

DEPOT LEGAL
13/9

C.1876

Romance en Sol

OP: 40
DE BEETHOVEN

Transcrite pour PIANO par

A. CROISEZ

N° 8

OP: 170



PR: 5^f

N. 14159

EXTRAIT DU CATALOGUE DE COLOMBIER, ÉDITEUR DE MUSIQUE

A Paris, 6, rue Vivienne, au coin de la Galerie Vivienne

MUSIQUE DE PIANO

ÉTUDES

BURGMÜLLER (F.).

- Op. 73. Douze Etudes caractéristiques..... 12 »
CROISEZ (A.).
Op. 100. Vingt-cinq Etudes chantantes, très-faciles..... 1^{er} liv. 10 »
Op. 120. Vingt-cinq Etudes faciles..... 2^e liv. 12 »
Op. 65. Le Rythme et l'Expression. Vingt-cinq études faciles..... 3^e liv. 12 »
Op. 140. Les Concertantes, quinze petites études à quatre mains..... 15 »

CZERNY (Ch.).

- Op. 139. Cent exercices doigtés et gradués pour les commençants, en 4 livres, chac. 6 »

CZERNY (Ch.).

- Op. 131. Quarante-huit Etudes en forme de préludes et cadences dans tous les tons majeurs et mineurs..... 12 »
Op. 337. Exercice journalier pour atteindre et conserver le plus haut degré de perfection, quarante études, avec des répétitions prescrites..... 12 »
Op. 365. L'École du Virtuose, études de bravoure et d'exécution faisant suite à l'exercice journalier, en 2 livres, ch. 20 »
**HAUSMANN (M^{lle}).
Recueil d'exercices utiles à tous degrés de force, depuis les commençants jusqu'aux élèves les plus avancés en deux liv., chac..... 7 50**

DUVERNOY (J.-B.).

- Op. 168. Ecole du style, douze études..... 12 »
LACOMBE (L.).
Op. 19. Grandes Etudes..... 15 »
Op. 38. Etudes de salon, adopt. par le Conserv. 20 »
**QUIDANT (A.).
Gymnastique du pianiste, exercice journalier pratiqué par les pianistes célèbres..... 20 »**

TALEXY (A.).

- Op. 80. Vingt Etudes expressives..... 20 »

AIRS VARIÉS ET FANTAISIES

ASCHER (J.).

- Op. 44. Le Muletier de Tolède..... boléro. 7 50

BARBARA (H.).

- Op. 4. Iduna..... rêverie en forme de valse. 6 »
Le Retour..... nocturne. 7 50

BARBOT (P.).

- Op. 49. Danse des Treilles (la)..... valse-boléro. 6 »
Op. 69. Simples Amours..... Esquisse. 7 50

BATTMANN (J.-L.).

- Op. 133. Les Violettes, 6 petites fantaisies, ch. 4 »
Op. 201. Mazurka Styrienne..... 6 »
Op. 215. Les Azalées, 6 petits morceaux, ch. 4 »
Op. 275. Les Porcherons..... fantaisie facile. 5 »
Op. 304. La Diva..... fantaisie. 5 »
Op. 320. Sylvana..... petite fantaisie. 5 »
Op. 362. Gille et Gillotin..... petite fantaisie. 6 »

BEETHOVEN.

- Op. 49. Deux Sonatines..... 6 »
— Rondo en ut majeur..... 5 »
Op. 53. L'Aurore..... sonate. 9 »

BERNARD (P.).

- Op. 66. Consolation nocturne..... 6 »
Op. 70. Réverie du soir..... 6 »
Op. 71. L'Oasis..... caprice oriental. 6 »
Op. 100. Marche Ottomane..... 6 »
Op. 101. Tarentelle..... 7 50

BEYER (F.).

- Op. 36. N^o 1. I Capuletti... petite fantaisie. 5 »
— 2. I Puritani... Id. 5 »
— 3. Norma..... Id. 6 »
Op. 42. N^o 1. Othello..... fantaisie. 7 50
— 2. La Soma-nbule... Id. 7 50
— 3. Norma..... Id. 7 50
Op. 87. N^o 1. Othello..... petite fantaisie. 5 »
— 2. Le Barbier de Séville. Id. 5 »

BRISSON (F.).

