83544

WILHELM HANSEN EDITION.

Aus der Geigenwelt.

EINE SAMMLUNG VON 20 STÜCKEN FÜR VIOLINE UND KLAVIER
ZUSAMMENGESTELLT, REVIDIERT UND BEZEICHNET

von

Professor **ISSAY BARMAS.**

BAND 1.

Johan Halvorsen: Chant de „Vesleмøy".
Christian Sinding: Berceuse. Op. 43 No. 3.
Emil Sjögren: Fantasiestück. Op. 27.
Wieniawski: Légende. Op. 17.
Fini Henriques: Religioso. Andante. Op. 34 a.
Ottokar Novácek: Bulgarische Tänze. Op. 6 No. 5.
Raff: Cavatine. Op. 85 No. 3.

BAND 2.

Tschaikowsky: Sérénade mélancolique. Op. 26.
Fini Henriques: Mückentanz. Op. 20 No. 5.
Ottokar Novácek: Dudelsack. Concert Caprice.
Christian Sinding: Alte Weise. Op. 89 No. 2.
Vieuxtemps: Rêverie. Op. 22 No. 3.
Jos. M. Weber: Marsch aus „Miniatur Suite".
Johan Halvorsen: Fête nuptiale rustique.

BAND 3.

Christian Sinding: Fête, Op. 43 No. 4.
Leone Sinigaglia: Intermezzo. Op. 13 No. 2.
Emile Sauret: Nocturne. Op. 22 No. 5.
Johan Halvorsen: Elégie.
Jean Meyer: Mazurek de Salon.
Ottokar Novácek: Bulgarische Tänze. Op. 6 No. 8.

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA NORSK MUSIK-FORLAG
(BRØDRENE HALS - WARMUTH - WILHELM HANSEN)

PARIS
DÉPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA FRANCE
ROUART, LEROLLE et Cie.

BRUXELLES
DÉPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA BELGIQUE
J. B. KATTO

LONDON
SCHOTT & Co.

SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES
THE BOSTON MUSIC COMPANY

Album Copyright 1913 by Wilhelm Hansen Leipzig

Chant de „Veslemöy.“

Johan Halvorsen.
Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.

Andante. *con sordino*

VIOLON.

PIANO.

