

Lobkowitz-Cantate

für drei Singstimmen mit Clavierbegleitung

Beethoven's Werke.

componirt von

Serie 25. N^o 274.

L. VAN BEETHOVEN.

Allegro non troppo.

Comp. 1816.

Solo

1. 

Es le - be, es le - be unser theu - rer, theu - rer Fürst! Er

2. 

Bass. 

Clavier. 

Chor

le - be, er le - be, er le - be! Er le - be, er le - be, er le - be!

Er le - be, er le - be, er le - be!

Er le - be, er le - be, er le - be!



Adagio assai.

E - del, e - del, e - del



Adagio assai.



handeln, ja e-del handeln, sei sein schön - ster Be - ruf! Dann,

f p

dann wird ihm nicht entge - hen der - schönste, schönste Lohn, der schönste, schön - ste Lohn. Es

ad libitum *Adagio. ad lib.*

f p cresc. p

Tempo primo.

le - be, es le - be un - ser theu - rer, theu - rer Fürst! Er le - be, er le - be, er

Tempo primo.

f p

le - be! Er le - be, er le - be, er le - be ja! Es le - - be, es le - be un - ser

Er le - be, er le - be, er le - be ja! Es le - - be, es le - be un - ser

Er le - be, er le - be, er le - be ja! Es le - - be, es le - be un - ser

theurer, theu - rer Fürst! un - ser theu - rer, theu - rer Fürst! Er le - be, er le - be, er le - be, er

theurer, theu - rer Fürst! un - ser theu - rer, theu - rer Fürst! Er le - be, er le - be, er le - be, er

theurer, theu - rer Fürst! un - ser theu - rer, theu - rer Fürst! Er le - be, er le - be, er le - be, er

le - be!

le - be!

le - be!