- Op. 34. Les Porcherons..... fantaisie. 7 50
Op. 41 bis. Hymne triomphal..... 7 50
Op. 42. Makouba..... danse arabe. 7 50
Op. 44. Jadis et Aujourd'hui..... fantaisie. 7 50
Op. 45. Caprice-Nocturne..... 6 »
Op. 46. Cabaletta..... 7 50
Op. 47. Hommage à Chopin..... impromptu. 6 »
Op. 56. Marche des Lutins..... 7 50

BURGMÜLLER (F.).

- Op. 71. N^o 1. Le Retour (de F. BÉRAT). fant. 5 »
N^o 2. La Prière dans les bois (de F. BÉRAT)..... rondo tyrolien 5 »
Op. 74. Trois petits airs variés sur des motifs de F. MASINI :
N^o 1. Blanche..... très-facile. 4 50
N^o 2. Toi et Moi..... Id. 4 50
N^o 3. Deux Anges gardiens Id. 4 50
Op. 76. Trois petits Thèmes originaux :
N^o 1. Rondello..... très-facile. 4 50
N^o 2. Boléro..... Id. 4 50
N^o 3. Romance..... Id. 4 50
Op. 78. Fantaisie et variations sur une cavatine de BELLINI..... 6 »
Op. 79. Fantaisie et rondo pastoral sur un air suisse favori..... 7 50
Op. 102. Le Carillonneur de Bruges. fantaisie. 6 »
Op. 103. Le Père Gaillard..... Id. 7 50
Op. 110. Chanson de l'Alouette..... 6 »
Op. 111. Chatte Merveilleuse (la)..... 6 »
Circassienne (la)..... valse brillante. 6 »
Herculanum..... Id. Id. 6 »

CLEMENTI.

- Op. 36. 6 Sonatines, en 2 livres, 1^{er} livre.... 6 »
— — — — 2^e Id.... 7 50

CHESNEAU (CARL).

- Les Gardes Françaises..... marche. 5 »
La Prière au Couvent..... prière. 5 »

CHOPIN (F.).

- Marche funèbre..... 4 »
Op. 7. 4 Mazurkas..... 7 50
Op. 9. 3 Nocturnes..... 7 50
Op. 34. 3 Valses brillantes 1, 2, 3, chacune.. 5 »
Op. 64. 3 Valses 1, 2, 3, chacune..... 5 »

CODINE (A.).

- Trois mélodies..... études de salon. 6 »
Le Crescendo..... grand caprice. 7 50
Une Nuit d'été..... grande valse. 7 50
Variations de concert..... harmonie. 7 50
Sérénade..... 6 »
Trois Mélodies 2^e livre..... 7 50
Deux — 3^e livre..... 9 »

CRAMER.

- Les Porcherons..... bouq. de mélodies. 7 50
Le Médecin malgré lui. Id. 7 50

CROISEZ (A.).