p con dolore

p

p

p

f

f

pp

pp

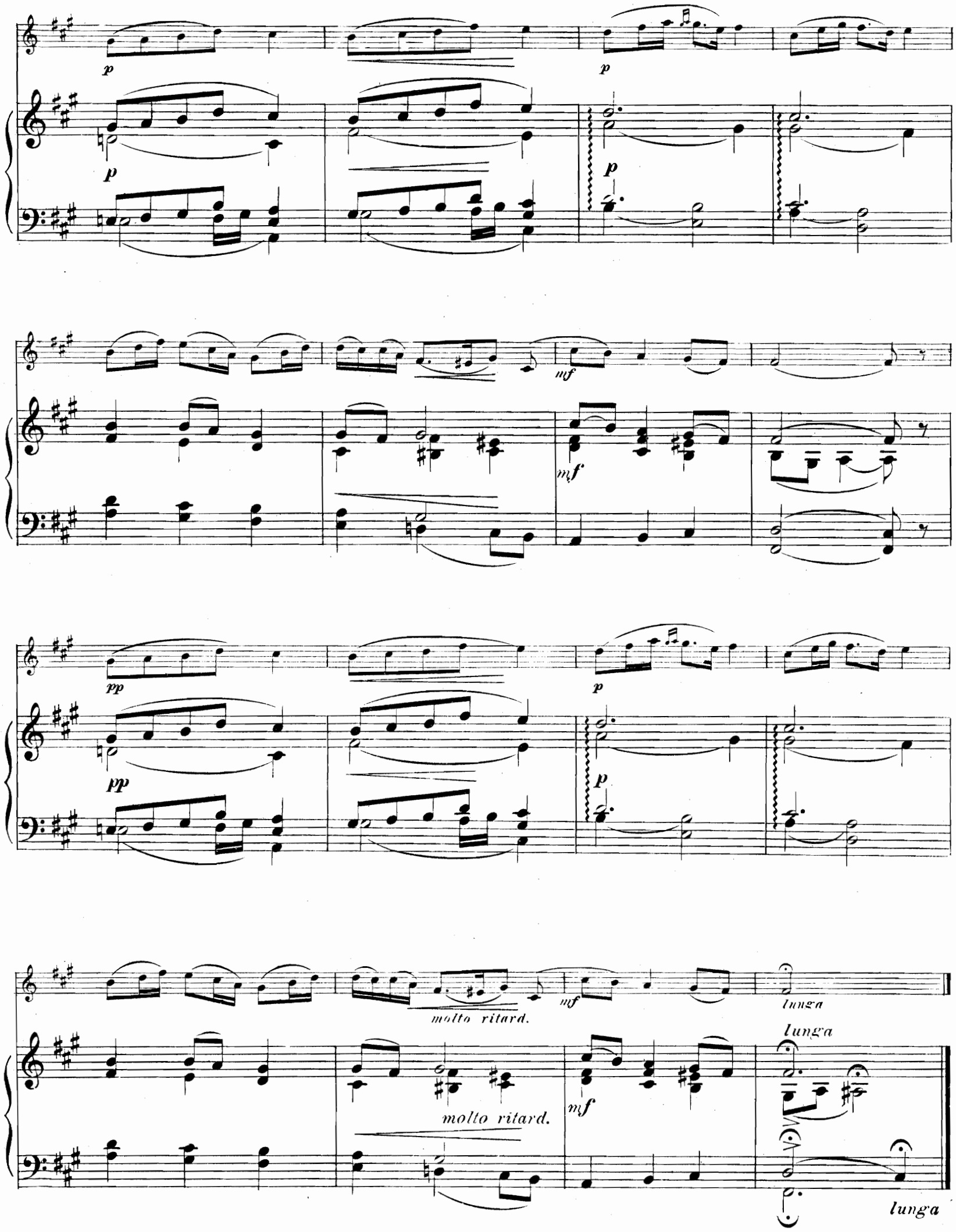
p

p

f

f

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn


p
p
p
p
mf
mf
pp
pp
p
p
molto ritard.
molto ritard.
mf
mf
lunga
lunga
lunga

Berceuse.

Christian Sinding, Op. 43. III.
Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.

Andantino.

VIOLINO.

PIANO.

con sordino

p dolce

pp

con Ped.

Copyright 1898 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

f

mf

p

f

mf

p

pp

cresc.

poco a poco cresc.

pp legato

senza sordino sul G.

mf

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

mf

p

pp

con sord.

rit.

rit.

a tempo

p

pp

fp

f

mf

p

15

f

mf

p

pp

cresc.

cresc.

fz *tranq.* *fz*

a tempo

p *pp* *pp*

pp *m. s.* *m. s.* *m. d.*

Fantasiestück.

Emil Sjögren, Op. 27.
Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.

Andante sostenuto.

Violino.

Piano.

p *cresc.* *p* *cresc.* *cresc.* *p* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *p*

p

Tempo più animato e rubato

rit. *m.d.*

Tempo I.

Tempo più animato e rubato

a tempo

f *a tempo*

f

m.s.

sul G

mf

mf

f

f

mf

p

cresc. e ritard.

mf

p

cresc. e ritard.

f

dimin. e ritard.

f

dimin. e ritard.

a tempo

p

a tempo

p

a

cresc.

cresc.

p

cresc.

cresc.

mf

mf

cresc.

cresc.

p

p

rit.

rit.

p

a

Légende.

Andante.

Henri Wieniawski, Op. 17.
Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.

Violino.

Piano.

p

sul A

p simplice

p

sul A

con espr.

sf

Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

espress.

poco rit.

poco rit.

cresc.

cresc.

m.d.

p

tr

tr

ritard. morendo

ritard.

p

p

sul D

più f

pp

du ta-

cresc.

poco agitato

lon

f>

appass. rit.

p

ritard.

Tempo I.

f

f

f

dim.

