

Sammlung von Berthold's Werken.

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechnigte Ausgabe:

Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 23.

LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

N ^o		N ^o		N ^o	
215.	An die Hoffnung. Op. 32.	229.	An einen Säugling.	243.	An die Geliebte.
216.	Adelaide. " 46.	230.	Abschiedsgesang an Wien's Bürger.	243 ^a .	Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.)
217.	6 Lieder von Gellert. " 48.	231.	Kriegslied der Oestreicher.	244.	So oder so.
218.	8 Gesänge und Lieder. " 52.	232.	Der freie Mann.	245.	Das Geheimniss.
219.	6 Gesänge. " 75.	233.	Opferlied.	246.	Resignation.
220.	4 Arietten und 1 Duett. " 82.	234.	Der Wachtelschlag.	247.	Abendlied unterm gestirnten Himmel.
221.	3 Gesänge von Goethe. " 83.	235.	Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue)	248.	Andenken.
222.	Das Glück der Freundschaft (Lebensglück.) Op. 88.	236.	Lied aus der Ferne.	249.	Ich liebe dich.
223.	An die Hoffnung. " 94.	237.	Der Jüngling in der Fremde.	250.	Sehnsucht, von Goethe (4mal componirt.)
224.	An die ferne Geliebte (Liederkreis) " 98.	238.	Der Liebende.	251.	La partenza. (Der Abschied.)
225.	Der Mann von Wort. " 99.	239.	Sehnsucht: Die stille Nacht.	252.	In questa tomba oscura.
226.	Merkenstein. " 100.	240.	Des Kriegers Abschied.	253.	Seufzer eines Ungeliebten.
227.	Der Kuss. " 128.	241.	Der Bardengeist.	254.	Die laute Klage.
228.	Schilderung eines Mädchens.	242.	Ruf vom Berge.		

N^o 255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung.)

N^o 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.*

CANONS

VON

L. VAN BEETHOVEN.

1. Im Arm der Liebe ruht sich's wohl.

Dreistimmiger Canon.

Componirt während der Studien bei Albrechtsberger.

1. Stimme. Im Arm der Lie-be ruht sich's wohl, ruht sich's wohl, ruht sich's wohl. Wo es auch

2. Stimme. Im Arm der

3. Stimme.

sei, das ist dem Mü-den ei-ner - lei, das ist dem Mü - den ei - - ner - lei. Im Schooss der

Lie - be ruht sich's wohl, ruht sich's wohl, ruht sich's wohl. Wo es auch

Im Arm der

Er - de ruht sich's wohl, ruht sich's wohl, ruht sich's wohl. Im Arm der

sei, das ist dem Mü-den ei-ner - lei, das ist dem Mü - den ei - - ner - lei. Im Schooss der

Lie - be ruht sich's wohl, ruht sich's wohl, ruht sich's wohl. Wo es auch

Lie - be ruht sich's wohl, ruht sich's wohl, ruht sich's wohl.

Er - de ruht sich's wohl, ruht sich's wohl, ruht sich's wohl. Im

sei, das ist dem Mü-den ei-ner - lei, das ist dem Mü - den ei - - ner - lei. Im

Wo es auch sei, das ist dem Mü-den ei-ner - lei, das ist dem Mü - den ei - - ner - lei.

Arm der Lie - be ruht sich's wohl, ruht sich's wohl, ruht sich's wohl.

Schooss der Er - de ruht sich's wohl, ruht sich's wohl, ruht sich's wohl.