- Op. 52. Les Fleurs du Pays, deux rondos faciles.
N^o 1 Marguerite de France..... 5 »
N^o 2 Rose des Alpes..... 5 »
Op. 53. La Chanson des Lagunes... barcarolle. 5 »
Op. 55. Le Carnaval de Venise..... fant. bril. 6 »
Op. 61. Le Père Gaillard..... fantaisie. 7 50
Op. 67. Le Concert des Bois..... caprice. 6 »
Op. 68. Les Chasseurs d'Appenzel. tyrolienne. 5 »
Op. 69. Joyeux couplets..... thème varié. 5 »
Op. 71. Les Trouvailles..... petite fantaisie. 5 »
Op. 77. Air de Bretagne..... pet. fant. variée. 5 »
Op. 78. La Danse au Tyrol... souv. des montag. 5 »
Op. 79. La Cloche du couvre-feu... harmonie. 5 »
Op. 80. Chanson de l'Exilé..... lamentable. 6 »
Op. 83. Les Refrains du Lido... barcarolle. 6 »
Op. 86. Les Beaux Jours, deux morceaux fac. :
N^o 1. Beau jour de Printemps..... 5 »
N^o 2. Beau jour d'Automne..... 5 »
Op. 87. La Chute des feuilles... dernier chant. 5 »
Op. 88. Halte de Bohémiens... morc. de genre. 7 50
Op. 101. Les Champs et la Ville :
N^o 1. Les Champs... divert. villageois. 6 »
N^o 2. La Ville..... morc. de salon. 5 »
Op. 102. La Plainte et la Brise..... caprice. 6 »
Op. 103. Le Jongleur..... Id. 5 »
Op. 107. La Forge et le Rouet..... Id. 6 »
Op. 108. Don Pèdre..... fantaisie. 6 »
Op. 111. Simple chansonnette... rondo facile. 6 »
Op. 112. La Sérénade d'Auvergne... caprice fant. 6 »
Op. 113. L'Illusion..... souvenir et rêve. 6 »
Op. 114. Fête espagnole..... caprice. 6 »
Op. 117. La Fée Carabosse..... fantaisie. 6 »
Op. 118. Chanson naïve..... morceau facile. 5 »
Op. 119. Grâce et Légèreté.... Id. 5 »
Op. 121. Noël romain..... fantaisie. 7 50
Op. 122. Un Soir au Rialto... chans. napolit. 6 »
Op. 123. Les Volontaires bretons... chanson. 5 »
Op. 124. Rêve d'Orient..... cantabile. 6 »
Op. 130. La Circassienne..... souvenir. 6 »
La Semaine, 7 petites bagatelles, chac. 2 50
Op. 133. Vive la gaieté!..... chansonnette. 5 »
Op. 134. La Chatte merveilleuse... souvenir. 6 »
Op. 135. En cheminant..... chanson. 6 »
Op. 136. Sur la Rive étrangère... rêverie. 6 »
Op. 137. Au Clair de la lune..... caprice. 5 »
Op. 138. Chanson du Chevrier..... 5 »
Op. 139. Les Amours du Diable... souvenir. 6 »
Op. 141. Les Lavandières..... chanson. 5 »
Op. 142. Les Patineurs..... caprice étude. 6 »
Op. 143. Les Ondines..... barcarolle. 6 »
Op. 145. Les Oiseaux de Jeanne. fantaisie facile. 5 »
Op. 146. Notre-Dame des Anges... prière. 5 »
Op. 147. Les Faux-Monnayeurs... caprice. 5 »

CROISEZ (A.).

- Op. 148. Les Saisons :
N^o 1. Le Printemps. Di tant! palpit. 4 »
N^o 2. L'Été. Anna Botèna. 4 »
N^o 3. L'Automne. Le Déserteur. 4 »
N^o 4. L'Hiver. Richard Cœur de Lion. 4 »
Op. 151. Esmeralda la Bohémienne. fantaisie fac. 5 »
Op. 152. La Dernière Rose..... 6 »
Op. 153. Le Petit Poucet..... fantaisie. 6 »
Op. 165. Les Vivandières..... Rondeaux milit. 5 »
Op. 166. Les Brigands..... petite fantaisie. 6 »
Op. 175. La Légende du vieux château. caprice. 6 »
Don Juan..... petite fantaisie. 5 »
Frantz le Chasseur..... air allemand. 5 »
Herculanum..... fantaisie élégante. 6 »
Les Mois, 12 petits morceaux très-faciles, en 12 liv., ch. 3 »
O ma tendre musette. fantaisie caprice. 5 »
Partant pour la Syrie. petite fantaisie. 4 »
Retraite hongroise (la)..... 5 »

GROZE (F. DE).

- Op. 157. Menuet du Bœuf d'Haydn. transcrip. 5 »
Op. 158. Mélodies Espagnoles... transcription. 6 »

DELILOUX (Ch.).

