

8. Höfmann und kein Höfmann.

Zweistimmiger Canon.

1. Stimme. *p*
Hof-mann, Hof-mann, sei ja kein Hof-mann, ja kein Hof-mann.

2. Stimme.

Nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, ich hei-ße Hof-mann, und bin kein Hof-mann.

Hof-mann, Hof-mann, sei ja kein Hof-mann, ja kein

mann. Hof-mann, Hof-mann, sei ja kein Hof-mann, ja kein Hof-mann.

Hof-mann. Nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, ich hei-ße Hof-mann, und bin kein Hof-mann.

9. O Tobias!

(An Tobias Haslinger.)

Componirt in Baden, am 10. September 1821.

Dreistimmiger Canon.

SOPRANO. O To-bi-as! O To-bi-as Do-mi-nus

TENORE. O To-bi-as! O To-bi-as, To-bi-as, To-

BASSO. O To-bi-as! O To-bi-as Do-mi-nus Has-

Has - - - - - lin-ger o! o!

bi-as, To-bi-as, To-bi-as, To-bi-as, To-bi-as Do-mi-nus Has-lin-ger o! o!

- - - - - lin-ger o! o! O To-bi-as!