EDITION PETERS

No. 1300b

Beethoven

Quartett-Sätze

Pièces de Quatuors – Quartet Movements

Klavier zu 2 Händen

(Tausig)

Bee 120/Kl.A/8

Sechs Sätze

aus

Streichquartetten

von

L. VAN BEETHOVEN

für Klavier übertragen

von

CARL TAUSIG.

Neu revidierte Ausgabe

von

Adolf Ruthardt.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Druck v. C. G. Röder, G.m.b.H., Leipzig.

10021

Musik-Wandel
BRESLAU V
KONZERTHAUS

HERMANN WANDEL
MUSIKBÜCHER / MUSIKALIEN / SCHALLPLATTEN
KONZERTDIREKTION
BRESLAU 5 * Gartenstr. 39/41 (Konzerthaus)
Telefon 33440

INHALT.

Pag.

1. Adagio aus dem Quartett Op. 59 № 1 3

2. Scherzo aus dem Quartett Op. 59 № 2. 13

3. Andante aus dem Quartett Op. 59 № 3. 22

4. Kavatine aus dem Quartett Op. 130. 32

5. Presto aus dem Quartett Op. 131 36

6. Scherzo aus dem Quartett Op. 135 46

BIBLIOTEKA NARODOWA BN

Mus. III. 143. 271

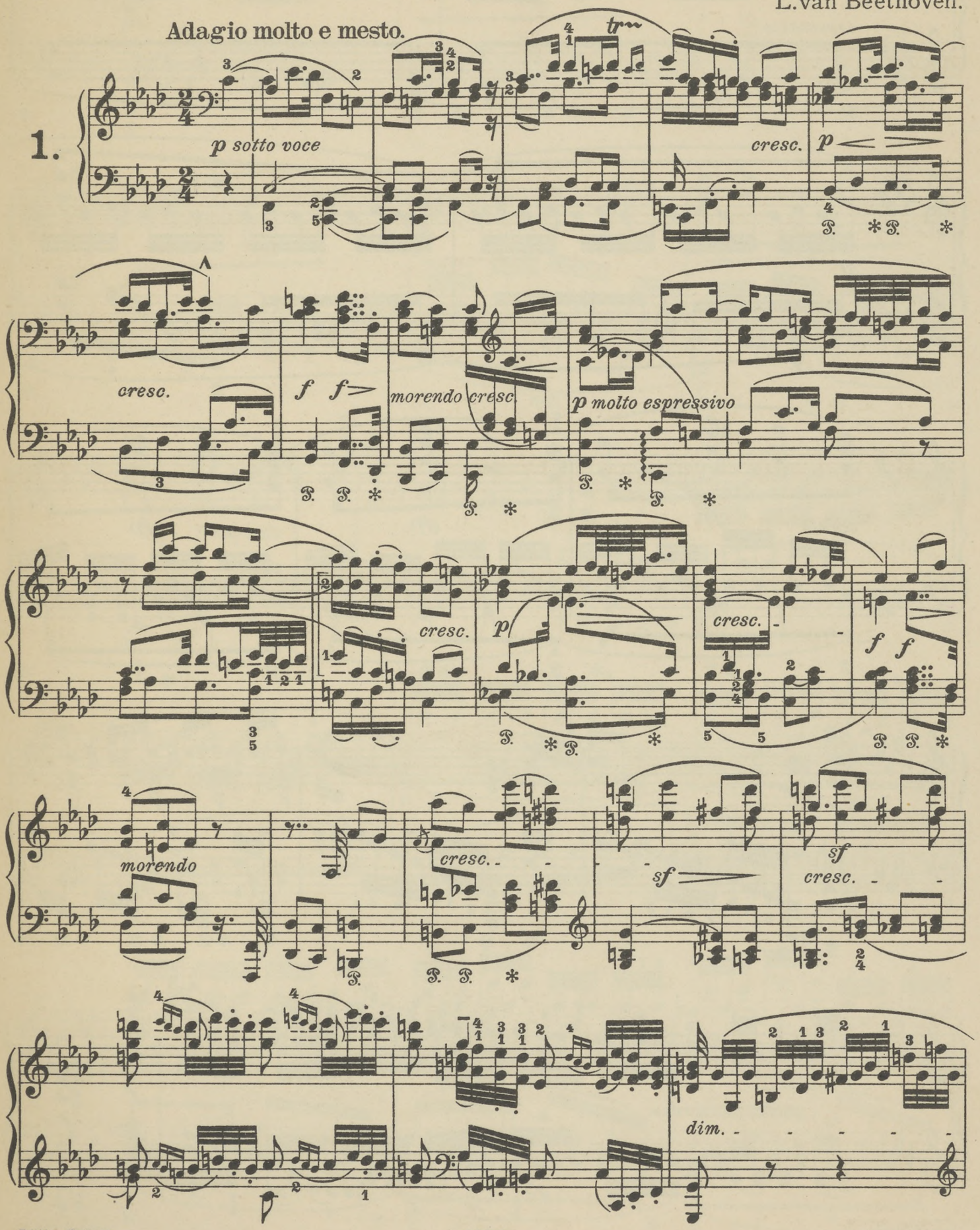
2012 ol 312/8

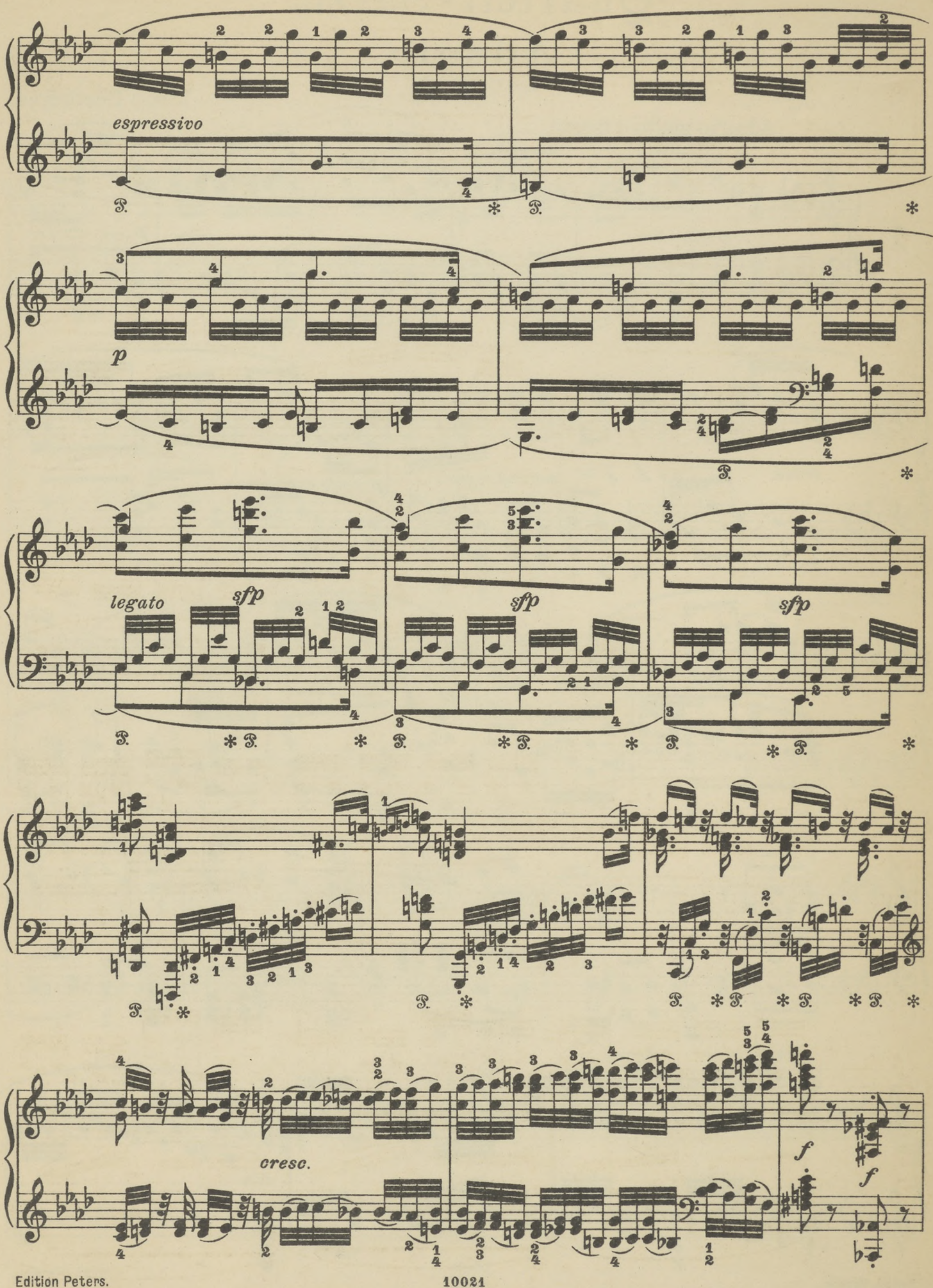
Quartett-Sätze.

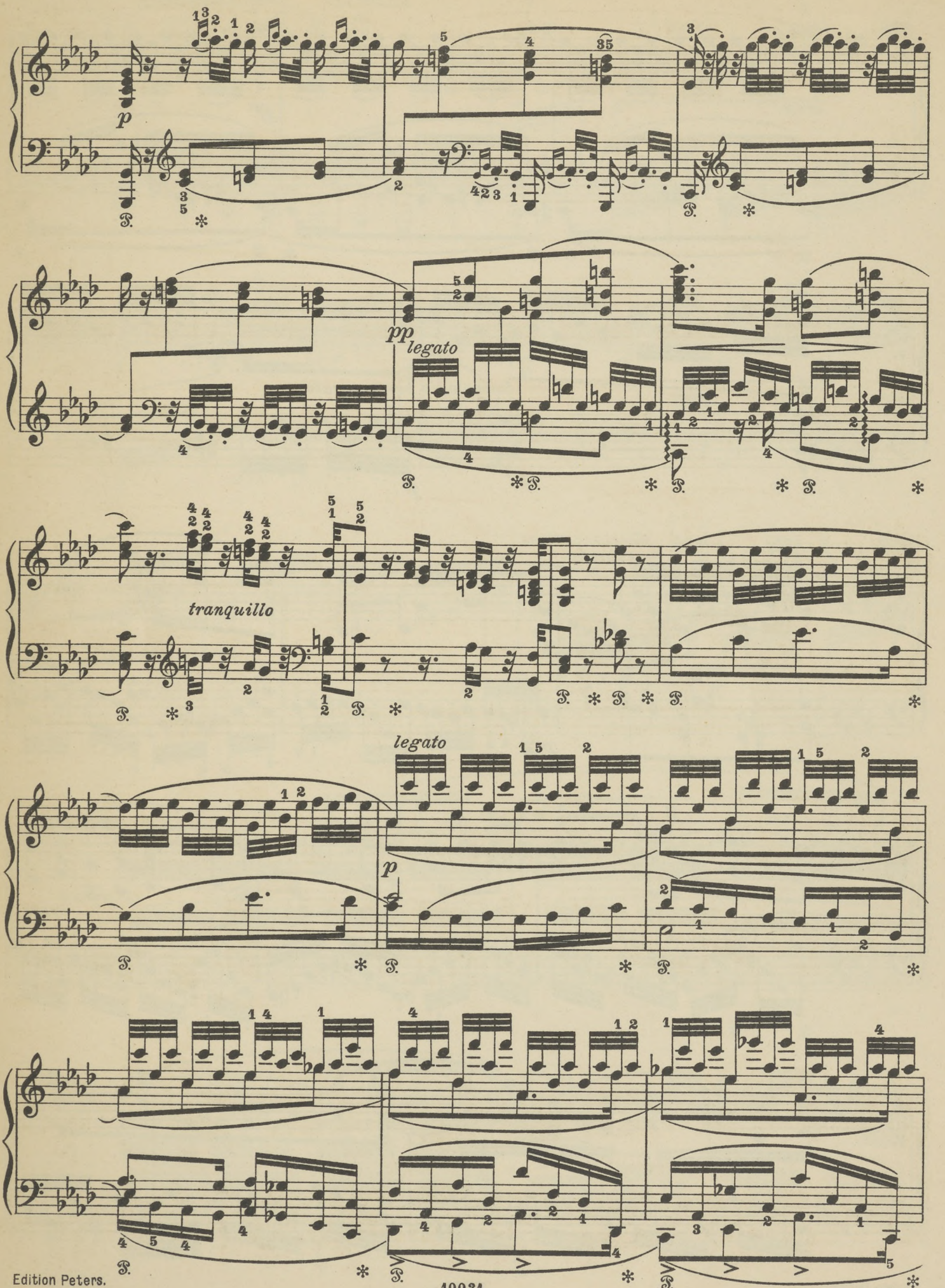
Adagio

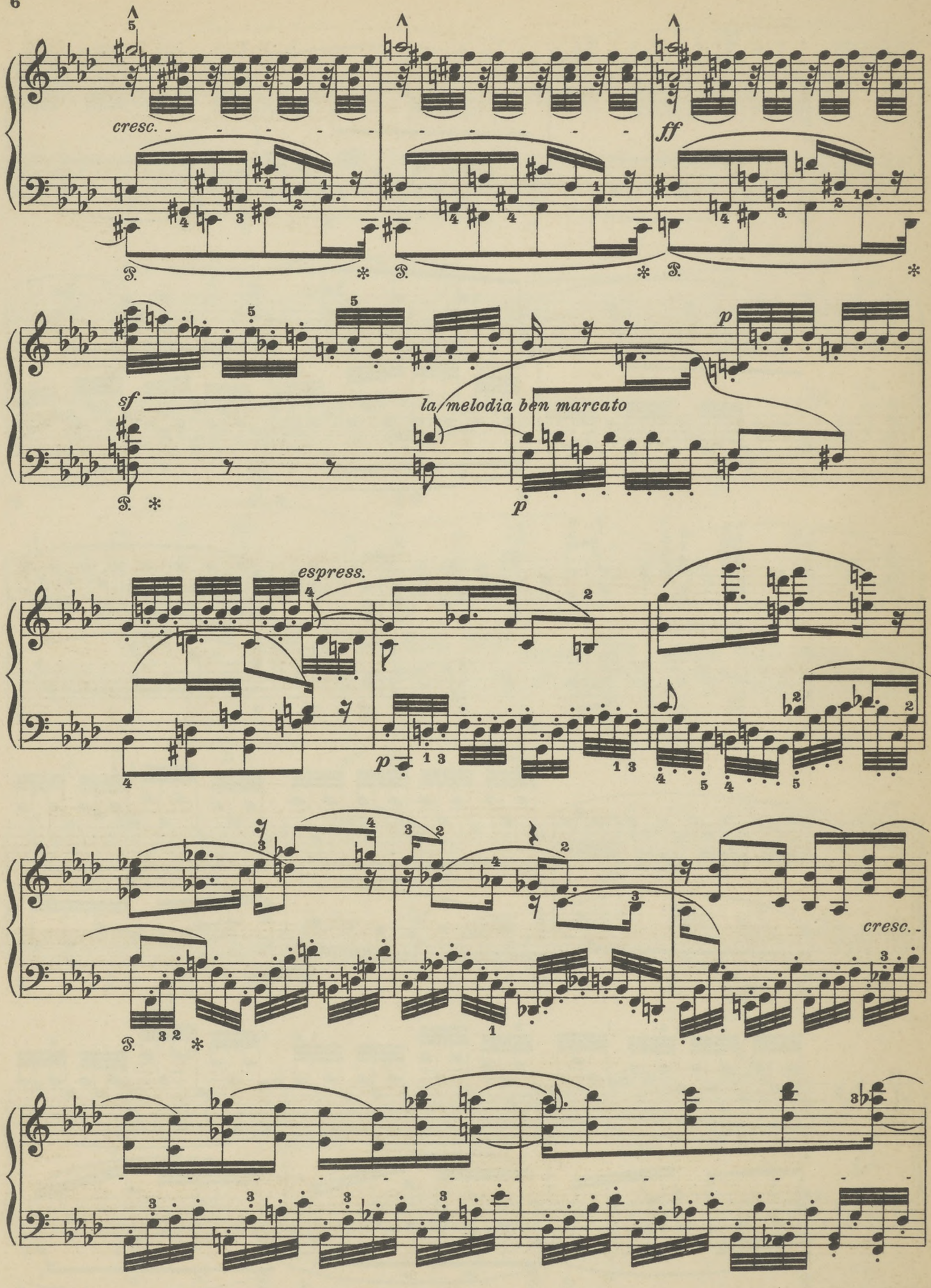
aus Op. 59 Nº 1.

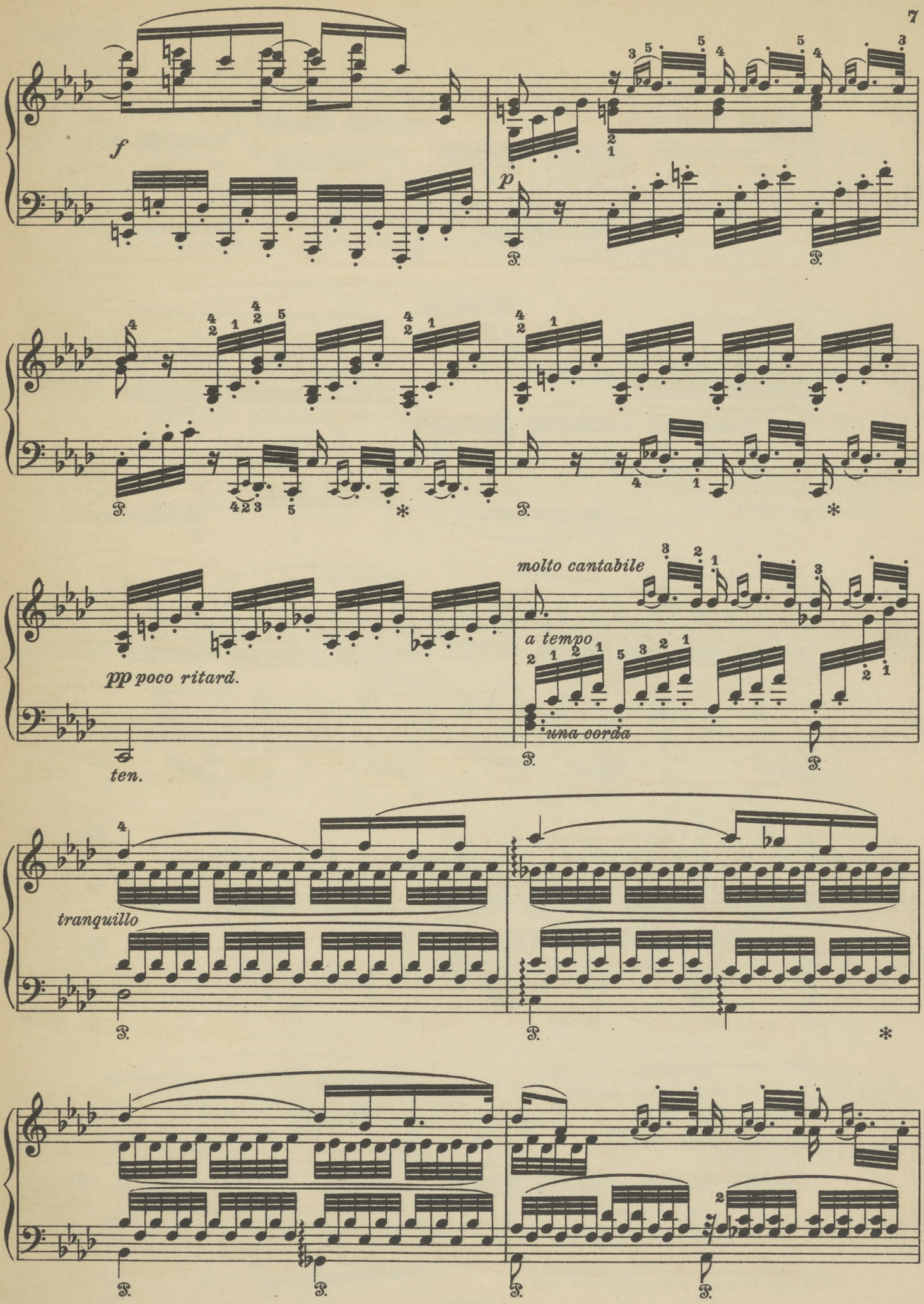
L. van Beethoven.

