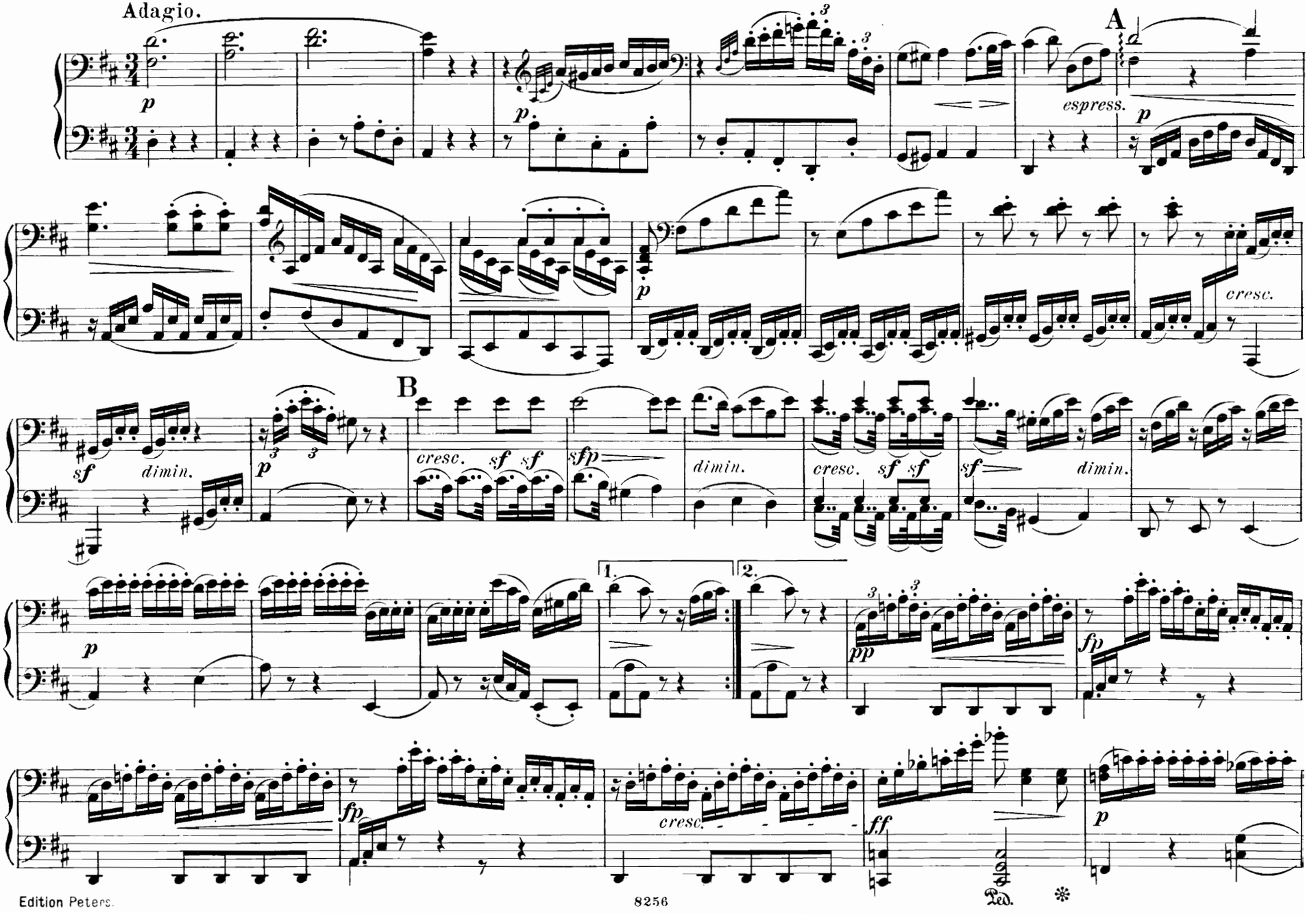
(Violine, Viola, Violoncello.)

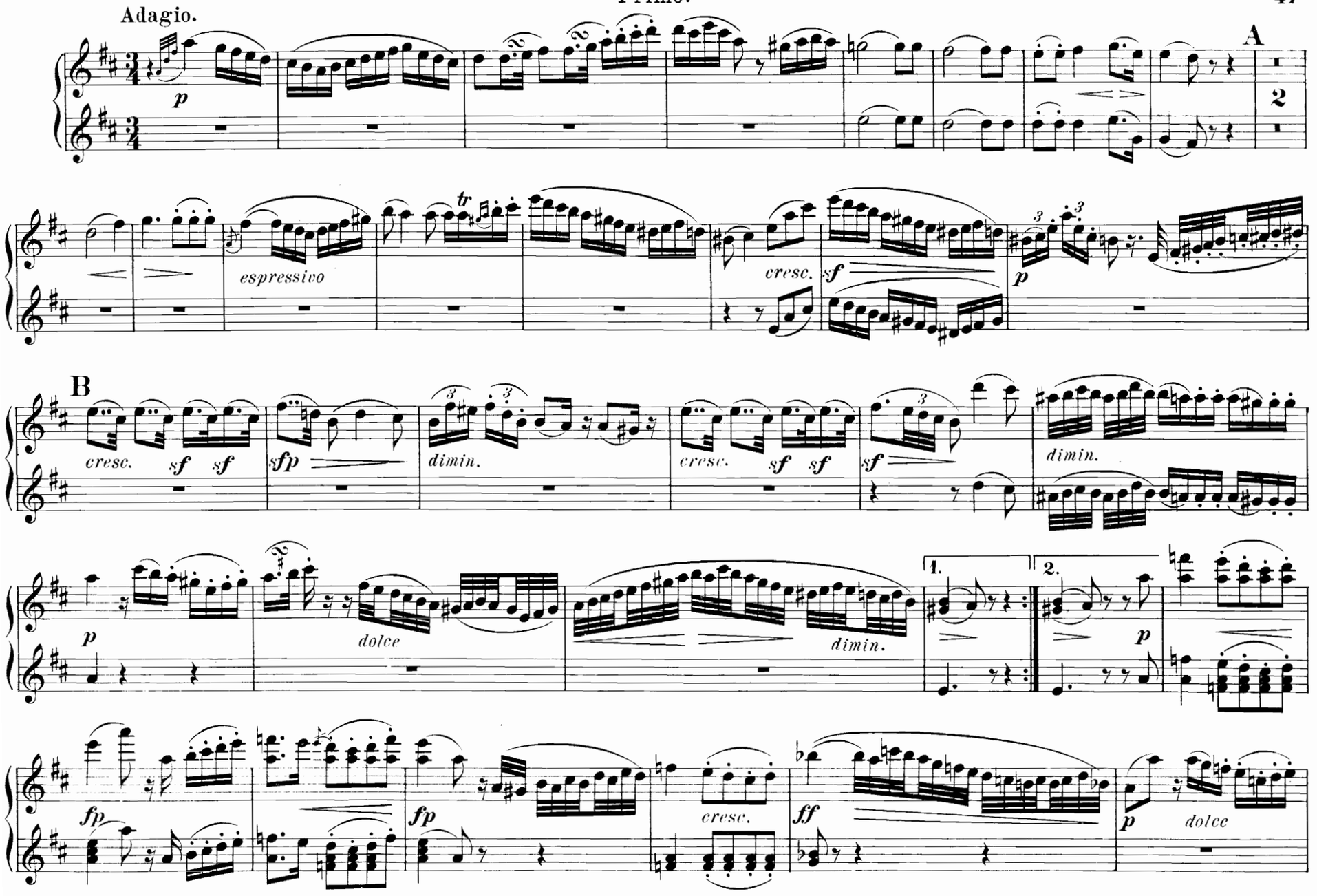
Marcia.
Allegro.

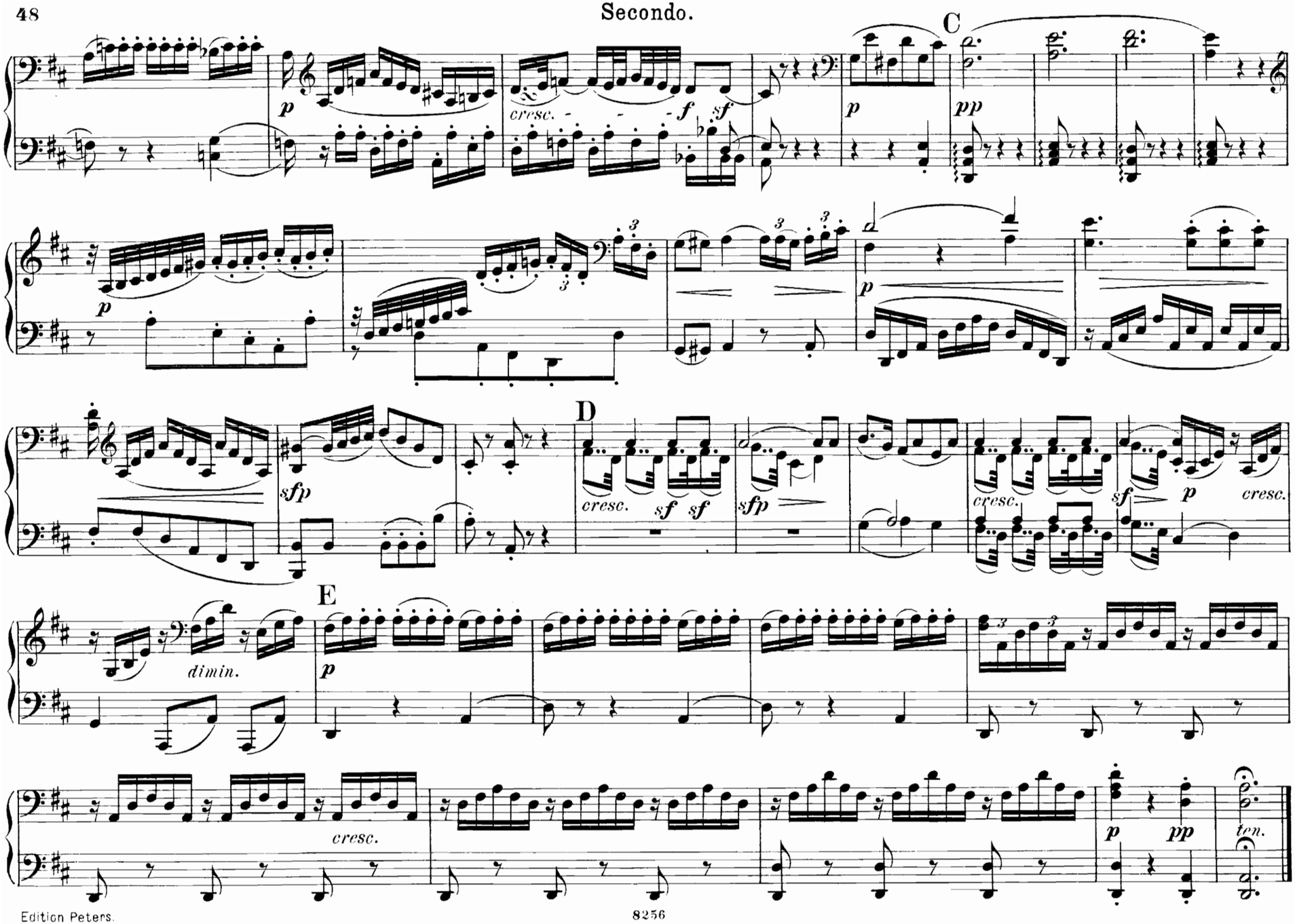
Beethoven, Op. 8.

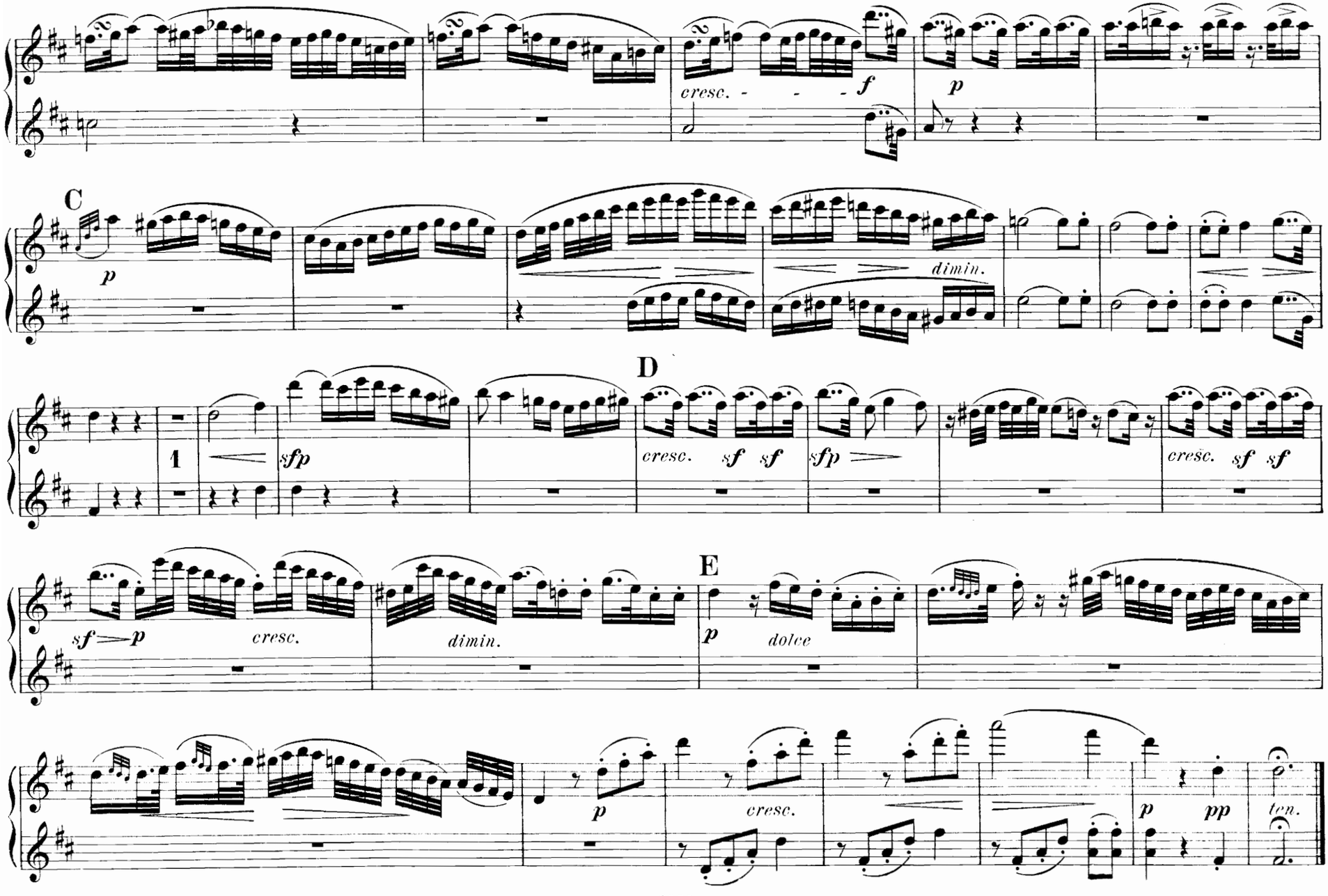


Secondo.