- Op. 35. Chant du matin..... aubade. 6 »
Op. 36. Loin du pays..... syrienne. 6 »
Op. 38. Carnaval espagnol... caprice de concert. 7 50
Op. 41. Sous le balcon..... sérénade italienne. 6 »
Op. 42. Orientale..... 7 50
Op. 45. Adieu et Retour..... 2 duettinos. 6 »
Op. 46. Invocation..... andante. 7 50
Op. 50. Venise..... barcarolle. 7 50
Op. 51. Souvenir du Tyrol... mazurka élégante. 6 »
Op. 52. Les Travestissements. caprice napolitain. 9 »
Op. 57. Les Almes..... air de ballet. 7 50
Op. 58. Partons..... souvenirs de voyage. 7 50
Op. 59. Orphée (de Glück)..... réminiscences. 7 50
Op. 60. 2 Impromptus :
N^o 1. Berceuse..... 7 50
N^o 2. Scherzo..... 7 50
Op. 61. Arabesque..... caprice. 6 »
Op. 69. Kalamanka..... danse hongroise. 6 »
Op. 70. Bonheur passé..... nocturne. 6 »

DELUGE.

- Les Amours du Diable... fantaisie. 5 »

F. DUMONT.

- Op. 37, 39, 41. Le Concours. 3 rondos, chac. 5 »

DUSSEK.

- L'Adieu..... andante. 5 »
Chantons l'hymen..... 5 »

DUVERNOY (J.-B.).

- Op. 101. La Romanesca..... fantaisie. 6 »
Op. 105. Fleurette italienne..... Id. 6 »
Op. 115. Une fièvre brûlante..... fantaisie. 6 »
Op. 124. Bagat. sur une Chanson napolitaine. 6 »
Op. 125. Tarentelle de Naples. fantaisie facile. 5 »
Op. 162. Le Maréchal-ferrant (de P. HENRIOT) fant. 5 »
Op. 163. Les Brodeuses de la reine (id.) Id. 5 »
Op. 174. Le Magister du village (id.) Id. 6 »
Op. 188. Ronde des Porcherons..... 6 »
Op. 205. Le Carillonneur de Bruges. fantaisie. 6 »
Op. 212. Le Père Gaillard..... fantaisie. 6 »
Op. 221. L'Étoile d'Italie..... fantaisie facile. 6 »
Op. 225. Le Réveille-Matin..... bluettes. 6 »
Op. 229. France et Angleterre, fantaisie sur le Domine saluum et le God save the Queen..... 6 »
Op. 230. Le Chien du Jardinier. fantaisie facile. 6 »
Op. 241. Le Gondolier..... barcarolle. 6 »
Op. 254. Les Noces de Figaro. fantaisie facile. 6 »

FAVARGER (A.).

- Grains de corail... fantaisie polka. 5 »
Rêve enchanté..... mélodie. 5 »
Lillian..... mélodie. 4 »

C.1876

LES

PETITS CLASSIQUES

Solos de Concours

POUR PIANO

Simplifiés par:

A.CROISEZ, J.L.BATTMANN

N°1	A.CROISEZ	Op.170	DUSSEK, L'Adieu simplifié.....	5 ^f
2	"	"	WEBER, Marche du Concerto le Croisé.....	4 ^f
3	"	"	HAYDN, Fragment de la Symphonie à la Reine.....	4 ^f
4	J.L.BATTMANN	Op. 359	WEBER, Invitation à la Valse.....	5 ^f
5	"	360	BOCCHERINI, Menuet du Quintette célèbre.....	5 ^f
6	"	363	CHOPIN, Valse célèbre Op: 18.....	5 ^f
7	"	364	FIELD, 5 ^{me} Nocturne simplifié.....	4 ^f 50
8	A CROISEZ	Op: 170	BEETHOVEN, Romance en sol Op:40.....	5 ^f
9	"	"	MOZART, Menuet de la Symphonie en mi b.....	5 ^f

BARRIZEL

Imp. Michelet Paris.

PARIS

COLOMBIER, Editeur, 6, Rue Vivienne, au Coin de la Galerie Vivienne.

(Propriété de tous pays)



LES PETITS CLASSIQUES

BEETHOVEN

ROMANCE EN SOL

pour VIOLON

Op. 170.
No 8.

Transcrite
par A. CROISEZ

Risoluto Allegretto.

PRÉLUDE.

f *più dolce.*

cresc. *dolce.*

m.d.

Andantino doux et simple.