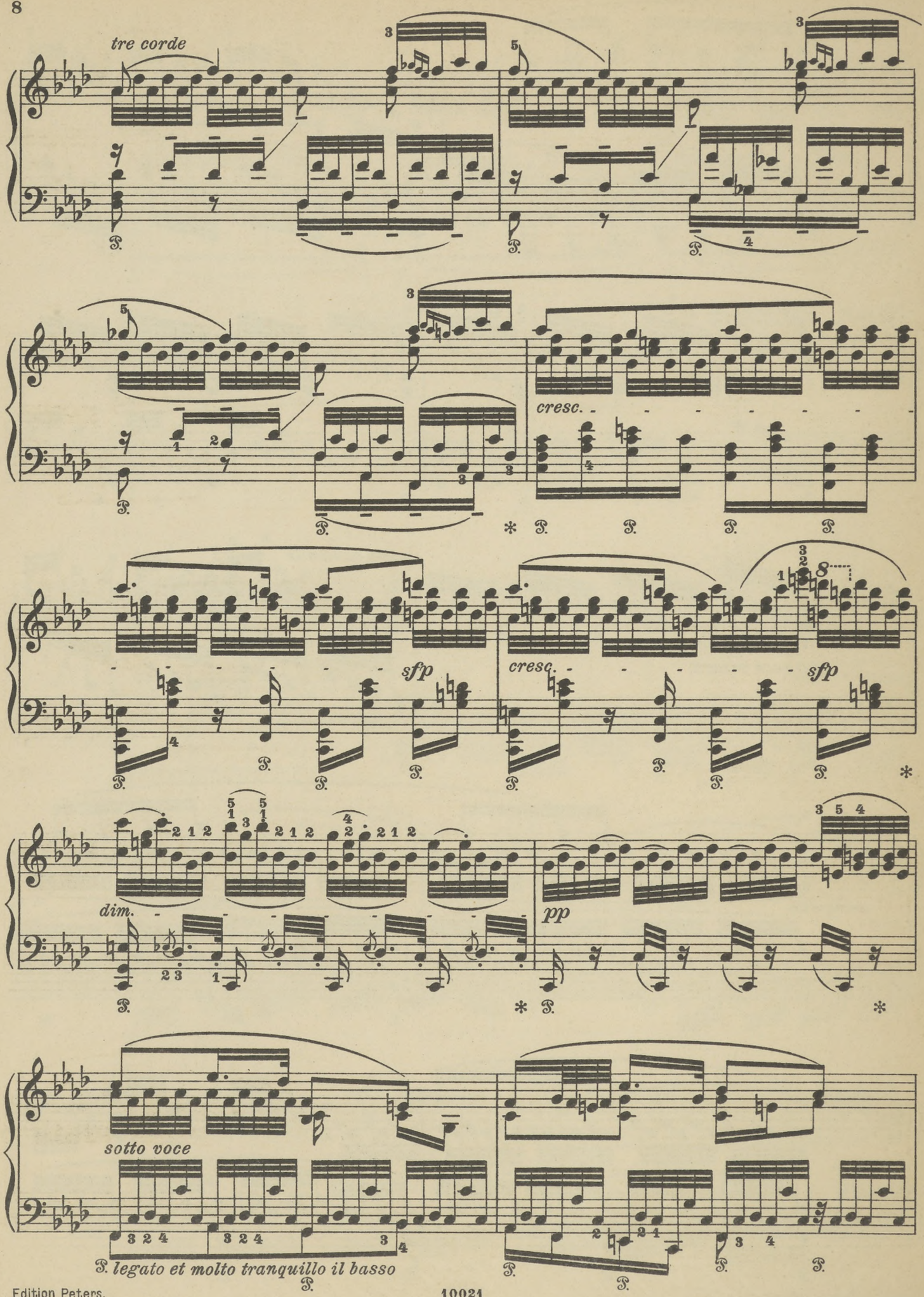


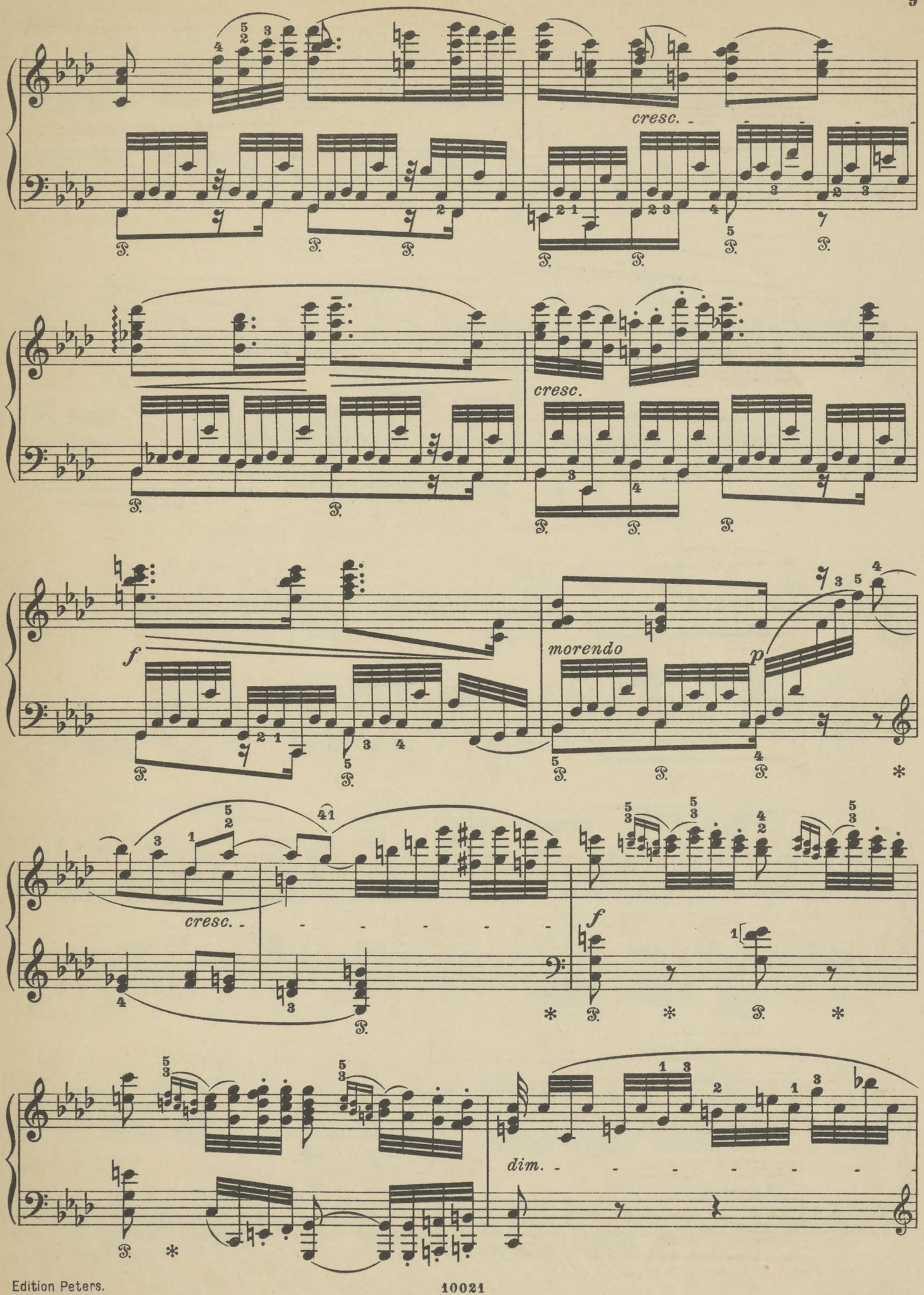

espressivo
p
legato
sfp
sfp
sfp
cresc.
f
f

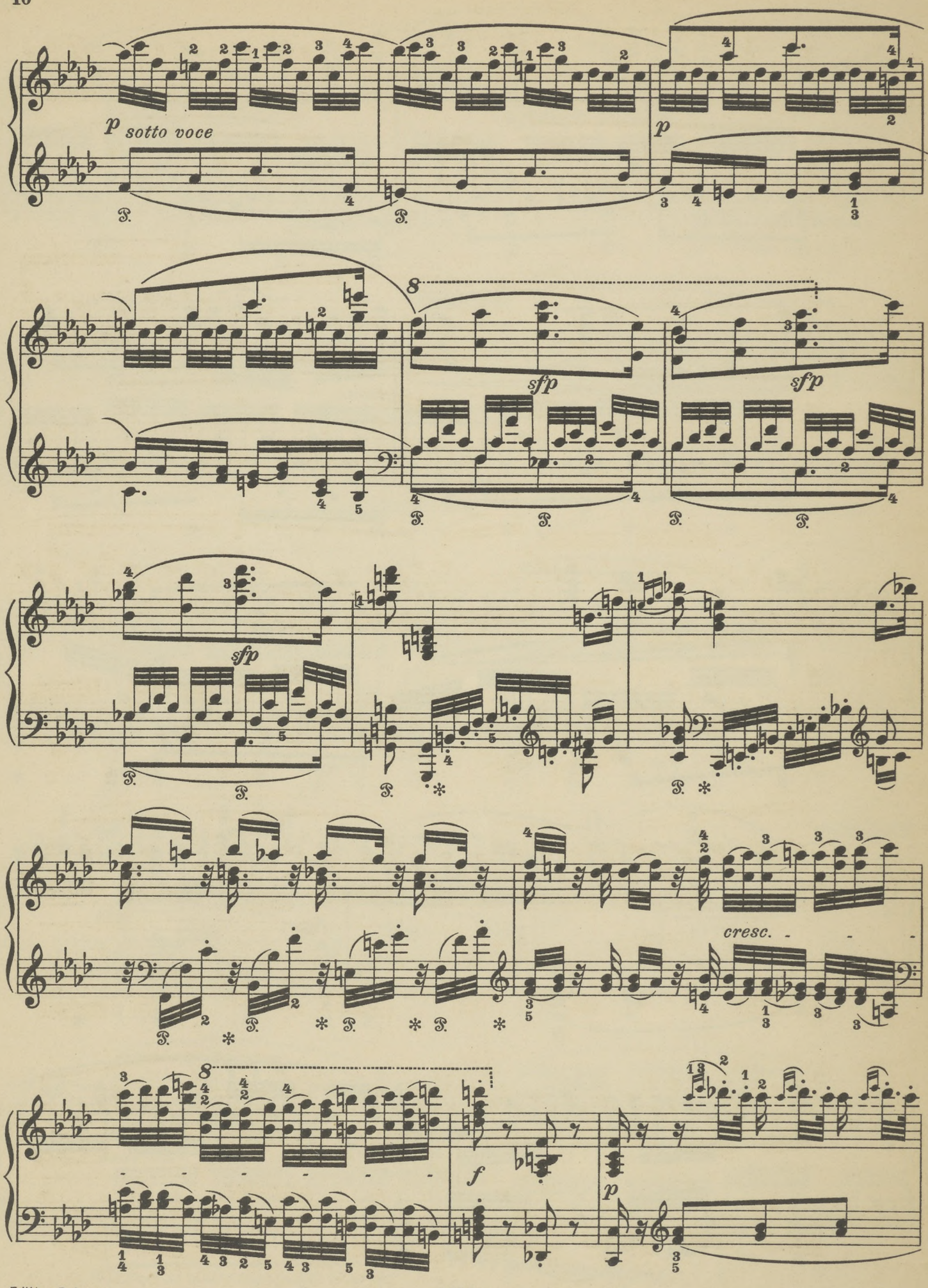

p
pp
legato
tranquillo
legato
p

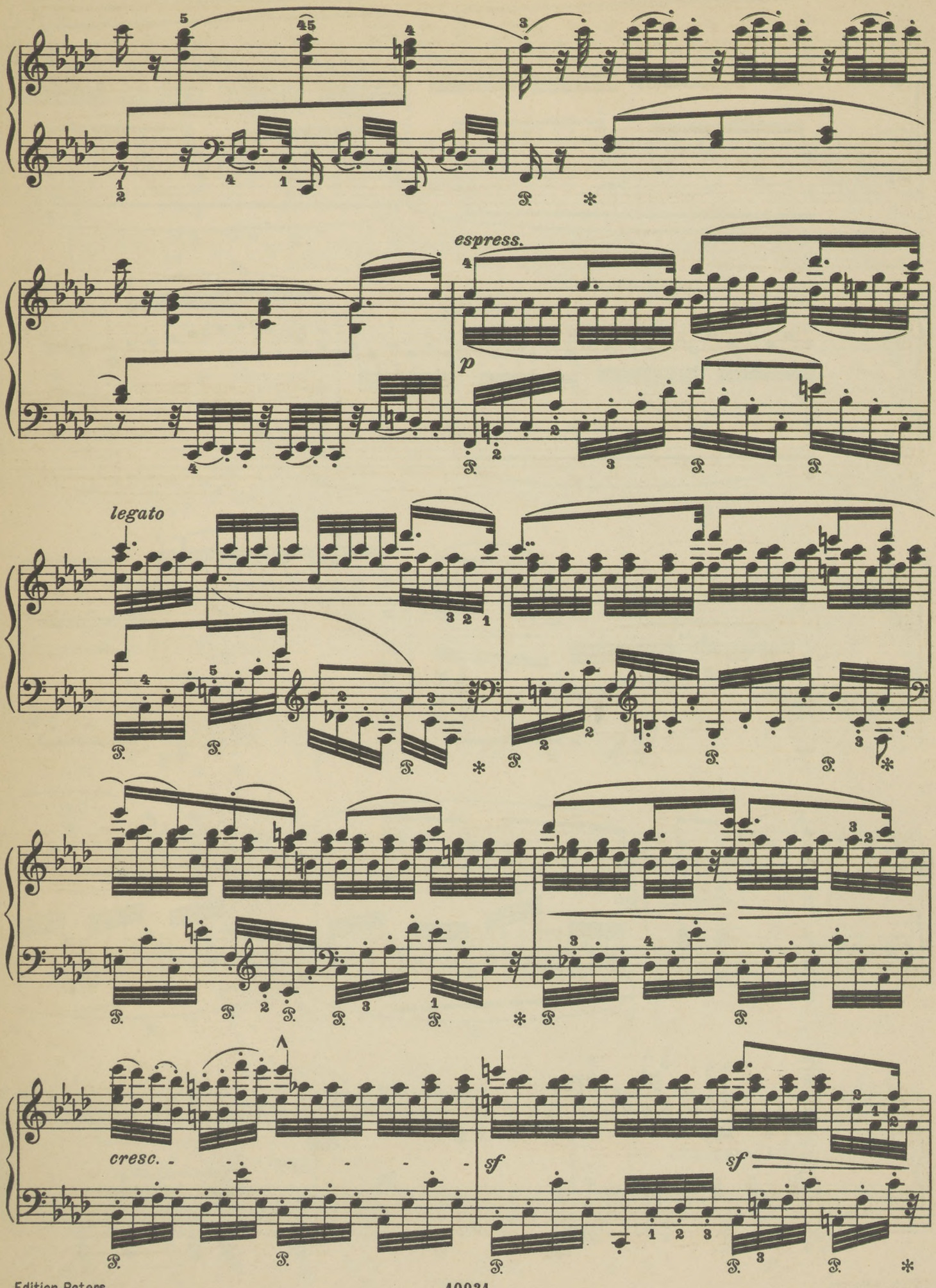

cresc.
ff
sf
la melodia ben marcato
p
espress.
p
cresc.

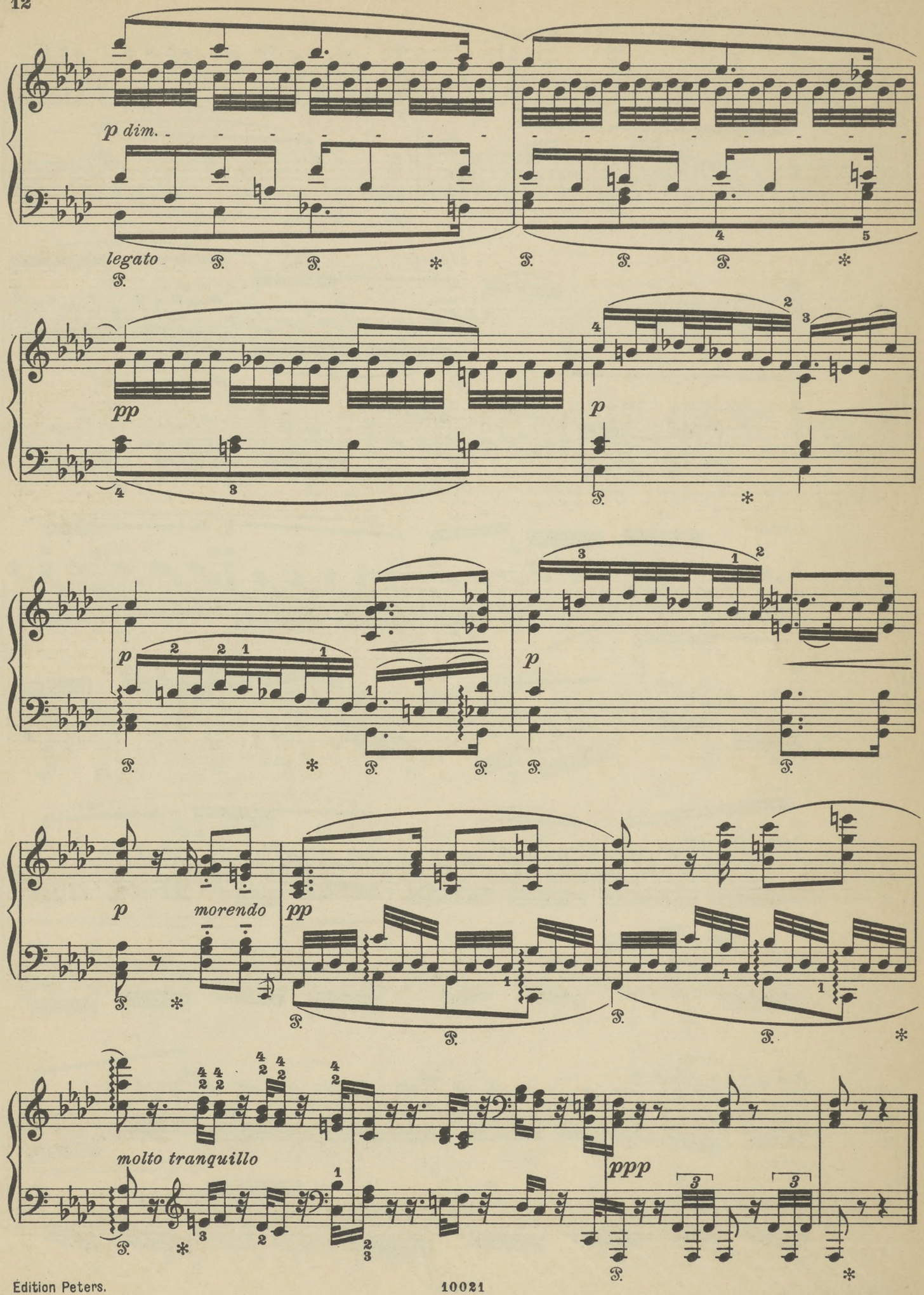

f
p
molto cantabile
a tempo
una corda
pp poco ritard.
ten.
tranquillo


tre corde
cresc.
sfp
cresc.
sfp
dim.
pp
sotto voce
legato et molto tranquillo il basso


cresc.
cresc.
f
morendo
p
cresc.
f
dim.

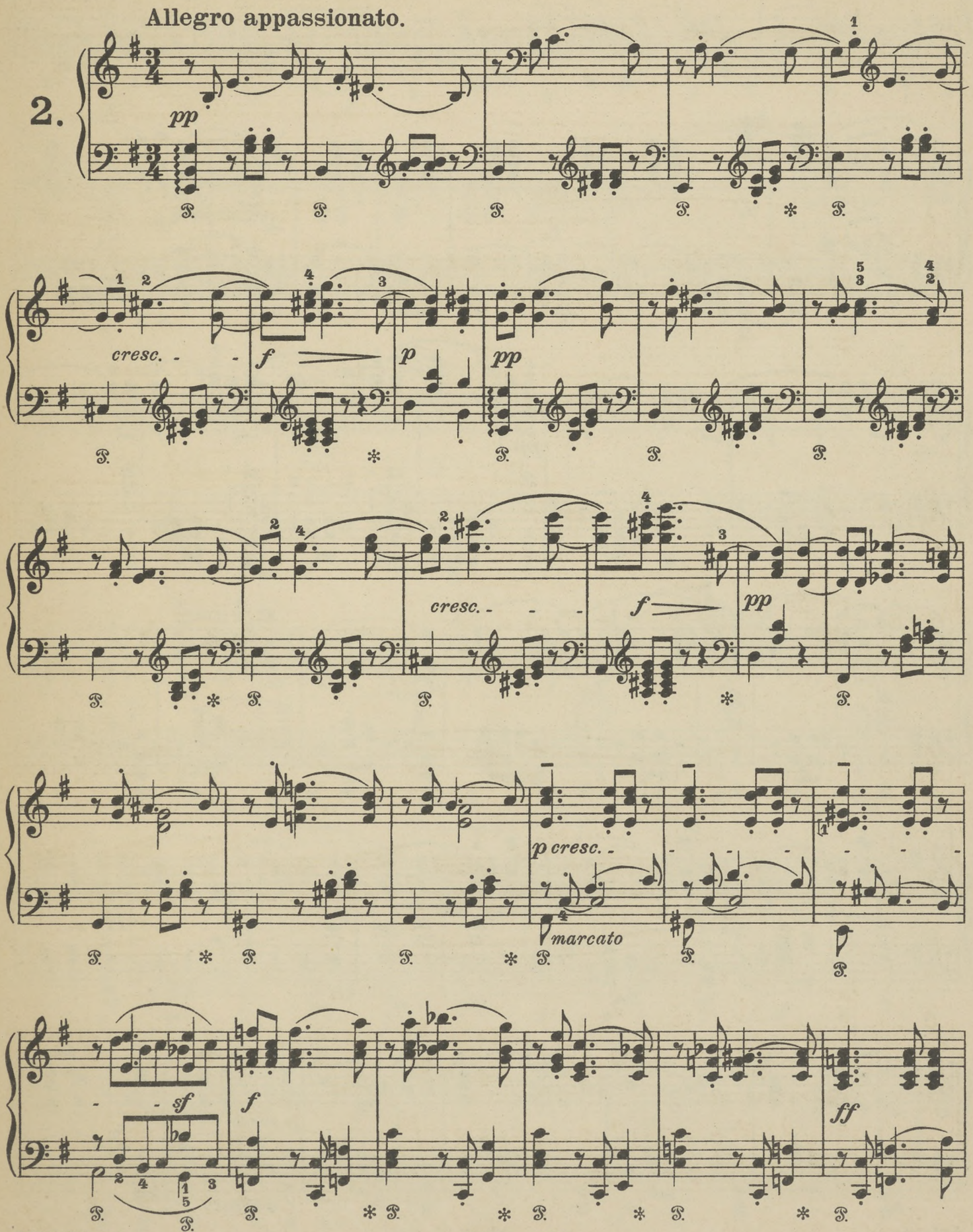

p sotto voce
p
sfp
sfp
sfp
cresc.
f
p


espress.
p
legato
cresc.
sf
sf

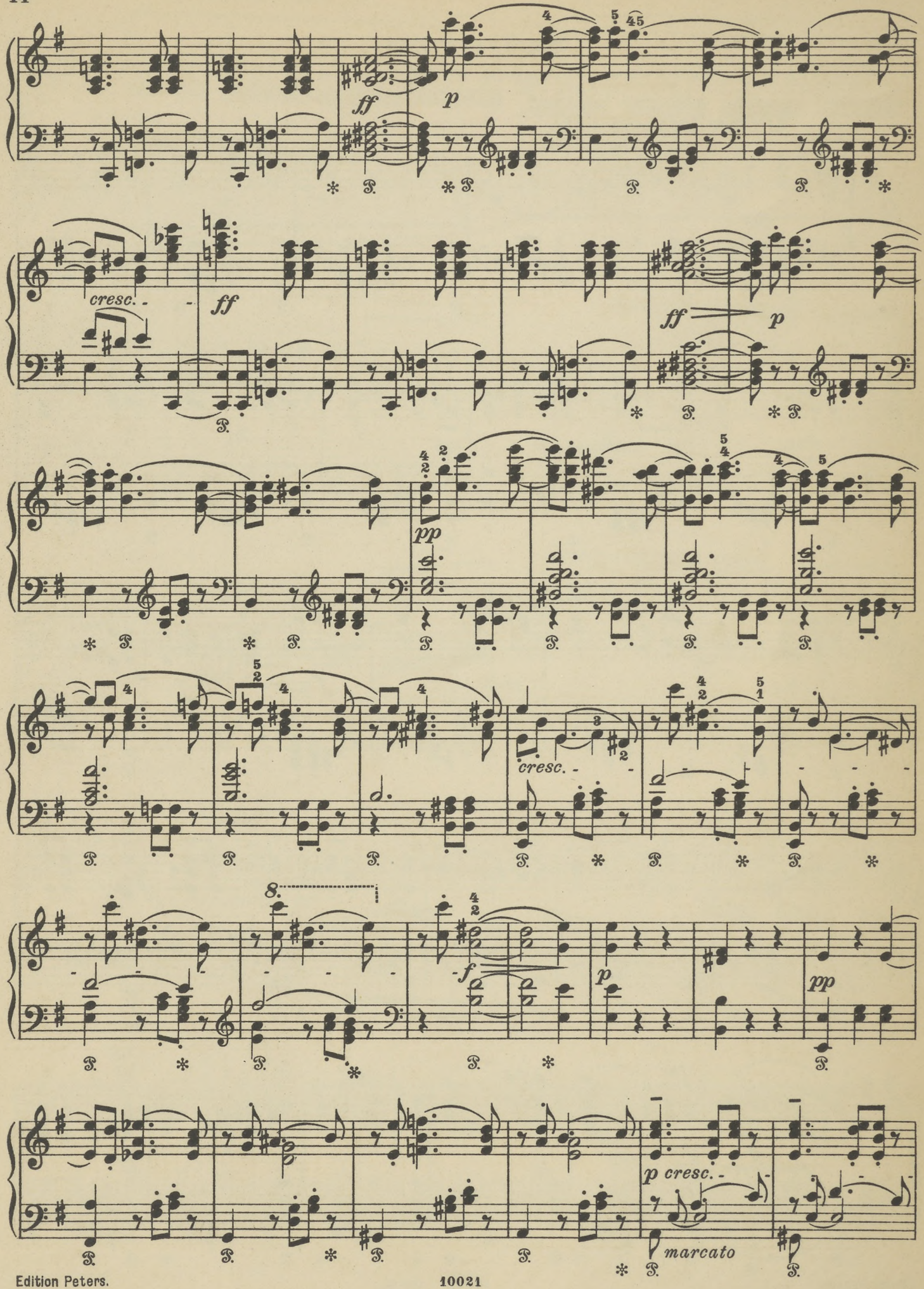

p dim.
legato
pp
p
p
morendo
pp
molto tranquillo
ppp

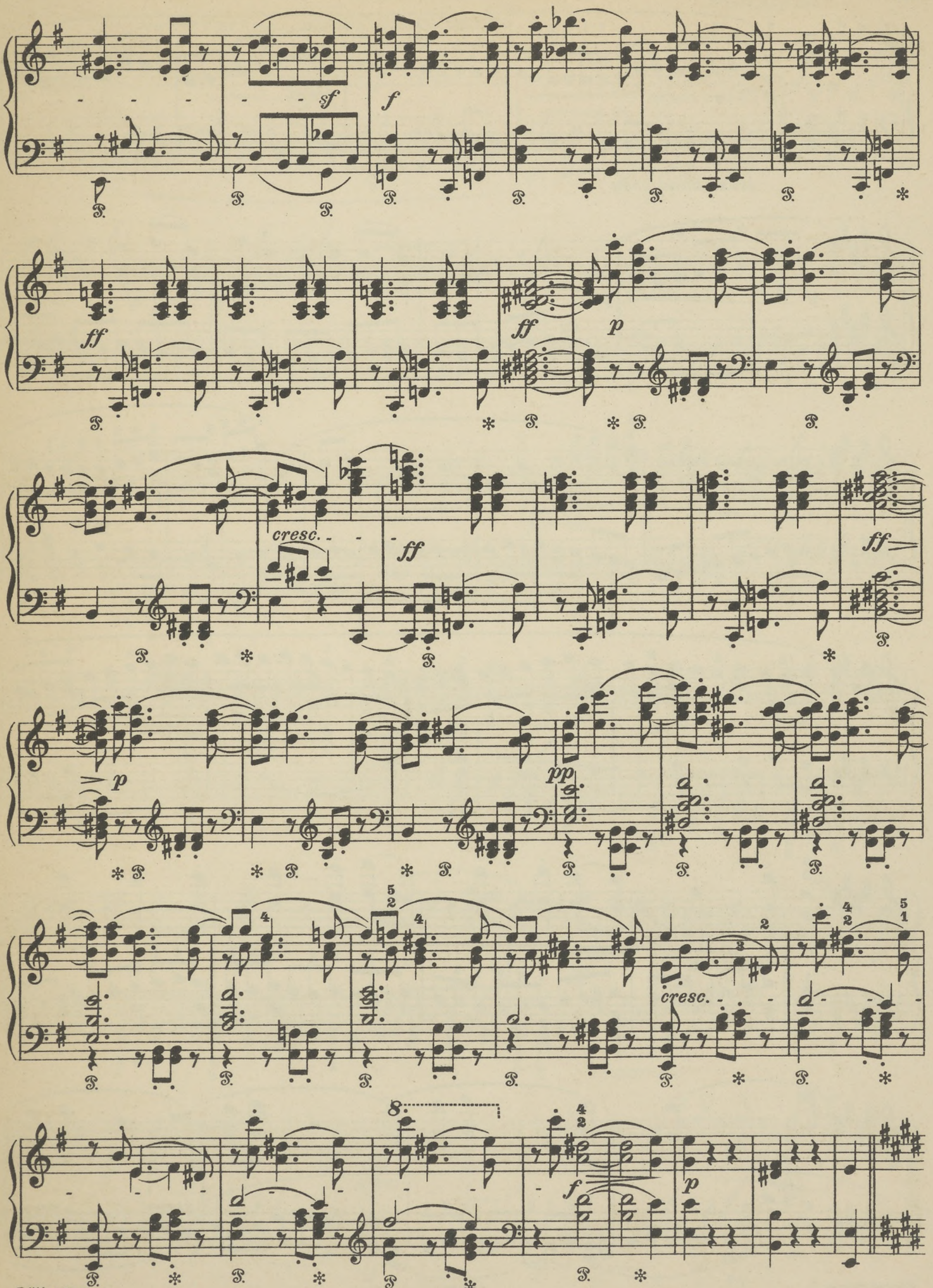
Scherzo

aus Op. 59 № 2.