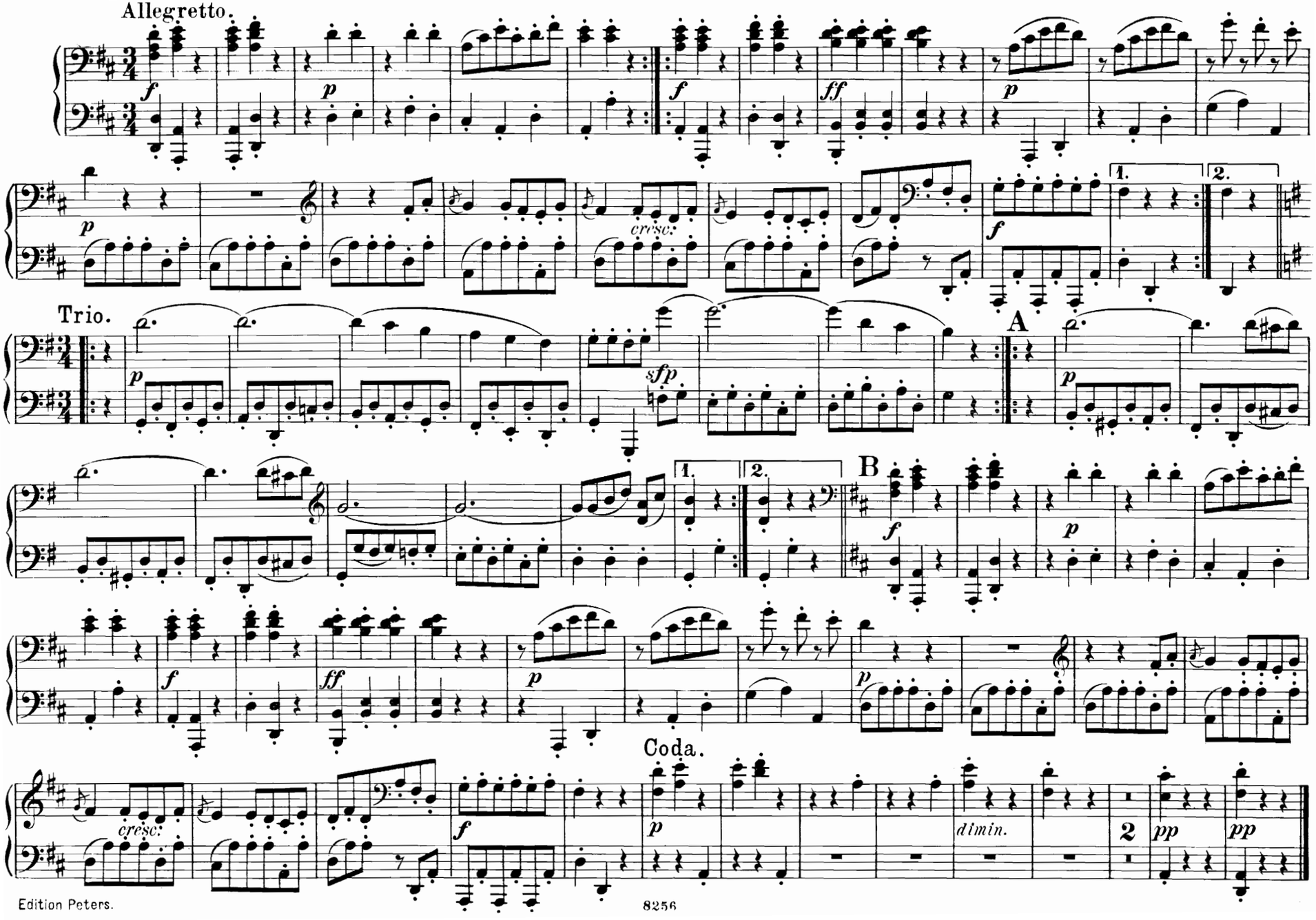

Adagio.
A
B
espressivo
cresc.
dimin.
dolce
1.
2.

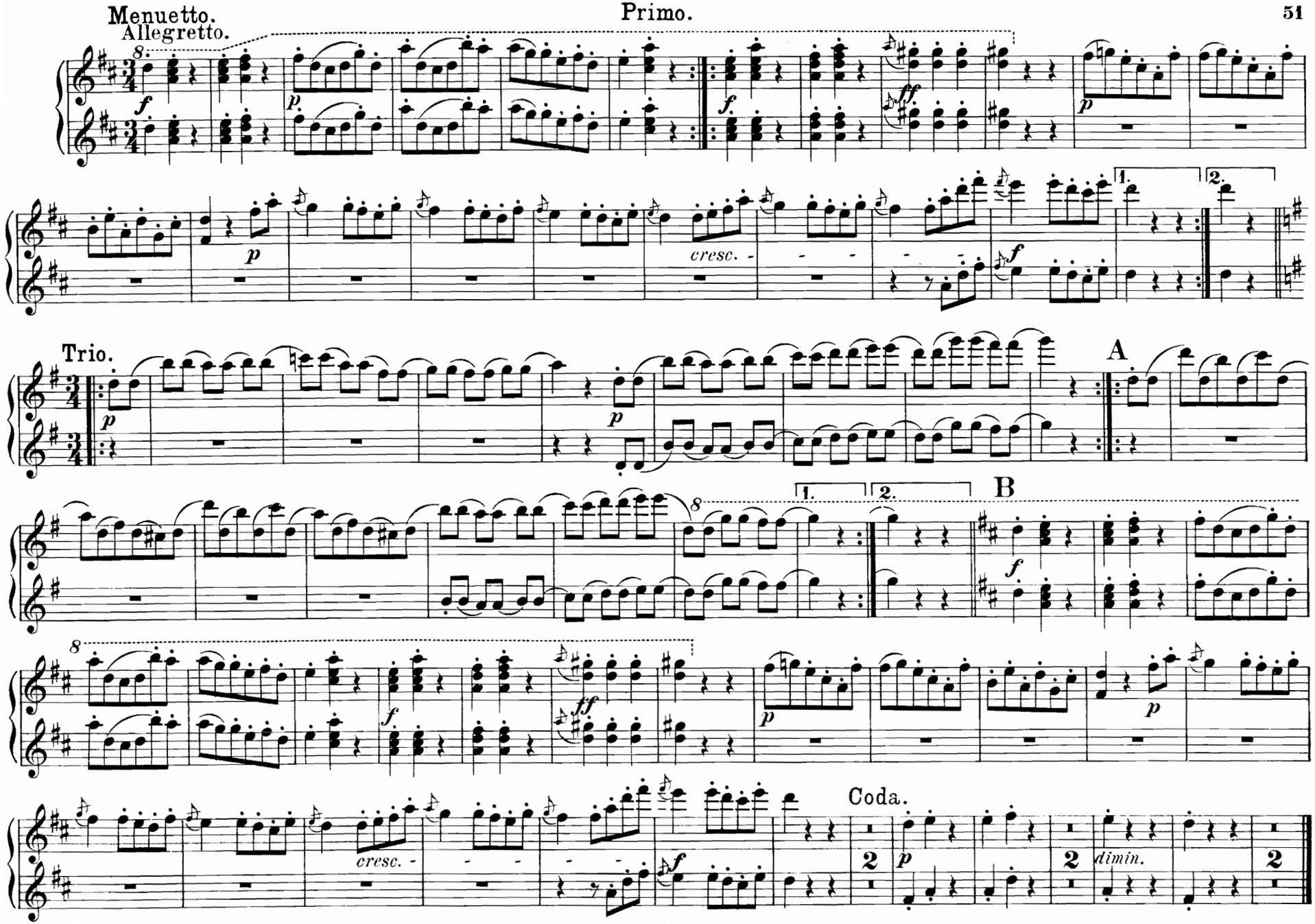

C
p
cresc.
f
sf
pp
D
sfp
cresc.
sf
E
dimin.
ten.


cresc. - - - f
p
C
p
dimin.
D
1
sfp
cresc. sf sf
sfp
cresc. sf sf
E
sf p
cresc.
dimin.
p
dolce
p
cresc.
p
pp
ten.

Menuetto.

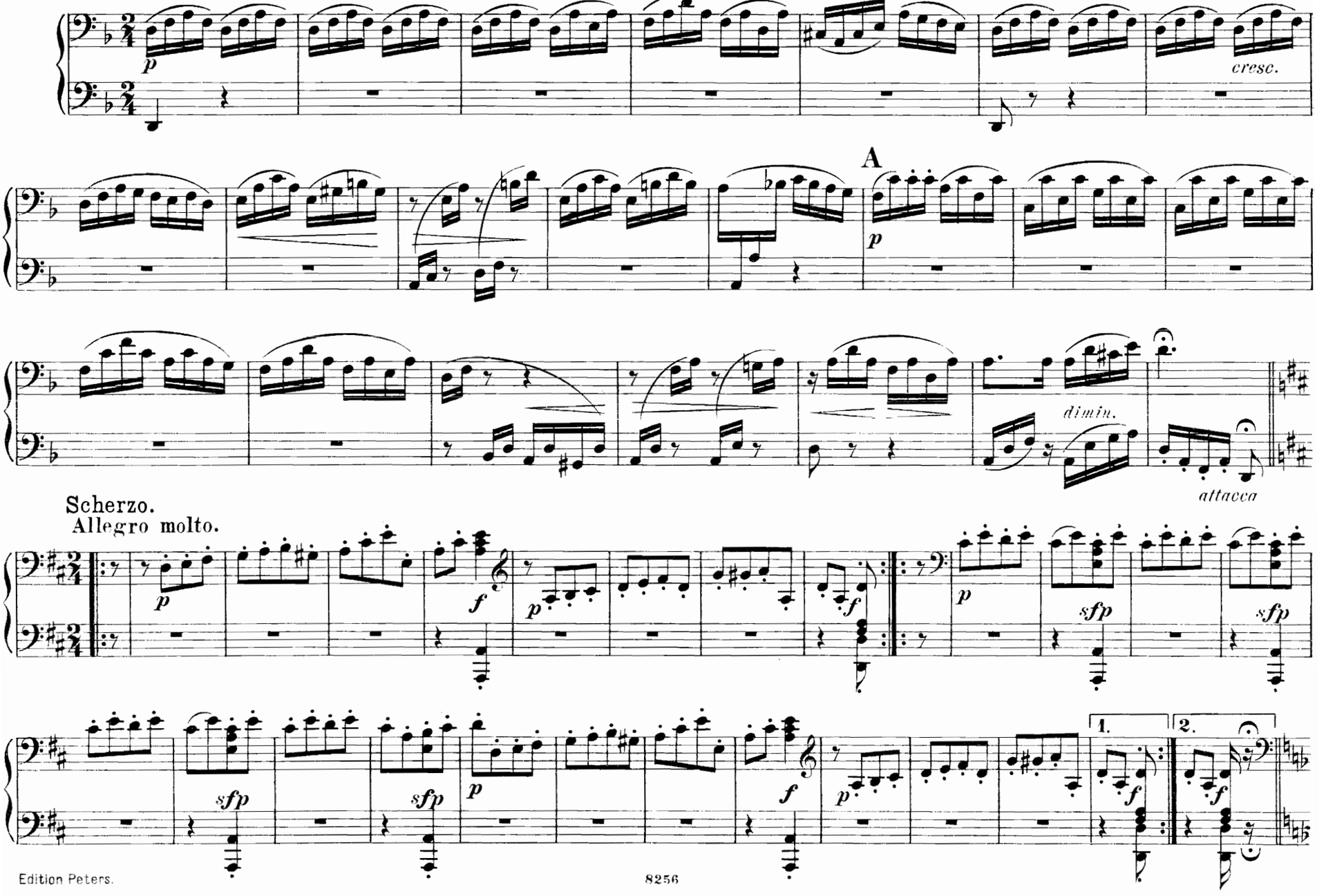
Allegretto.