ROMANCE

douce.

grazioso. *doux.* *grazioso.*

delicato. douce. *f*

douce. *cresc.* *f* *delicatamente.*



marcato.



sf eres - cen - *sf* do
diminuendo grazioso.



f
a tempo.
diminuendo poco riten: dolce legato



e espressivo.



dolce.
très doux délicat et élégant.

eres - cen - do. *f* *dolce.*
marcato.

p *très doux.* *doux.*

eres - cen - do *très marqué* *ff* *energieo dimin:*

dolce sentimentale. *diminuendo.* *ppp a caprice et sans mesure.* *f*
dolce.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Second line of faint, illegible text.

Third line of faint, illegible text.

Fourth line of faint, illegible text.

Fifth line of faint, illegible text.

MOZART.
 Marche Turque..... 4 »
 Ah! vous dirai-je, maman; 9^e thème, varié 6 »

NEUSTEDT (Ch.)
 Op. 26. La Circassienne, N^o 1, 2, 3, ch..... 6 »
 Op. 33. La Fiesta..... caprice. 6 »
 Op. 34. Confiance..... 3^e rêverie. 6 »
 Op. 61. Plaisir d'amour, romance de MARTINI. 6 »
 Op. 62. Una furtiva Lagrima... transcription. 6 »
 Op. 64. Vaga Luna, romance de BELLINI..... 6 »
 Op. 65. Robin des Bois... transcription variée. 6 »
 Op. 91. Le Petit Poucet. fantaisie transcription 6 »
 Op. 118. Scherzetto agitato..... 6 »
 Op. 149. Elégie..... 5 »
 Deux-mélodies de Gounod... N^o 1. 5 »
 " " " " N^o 2. 5 »

O'KELLY (J.).
 Op. 27. Valse des Nymphes..... 7 50

LES PETITS CLASSIQUES.
CROISEZ. Op. 170. N^o 1. Dussek : Adieu simplifié 5 »
 " N^o 2. Weber : Marche du concerto le Croisé..... 5 »
 " N^o 3. Haydn : Fragments de la Symphonie à la Reine..... 5 »
 " N^o 8. Beethoven : Romance en sol. 5 »
 " N^o 9. Mozart : Menuet de la Symphonie en mi bémol. 5 »

BATTMANN. Op. 359. N^o 4. Weber : Invitation à la Valse..... 5 »
 Op. 360. N^o 5. Bocherini : Menuet du quintette 5 »
 Op. 363. N^o 6. Chopin : op. 18. Valse célèbre. 5 »
 Op. 364. N^o 7. Field : 5^e Nocturne simplifié... 4 50

QUIDANT (A.).
 Op. 11. Valse chromatique..... fantasia. 6 »
 Op. 13. Le Premier pas (cantique)..... étude. 6 »
 Op. 21. Grande étude-galop (Mazeppa)..... 6 »
 Op. 24. Les Mystères du cœur (N^o 1. Souvenir). 5 »
 Op. 27. Caprice pastoral (N^o 2 des Mystères)... 7 50
 Op. 29. Etude-Valse..... 7 50
 Op. 30. Andante poétique (N^o 3 des Mystères). 5 »
 Op. 31. Le Petit Navire..... caprice. 7 50
 Op. 32. Les Etoiles filantes (N^o 4 des Mystères). 7 50

QUIDANT (A.)
 Op. 33. Le Roulis (N^o 5 des Mystères du cœur). 6 »
 Op. 34. Marche de l'Univers..... fantasia. 5 »
 Op. 35. L'Horloge à musique et Ecoute bien. 5 »
 Op. 36. Londres..... hymne des nations. 5 »
 Op. 41. La Châtaïne (fins de soirées N^o 1). valse. 7 50
 Op. 42. Grande Marche nationale (l'Avenir)... 6 »
 Op. 43. Il pleut, bergère..... barcarolle. 7 50
 Op. 44. La Brune (fins de soirées N^o 2). mazurka. 6 »
 Op. 46. Souvenir de Chateaubriand... fantaisie. 7 50
 Op. 47. Un mot à Chopin (N^o 6 des Mystères du cœur)..... mélodie nocturne. 6 »
 Op. 84. La Blonde (fins de soirées N^o 3)... valse. 7 50
 Op. 49. Concert au petit Trianon :
 N^o 1. Menuet..... 6 »
 N^o 2. Air de danse..... 5 »
 Op. 55. Parle-moi (valse rêvée)..... 7 50
 Op. 56. L'Accordeur et sa Valse..... 6 »