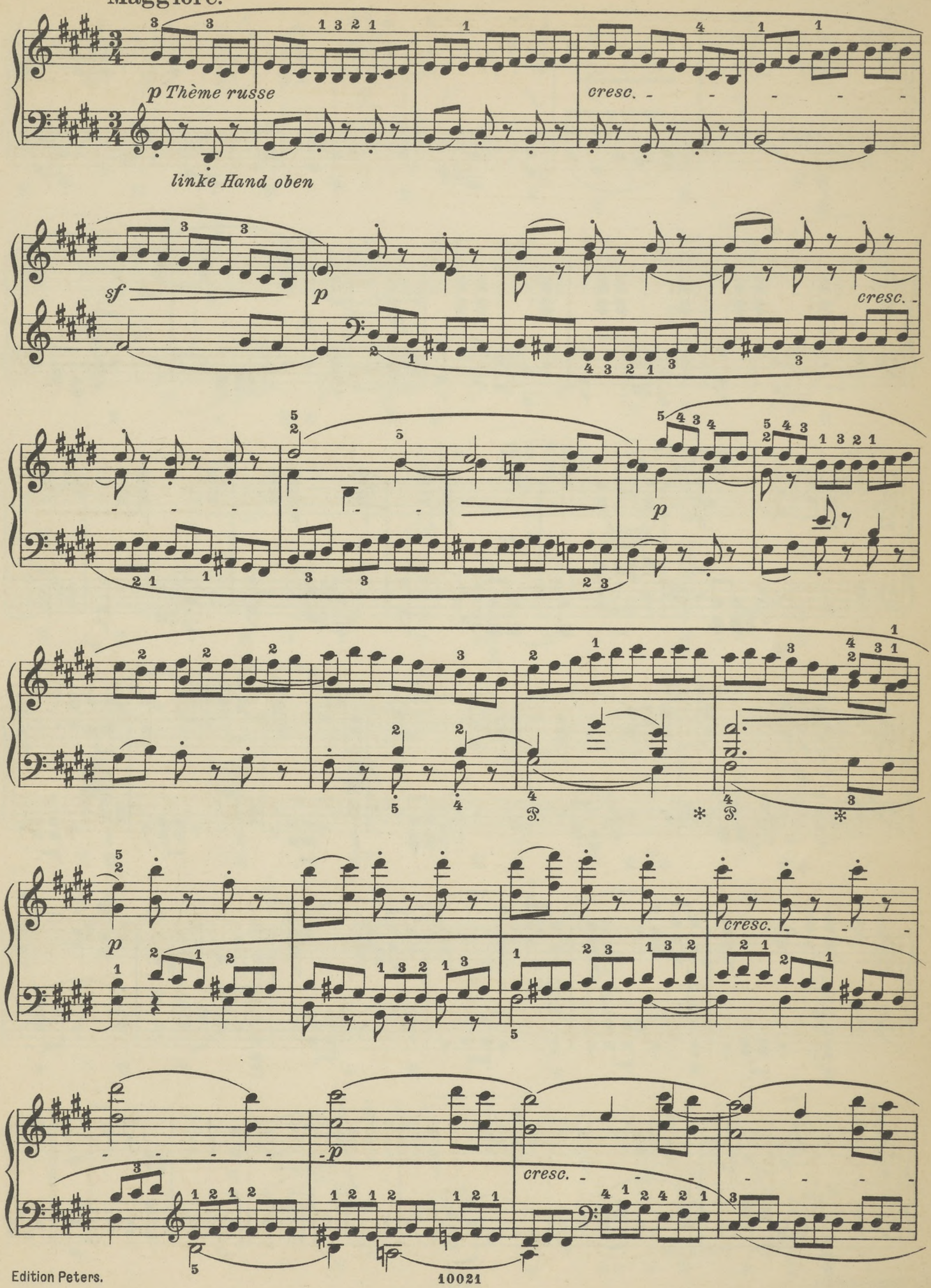


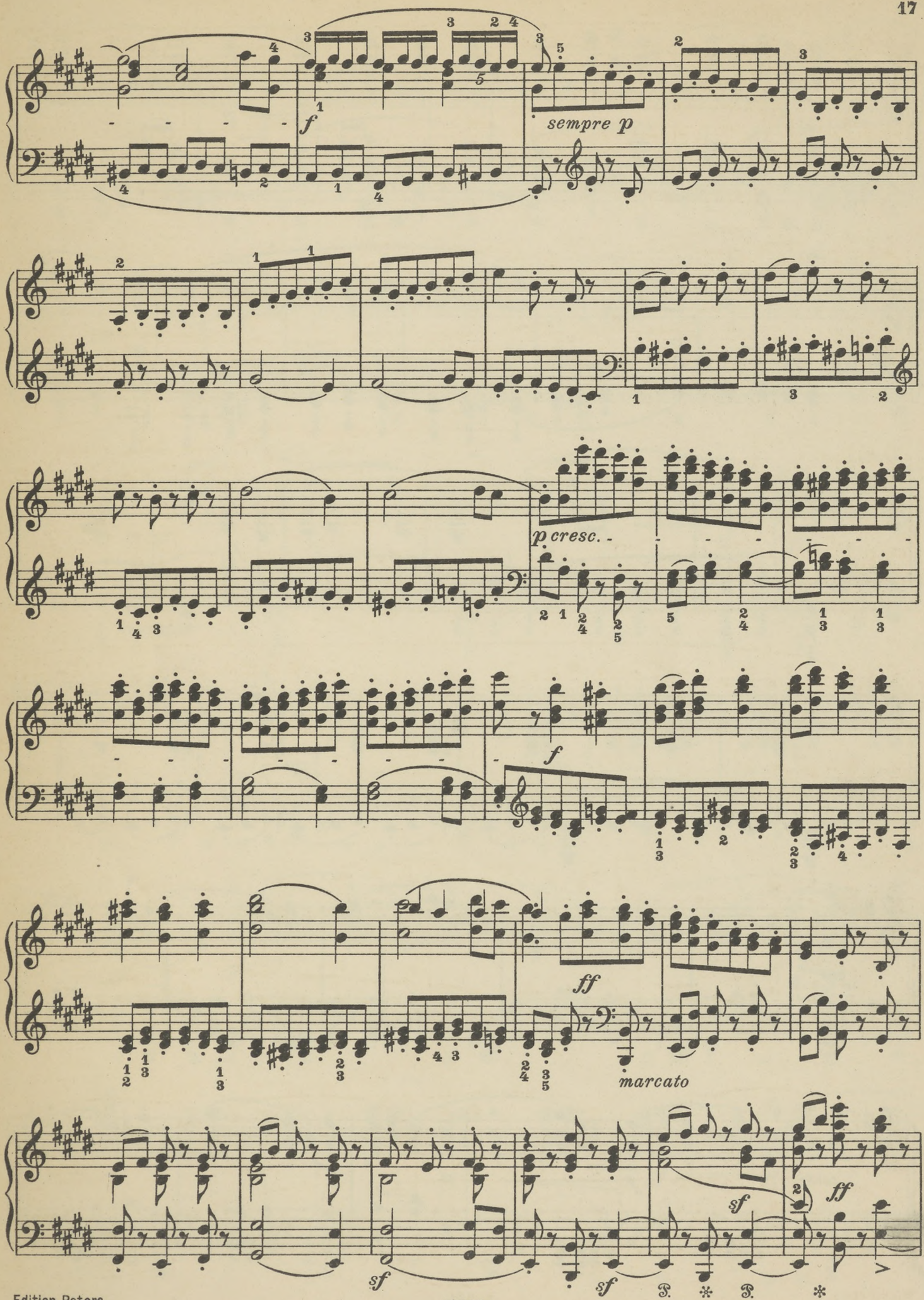
BIBLIOTEKA BN

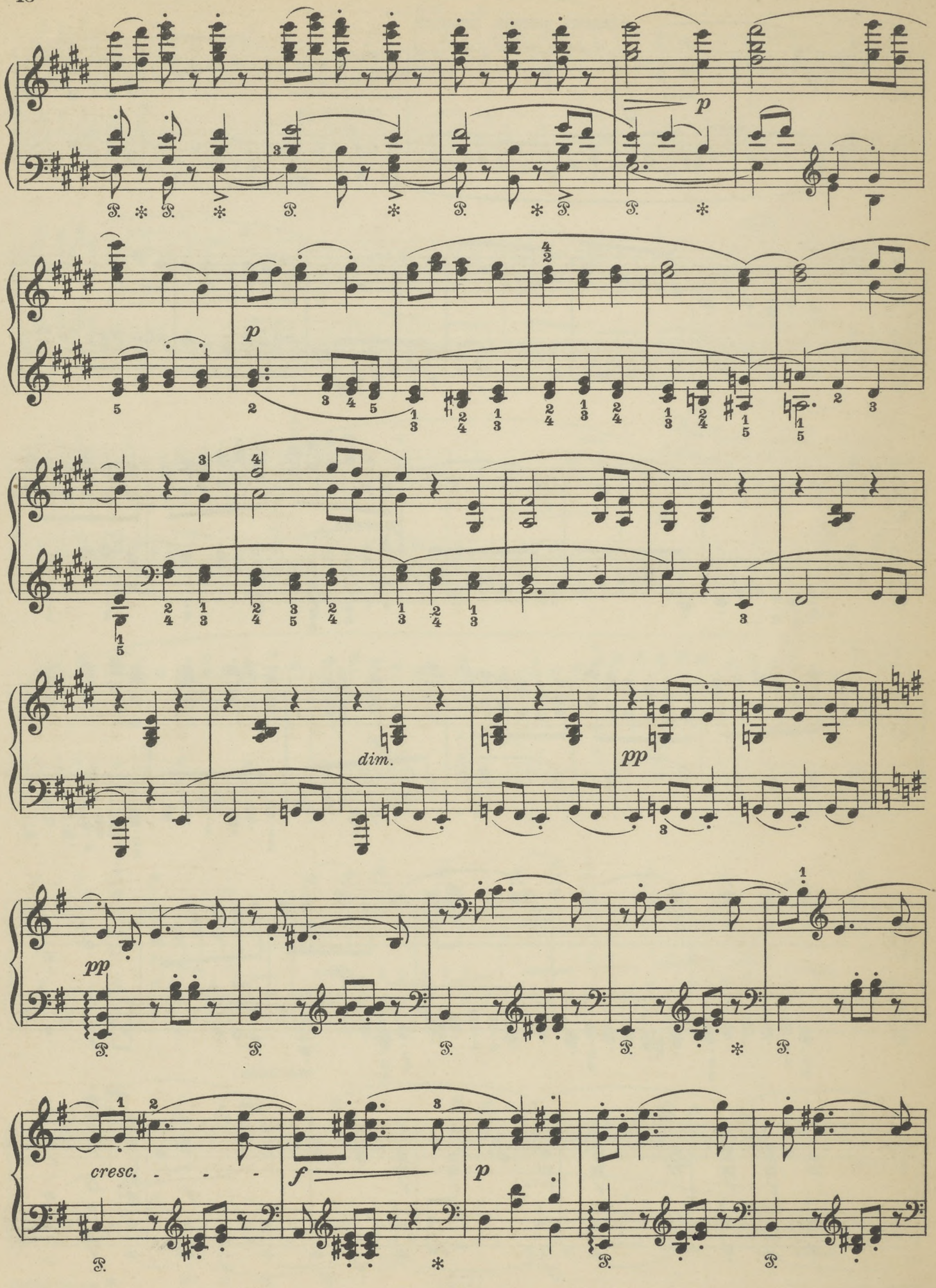

ff
p
cresc.
ff
ff
p
pp
cresc.
8
f
p
pp
p cresc.
marcato

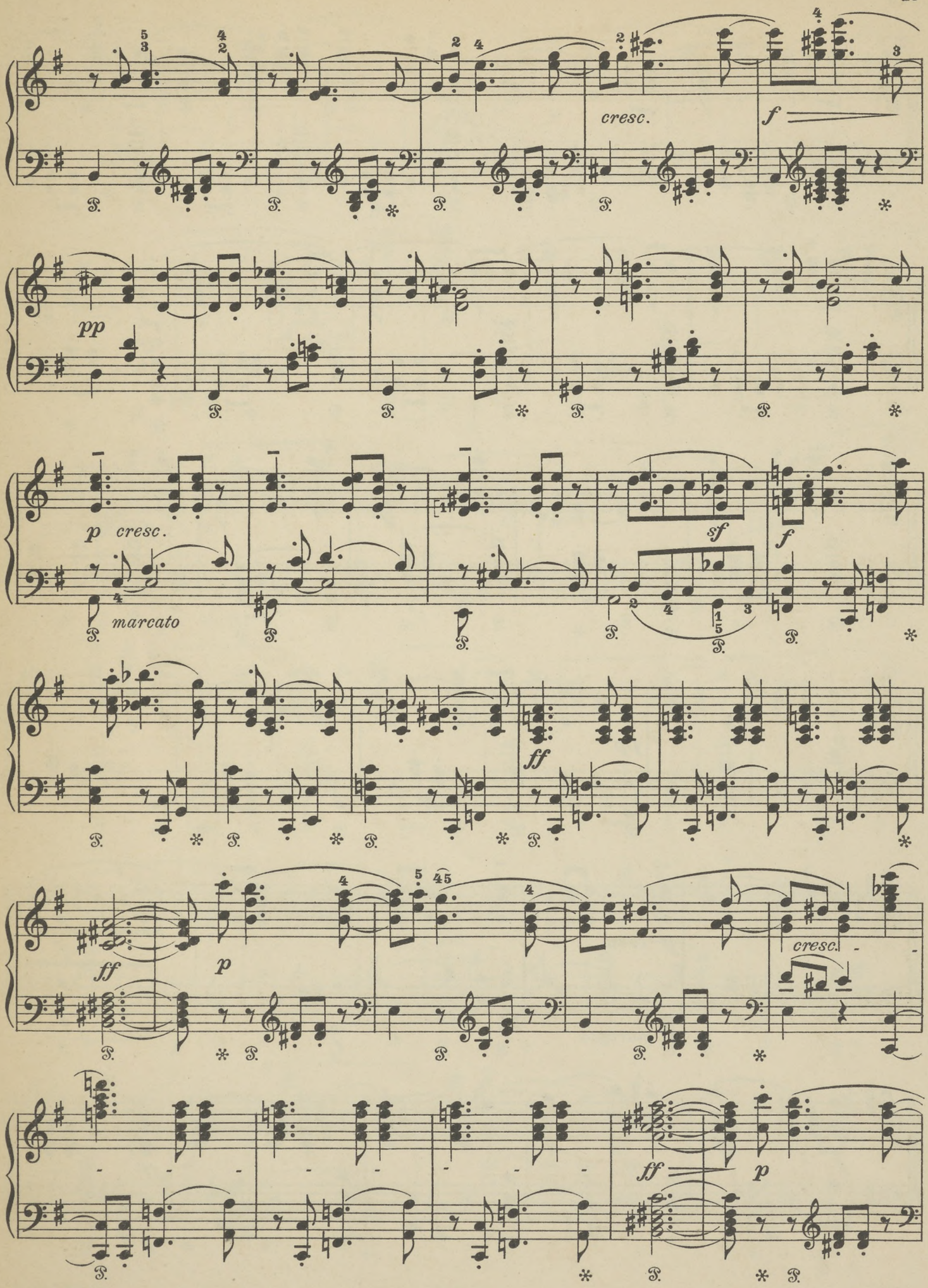

sf
f
ff
ff
p
cresc.
ff
ff
p
pp
cresc.
f
p

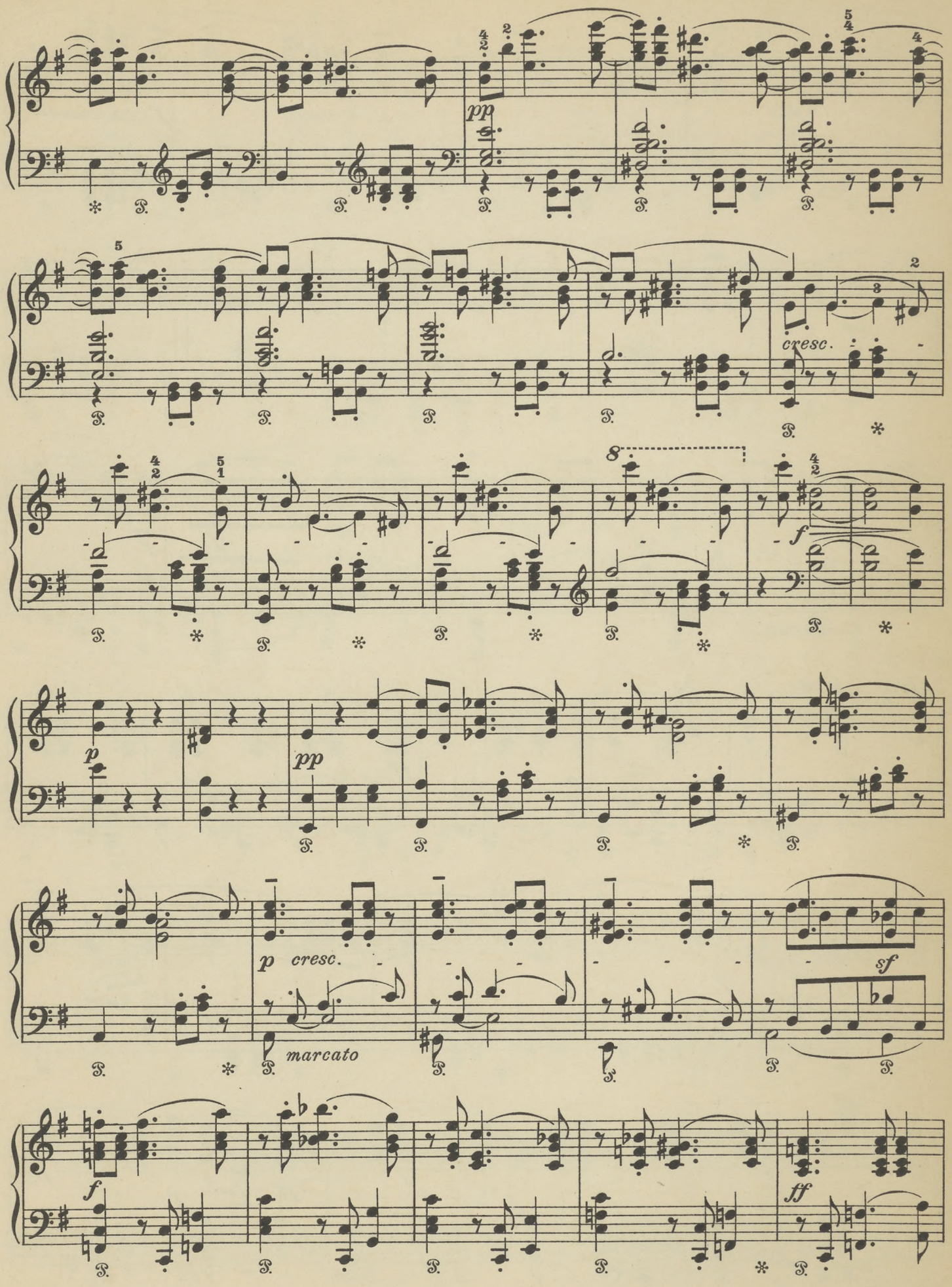
Maggiore.

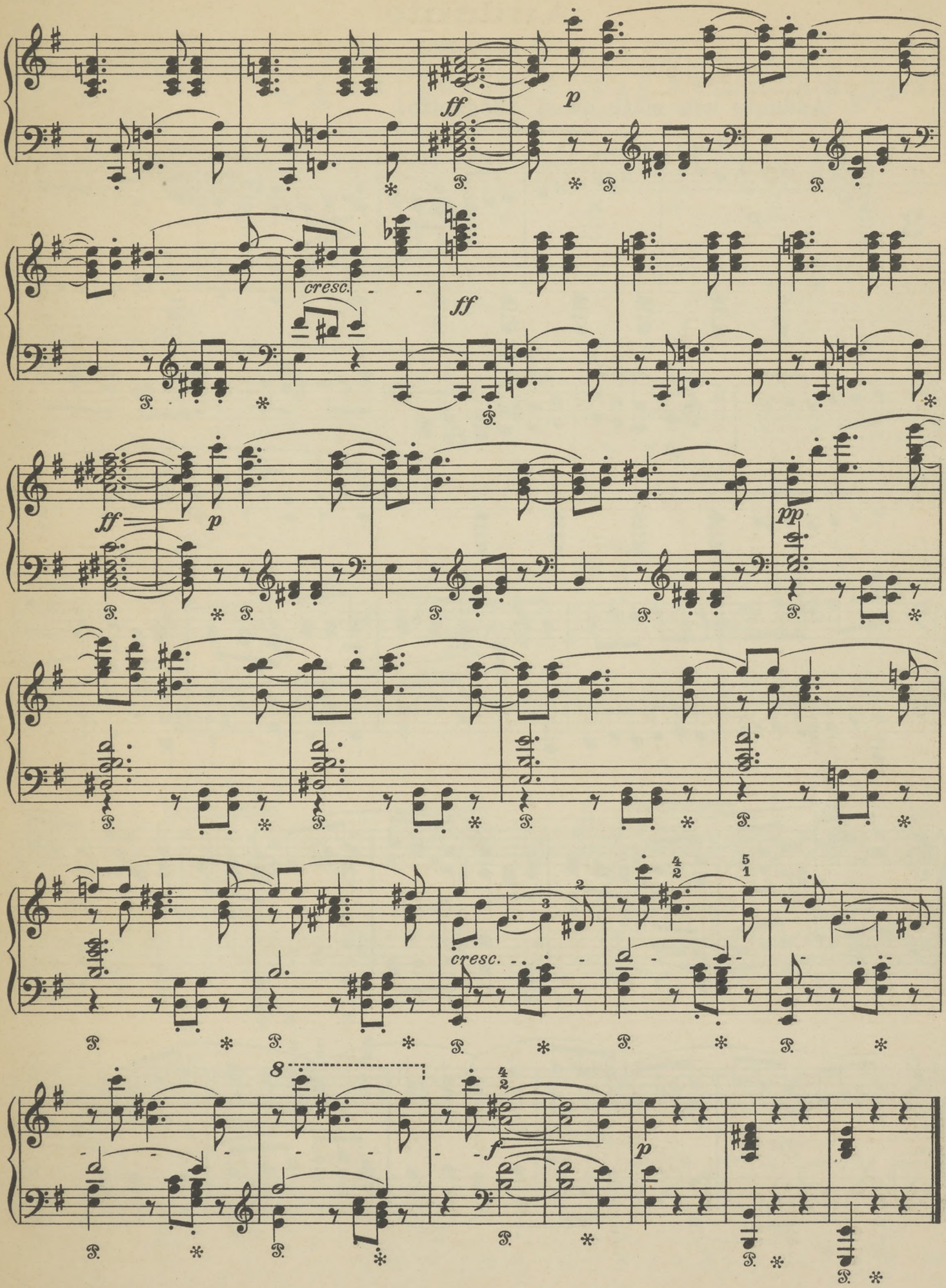

p Thème russe
linke Hand oben
cresc.
sf
p
cresc.
p
cresc.
p
p
cresc.