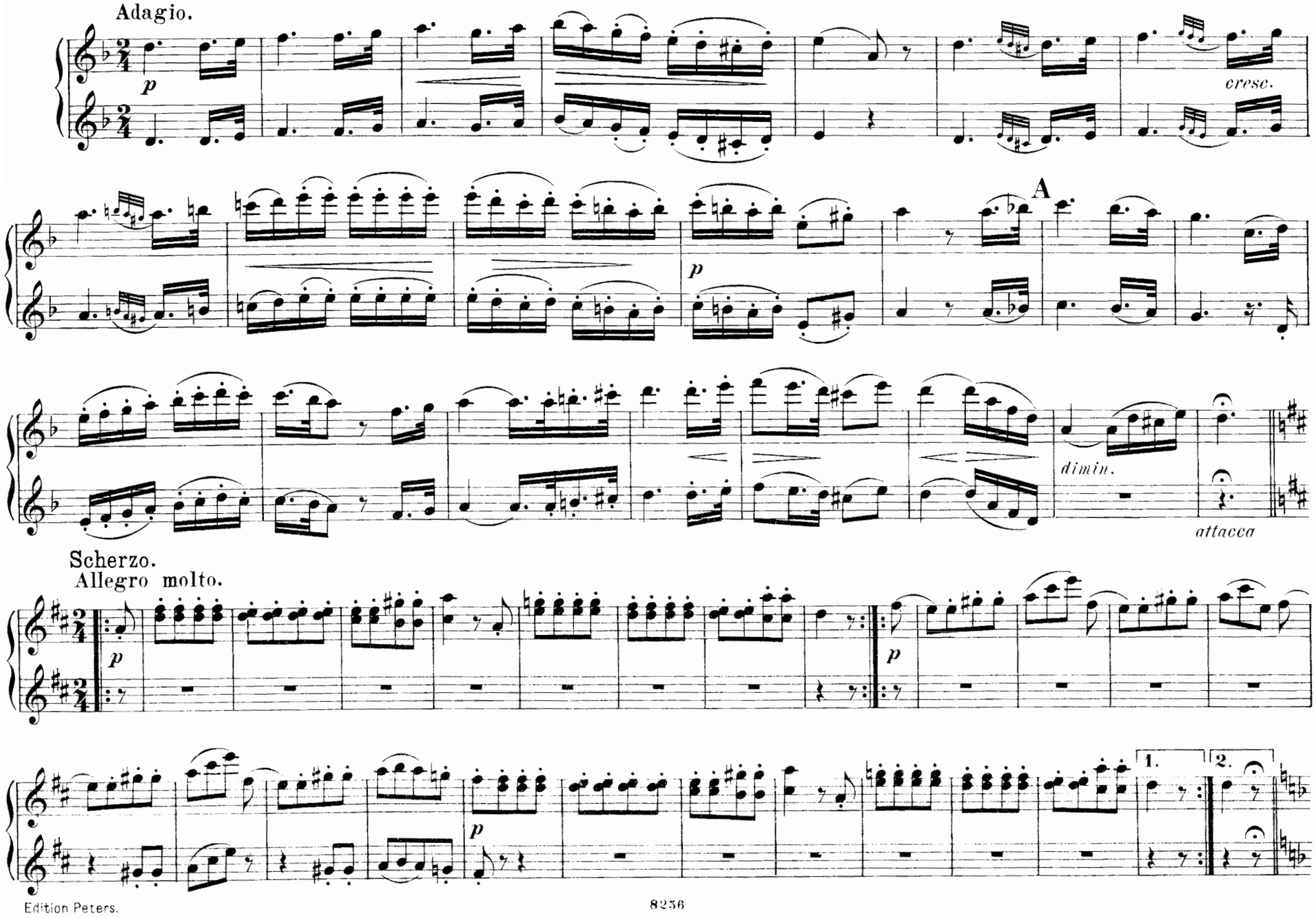


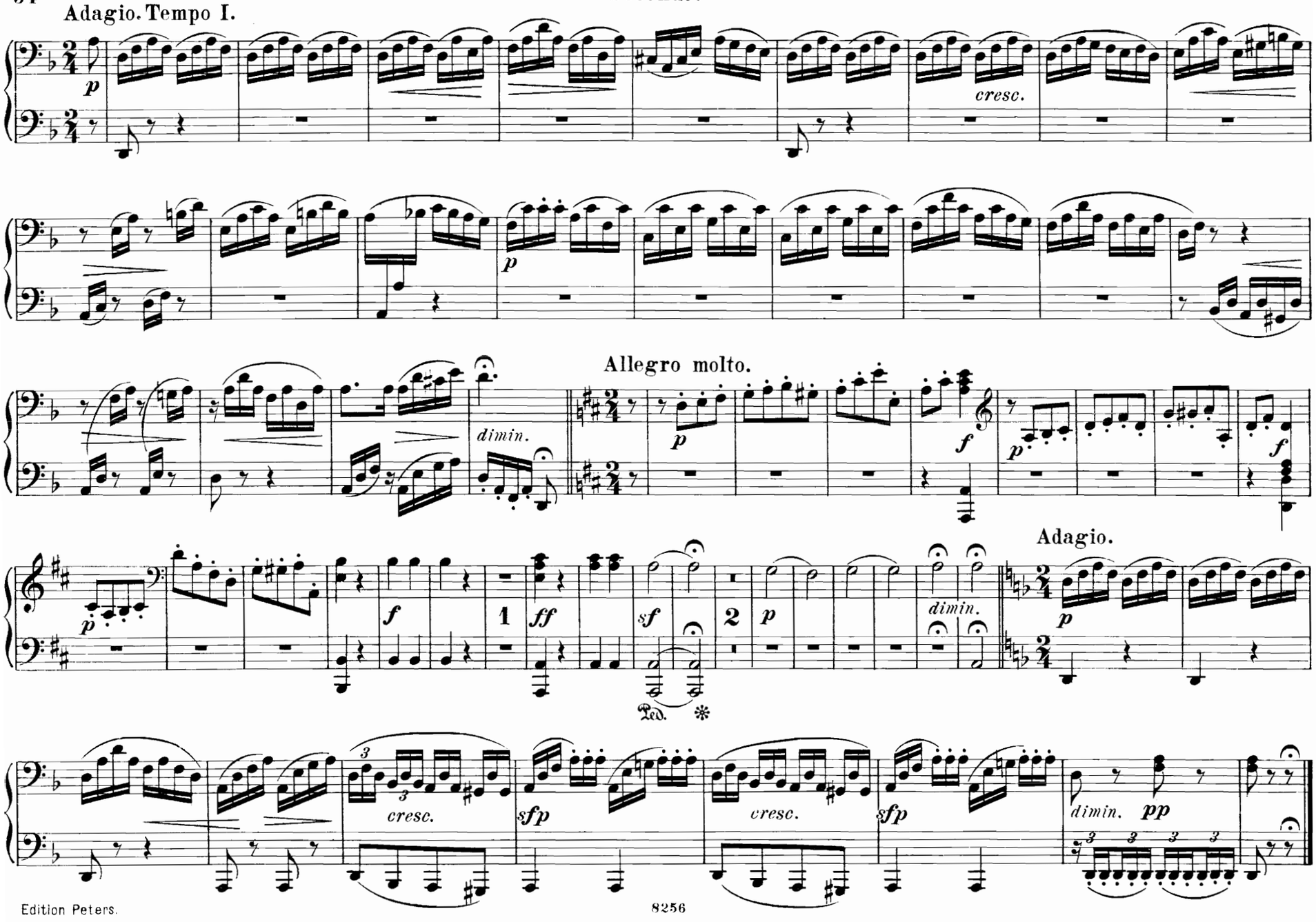

Menuetto.
Allegretto.
Trio.
A
B
Coda.
cresc.
dimin.

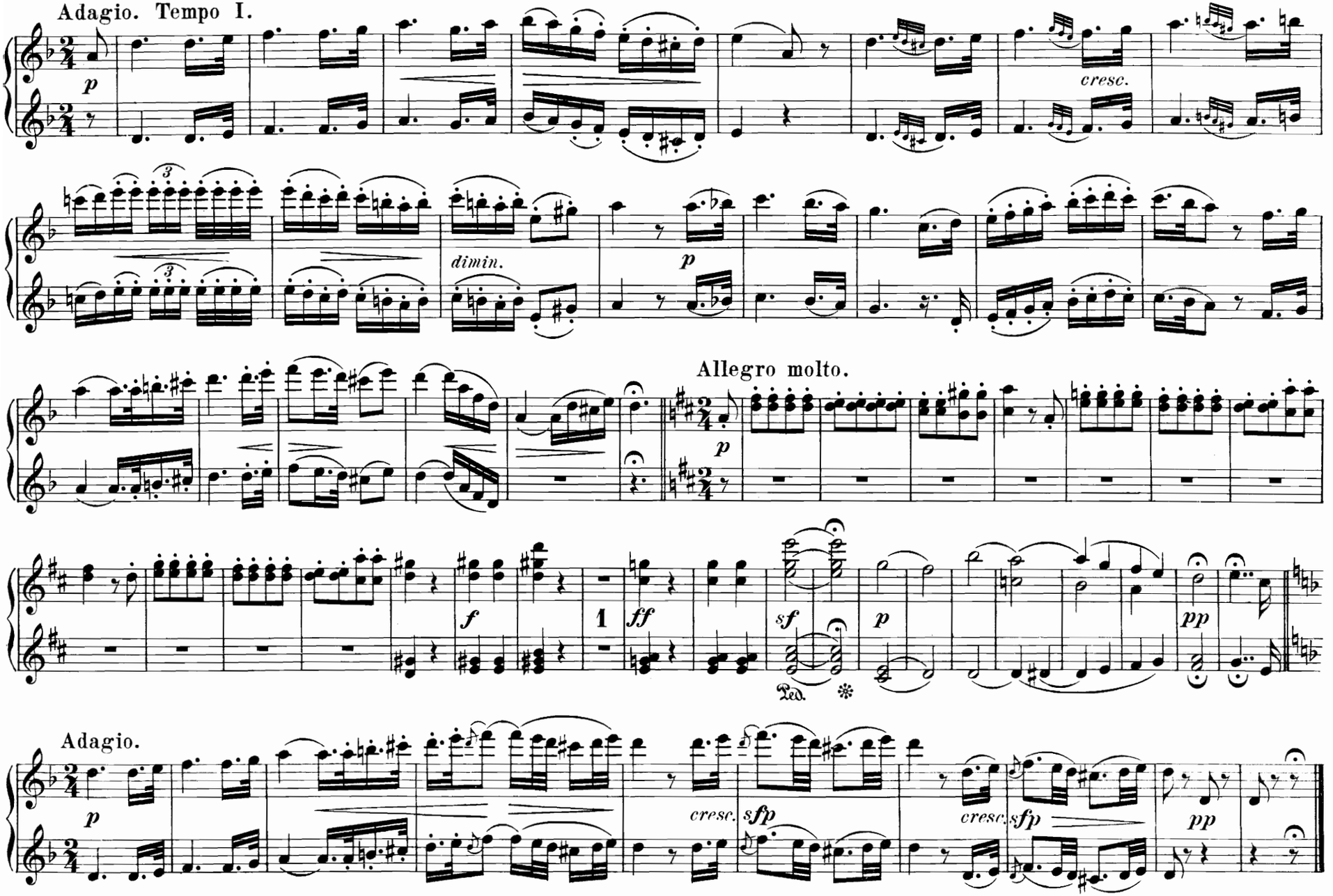
Secondo.

Adagio.