RAVINA (H.).
 Op. 24. Barcarolle..... 7 50

REDLER (G.).
 Op. 51. Anna l'Andalouse (de MASINI) rond. fac. 4 50
 Op. 52. Un Bal au village (Id.) pastorale facile. 4 50
 Op. 53. Mère et Fils... (Id.) fantaisie facile. 4 50
 Op. 65. Rondo polacca..... facile. 5 »
 Op. 68. N^o 1. La Gondole..... Id. 4 50
 Op. 69. N^o 2. Le Bosquet..... Id. 4 50
 Op. 70. N^o 3. La Cascade..... Id. 4 50
 Op. 87. Le Basque..... boléro facile. 4 50
 Op. 88. L'Andalous..... rondetto facile. 4 50
 Op. 92. La Ruche, collection de petits morceaux faciles, 6 livraisons, chacune. 5 »
 Op. 104. Aïxa..... fantaisie. 5 »
 Op. 123. La Zambinella (de P. HENRIOT) fantaisie 5 »
 Op. 123. Viv' le Roi (Id.)..... fantaisie. 4 50
 Op. 124. Aimer (Id.)..... Id. 5 »
 Op. 140. Parisina..... Id. 5 »

ROSELLEN (H.)
 Op. 34. La Rose de Péronne..... fantaisie. 7 50
 Op. 50. I Capuletti..... grande fantaisie. 7 50
 Op. 61. Deux divertis. sur la Péri, chac..... 7 50
 Op. 68 bis. Othello..... fantaisie. 7 50
 Op. 79. Deux fant. fac. N^o 1. Je suis Lazzarone. 6 »
 N^o 2. Ne pars point, mon fils!..... 6 »
 Op. 95. Il Furioso..... fantaisie. 7 50
 Op. 106. La Marseillaise..... Id. 7 50

ROSELLEN (H.)
 Op. 120. Les Porcherons..... fantaisie. 9 »
 Op. 123. Deux fant. fac. N^o 1. Matheline..... 6 »
 N^o 2. La Reine des Prairies..... 6 »
 Op. 134. Le Carillonneur de Bruges. fantaisie. 9 »
 Op. 146. Le Muletier de Tolède, 2^e part. fant. chac. 6 »
 Op. 152. Marche militaire..... 6 »

RUMMEL.
 Les Brigands, bouquet de mélodies, 2 suites, chac. 7 50
 La Diva, Id. 2 suites, chac. 7 50

STREICH (H.).
 Op. 5. Les Hirondelles (de F. DAVID) fantaisie. 9 »
 Op. 6. Aimer (de P. HENRIOT)..... Id. 7 50

TALEXY (A.).
 Op. 5. Rose-Marie (de F. MASINI)... variations 6 »
 Op. 9. Paola..... grande valse brillante. 6 »
 Op. 49. Bruits des Champs..... valse 6 »
 Op. 55. Les Amours du Diable..... fantaisie. 7 50
 Op. 57. La Joute..... rondo-polka. 6 »
 Op. 60. Nuit étoilée..... rêverie. 6 »
 Op. 61. Europe..... grande valse. 6 »
 Op. 63. La Promenade sur l'eau..... barcarolle. 6 »
 Op. 65. Le Coucher des oiseaux... caprice-maz. 6 »
 Op. 67. Les Papillottes de M. BENOIST fantaisie. 7 50
 Op. 75. Les Trovailles..... Id. 7 50
 Op. 79. Le Chien du Jardinier..... Id. 7 50
 Op. 84. La Main..... caprice-mazurka. 6 »
 Op. 86. Bona Sera..... berceuse. 6 »
 Op. 92. Prière à la Madone. mélodie religieuse. 6 »
 Op. 93. Marche des Fifres amusement militaire. 7 50
 Op. 96. Aranjuez..... boléro facile. 6 »
 Op. 97. Soirées de la Jeunesse, fanfare et styrienne faciles, en 2 livr..... ch. 6 »
 Op. 103. La Pagode..... caprice. 7 50
 Op. 105. Hymne à Cérés..... andante. 7 50
 Op. 112. Mazurka triomphale..... 7 50
 Op. 115. Les Noces de Figaro. fantaisie brillante. 7 50
 Chant d'adieu..... mélodie 6 »