f
sempre p
p cresc.
f
ff
marcato
sf
sf
sf
ff


p
p
dim.
pp
pp
cresc.
f
p


cresc.
f
pp
p cresc.
marcato
sf
f
ff
ff
p
cresc.
ff
p

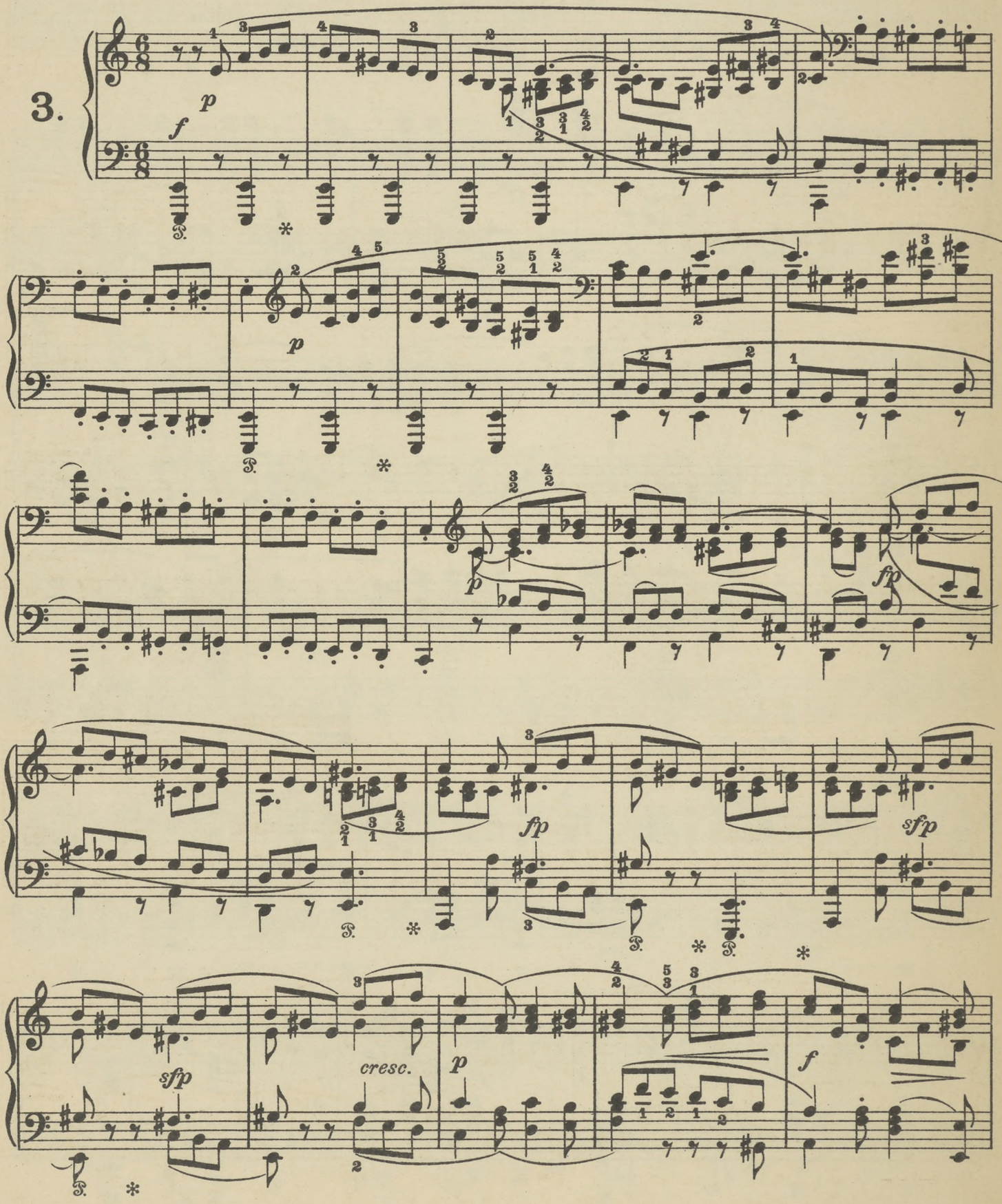

pp
cresc.
f
p
pp
p cresc.
marcato
sf
f
ff

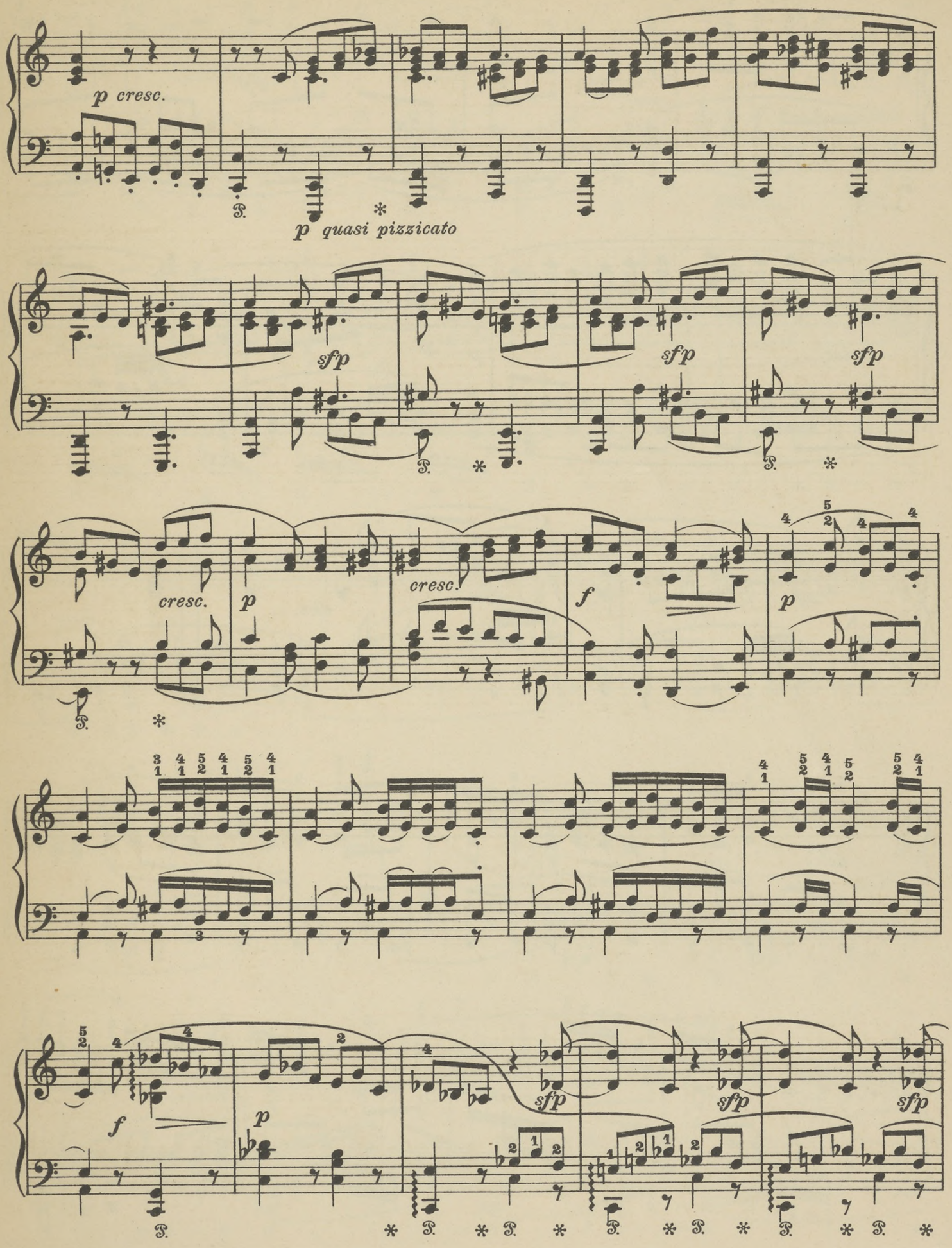

ff
p
cresc.
ff
ff
p
pp
cresc.
8
f
p

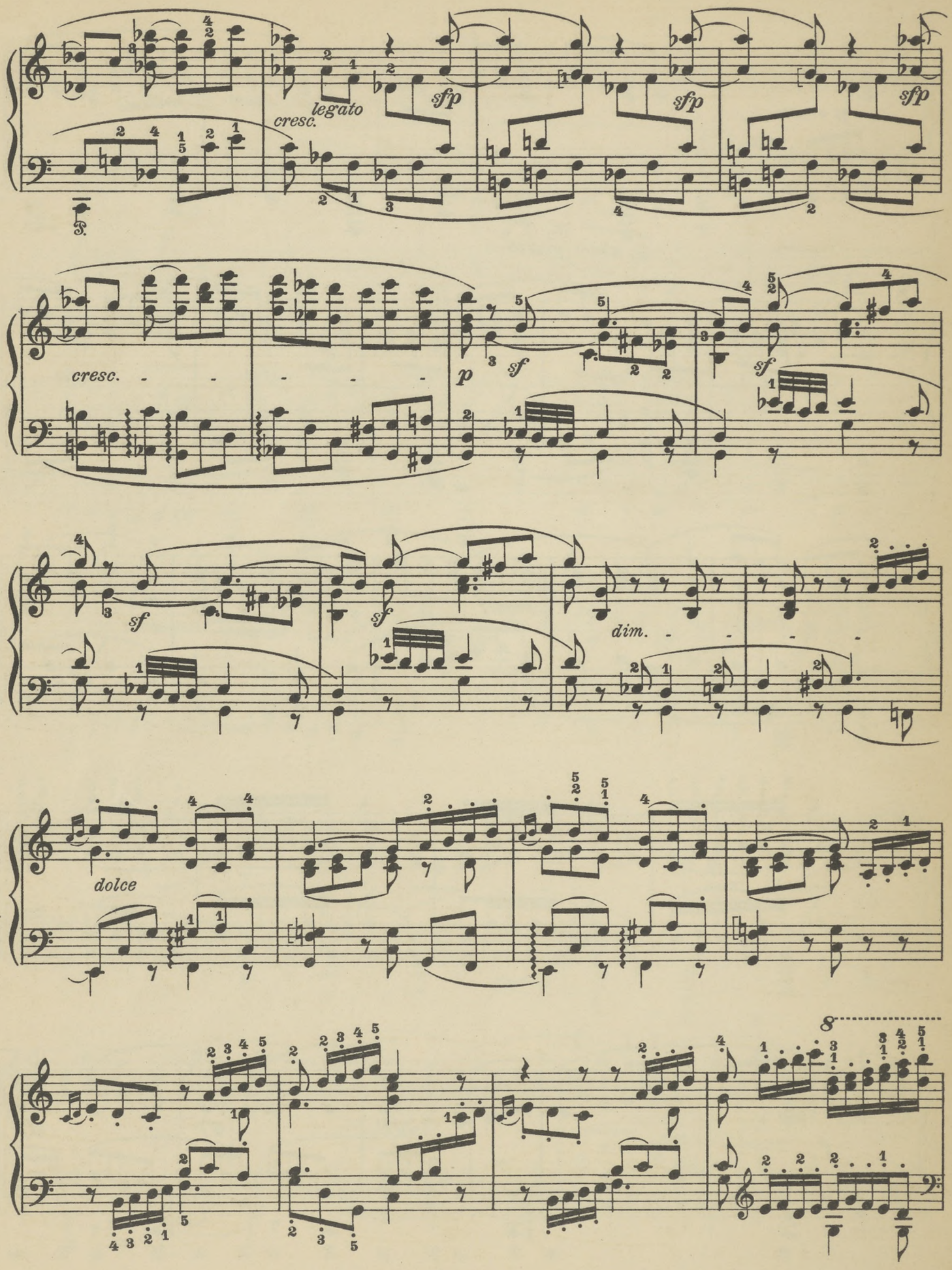
Andante

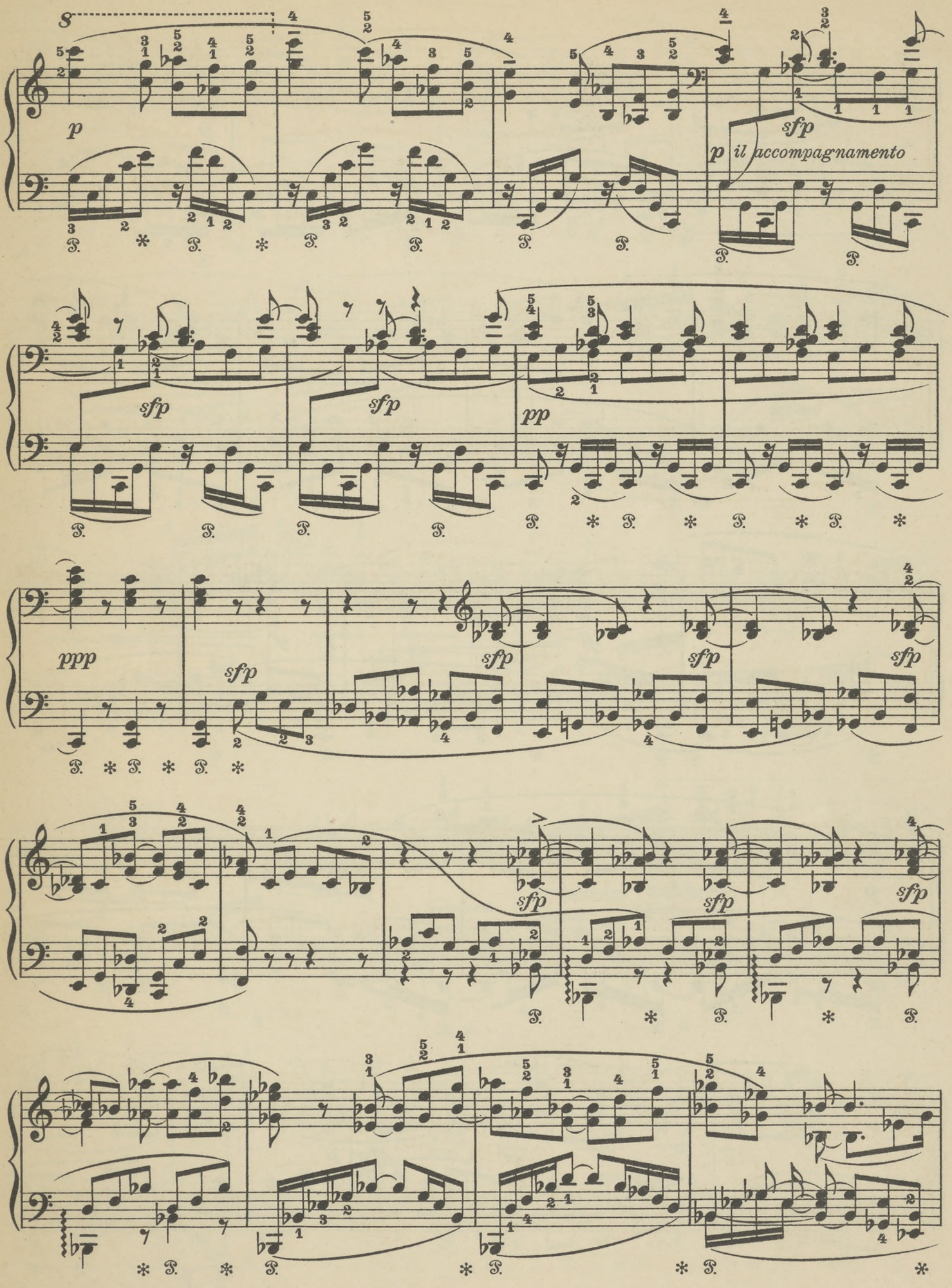
aus Op. 59 Nº 3.

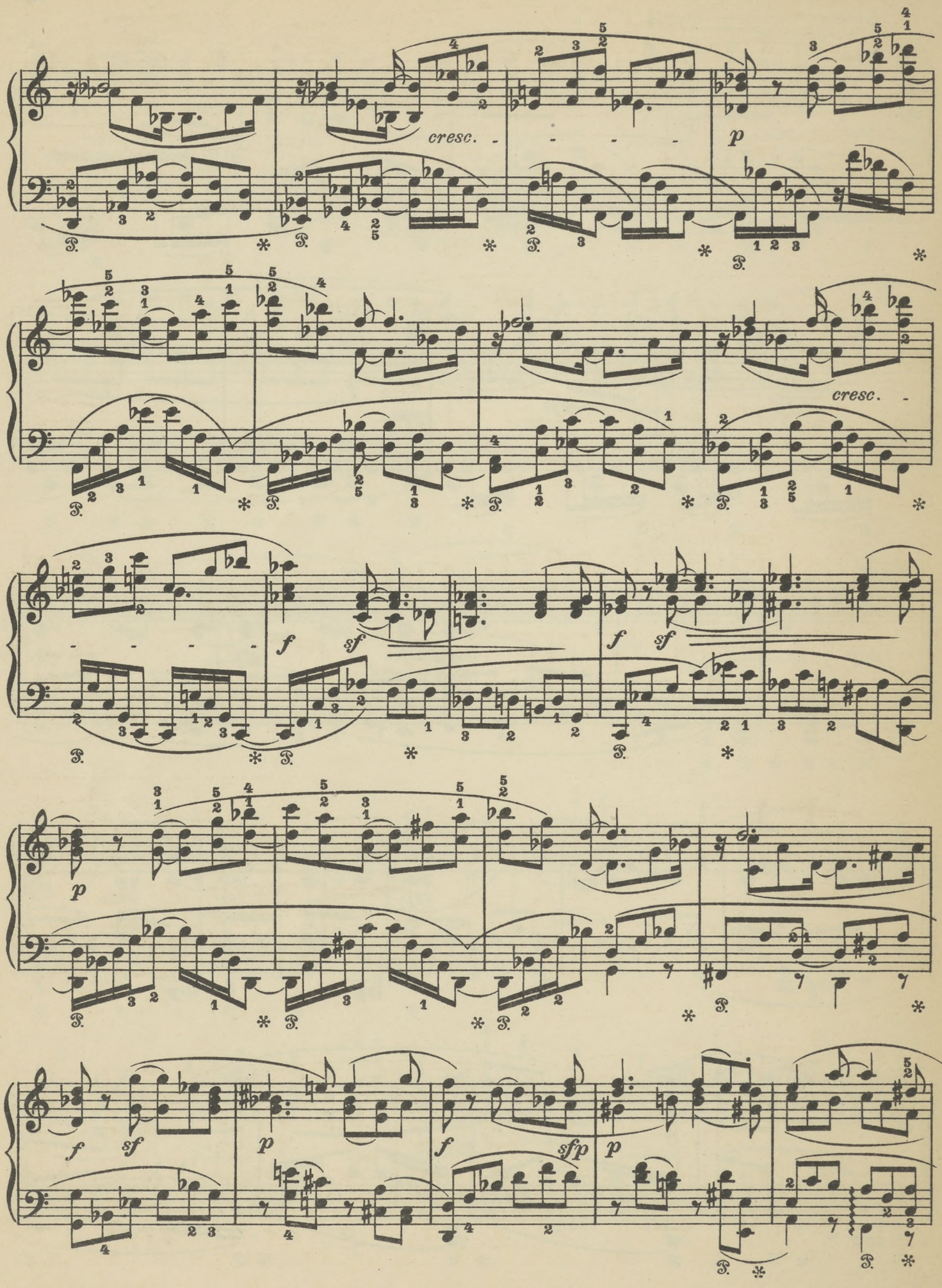
Andante con moto quasi Allegretto.