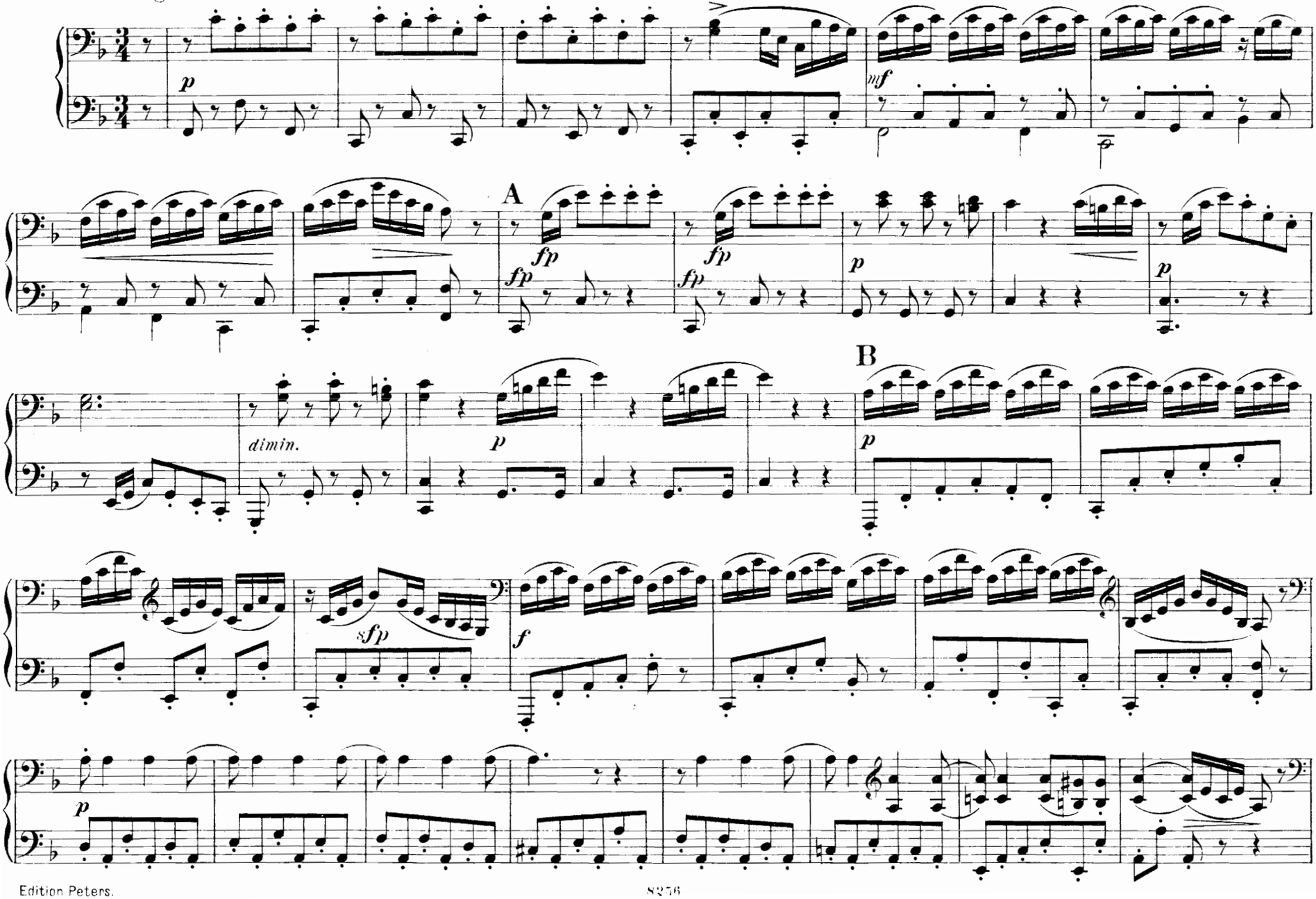



Adagio.
p
cresc.
A
p
dimin.
attacca
Scherzo.
Allegro molto.
p
p
p
1.
2.

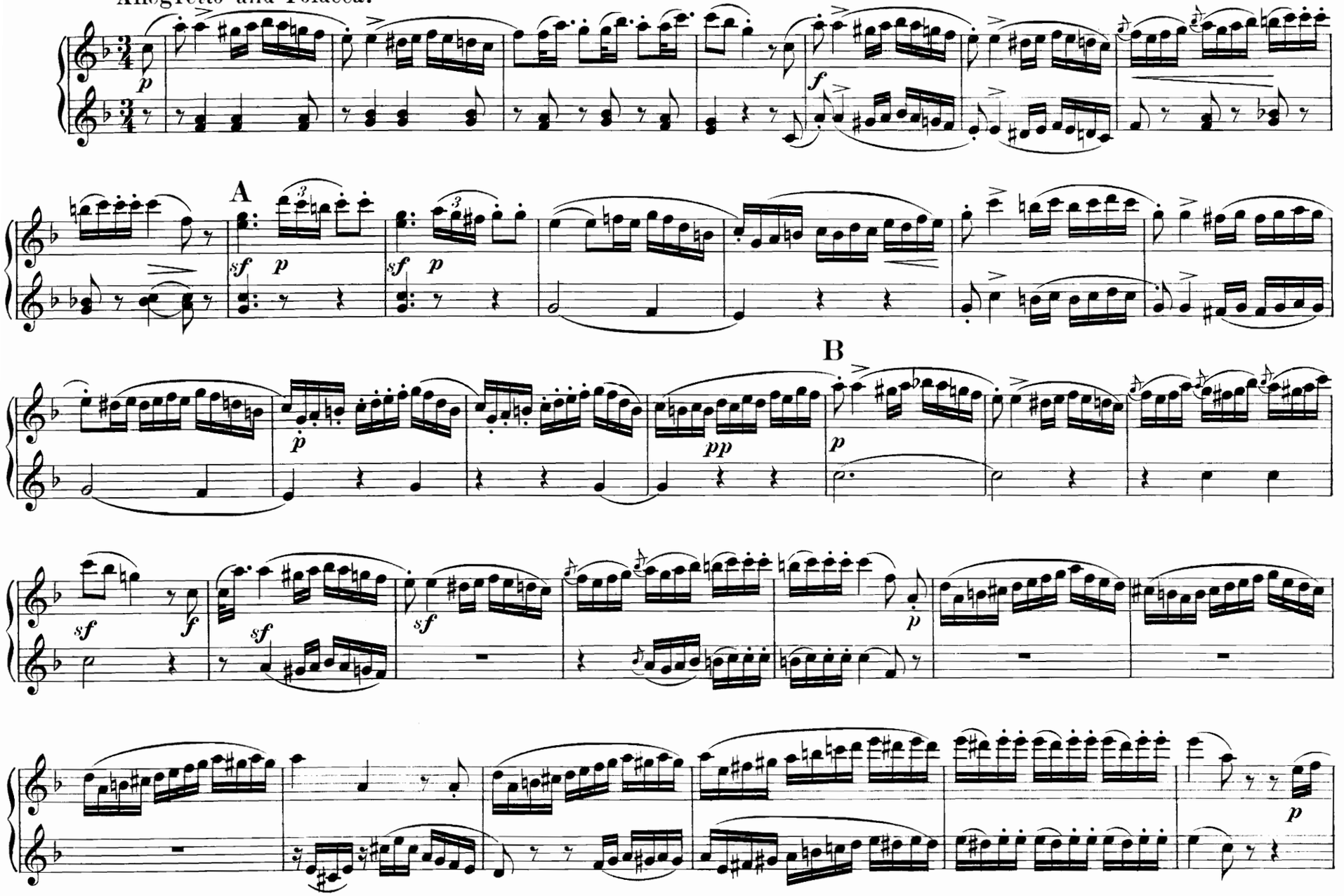

Adagio. Tempo I.
cresc.
Allegro molto.
dimin.
Adagio.
cresc.
sfp
cresc.
sfp
dimin. pp

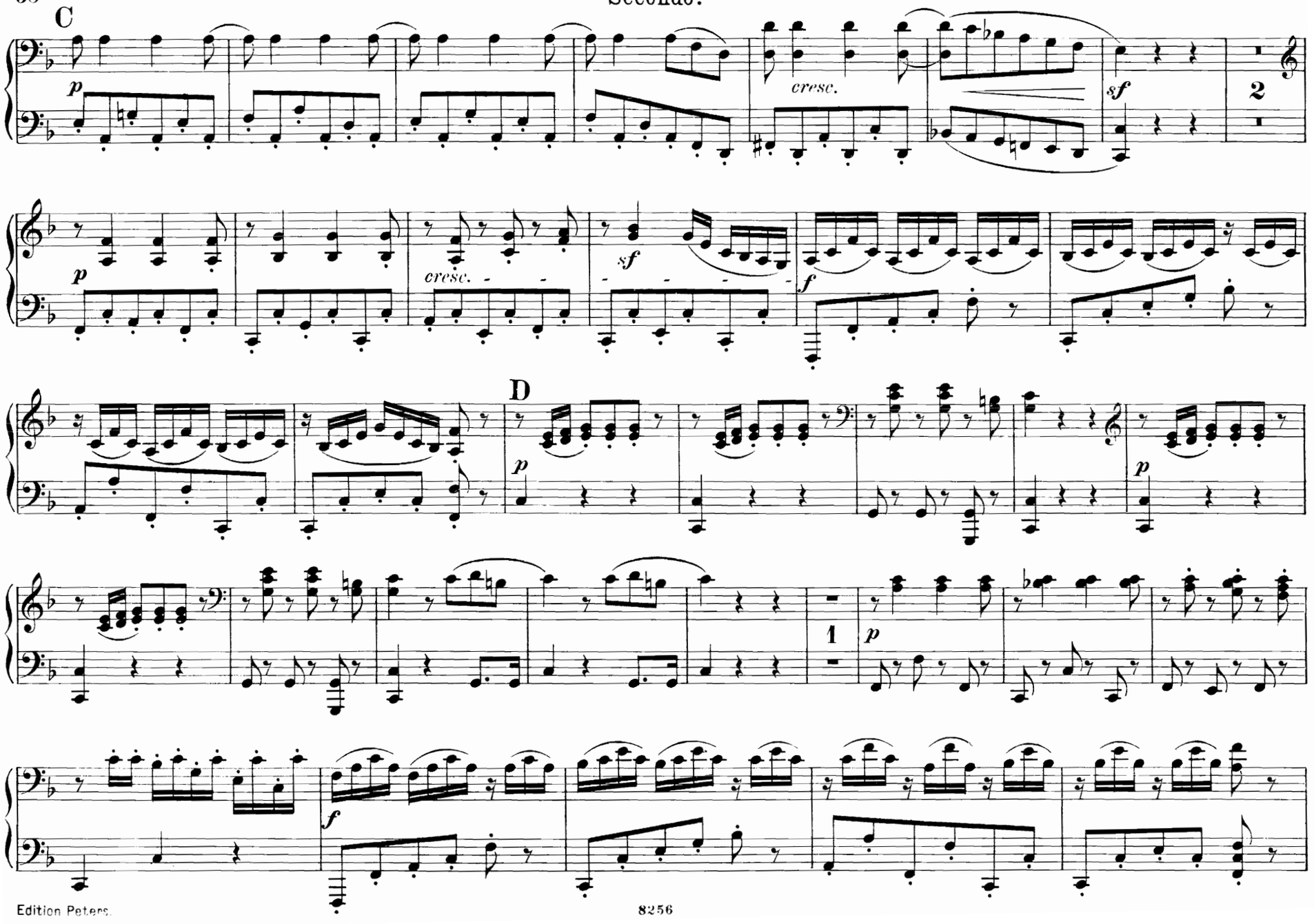

Adagio. Tempo I.
p
cresc.
dimin.
p
Allegro molto.
p
f
1
ff
sf
p
pp
Ped.
Adagio.
p
cresc.
sfp
cresc.
sfp
pp

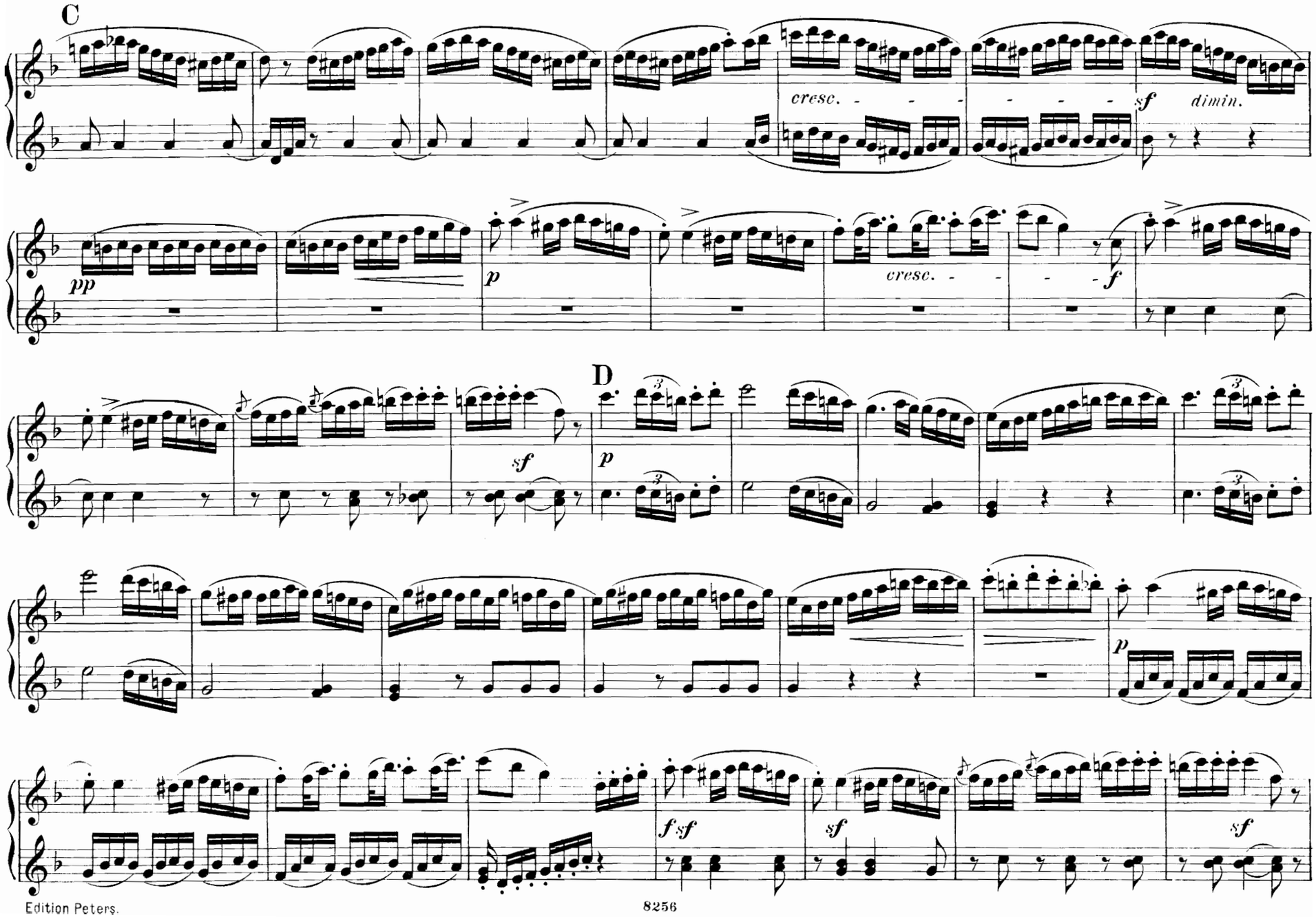
Allegretto alla Polacca.