THALBERG (S.).
 Op. 9. La Straniera.... fantaisie et variations. 7 50
 Op. 12. Norma..... grande fantaisie. 9 »
 Op. 15. Don Juan..... fantaisie et variations. 9 »

MUSIQUE DE PIANO A QUATRE MAINS

OUVERTURES
AUBER (D.-F.-E.). La Circassienne..... 10 »
DAVID (F.). Herculanium..... 9 »
GOUNOD (Ch.). Le Médecin malgré lui, arrangé à 4 mains, par H. Ravina..... 10 »
GRISAR (A.). Le Carillonneur de Bruges..... 10 »
REBER (H.). Naim..... 10 »
 — Le Père Gaillard..... 7 50
THOMAS. Gille et Gillotin..... 9 »

FANTASIES
ALKAN. (N.). Marche religieuse d'Adam..... 6 »
ANCOT (L.). Op. 30. Thème allemand, varié... 6 »
BEETHOVEN. Op. 6. Sonatine..... facile. 6 »
BERNARD (P.). Op. 63. La Circassienne, en 3 suites, chacune..... 10 »
 — Op. 67. La Chatte merveilleuse, en 2 suites, chacune..... 10 »
BURGMÜLLER (F.). Viv' l' Roi! de Balfe..... 3 »
 — La Péri, pas des Almées..... 6 »
 — Op. 102. Le Carillonneur de Bruges, fantaisie brillante arrangée à 4 mains par P. Bernard..... 7 50
 — La Circassienne..... valse brillante. 7 50
 — Herculanium..... d^e d^e... 7 50
CROISEZ (A.). Le Carillonneur de Bruges. fant. 7 50
 — Op. 55. Le Carnaval de Venise..... 7 50
 — Op. 129. La Circassienne, petite fantaisie 6 »
 — Don Juan..... d^e d^e... 6 »
 — Les Mois, n^o 1, 2, 3, 4, 5, 10, 12, chac. 5 »
DELIQUX (Ch.). Op. 63. La Fête du sacre, grand duo dramatique..... 10 »
DUVERNOY (J.-B.). Op. 106. Frère Jacques..... 6 »
 — Op. 108. Elisire d'amore... duettino. 6 »
 — Op. 130. La Péri..... fantaisie. 7 50
 Op. 145. Naples et Florence, 2 fantaisies, chac. 6 »
 — Op. 159. 2 petites fantaisies sur des motifs de Donizetti..... chacune 6 »
 — Op. 186. N^o 1. Thème de Donizetti... 6 »
 — N^o 2. Thème de Bellini..... 6 »
GOUNOD (Ch.). Symphonie en ré, arrangée par G. Bizet..... 25 »

HUNTEN (F.). Op. 8. La Famille suisse, variée... 6 »
 — Op. 12. Variations militaires..... 6 »
 — Op. 17. Le Barbier de Séville, cavatine 7 50
 — Op. 129. Les Topazes :
 — N^o 1. Grande valse brillante. 6 »
 — N^o 2. Trois Réveries mélancoliques 6 »

KETTERER. Op. 101. Gaëtana..... mazurka. 7 50

LACOMBE (L.). Op. 21. La Péri. Grand duo.... 12 »

LAMBERT (L.). Op. 30. Au Clair de la Lune, varié 6 »

LATOUR. O Dolce concerto..... duo 6 »

LECARPENTIER (A.). Dix-huit mélodies en 3 livres, chacune..... 5 »
 — Op. 149. Airs et rondes popul., en 3 suites, chacune..... 6 »

LE CORBEILLER. Op. 36. Rêve de gloire, marche. 7 50
 — La Marseillaise, transcrite..... 4 »