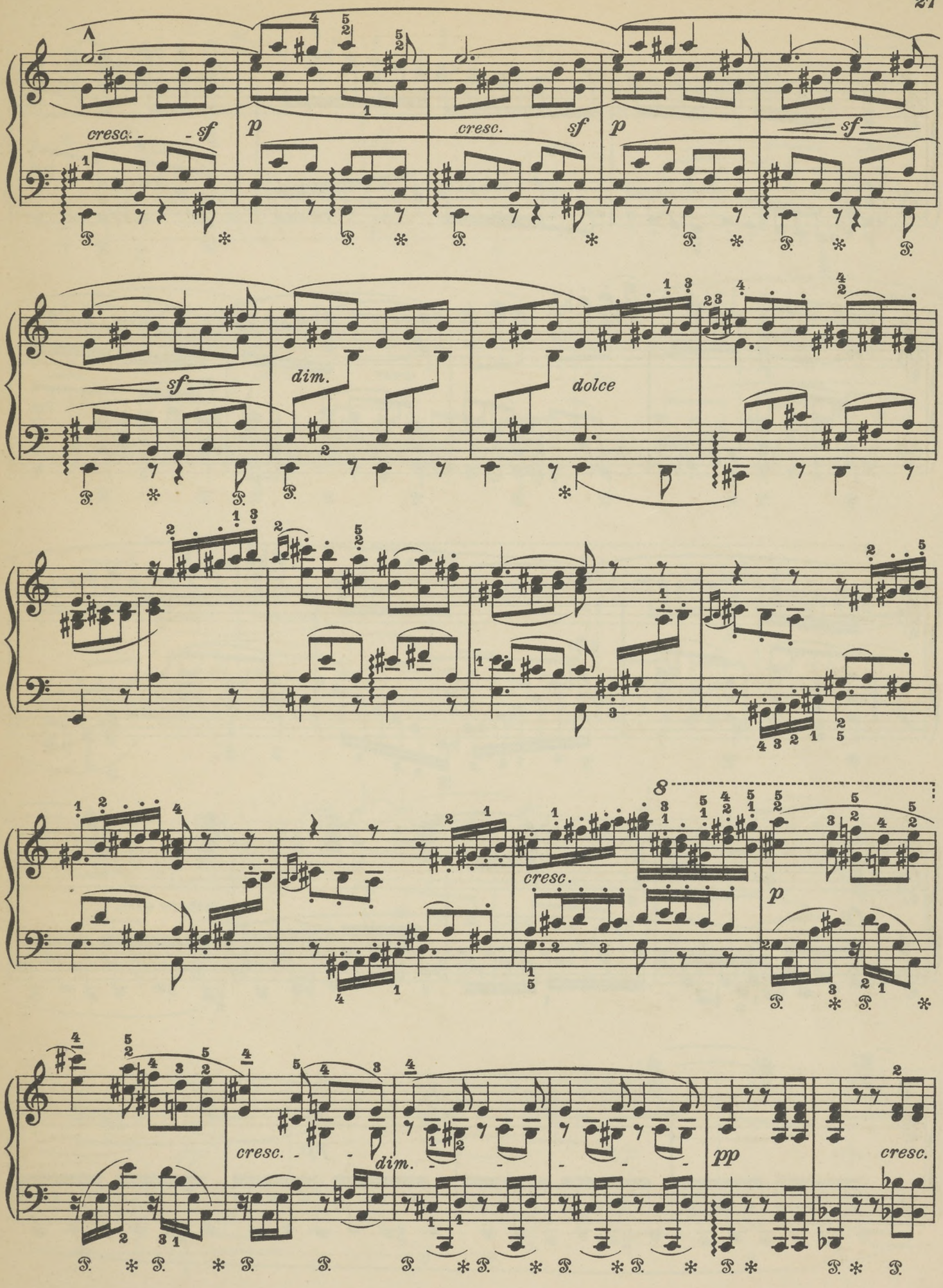


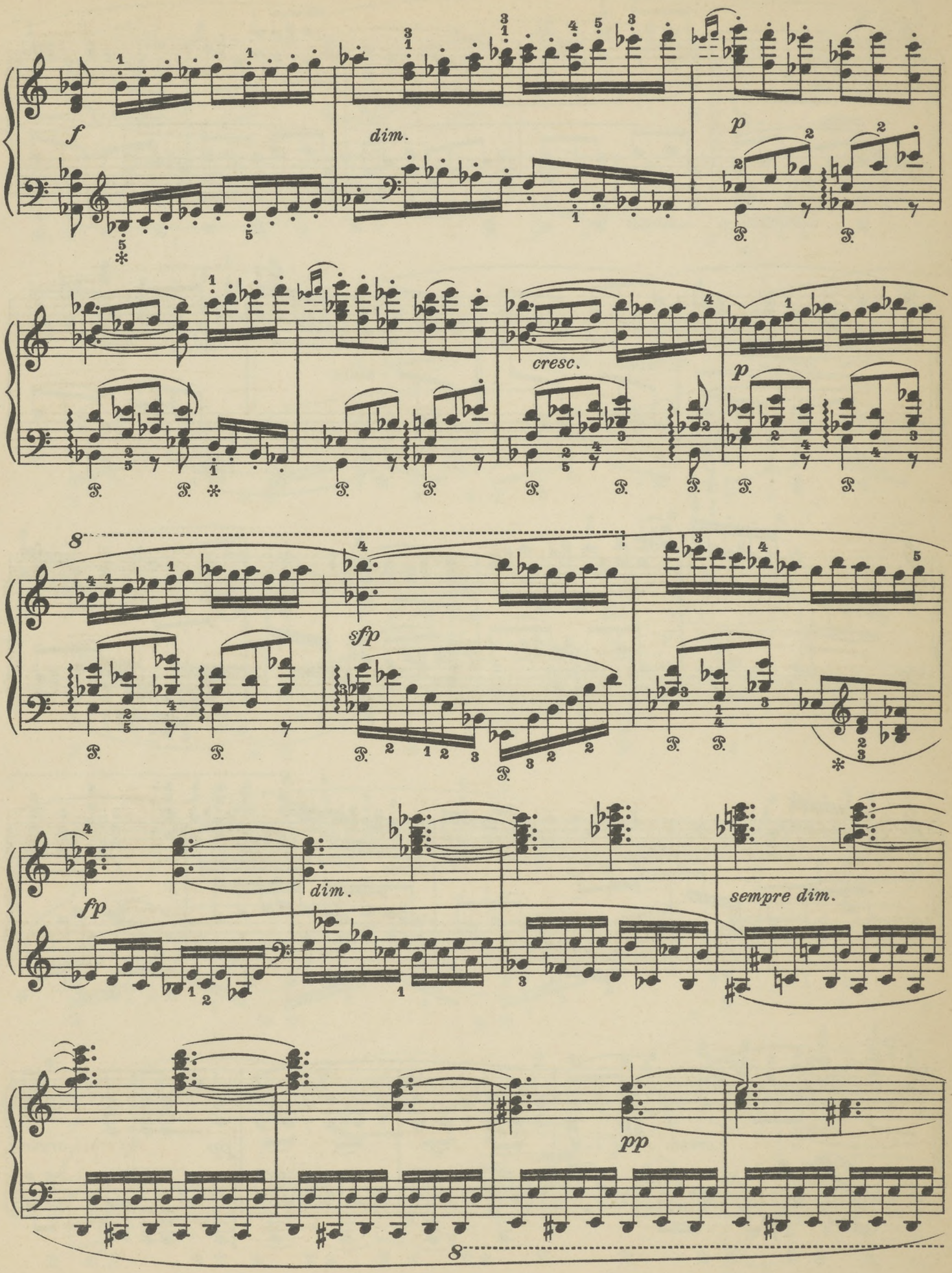

p cresc.
p quasi pizzicato
sfp
sfp
sfp
cresc.
p
cresc.
f
p
f
p
sfp
sfp
sfp

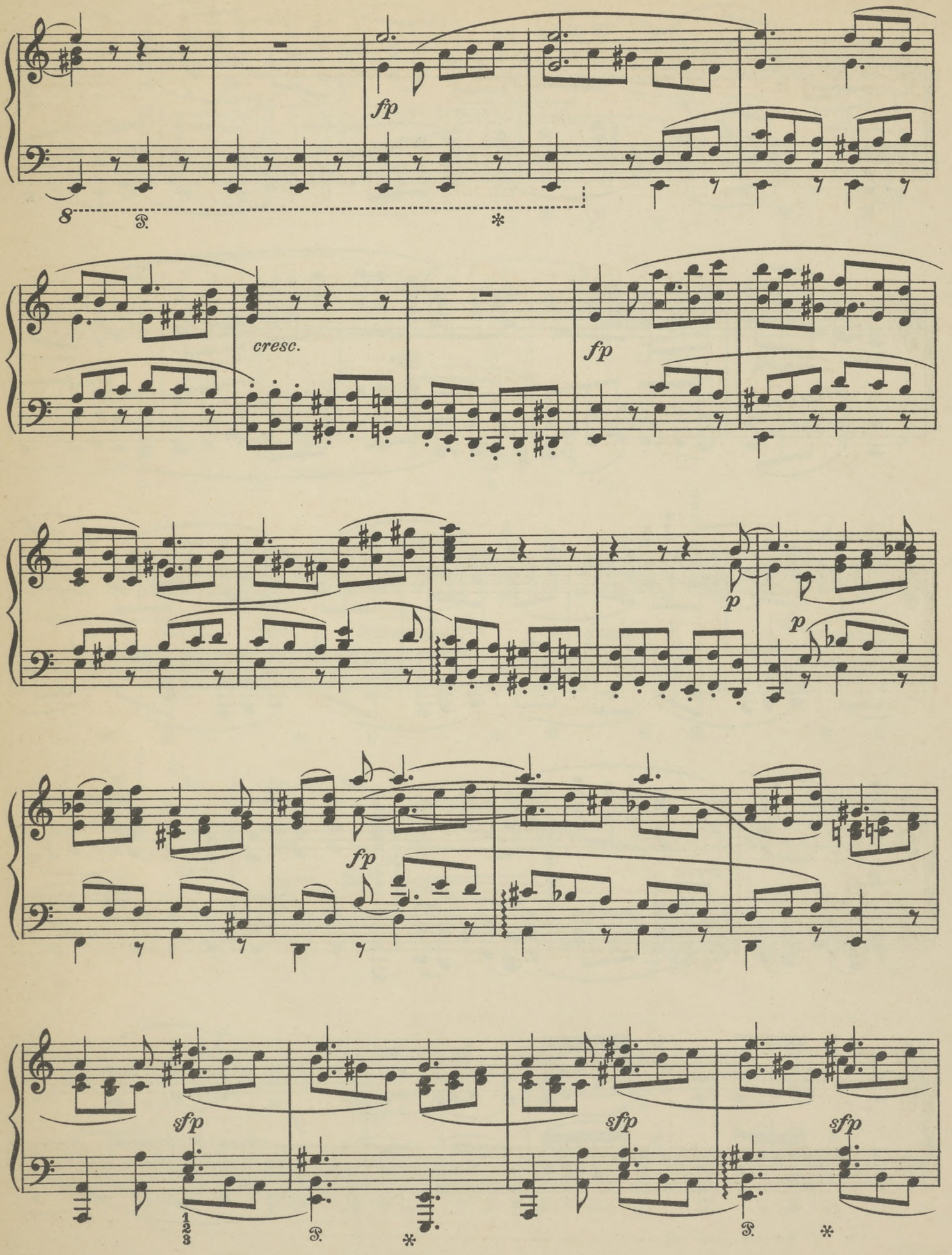

cresc.
legato
sfp
sfp
sfp
cresc.
p
sf
sf
sf
sf
dim.
dolce
8

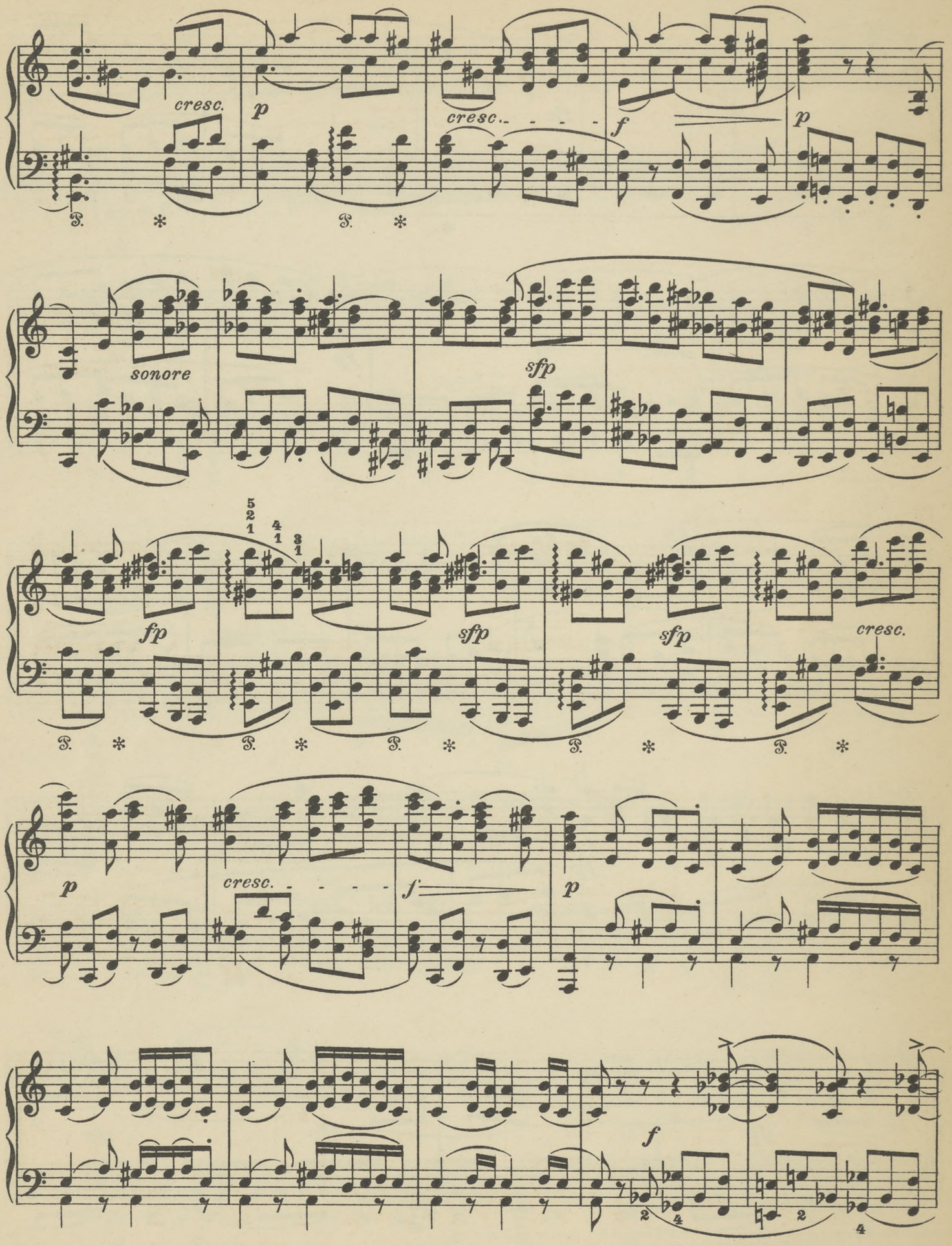

8
p
sfp
p il accompagnamento
sfp
sfp
pp
ppp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp

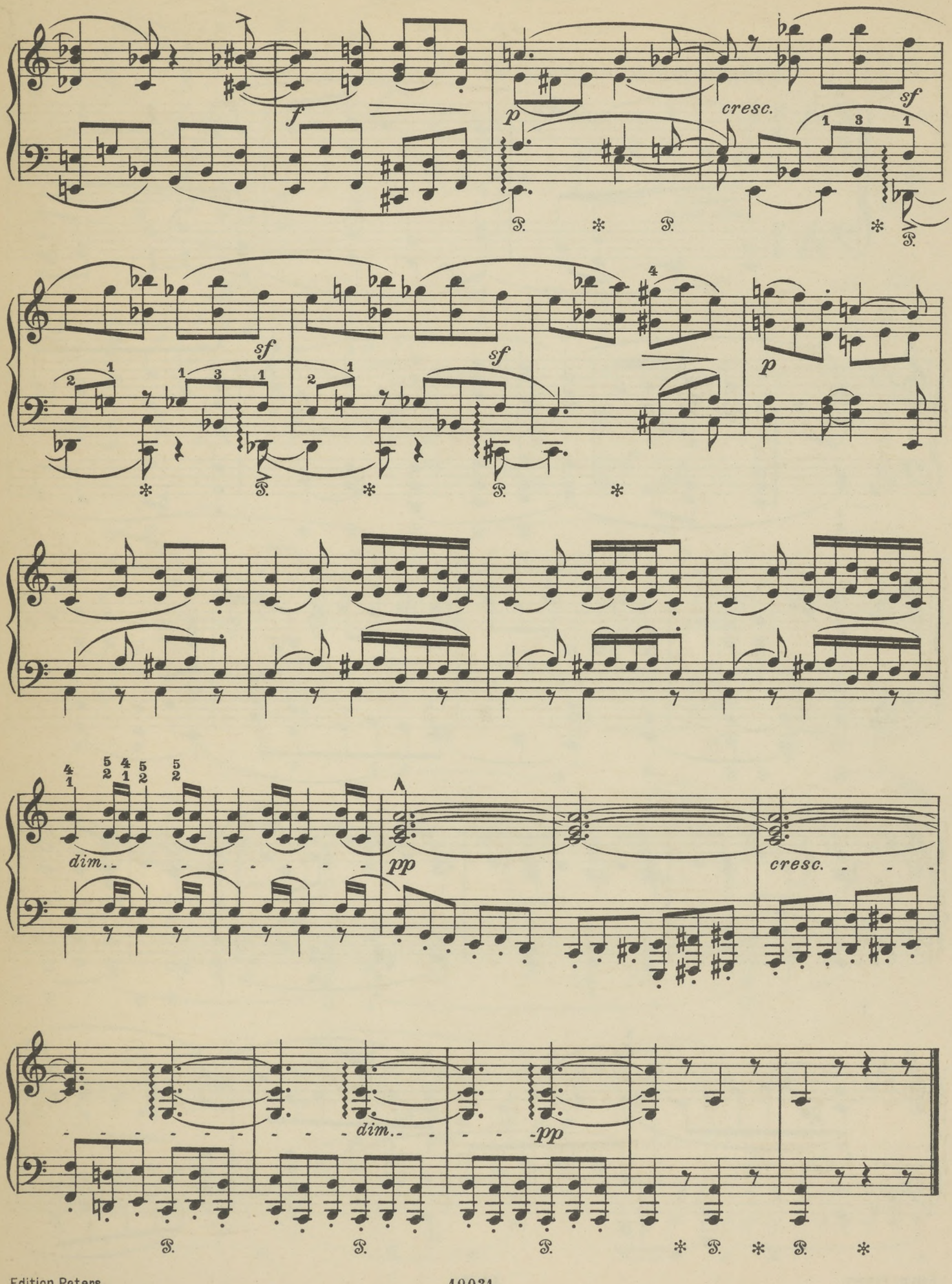

cresc.
p
cresc.
f
sf
f
sf
p
f
sf
p
f
sfp
p


cresc. - - sf
p
cresc.
sf
p
sf
sf
dim.
dolce
cresc.
p
cresc. -
dim.
pp
cresc.