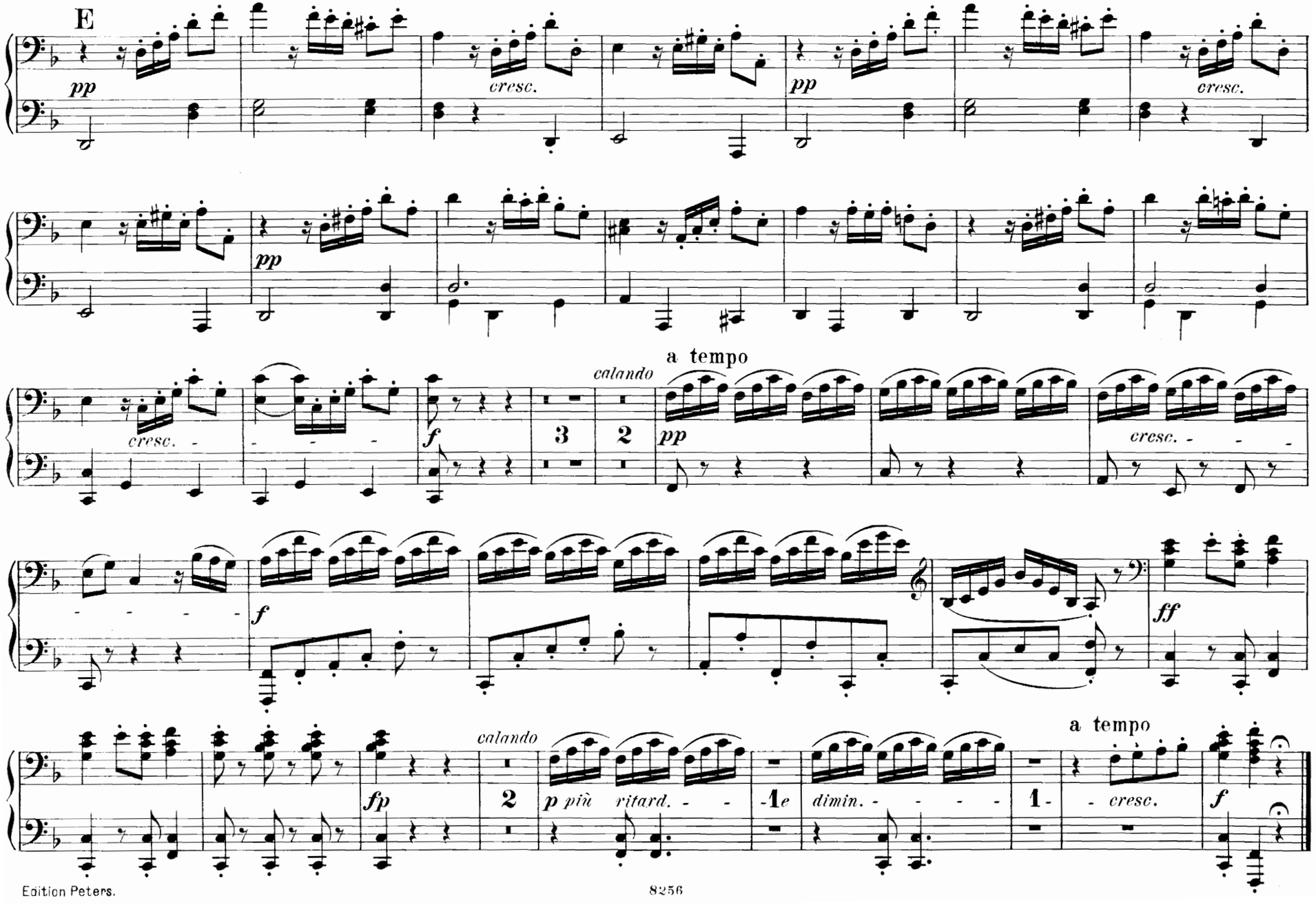


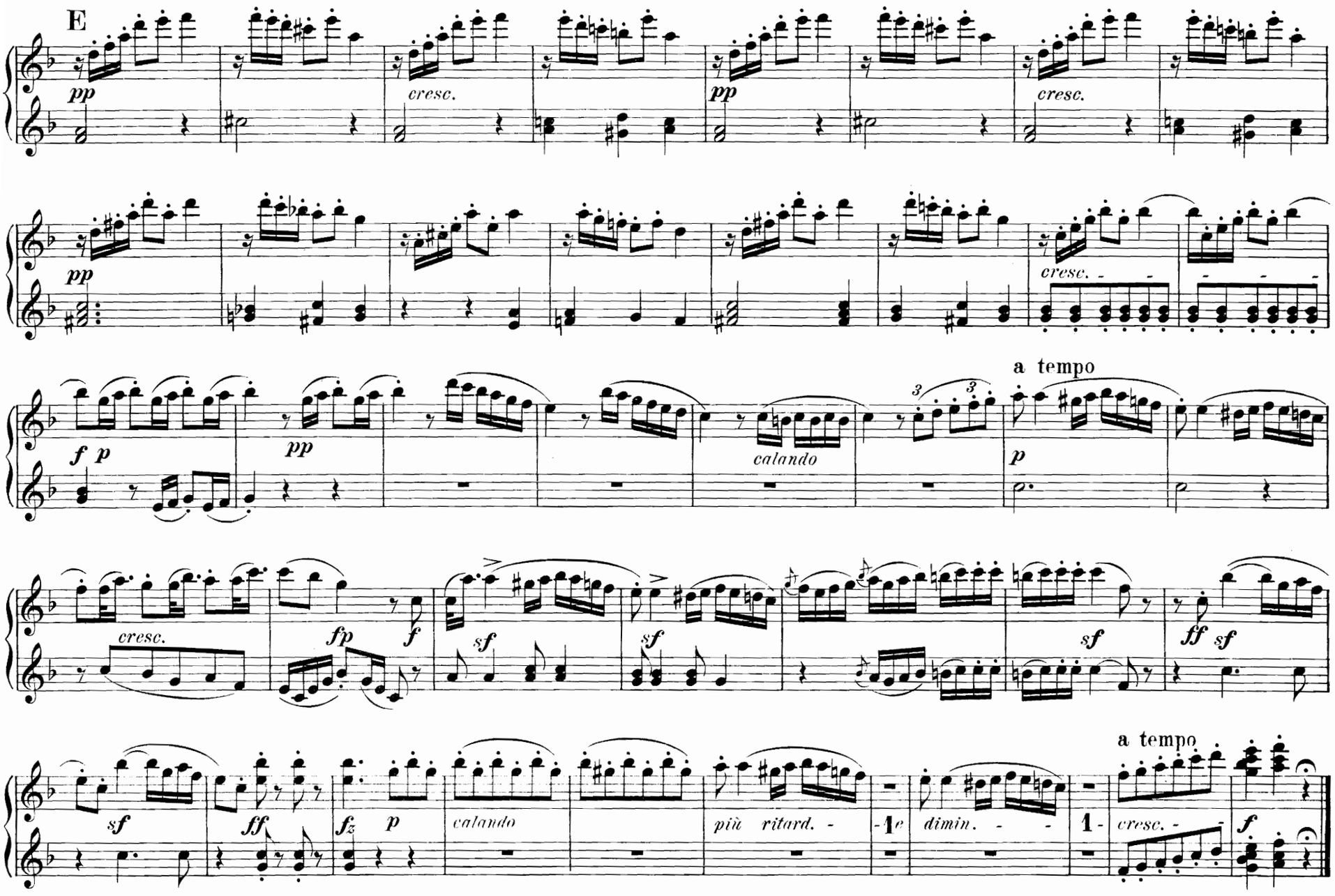
Allegretto alla Polacca.