LEDUC (A.). Op. 102. 6 fantaisies faciles :
 — N^o 1. Raphaël..... 5 »
 — 2. Deux Marguerites..... 5 »
 — 3. Reine des fleurs..... 5 »
 — 4. Branche de buis..... 5 »
 — 5. Belle à nous rendre fous..... 5 »
 — 6. Guérir, c'est mourir..... 5 »

LEFÈBRE-WELY. Op. 58. Les Porcherons, fantaisie concertante..... 9 »
 — Op. 75. Le Père Gaillard, fant. brillante 9 »
 — Op. 90. Le Muletier de Tolède. fant. bril. 10 »
 — Op. 65. La Retraite militaire, caprice arrangé à 4 mains par Paul Bernard. 7 50
 — Op. 161. La Retraite d'infanterie, caprice de genre..... 7 50
 — Op. 185. Herculanium..... fantaisie. 9 »
 — Op. 188. La Flûte enchantée. fantaisie 10 »
 — Op. 189. Le Barbier de Séville. fantaisie 10 »

LEYBACH. Op. 70. Barbier de Séville. fant. bril. 10 »
 — Op. 81. Don Juan. fantaisie brillante. 9 »
 — Op. 77. Flûte enchantée. fant. brillante. 9 »

LOUIS (N.). Op. 104. Trois fantaisies brillantes :
 — N^o 1. Joins tes petites mains..... 6 »
 — 2. Fais qu'il ne m'aime pas..... 6 »
 — 3. Belle à nous rendre fous..... 6 »
 — Op. 112. Divertissement sur un air de ballet de F. Burgmüller dans Giselle. 7 50

NEULAND (W.). Op. 17. Six grandes valse.... 5 »
 — Marguerite, de Schubert..... 6 »
 — Le Roi des aînés, de Schubert..... 6 »
 — Sur le Lac, de Schubert..... 5 »

PRINTemps (J.-J.). Trois Marches militaires, chacune..... 4 50

QUIDANT (A.). Op. 21. Mazeppa, étude-galop arrangée à 4 mains par Paul Bernard. 7 50

RÉDLER (G.). Op. 39. 2 fantaisies sur la Norma :
 — N^o 1. Fantaisie élégante..... 6 »
 — 2. Fantaisie militaire..... 6 »
 — Op. 46. Deux airs espagnols..... 6 »
 — Op. 93. La Ruche, collection de petits morceaux faciles de Weber, Bellini, Donizetti, en 6 livres, chacun..... 5 »

ROSELLEN (H.). Op. 34. La Rose de Péronne, fant. 9 »
 — Op. 68. Othello..... grande fantaisie, 10 »
 — Op. 123. Matheline, de P. Henriot, fantaisie facile..... 7 50

RUMMEL. Les Brigands..... fantaisie 6 »

THALBERG (S.). Op. 12. Norma grande fantaisie et variations..... 12 »

WACHS (F.). Les Petits Concertants, 6 duos très-faciles :
 — N^o 1. La Circassienne..... 5 »
 — 2. Les Amours du Diable..... 4 »
 — 3. La Circassienne..... marche. 4 »
 — 4. Emma..... 4 »
 — 5. La Chatte merveilleuse..... 4 »
 — 6. Le Père Gaillard..... 4 »

VAUHTROT. Herculanium, airs de ballet :
 — N^o 1. Marche..... 5 »
 — 2. Pas des Muses..... 6 »

WEBER. Op. 65. Invitation à la valse..... 7 50

VILBAC (R. de). Les Amours du Diable..... 10 »
 — Le Maître de chapelle..... 10 »
 — Le Médecin malgré lui..... 10 »

DUO POUR DEUX PIANOS
A HUIT MAINS
LE CORBEILLER. Ouverture du Médecin malgré lui, de Ch. Gounod..... 12 »

DUOS POUR DEUX PIANOS
A QUATRE MAINS
BRISSON (F.). Op. 41. Hymne triomphal..... 12 »
LACOMBE (L.). Op. 6. Grand duo sur Robin des bois..... 12 »
THALBERG (S.). Op. 12. Grand duo sur la Norma. 12 »

MORCEAUX A SIX MAINS
CROISEZ. Rondeau-valse..... facile. 7 50
LE CORBEILLER. L'Archiduchesse..... valse. 10 »