f
dim.
p
cresc.
p
sfp
fp
dim.
sempre dim.
pp


fp
8
P.
*
cresc.
fp
p
p
fp
sfp
sfp
sfp
1 2 3
P.
*
P.
*

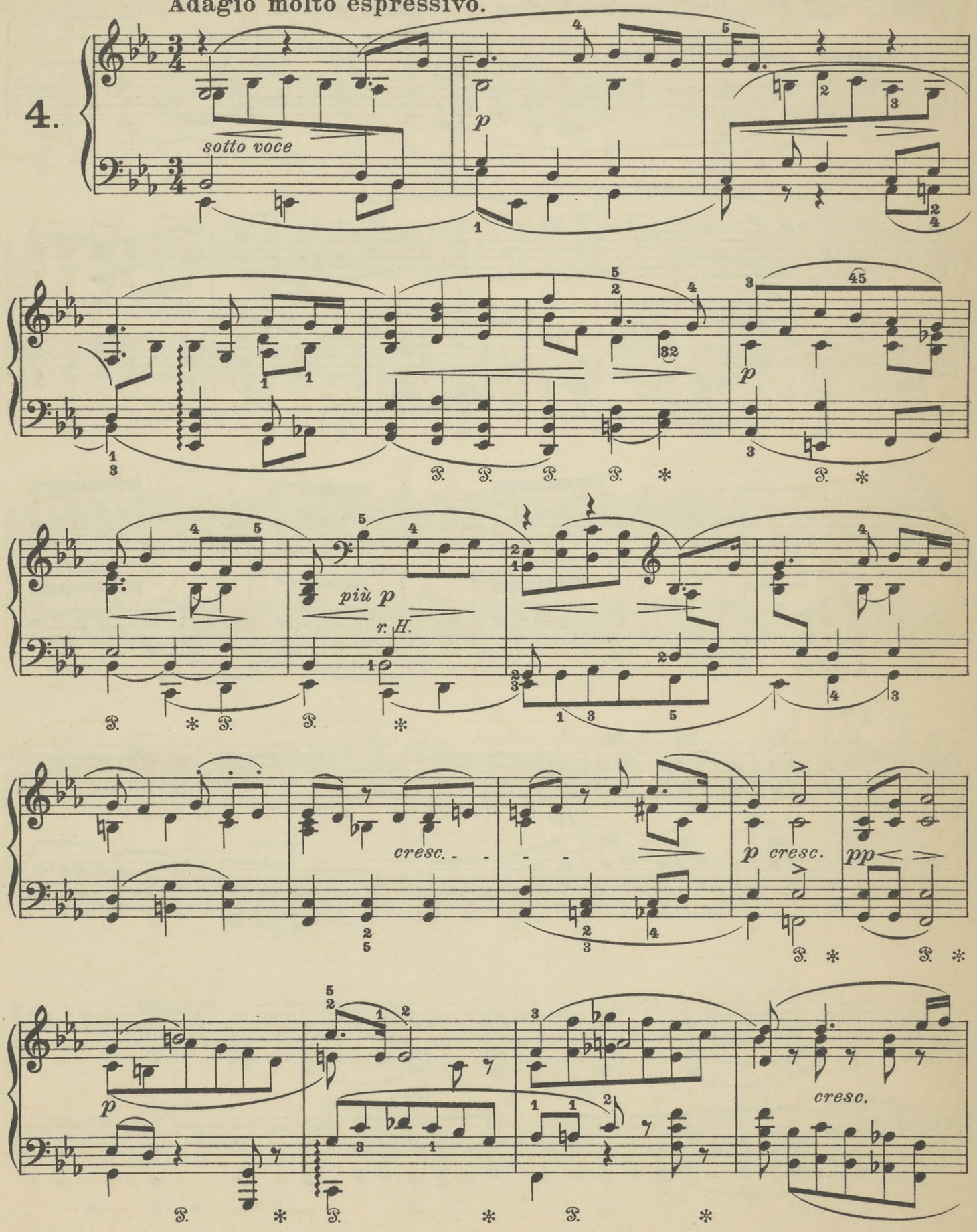

cresc.
p
cresc.
f
p
sonore
sfp
fp
sfp
sfp
cresc.
p
cresc.
f
p
f

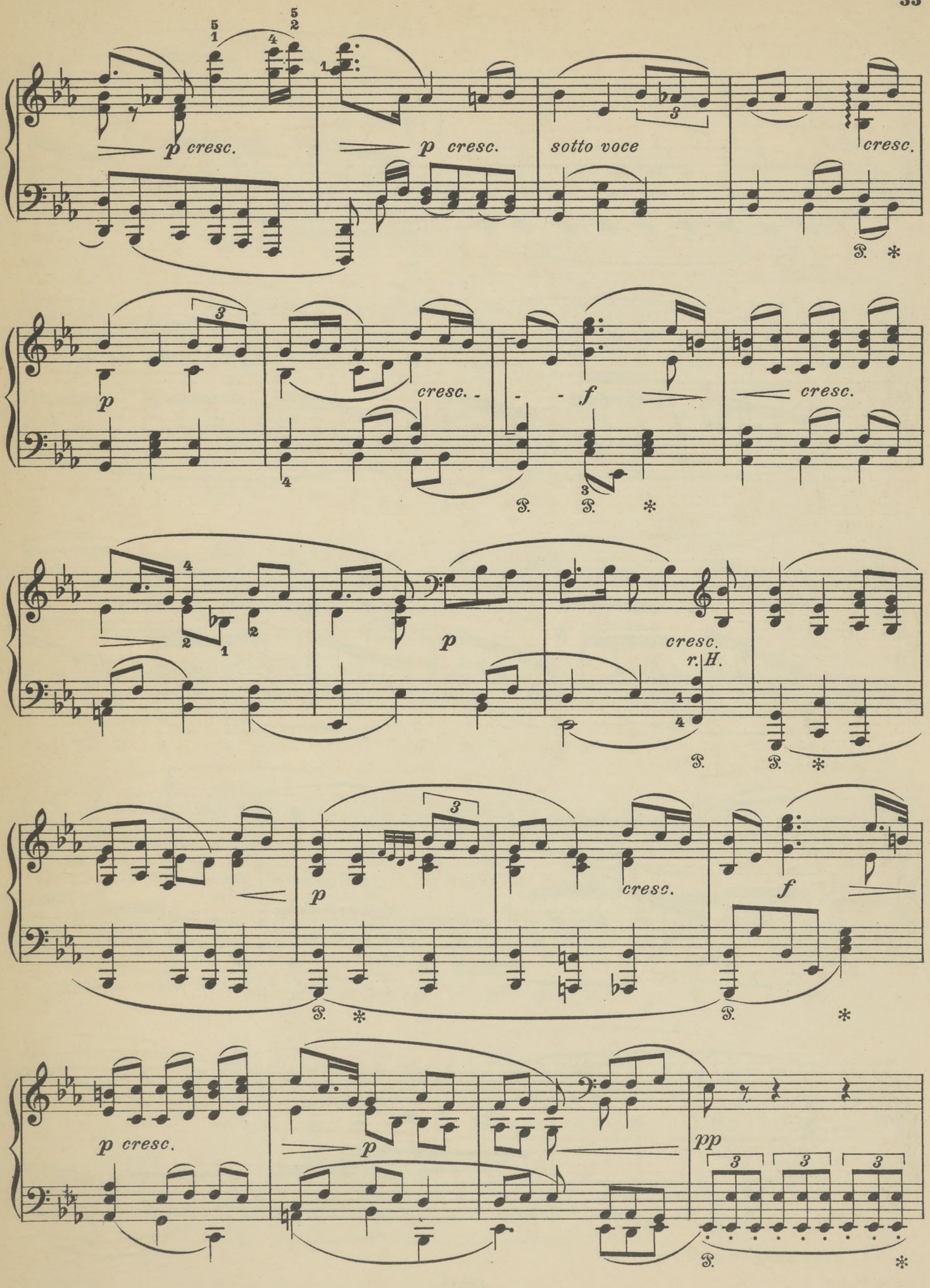

f
p
cresc.
sf
sf
sf
p
dim.
pp
cresc.
dim.
pp

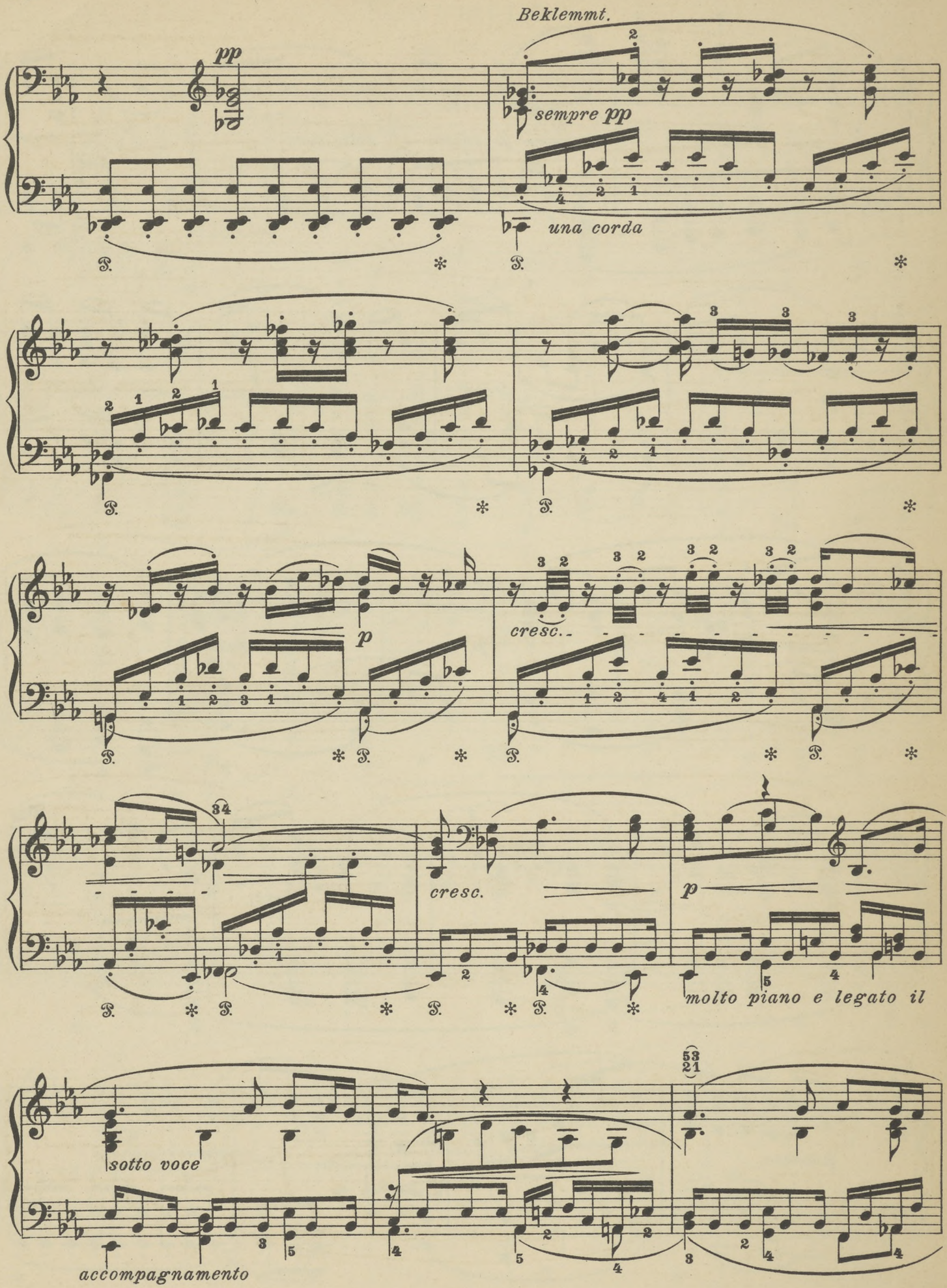
Kavatine

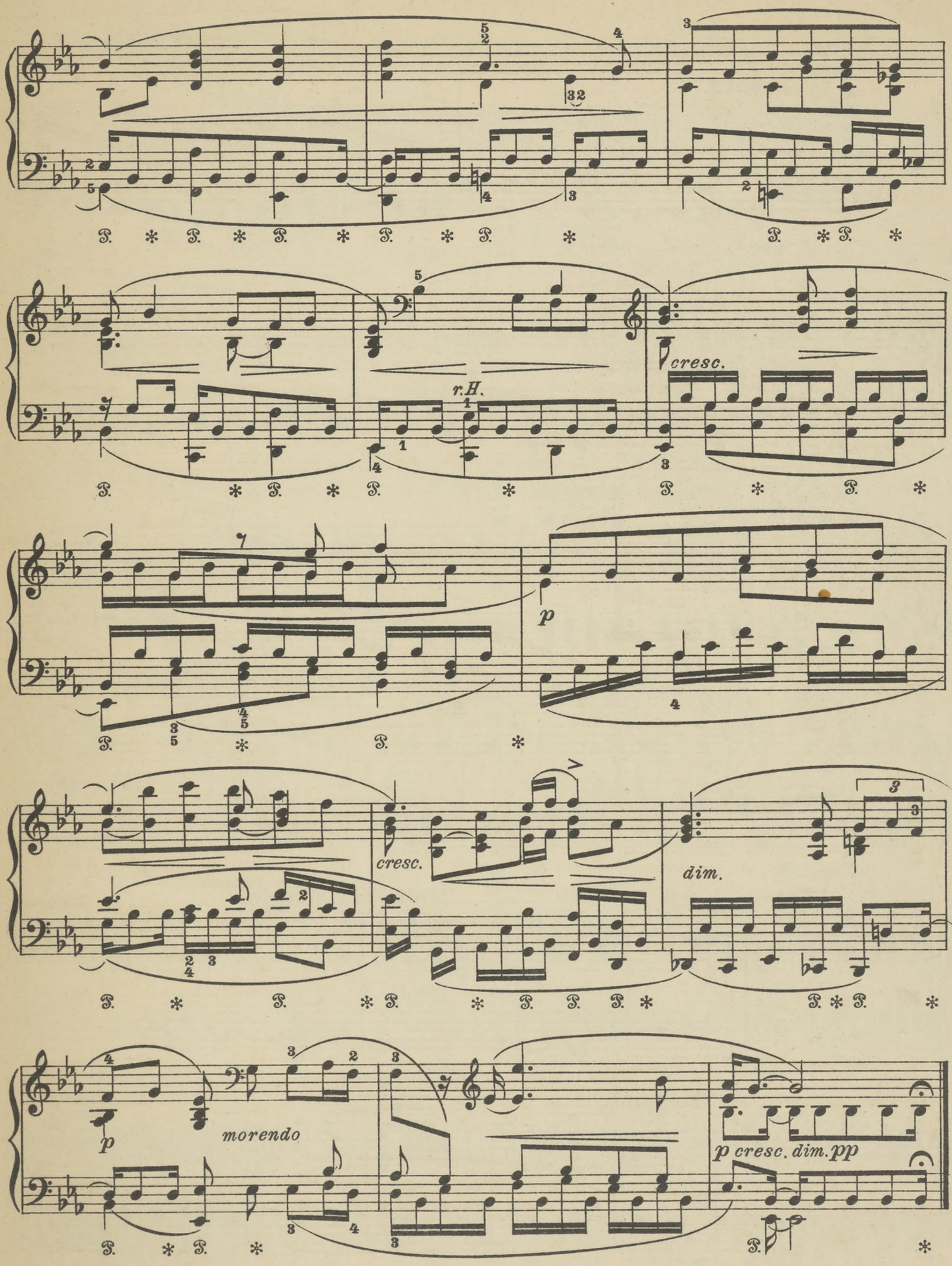
aus Op. 130.

Adagio molto espressivo.



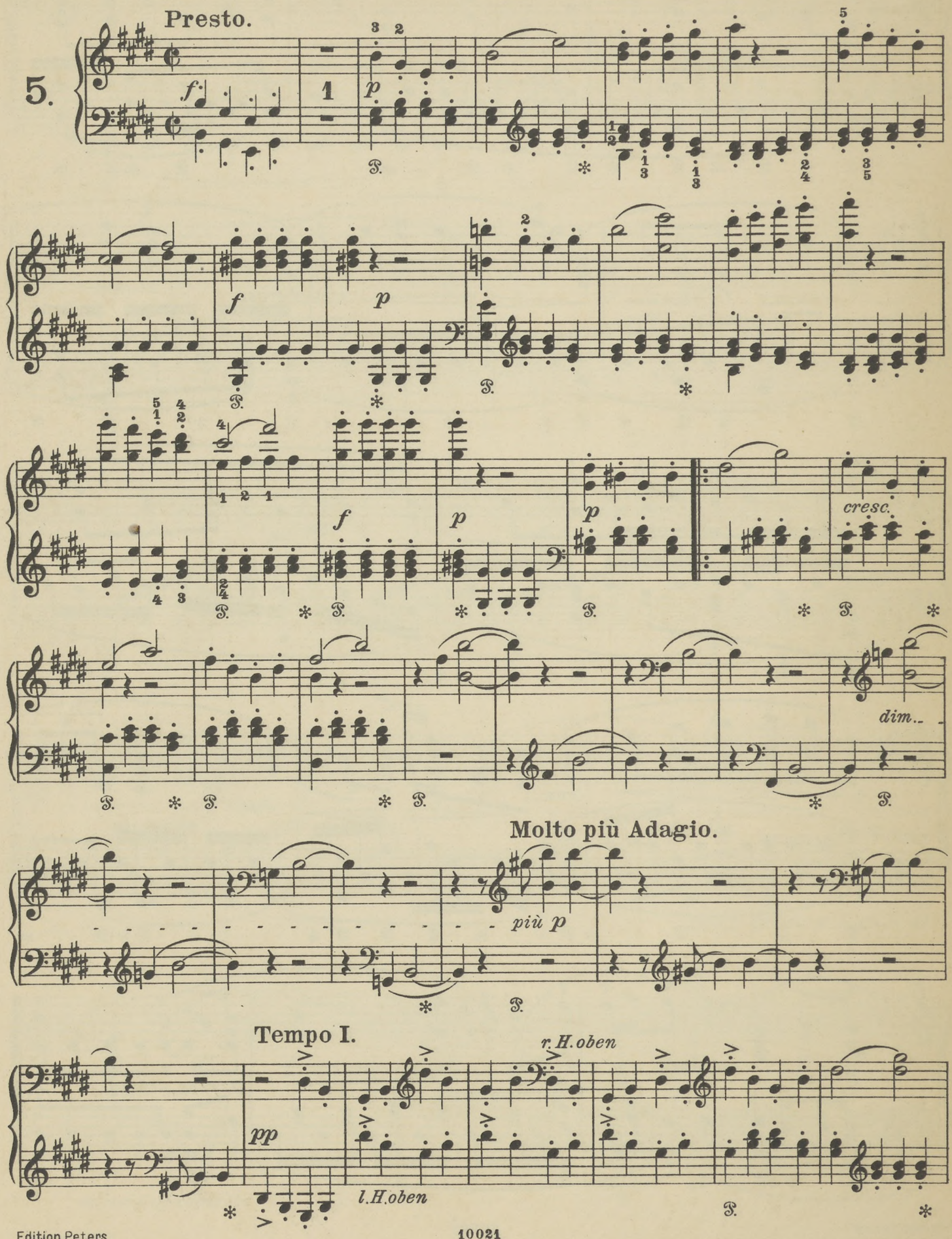

p cresc.
p cresc.
sotto voce
cresc.
p
cresc.
f
cresc.
p
cresc.
r. H.
p
cresc.
f
p cresc.
p
pp

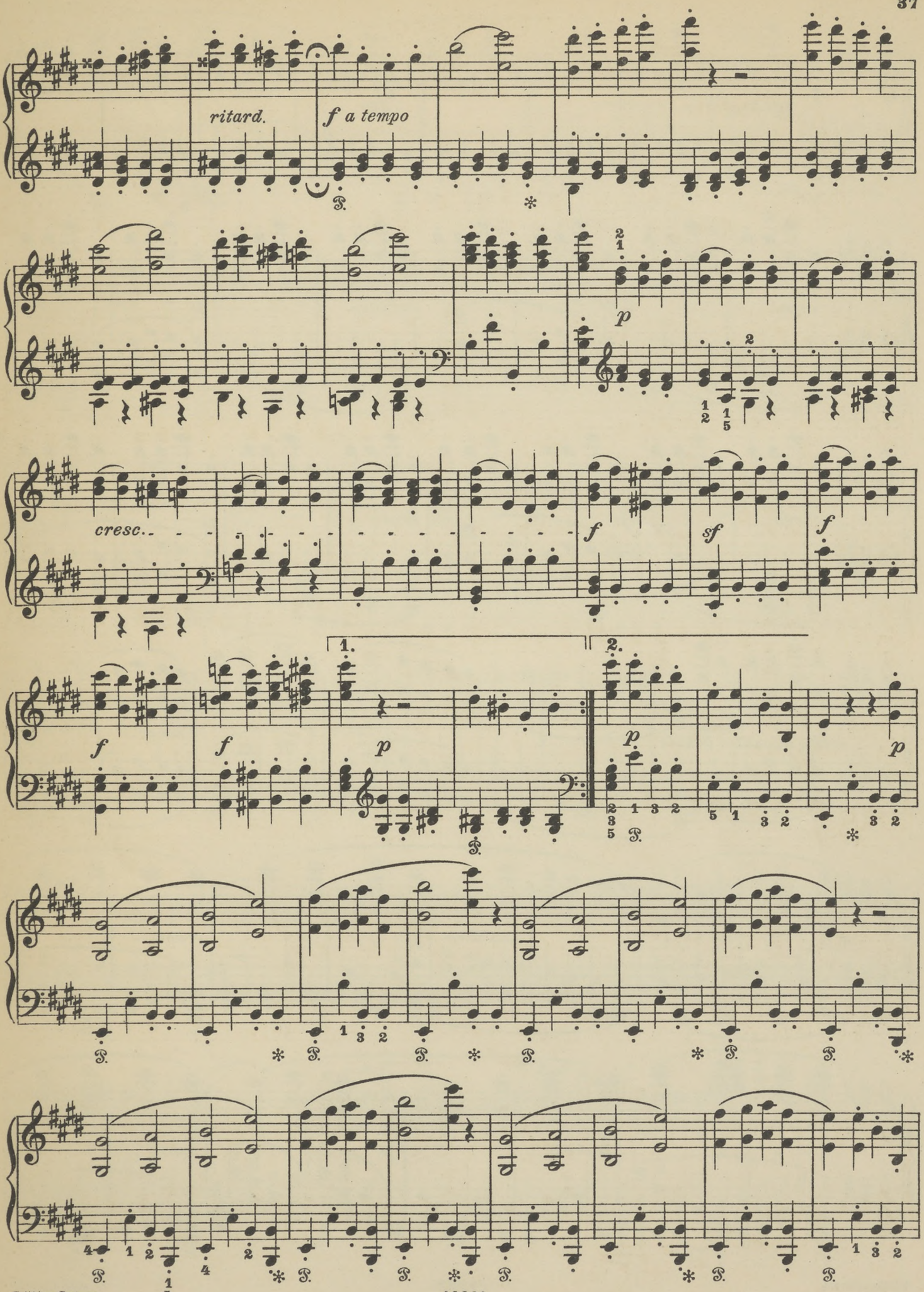

Beklemmt.
pp
sempre pp
una corda
p
cresc.
cresc.
p
molto piano e legato il
sotto voce
accompagnamento

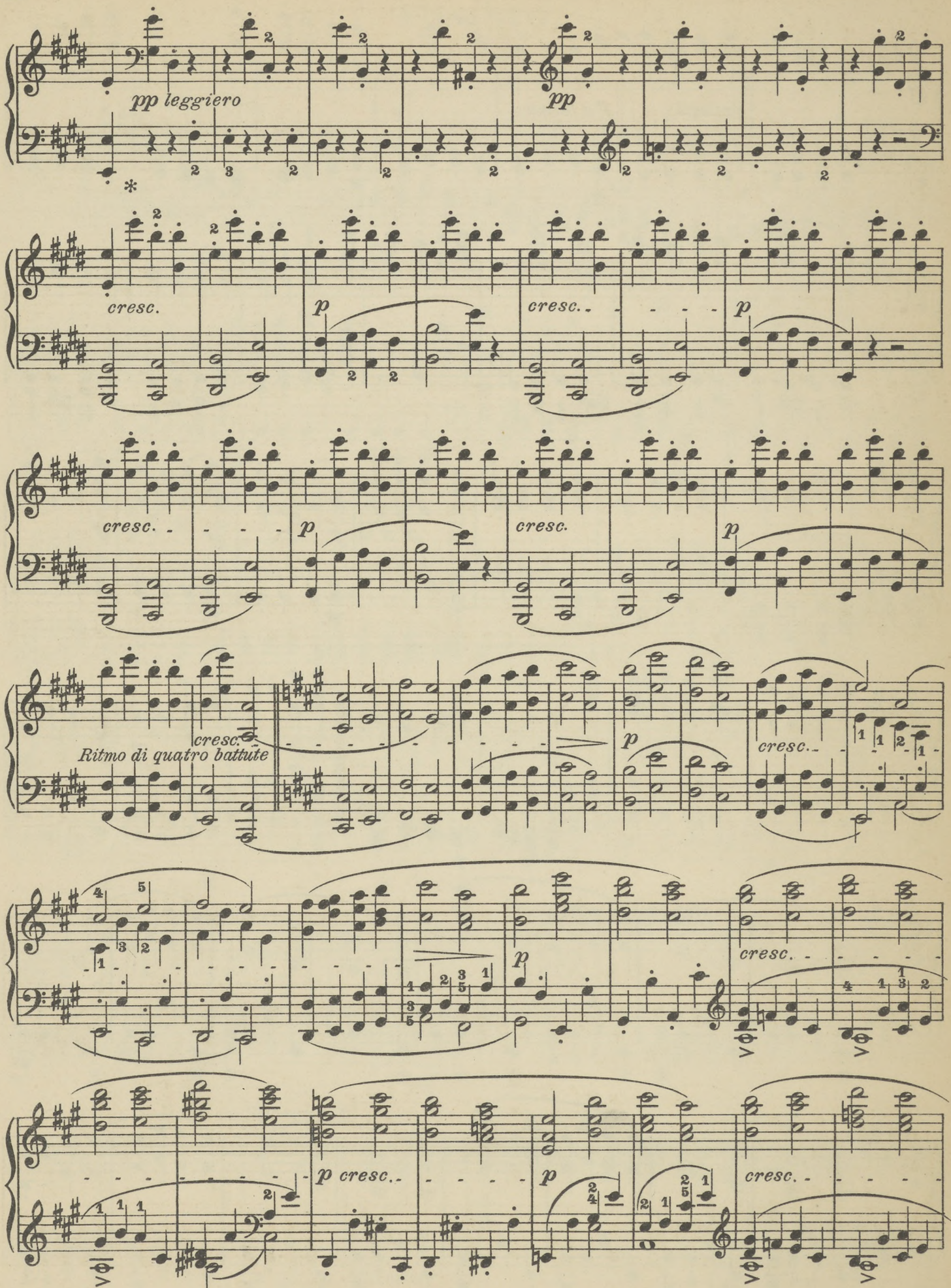

r.H.
cresc.
p
cresc.
dim.
p
morendo
p cresc. dim. pp

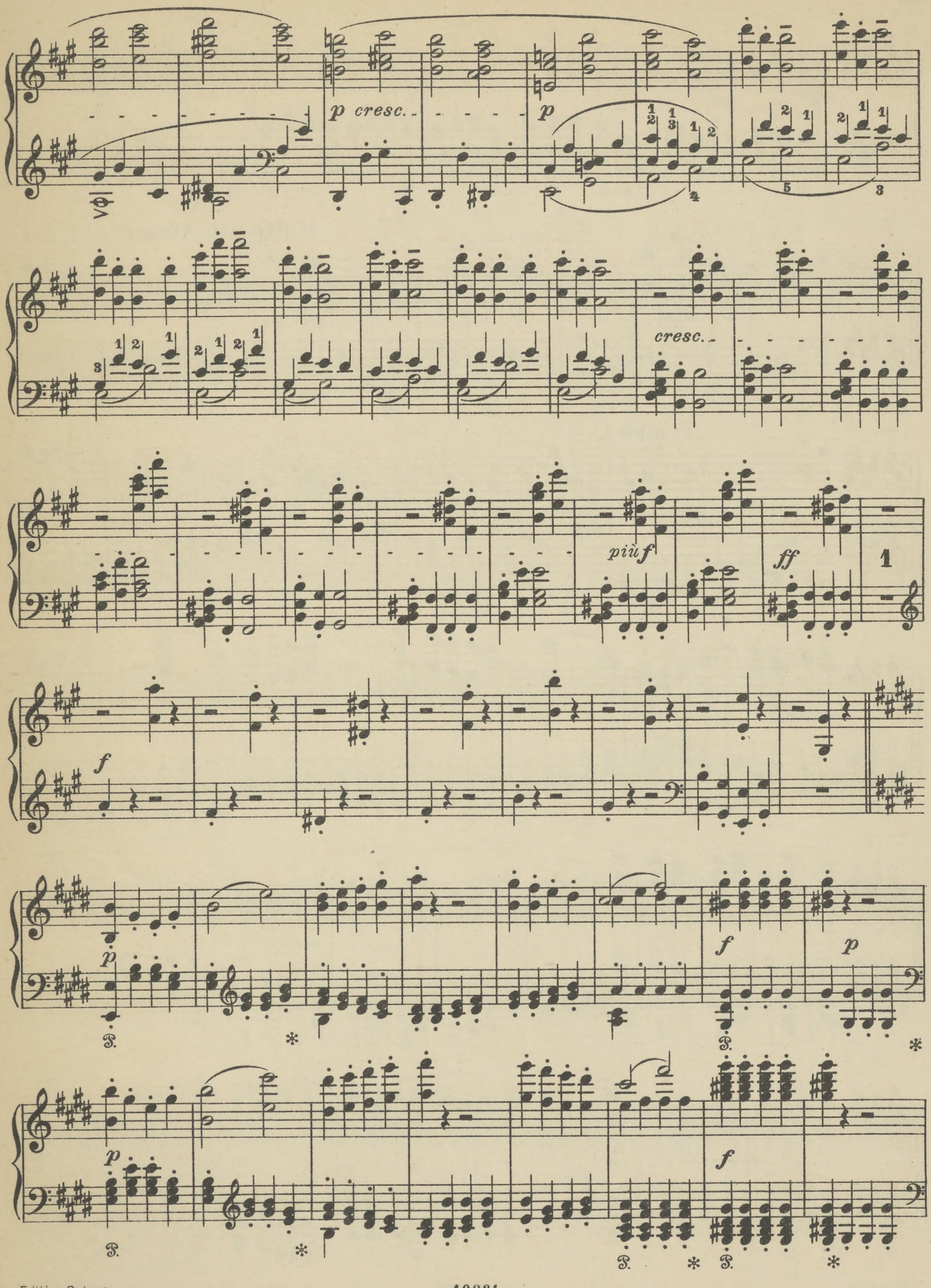
Presto

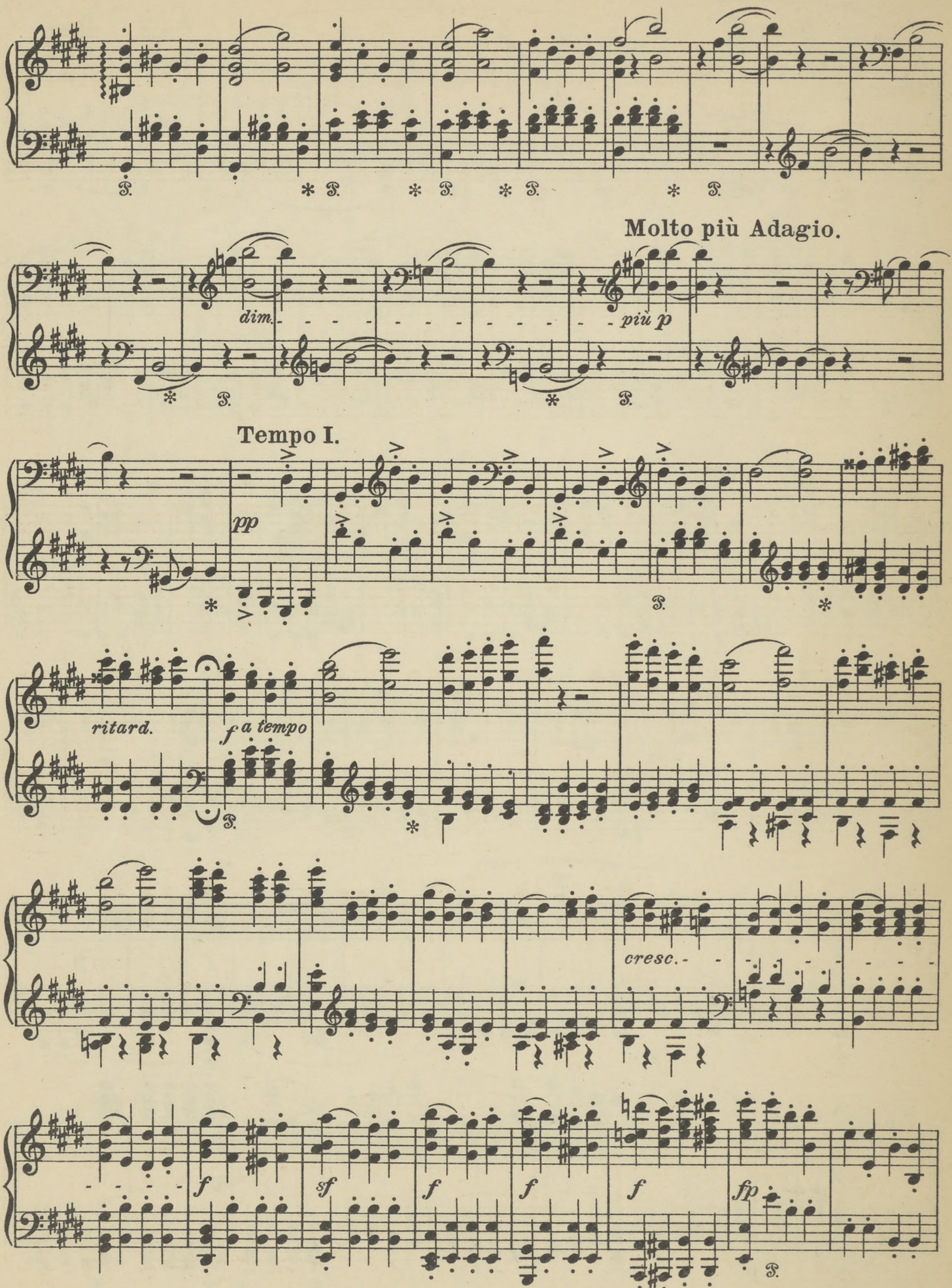
aus Op. 131.