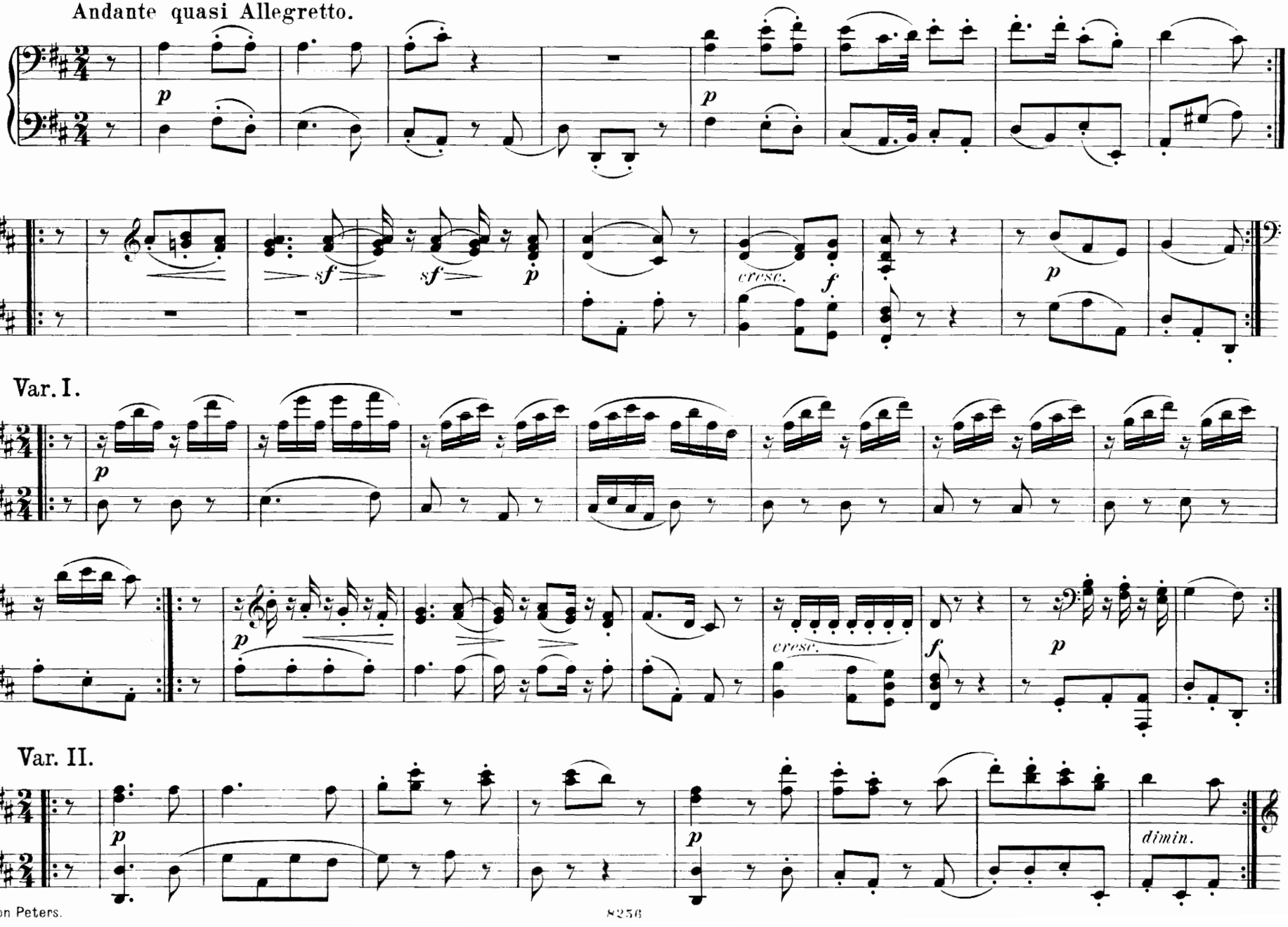

C
p
cresc.
sf
2
p
cresc.
sf
f
D
p
1
p
f

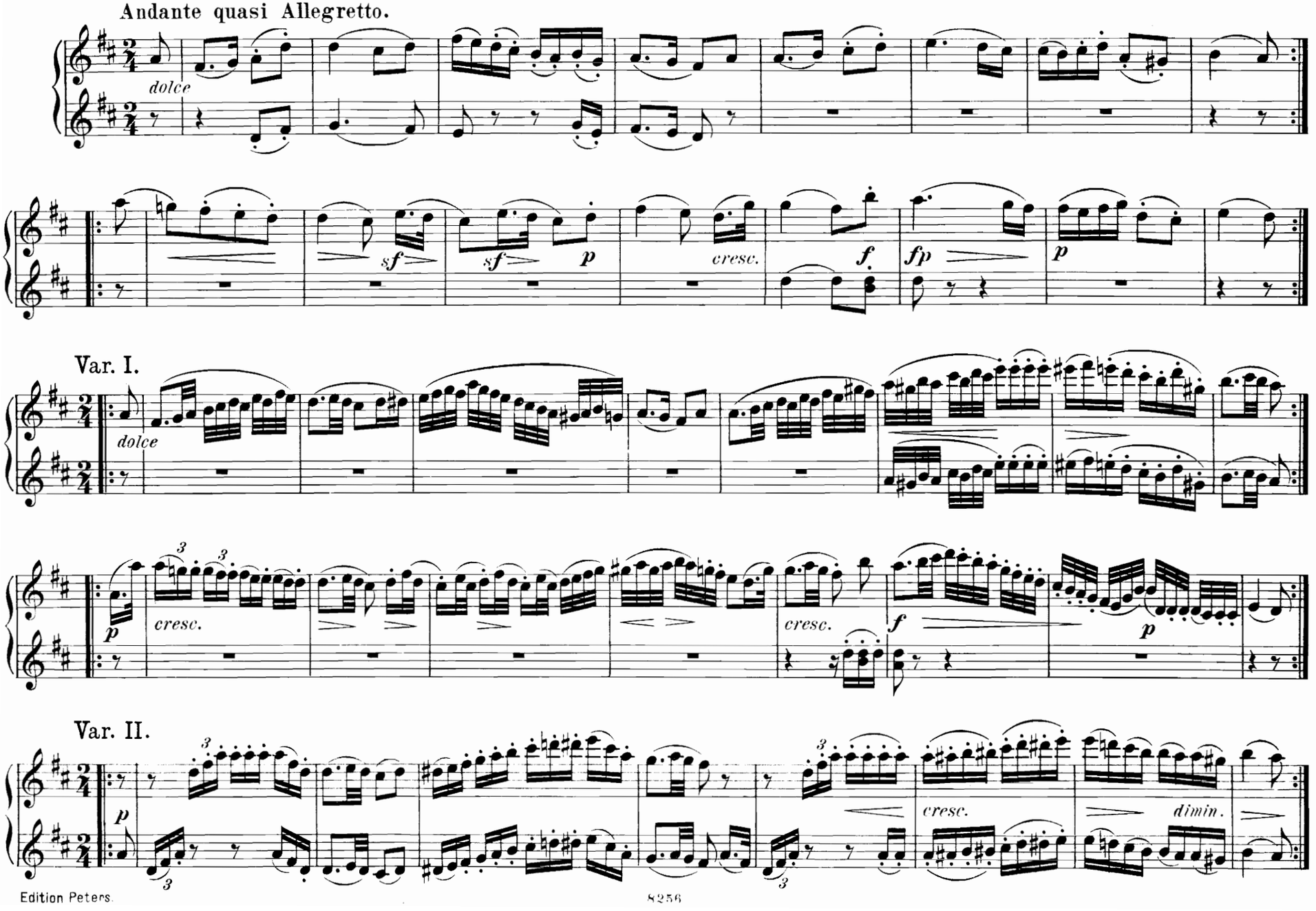

C
cresc.
sf
dimin.
pp
p
cresc.
f
D
sf
p
p
f sf
sf
sf

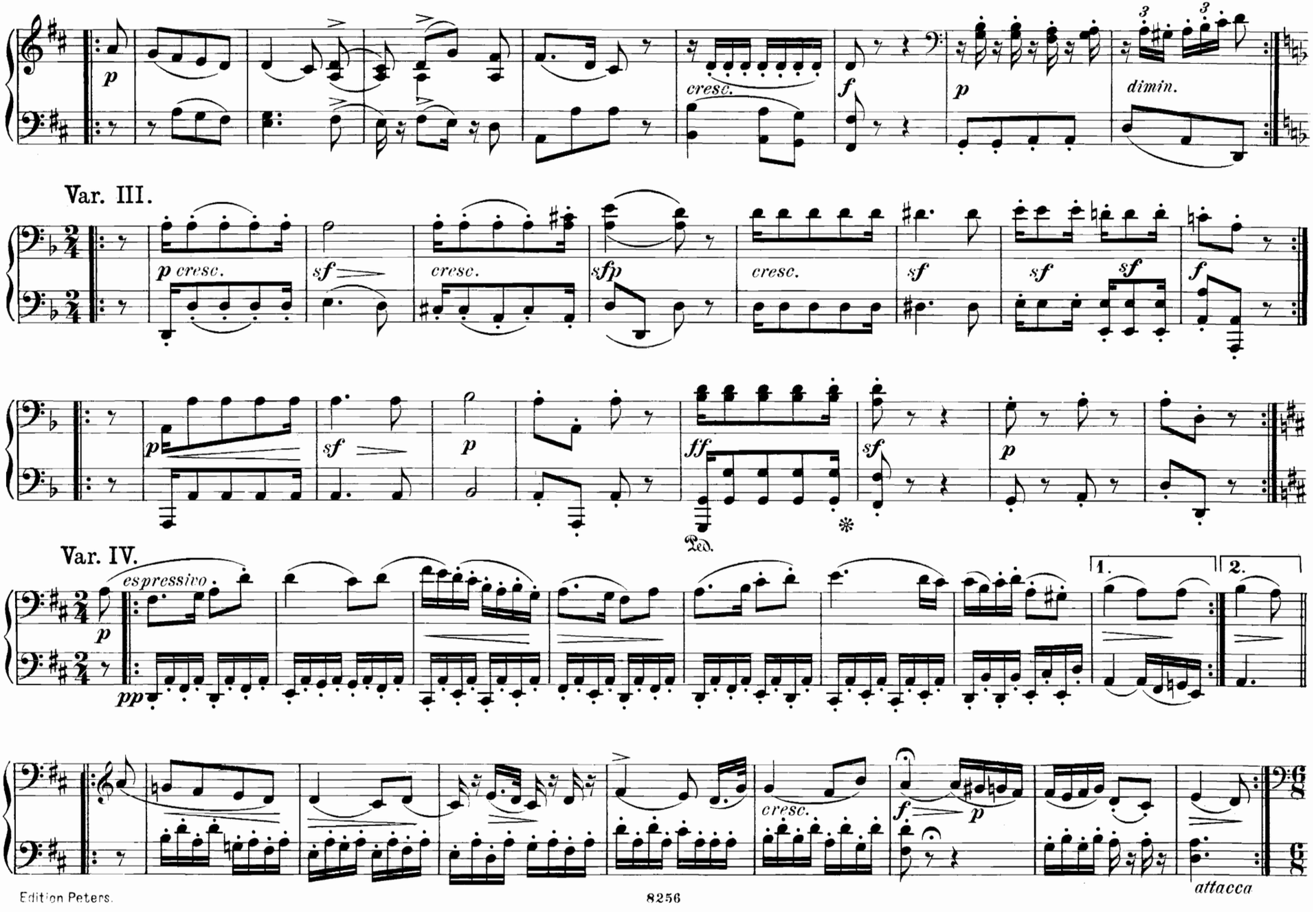

E
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
a tempo
calando
cresc.
f
3
2
pp
cresc.
f
ff
calando
a tempo
fp
2
p più ritard.
1e
dimin.
1
cresc.
f

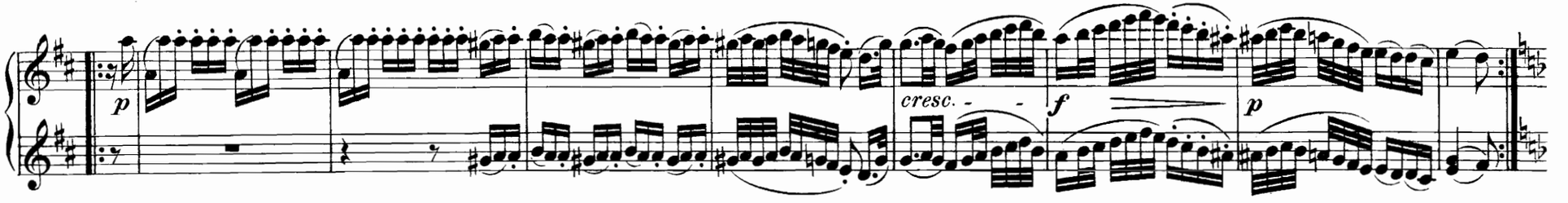

E
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
f p
pp
calando
a tempo
p
cresc.
fp
f
sf
sf
sf
ff sf
sf
ff
fz p
calando
più ritard.
1e
dimin.
1
a tempo
cresc.
f

Andante quasi Allegretto.

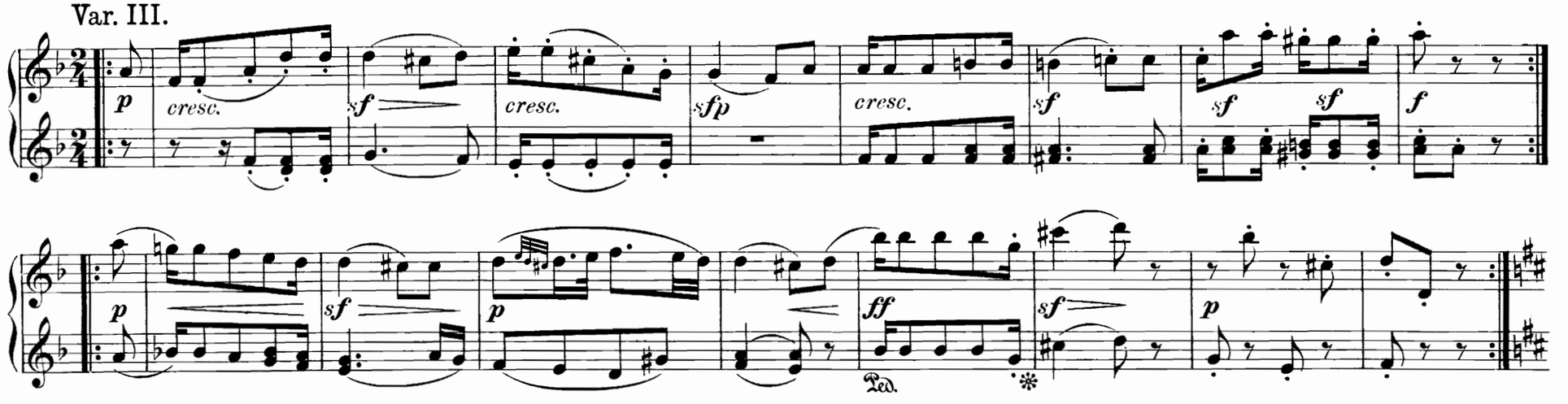



Andante quasi Allegretto.
dolce
sf
sf
p
cresc.
f
fp
p
Var. I.
dolce
p
cresc.
cresc.
f
p
Var. II.
p
cresc.
dimin.

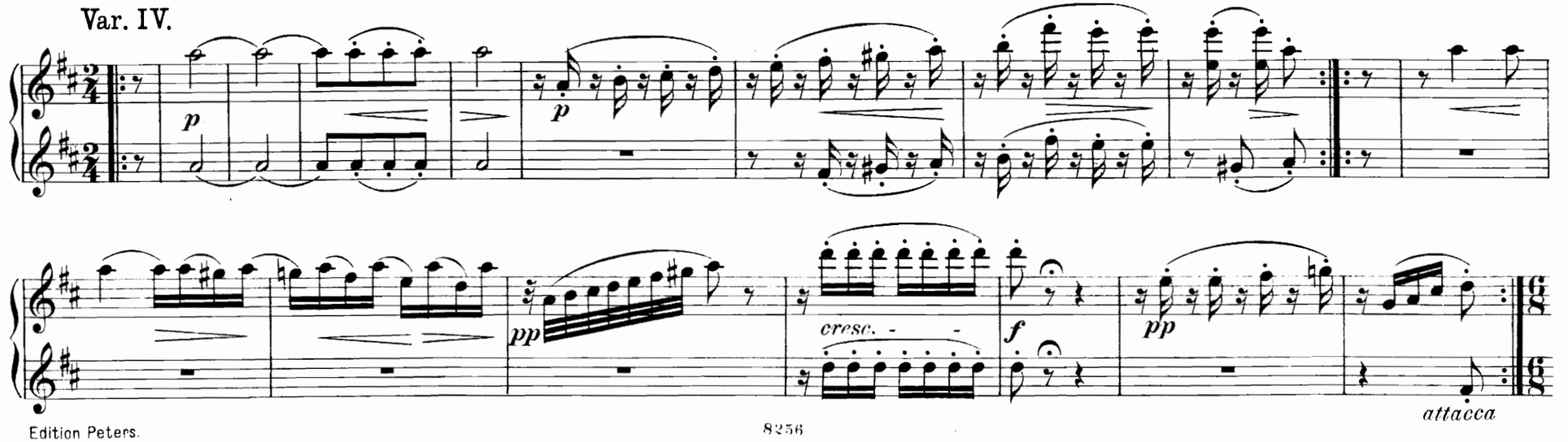

p
cresc.
f
p
dimin.
Var. III.
p cresc.
sf
cresc.
sfp
cresc.
sf
sf
sf
f
p
sf
p
ff
sf
p
Ped.
*
Var. IV.
espressivo
p
pp
1.
2.
cresc.
f
p
attacca