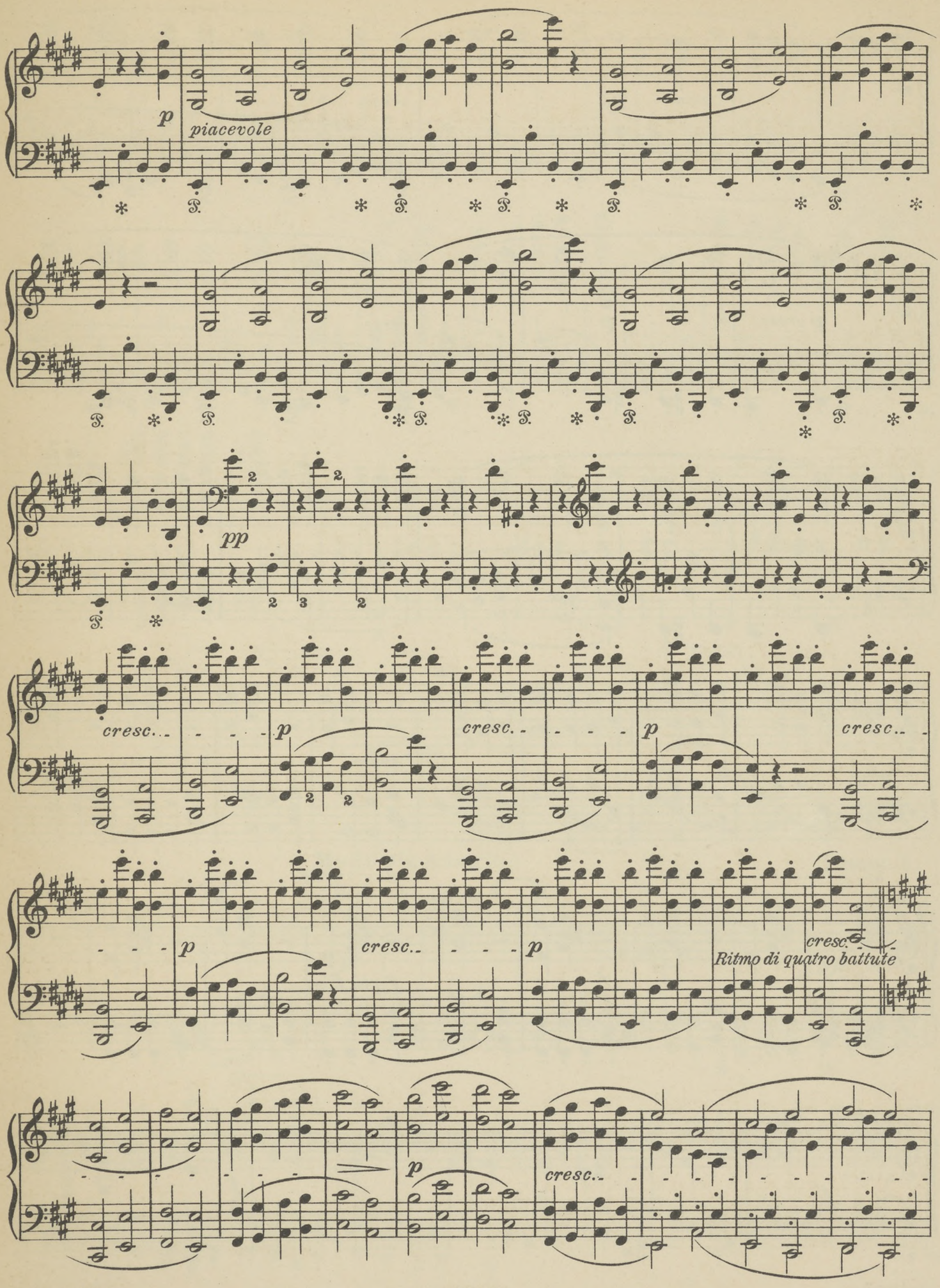


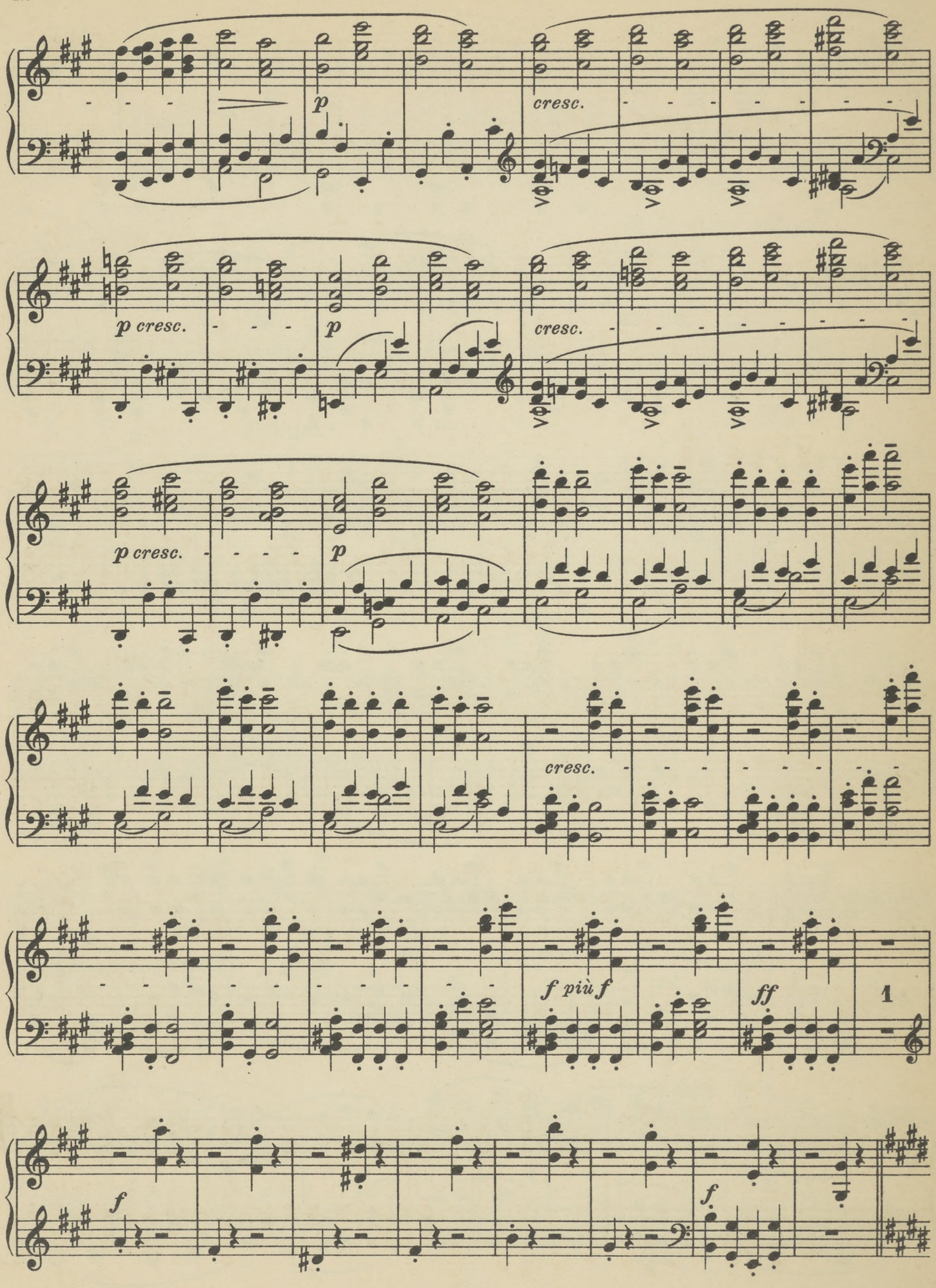

ritard.
f a tempo
p
cresc.
f
sf
f
f
f
1.
2.
p
p
p

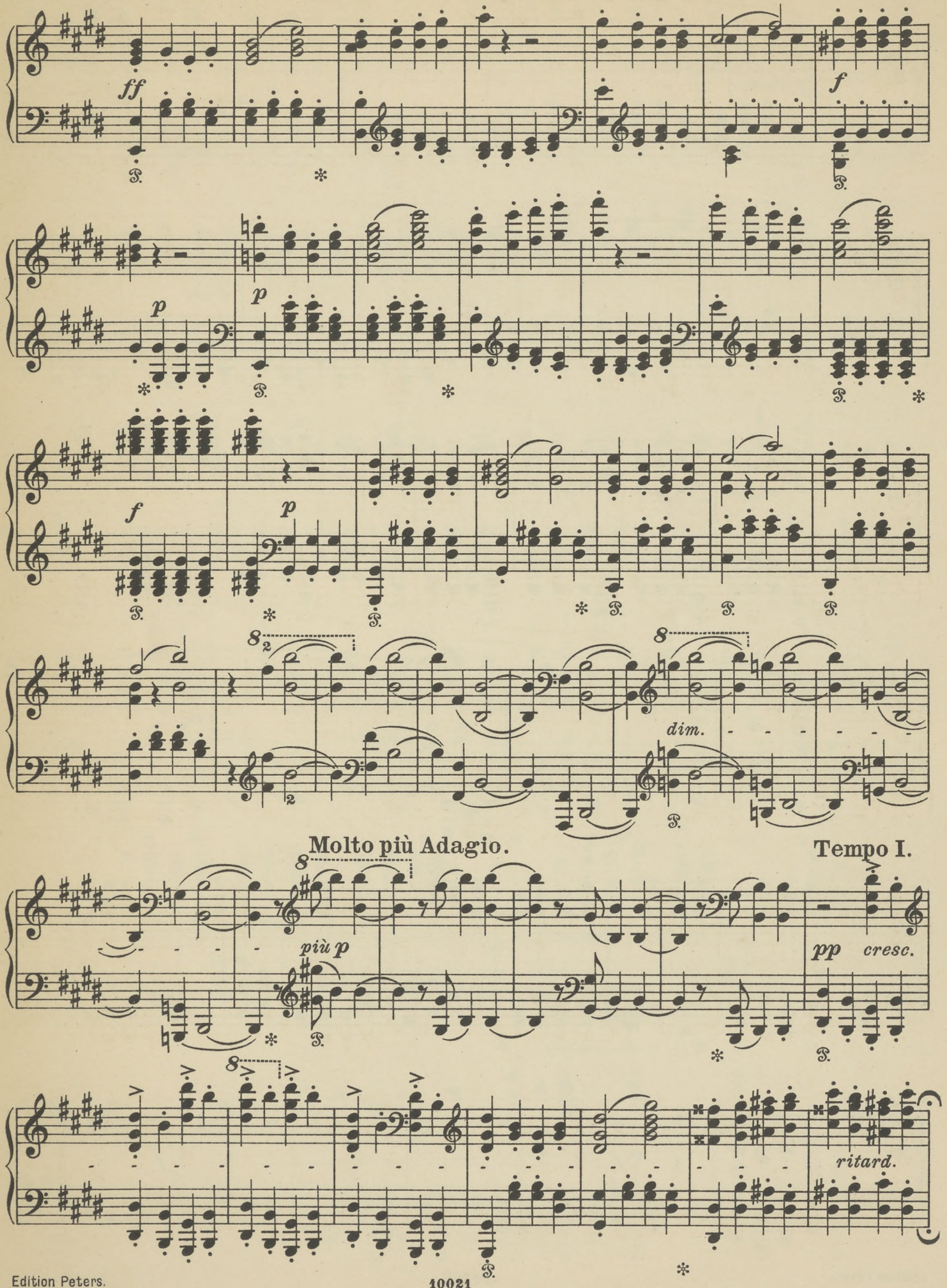

pp leggiero
pp
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
Ritmo di quatro battute
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p cresc.
p
cresc.

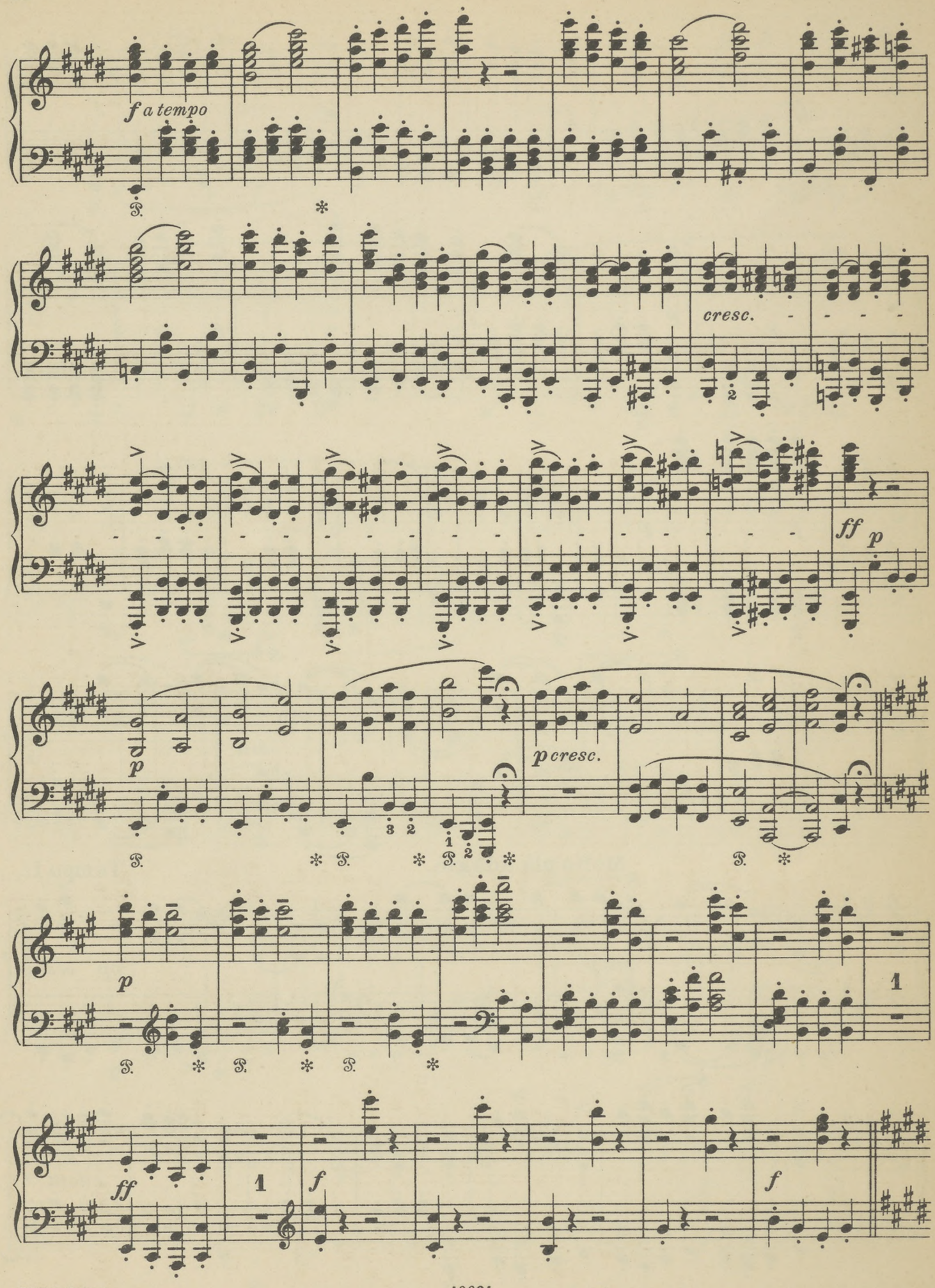

p cresc.
p
cresc.
più f
ff
1
f
p
f
p
f
p
f

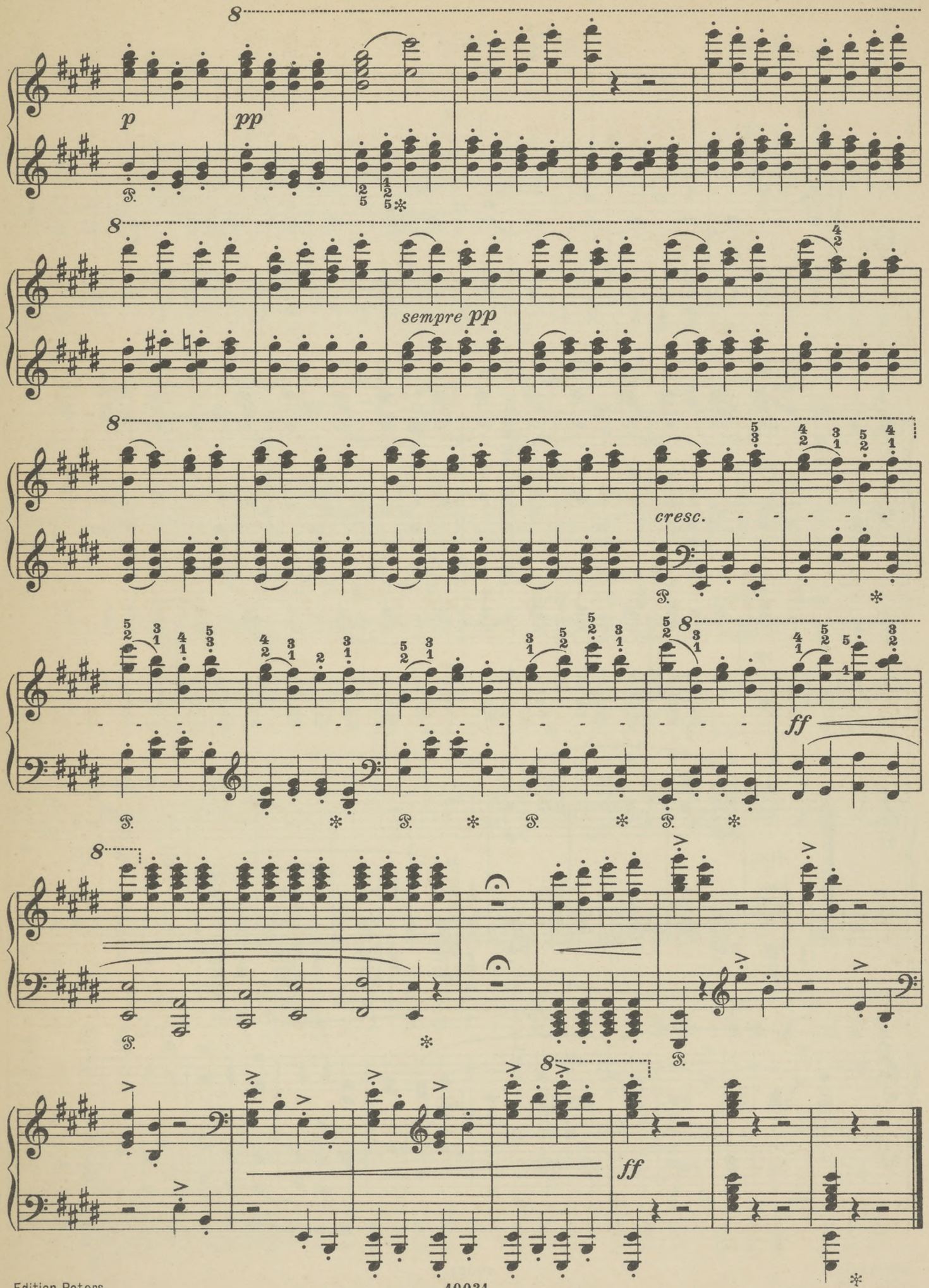

Molto più Adagio.
dim.
più p
Tempo I.
pp
ritard.
f a tempo
cresc.
f
sf
f
f
f
fp


p
piacevole
pp
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
Ritmo di quatro battute
p
cresc.


p
cresc.
p cresc.
p
cresc.
p cresc.
p
cresc.
cresc.
f più f
ff
1
f
f.

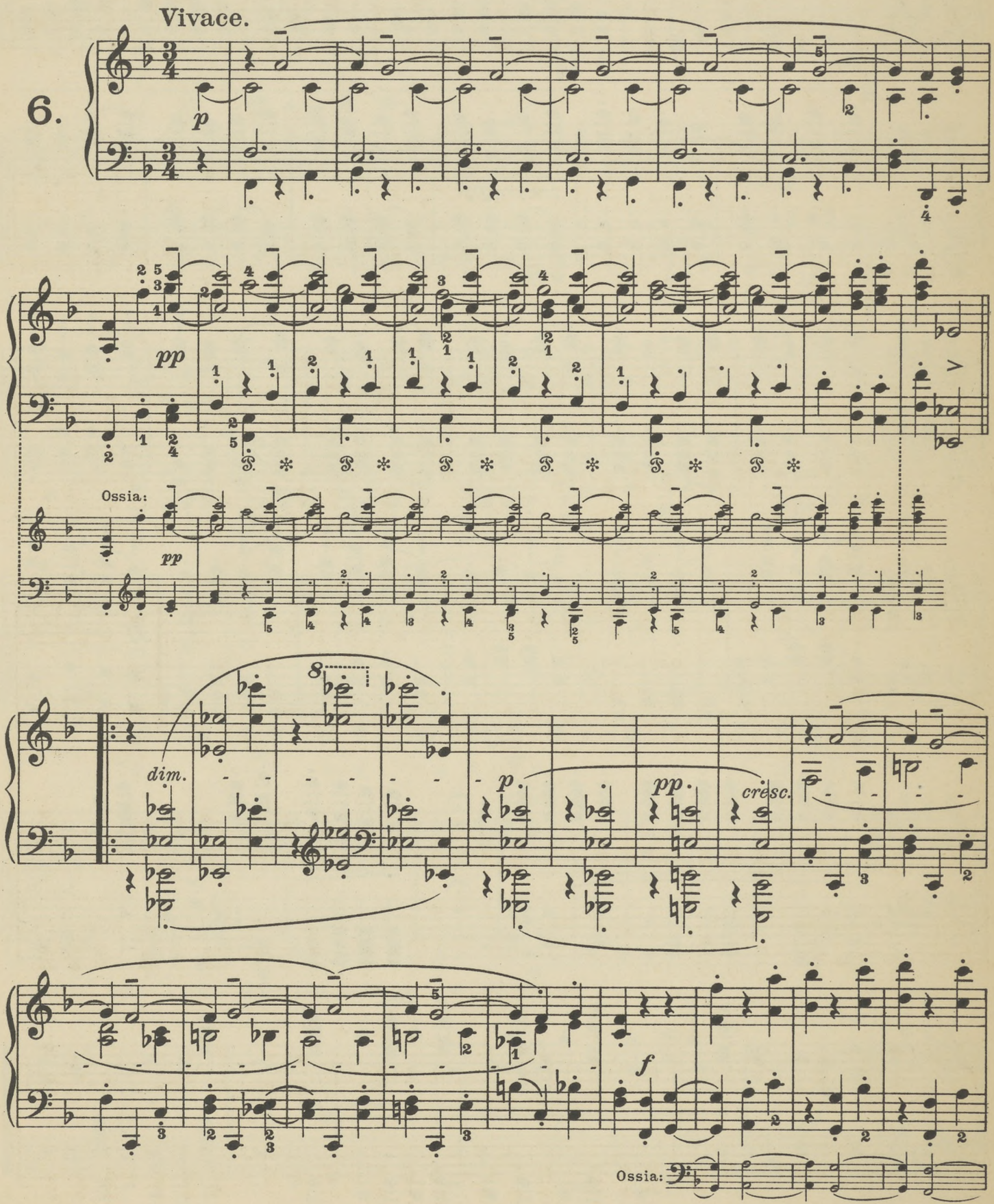

ff
f
p
p
f
p
dim.
Molto più Adagio.
Tempo I.
più p
pp cresc.
ritard.

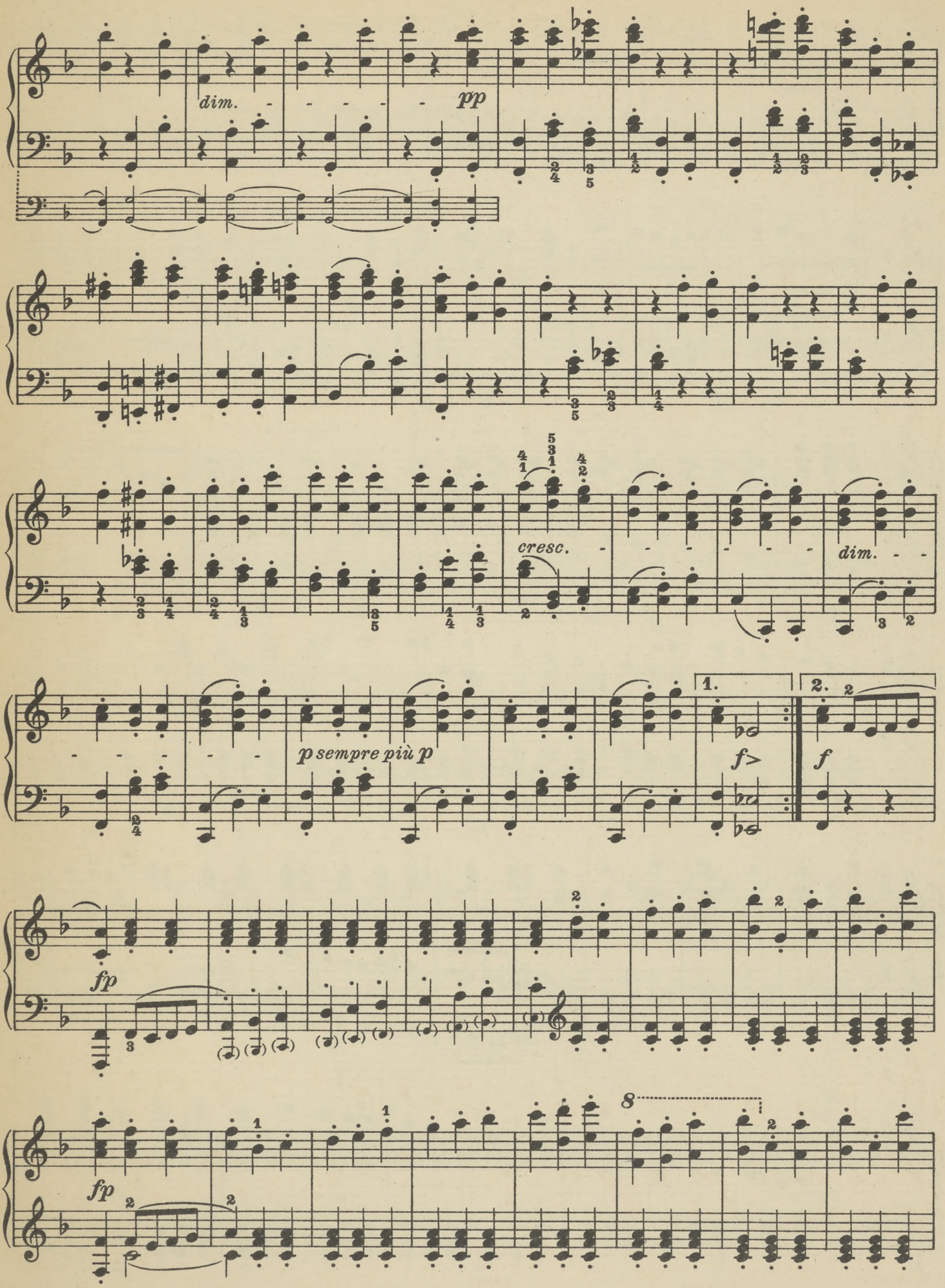

f a tempo
cresc.
ff
p
p
p cresc.
p
ff
f
f

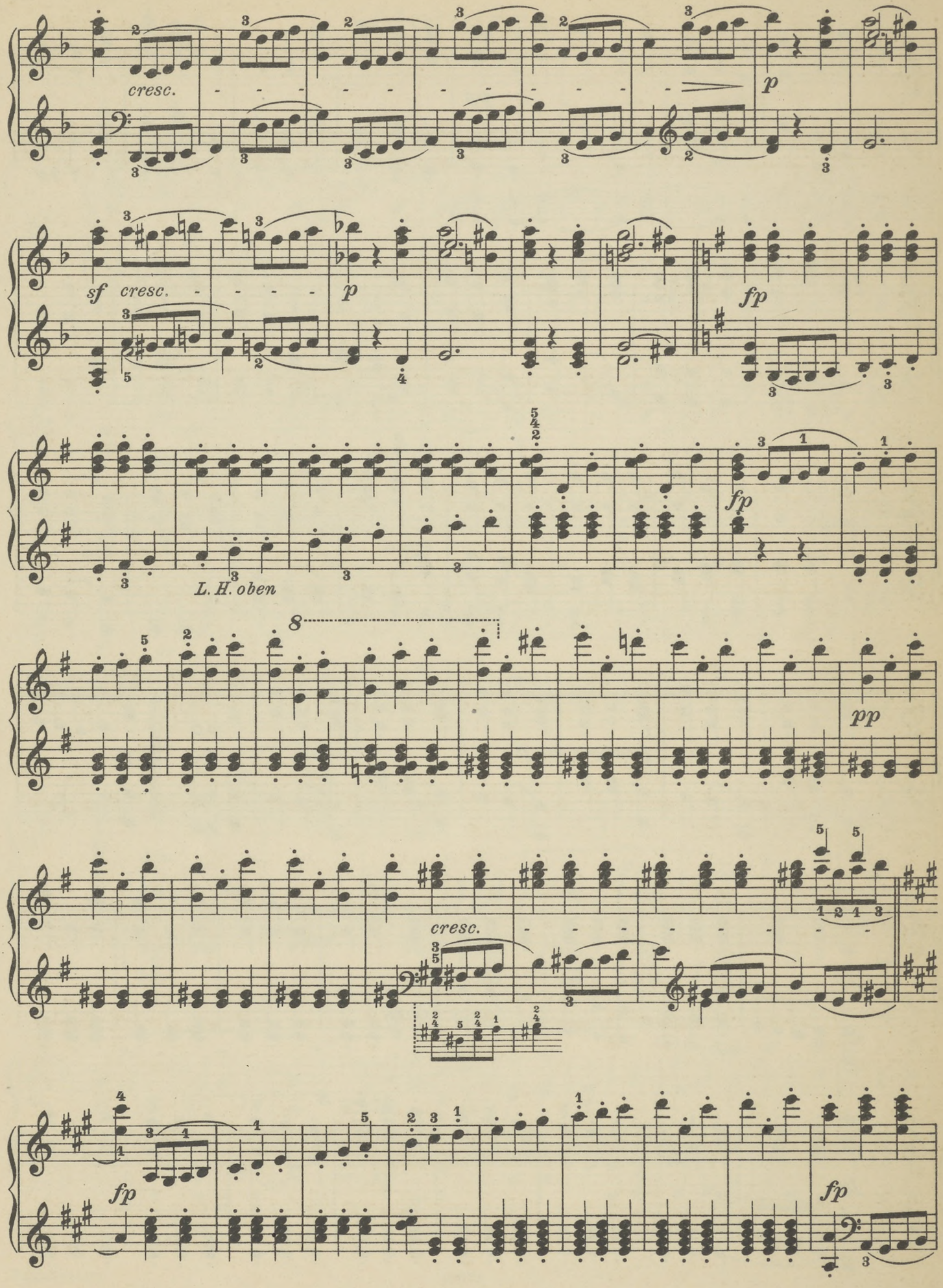

p
pp
sempre pp
cresc.
ff
ff

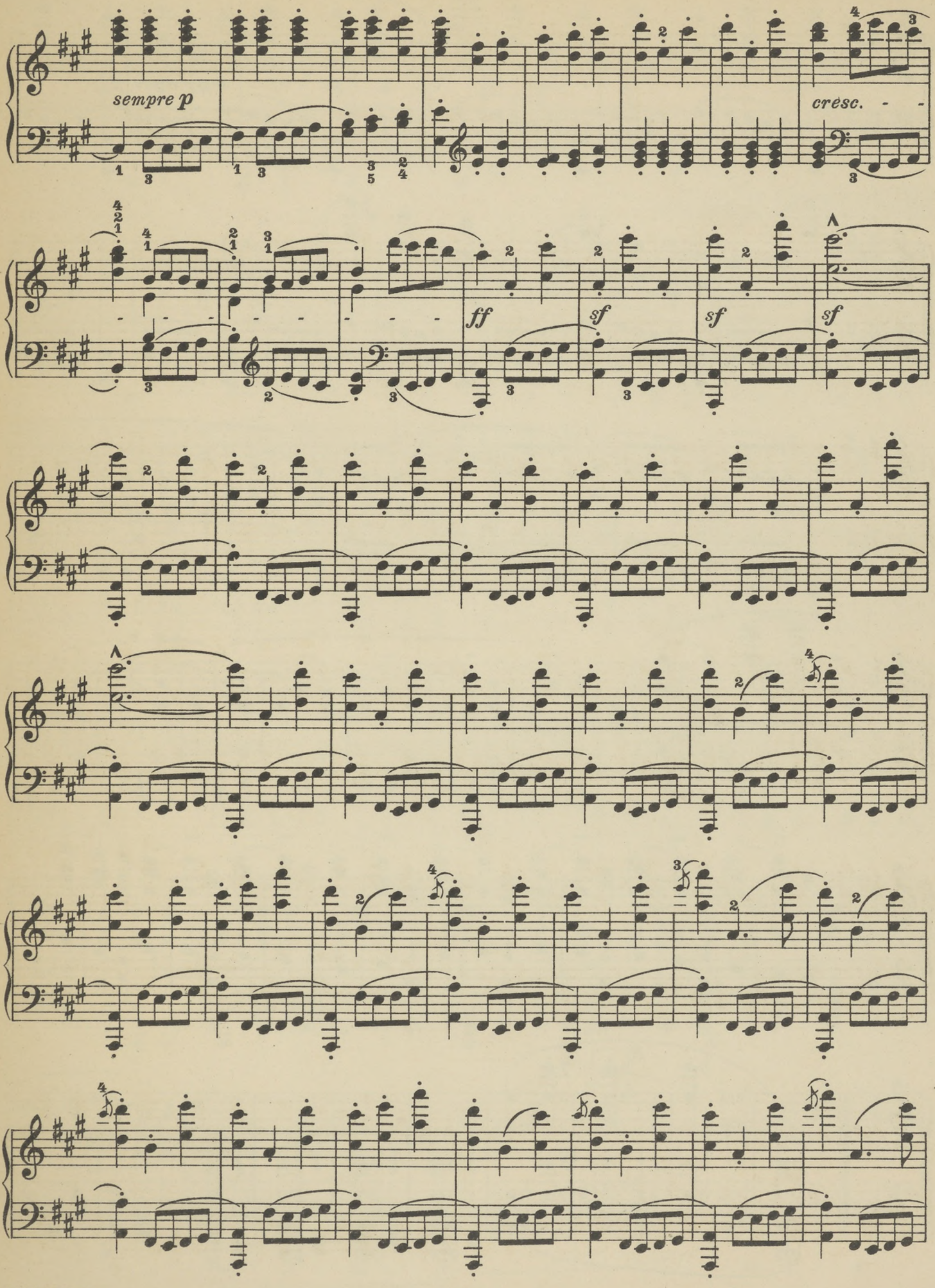
Scherzo

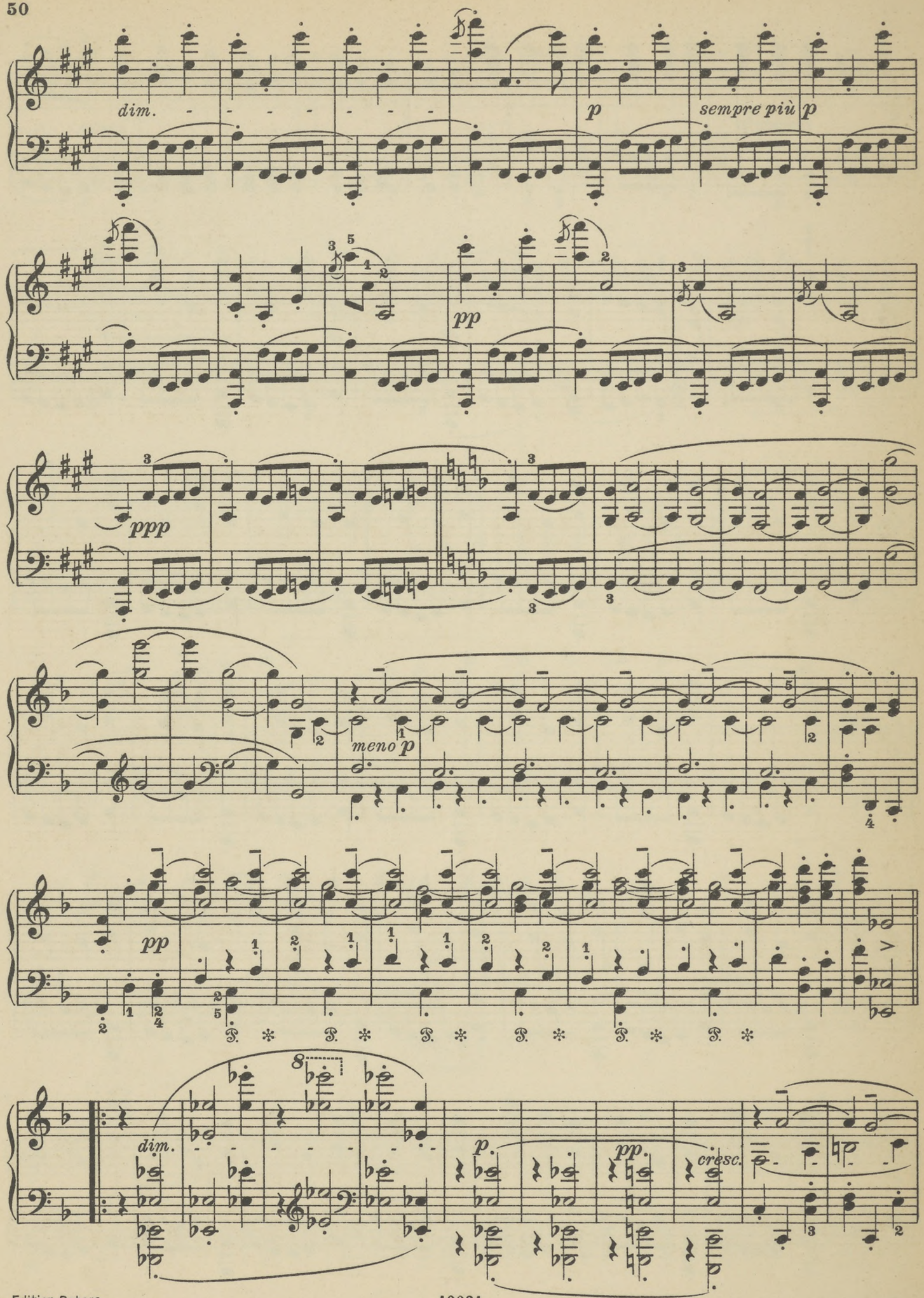
aus Op. 135.

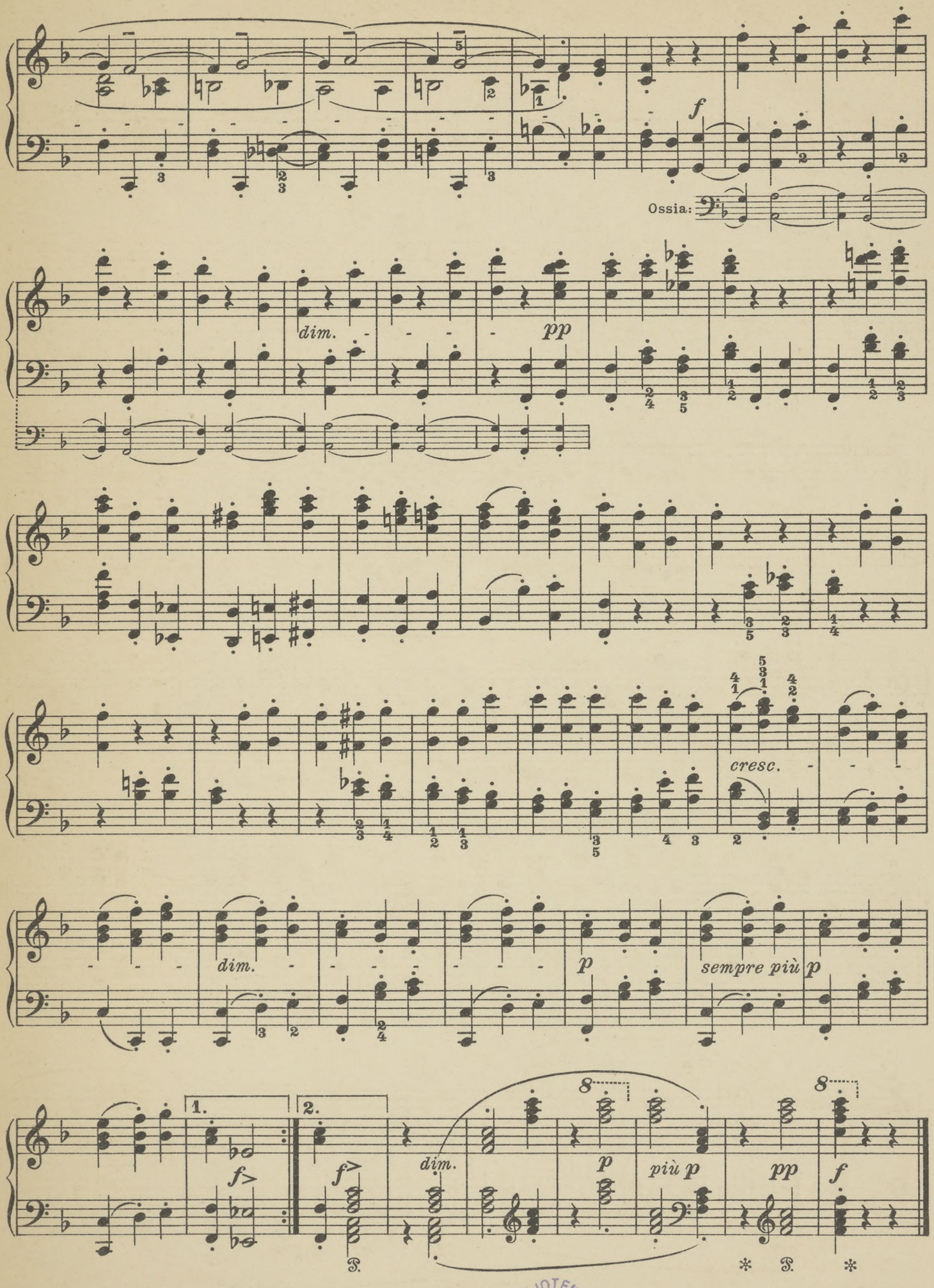



dim.
pp
cresc.
dim.
p sempre più p
1.
2.
f>
f
fp
fp
8


cresc.
p
sf
cresc.
p
fp
fp
L. H. oben
8
pp
cresc.
fp
fp


sempre p
cresc.
ff
sf
sf
sf


dim.
p
sempre più p
pp
ppp
meno p
pp
dim.
p.
pp.
cresc.



BIBLIOTEKA BN

143.27

Klassische Klaviermusik

BACH, J. S.

Sämtliche Werke in 23 Bänden

1/2 Wohltemperiertes Klavier ⟨Czerny⟩, 2 Bde.
1a/b Wohltemperiertes Klavier ⟨Kroll⟩, 2 Bände.
2790a/b Wohltemperiertes Klavier ⟨Ruthardt⟩, 2 Bde.
3180 Wohltemperiertes Klavier. Ausw. ⟨Tausig⟩.

Band III—XXII herausgegeben von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

200 Kleine Präludien und Fugen.
201 Zwei- und dreistimmige Inventionen.
202 Sechs französische Suiten, D moll, C moll, H moll, Es dur, G dur, E dur.
203/4 Sechs englische Suiten, 2 Bände.
205/6 Sechs Partiten, B dur, C moll, A moll, D dur, G dur, E moll, 2 Bände.
207 Italienisches Konzert, Phantasie usw.
208 Ouvertüre, Phantasie und Fuge usw.
209 Aria c. 30 Var. ⟨Goldberg Variationen⟩.
210 Vier Toccaten, E moll, Fis moll, C moll, D moll.
211 Toccata, Präludium, Phantasie.
212 Phantasien, Fugen, Suite F moll usw.
213 Sonaten A moll, C dur, D moll.
214 Präludien, Suiten und Fugen.
215 Phantasien, Toccata, Ouvertüre usw.
216 Capriccio, Sonata D dur, Fugen usw.
217 16 Konzerte nach Vivaldi, Marcello usw.
218 Die Kunst der Fuge.
219 Das musikalische Opfer.
1959 Supplement: Klavierbüchlein usw. ⟨Seiffert⟩.

2791/98 Band III—X herausgegeben von Ruthardt.

BEETHOVEN

Sämtliche Werke in 8 Bänden

1801a/c Sonaten ⟨Pauer⟩, 3 Bände.
296a/b Sonaten ⟨Köhler und Ruthardt⟩, 2 Bände.
3 Sonaten in 1 Bande. Volksausgabe.
1231 Sonatinen ⟨Köhler und Ruthardt⟩.
297 Stücke, Rondos, Bagatellen usw.
298a/b Variationen, 2 Bände.
144 Konzerte und Phantasie Op. 80.
2894a/e Konzerte in Einzel-Ausgaben ⟨Ruthardt⟩.

BRAHMS

Klavierwerke in 2 Bänden

herausgegeben von Emil von Sauer

3300a Op. 1, 2, 5, Sonaten, Op. 4 Scherzo. Op. 9 Variationen, Op. 10 Balladen. Op. 21, 24, Variationen.
3300b Op. 76, 118, 119, Klavierstücke. Op. 79 Rhapsodien, Op. 116 Phantasien. Op. 117 Intermezzi und 5 Studien.

CHOPIN

Sämtliche Werke in 3 oder 12 Bänden

herausgegeben von Herrmann Scholtz

1900a/c Ausgabe in 3 Bänden.
1901 Walzer. Volksausgabe.
1804 Walzer.
1902/3 Mazurkas, Polonaisen, 2 Bände.
1904/5 Nocturnes, Balladen u. Impromptus, 2 Bde.
1906/7 Scherzos u. F moll-Phantasie, Etüden, 2 Bde.
1908/9 Präludien und Rondos, Sonaten, 2 Bände.
1910 Stücke ⟨Berceuse, Barcarolle, Bolero usw.⟩.
1911/12 Konzerte, Konzertstücke, 2 Bände.
2895a/b Konzerte in Einzel-Ausgaben ⟨Ruthardt⟩.

HÄNDEL

Ausgewählte Werke ⟨Ruthardt⟩

4a Suite I-VIII: A dur, F dur, D moll, E moll usw.
4b Suite IX-XVI: G moll, D moll, E moll usw.
4c Kompositionen: Leçons, Pièces, Fugues usw.
4d Six Fughettes: C dur, D dur, F dur usw.
2669 Die ersten Studien.

HAYDN

Ausgewählte Werke

713a/d Sonaten ⟨Ruthardt⟩, 4 Bände.
1120 Zwölf kleine Stücke.
484 Kompositionen: Fantasia, Capriccio usw.

LISZT

Werke in 12 Bänden

herausgegeben von Emil von Sauer

3600a/b Rhapsodien, 2 Bände.
3600c/d Etüden, 2 Bände.
3601a/b Original-Kompositionen, 2 Bände.
3601c/d Opern-Phantasien, 2 Bände.
3602a Lieder-Bearbeitungen.
3602b Bearbeitungen.
3602c Konzerte u. a. Werke mit Orchester.
3602d Supplement.

MENDELSSOHN

Sämtliche Werke in 5 Bänden

1704a Lieder ohne Worte.
1703 Lieder ohne Worte. Volksausgabe.
2619 Zwölf Lieder ohne Worte für die Jugend.
1704b Op. 5 Capriccio .. Op. 7 Charakterstücke. Op. 14 Rondo..... Op. 16 Fantasies. Op. 33 Caprices ... Op. 72 Kinderstücke.
1704c Op. 28 Phantasie ... Op. 35 Präludien. Op. 54 Variations sérieuses, Variationen, Etüden, Scherzos.
1704d Op. 25, 40, Konzerte. Op. 22 Capriccio. Op. 29 Rondo ..... Op. 43 Serenade.
1704e Supplement ⟨3 Sonaten, Op. 104 Präludien, Op. 117—119 usw.⟩
2896a/b Konzerte in Einzel-Ausgaben ⟨Ruthardt⟩.

MOZART

Ausgewählte Werke in 5 Bänden

486a/b Sonaten ⟨Köhler und Ruthardt⟩, 2 Bände.
485 Sonaten in 1 Bande. Volksausgabe.
6 Stücke ⟨Phantasien, Rondos⟩.
273 Variationen ⟨Köhler⟩.
765 8 berühmte Konzerte.
2897a/c 3 Konzerte in Einzel-Ausgaben ⟨Ruthardt⟩.
3309a/d 4 Konzerte in Einzel-Ausgaben ⟨Ruthardt⟩.

SCHUBERT

Ausgewählte Werke in 5 Bänden

488a/b Sonaten ⟨Köhler und Ruthardt⟩, 2 Bände.
716 Kompositionen ⟨Niemann⟩. Fantaisie, Impromptus, Moments musicaux.
3235 Impromptus und Moments musicaux.
150 Tänze ⟨Walzer, Ländler usw.⟩.
718 Supplement ⟨Adagios, Scherzi⟩.

SCHUMANN

Sämtliche Werke in 5 Bänden und in Heften

herausgegeben von Emil von Sauer

2300a Band I

Op. 68 Album für d. Jugend Op. 18 Arabeske.
Op. 15 Kinderszenen ..... Op. 19 Blumenstück.
Op. 124 Albumblätter .... Op. 82 Waldszenen.
Op. 99 Bunte Blätter ..... Op. 28 Romanzen.

2300b Band II

Op. 6 Davidsbündlertänze Op. 21 Novelletten.
Op. 9 Carnaval..... Op. 12 Phantasiestücke
Op. 16 Kreisleriana

2300c Band III

Op. 20 Humoreske..... Op. 2 Papillons.
Op. 26 Faschingsschwank . Op. 7 Toccata.
Op. 13 Etudes ..... Op. 8 Allegro.
Op. 17 Phantasie ..... Op. 4 Intermezzi.
Op. 1 Abegg-Variationen Op. 5 Impromptus.

2300d Band IV

Op. 32 Klavierstücke .. Op. 126 Fughetten.
Op. 72 Vier Fugen ... Op. 133 Gesänge der Frühe
Op. 23 Nachtstücke ... Op. 3 Paganini-Studien.
Op. 111 Phantasiestücke Op. 10 Etud. d'après Paganini
Op. 76 Märsche..... Op. 118 Jugend-Sonaten.

2300e Band V

Op. 11 Sonate Fis moll ... Op. 92 Konzertstück.
Op. 22 Sonate G moll .... Op. 134 Konzert-Allegro
Op. 14 Sonate F moll .... Nachlaß. Scherzo F moll
Op. 54 Konzert A moll ... Nachlaß. Presto G moll
Nachlaß. Kanon „An Alexis".

WEBER

Sämtliche Werke in 1 Bande oder 3 Bänden

489 Ausgabe in 1 Bande.
717a/c Ausgabe in 3 Bänden.
717a Sonaten.
717b Polonaise, Rondo brillant, Polacca usw.
717c Variationen und Konzerte.
2899 Op. 79 Konzertstück ⟨Ruthardt⟩.
2879 Op. 65 Aufforderung zum Tanz.

BEETHOVEN, KLAVIER-SONATEN

NEUE AUSGABE IN 3 BÄNDEN · HERAUSGEGEBEN VON MAX PAUER

zum 100. Todestage von Beethoven erschienen

C. G. NAUMANN G. M. B. H., LEIPZIG