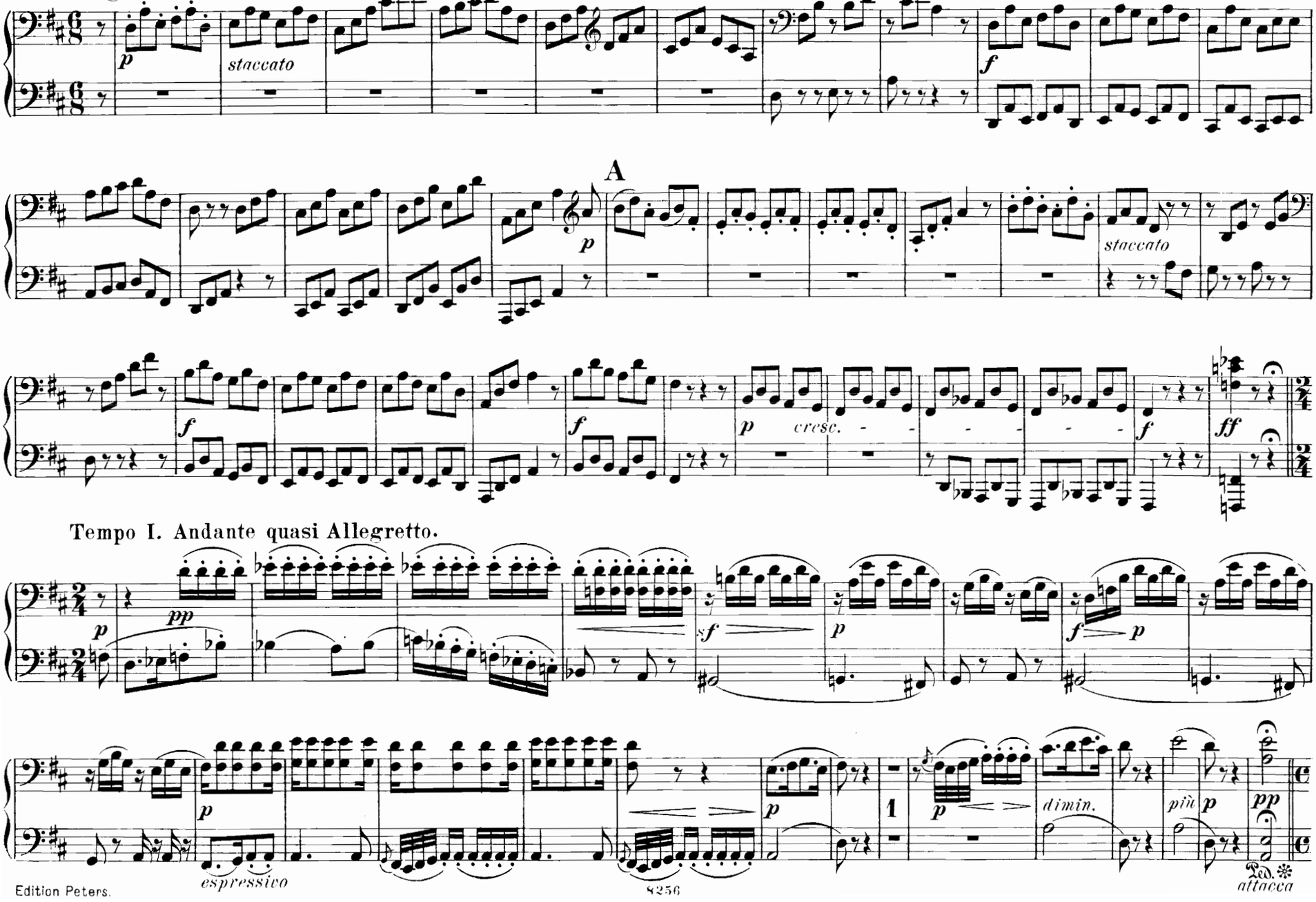
Var. III.

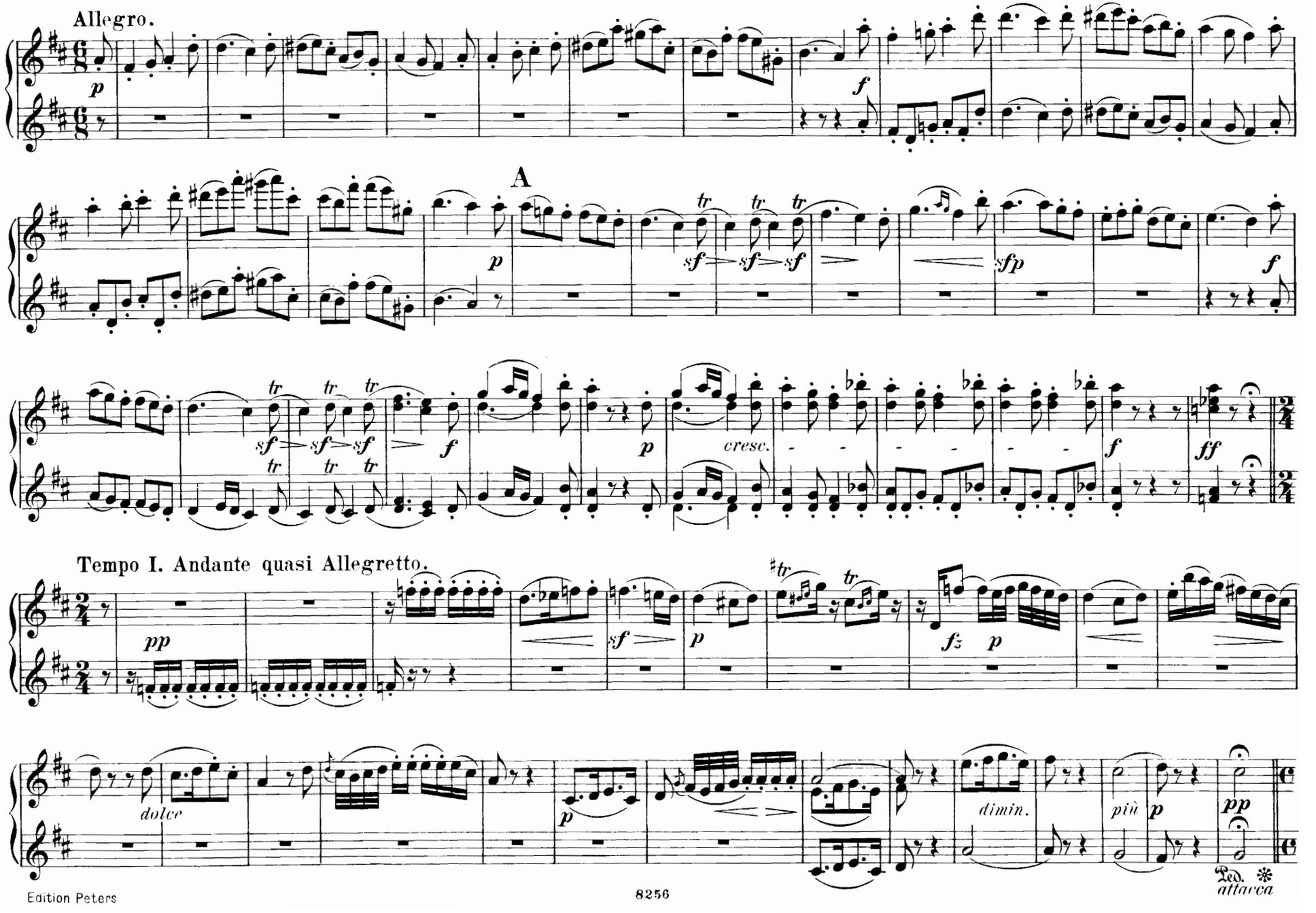


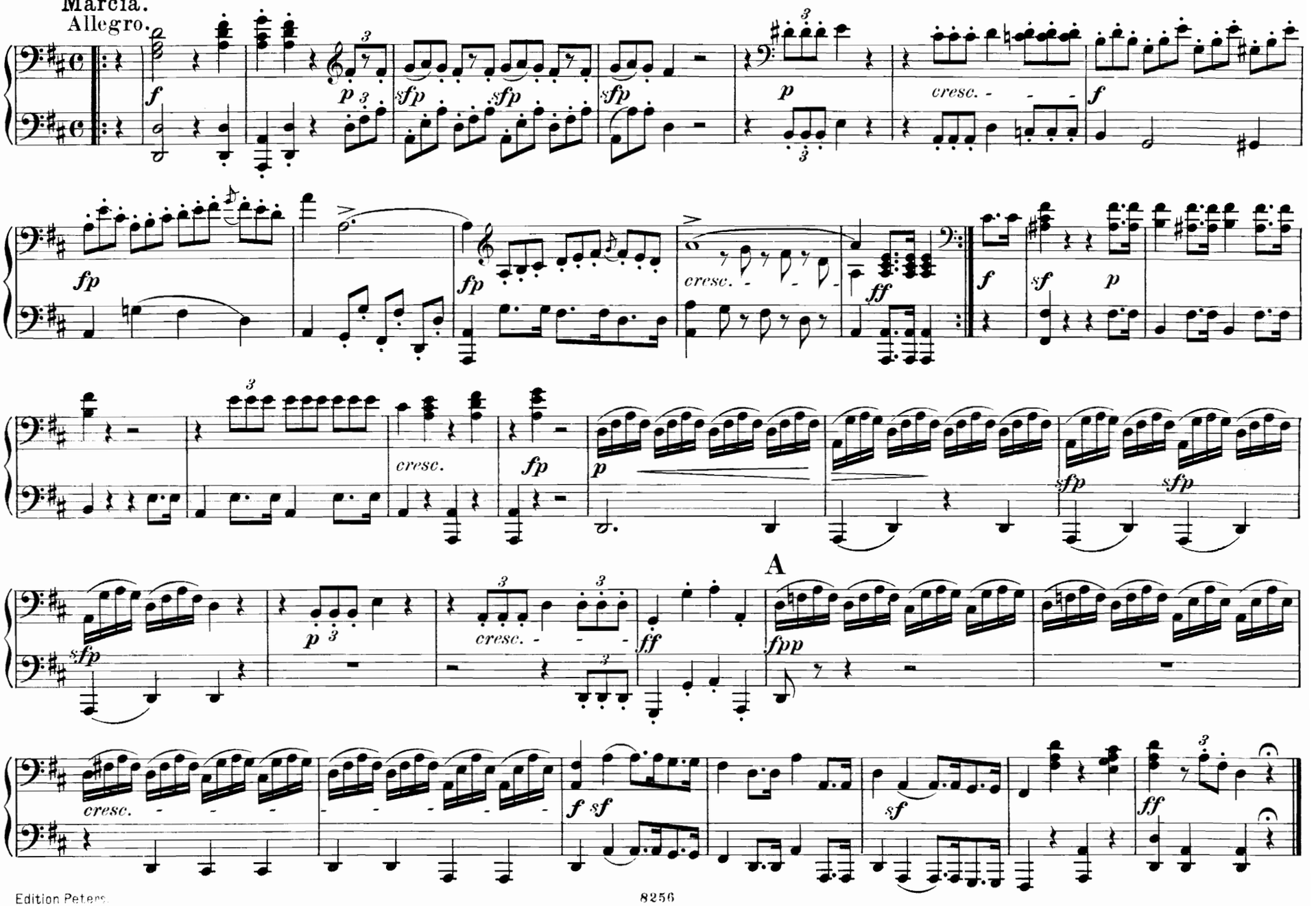
Var. IV.

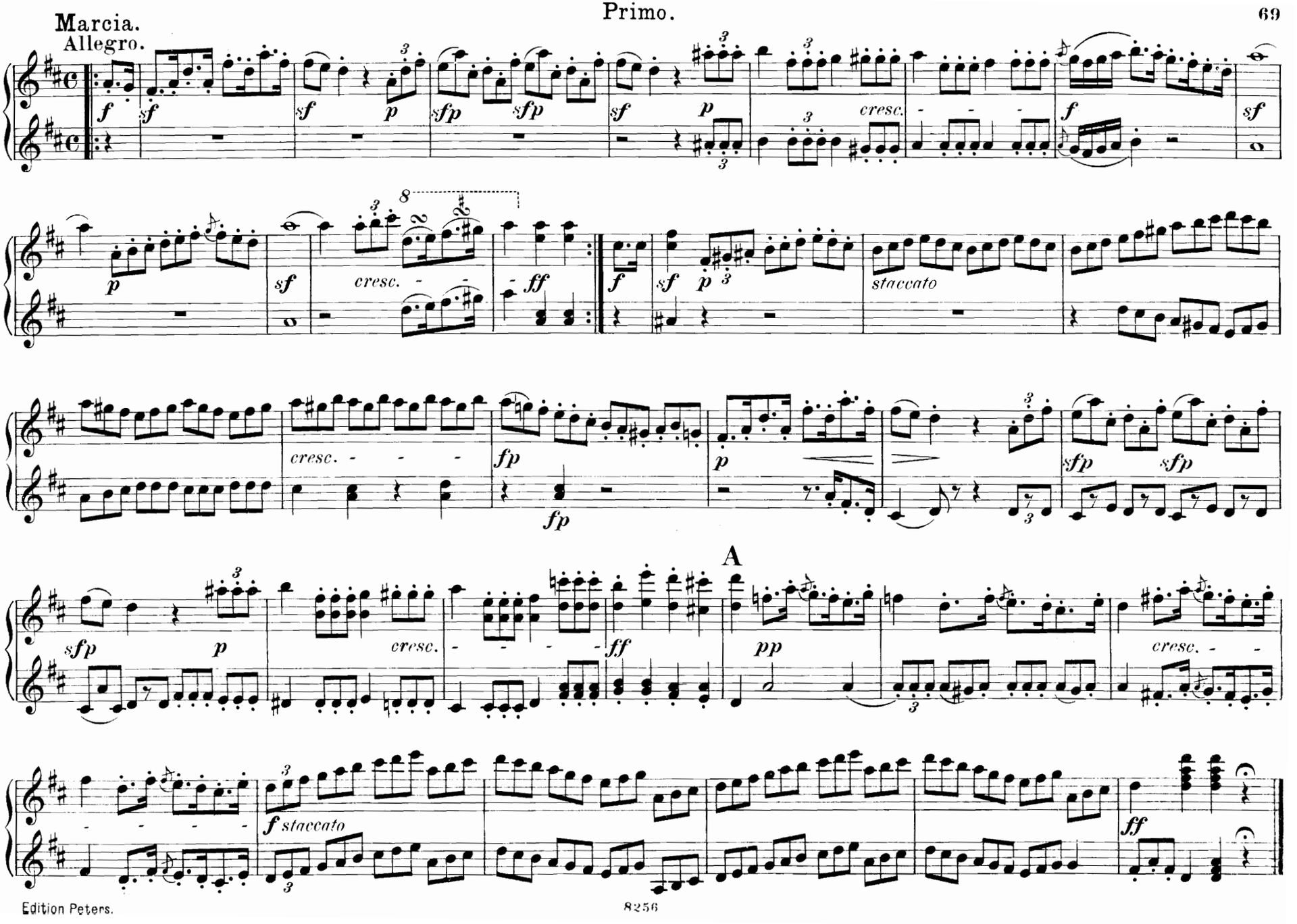


Allegro.


p
staccato
f
A
p
staccato
f
f
p
cresc.
f
ff
Tempo I. Andante quasi Allegretto.
p
pp
sf
p
f
p
p
espressivo
p
1
p
dimin.
più
p
pp
Ped.
attacca


Allegro.
A
Tempo I. Andante quasi Allegretto.
dolce
dimin.
più
attacca


Marcia.
Allegro.
A


Marcia.
Allegro.
cresc.
staccato
A

Bei Bestellungen wolle man nur

ON PETERS.

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben.

No.	Klavier zu 4 Händen.
	(Arrangements v. Horn, Kirchner, Ulrich.)
725	
224/5	**Bach, J. S.,** Orgelcompositionen, 2 Bde.
226	— 3 Orchester-Suiten.
2069	— Orchester-Suite No. 4.
227a	— Beliebte kleine Stücke.
1056	**Bach, Ph. E.,** Sinfonie D dur
1057	**Bach, W. F.,** Orgelconcert.
285	**Beethoven,** Sämtl. Original-Composit.
1	— Sinfonien Band I No. 1—5.
10	— do. Band II No. 6—9.
985a/d	— Violin-Sonaten, 4 Bände.
986a/b	— Violoncell-Sonaten, 2 Bände.
987a/b	— Streich-Trios, 2 Bände.
988a/b	— Klavier-Trios, 2 Bände.
989a/b	— Op. 18 Streichquartette, 2 Bde.
989c/d	— Op. 59, 74 do. 2 Bde.
989e/f	— Op. 95, 127 u. 130, 131 do. 2 Bde.
989g	— Op. 132, 133, 135 do.
990	— Op. 4, 29, 137, Streichquintette.
991	— Op. 16, 71, 81, Klavierquintett, Sextette.
11	— Op. 20 Septett.
992a	— Op. 15, 19, Klavierconcerte.
992b	— Op. 37, 58, Klavierconcerte.
992c	— Op. 73 Klavierconc. Op. 80 Fant.
992d	— Op. 61 Violinconcert.
992e	— Op. 56 Triple-Concert.
370	**Bungert,** Deutsche Reigen.
1921/4	**Chopin,** Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes, 4 Bände.
1323	**Clementi,** Original-Sonaten.
1979	— Op. 36 Sonatinen, arrangirt.
2440a	**Diabelli,** Op. 24, 54, 58, 60, Sonatinen.
2440b	— Op. 163 Jugendfreuden.
2441	— Op. 150 Sonates mignonnes.
2442	— Op. 149 Uebungsstücke.
2443a	— Op. 32, 33, 37, Sonaten.
2443b	— Op. 38, 73, Sonaten.
2649	**Dvořák,** Polonaise.
1060/61	**Enke,** Op. 6 u. Op. 8 Melod. Uebungsstücke im Umfang von 5 Tönen.
2515a/b	**Fuchs,** Op. 48 Traumbilder, 2 Hefte.
1005	**Gade,** Op. 18 Märsche.
2718	**Goldmark,** Op. 45 Scherzo.
2430	**Grieg,** Op. 11 Concert-Ouverture.
1439	— Op. 14 Symphonische Stücke.
2719	— Op. 19 No. 2 Brautzug.
2697	— Op. 56 Sigurd Jorsalfar.
2698	— Op. 56 No. 3 Huldigungsmarsch.
2700	— Op. 27 Quartett.
2419	— Op. 34 Elegische Melodien.
2056	— Op. 35 Norwegische Tänze.
2156	— Op. 37 Walzer-Capricen.
2266	— Op. 40 Holberg-Suite.
2432	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I.
2663	— Op. 55 Peer Gynt-Suite II.
2659	— Op. 55 No. 2 Arabischer Tanz.
1058	**Händel,** 5 Fugen.
2591	— 6 Orgelconcerte.
2695	— D moll-Concert.
186a/d	**Haydn,** 24 Sinfonien, 4 Bände.
993a/b	— 8 Trios, 2 Bände.
994a/d	— 15 Quartette, 4 Bände.
2596	**Hiller,** Op. 106 Operette ohne Text.

No.	Klavier zu 4 Händen.
2350/51	**Hummel,** Septett und Nocturne.
2352	— Septett
2353	**Jensen,** Op. 18 Klavierstücke.
2354	**Kalliwoda,** Op. 27, 169, Walzer.
2355	**Kiel,** Op. 6 Sonatinen.
2356	**Kuhlau,** Op. 44, 66, Orig.-Sonatinen.
2357	— Op. 20 Sonatinen, arrangirt.
2704	**Lanner-Album,** (Beliebte Walzer).
2701	**Loeschhorn,** Op. 51 Tonbilder.
2597a/f	— Op. 182 Kinderstücke.
1042	**Mendelssohn,** Orig.-Compositionen.
1934	— Sinfonien, 2 Bände.
1108	— Octett.
188a	— Op. 18, 87, Quintette.
188b	— Op. 12, Op. 44 No. 1-3 Quartette.
1064	— Op. 49, 66, Trios.
1330	— 2 Concerte f. Klav. u. Violinconc.
	— 45 berühmte Lieder u. Gesänge.
1487	— Lieder ohne Worte.
	— Orgelcompositionen.
1784	— Märsche.
2752	**Moszkowski,** Op. 8 Walzer.
2753	— Op. 12 Spanische Tänze.
2754	— Op. 43 Cortège et Gavotte.
	— Op. 51 Fackeltanz.
1404a	— Boabdil-Märsche.
1404b	— — Ballet-Musik (Malagueña,
1404c	Scherzo-Valse, Maur. Fantasia).
	Mozart, Sämmtl. Orig.-Composit.
2020	— 12 Sinfonien, 2 Bände.
2021	— 7 Trios, 2 Bände.
1978a	— Klavierquartette und Quintett.
	— 10 Streichquartette, 3 Bände.
	— 6 Streichquintette, 2 Bände.
1978b	— 6 Concerte, 3 Bände.
	Onslow, Sonaten.
	Ruthardt, Lehrer und Schüler.
	Saint-Saëns, 4 Poëmes symphoniques.
1109a	**Scharwenka, X.,** Op. 41 Suite de Danses.
	— Op. 44 Walzer.
	Schmitt, Jac., Op. 208, 209, Sonatinen.
	Schubert, Smtl. Orig.-Comp. 3 Bde.
1109b	— Supplement.
	— **Album** (Märsche, Polonaisen etc.)
	— Sämmtliche Märsche.
	— Sämmtliche Polonaisen.
	— Sämmtliche Tänze.
	— Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder, 4 Bände.
	— Op. 99, 100, Trios.
136	— Quartette, Am und Dm.
141	— Op. 114, 163, Quintette.
788	— Op. 166 Octett.
1065	— C dur-Sinfonie.
2690	— H moll-Sinfonie.
	— 4 Sinfonien in 1 Bande.
1724	— Rosamunde (Entre-Actes, Balletmusik).
135	**Schumann,** Sämmtliche Original-Compositionen.
139	— Op. 66 Bilder aus Osten.
2358	— Sämmtliche 4 Sinfonien.
1395a/b	— Op. 52 Ouverture, Scherzo, Fin.
138	

No.	Klavier zu 4 Händen.
381	**Schumann,** Op. 44 u. 47 Quintett etc.
111/12	— Op. 41 Streichquartette.
378	— Op. 63 Trio.
382	— Op. 46 Andante und Variat.
113/14	— Op. 54 Concert.
380	— Op. 15 Kinderscenen.
1132	— Op. 68 Jugendalbum.
1133	**Sinding,** Sinfonie D moll.
1134/5	**Smetana,** Quartett.
118	**Spindler,** Op. 296, 6 Sonatinen.
1945	**Spohr,** Op. 34 Nocturne.
2049	**Strauss** (Vater), Beliebte Tänze.
2050	**Wagner,** Kaisermarsch.
1725/6	**Weber,** Sämmtl. Original-Composit.
1727	— Op. 21, 62, 65, 72, Composit.
1728	— Op. 79 Concertstück.
1729	**Wohlfahrt,** Op. 87 Kinderfreund.
1739	
119/20	**Csárdas-Album** (Behr).
121/2	**Meister für die Jugend.**
1329	
1942	**Haydn, Mozart** (Ruthardt).
123	**Beethoven, Schubert** (do.)
2359	**Mendelssohn, Schumann** (do.)
2360	**Melodien-Album** (Köhler),
2361	— Band I Volksmelodien.
1075	— „ II Opernmelodien.
124/25	— „ III Marsch- u. Tanzmelod.
117	**Melodien-Album** (Felix),
1102	— 120 Volks- und Studentenlieder.
	— 58 Opernmel., Märsche, Tänze.
2200a/b	**Pianoforte-Album I,** (Original-Compositionen von Haydn, Mozart, Beethoven, Weber).
1914	— **II,** (Arrangements: Beethoven, Chopin, Haydn, Mendelssohn).
1982	
2164b	**Neues Salon-Album.**
2494	Band I.
2490a/d	Gade: Marsch. Grieg: Anitra's Tanz. Ungarischer Tanz (Behr). Moszkowski: Cortège. Dvořák: Polonaise.
2468	
1187b	Band II.
1327	Grieg: Norwegischer Tanz. Scharwenka: Menuett. Bungert: Deutsche Reigen. Ungarischer Tanz (Behr).
2212	
1898	
2362	

Ouverturen zu 4 Händen.

1405	**Beethoven,** Sämmtliche Ouverturen.
1406	**Bellini, Rossini,** Ouverturen.
2230a/h	**Gluck, Haydn, Méhul, Paër,** Ouvert.
2230i	**Himmel, Schneider,** Ouverturen.
2272a/b	**Marschner,** Ouverturen. (Templer, Vampyr etc.)
1730	**Mendelssohn,** Sämmtl. Ouverturen.
1794a/b	**Mozart,** Sämmtliche Ouverturen.
1785	**Schubert, Spohr,** Ouverturen.
1407	**Schumann,** Sämmtliche Ouverturen.
2273a/c	**Suppé,** Ouvert. (Dichter u. Bauer etc.) 2 Bände.
1866a	**Weber,** Sämmtliche Ouverturen.
1866b	
2363a/d	
2364	
1226	
1408	

No.	Klavier-Auszüge zu 4 Händen
	Bach, Matthäus-Passion.
	Beethoven, Fidelio, Egmont.
	— Ruinen von Athen.
	— Missa solemnis.
	Bellini, Norma, Nachtwandlerin.
	Cimarosa, Heimliche Ehe.
	Gluck, Orpheus.
	Händel, Messias.
	Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.
	Herold, Zampa.
	Kreutzer, Nachtlager.
	Lortzing, Zar und Zimmermann.
	— Waffenschmied.
	Mendelssohn, Paulus, Elias.
	— Sommernachtstraum.
	— Walpurgisnacht.
	— Athalia.
	— Lobgesang.
	Mozart, Don Juan, Figaro.
	— Zauberflöte, Entführung.
	— Requiem.
	Nicolai, Lustige Weiber.
	Rossini, Barbier.
	Schumann, Paradies und Peri.
	— Genoveva.
	— Faust.
	Spohr, Jessonda.
	Weber, Freischütz, Oberon.
	— Euryanthe.
	— Preciosa.

2 Klaviere zu 4 Händen.

	Bach, 2 Concerte, C dur / C moll.
	Chopin, Op. 73 Rondo.
	Clementi, Original-Sonaten.
	Grieg, 2. Klavier z. Conc.
	— Op. 51 Romanze mit Var.
	— 2. Klavier zu 4 Sonaten v. Mozart.
	Kirchner, Op. 86 Walzer.
	Liszt, Ungarische Fantasie.
	Mozart, Original-Composit.
	— Concert Es dur.
	Reinecke, Improvisata über
	Schumann, Op. 46 Andante

2 Klaviere zu 6 Händen.

	Beethoven, Septett.
	— Ouverturen.
	— 8 Sinfonien.
	— 9. Sinfonie.
	Haydn, 6 Sinfonien in
	Mendelssohn, Ouvertu.
	— Sinfonie A moll
	— Märsche.
	Mozart, Ouvertüren.
	— 3 Sinfonien C, G moll.
	Schubert, C dur-Sinfonie.
	— H moll-Sinfonie.
	Schumann, 4 Sinfonien.
	— Ouvert. zu Genoveva u. Manfred.
	Wagner, Kaisermarsch.
	Weber, Ouverturen.

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.