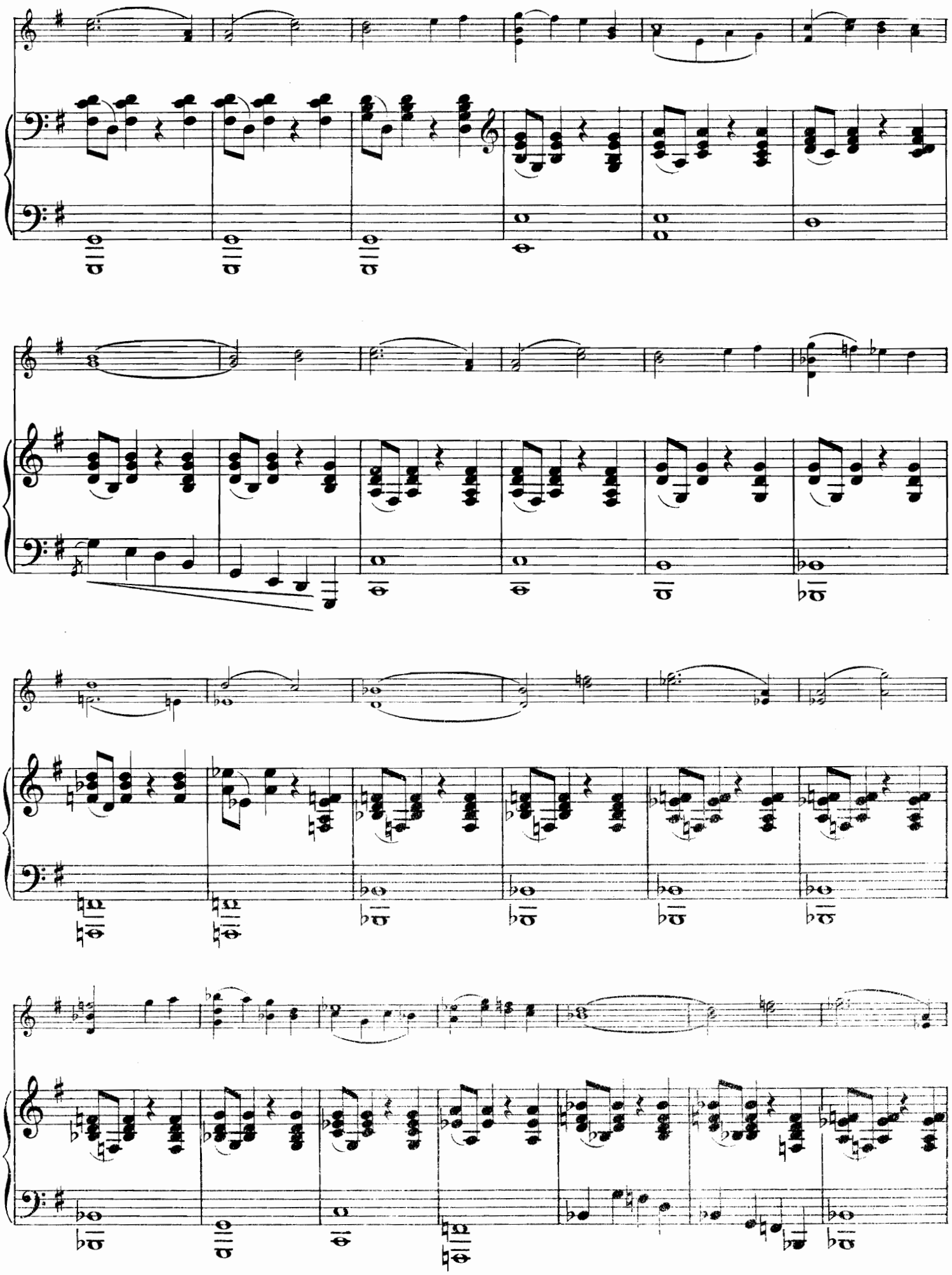
pp

ppp ritard.

ritard.

Allegro moderato.

mf molto cantabile



sul A

cresc.

ff

sempre

cresc.

cresc.

ff

sempre

appassionato

Presto.

non legato

Moderato maestoso.

sul G

f

pp

Andante.

p

sul D *con sord.*

sotto voce

sul A

espress.

poco rit.

espress.

poco riten.

sf

cresc.

cresc.

m.d.

ritard.

ritard.

dim.

morendo

ppp

poco animato

poco animato

p

pizz.

ritenuto

ritenuto

Fine.

RELIGIOSO.

Andante pour Violon.

Fini Henriques, Op. 34a
Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.

Andante sostenuto.

VIOLINO.

PIANO.

pp dim. pp

p

p

pp cresc.

pp cresc.

A

f

f mf

Copyright 1911 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

p

p lamentabile

p

p lamentabile

p

p

p

p

B

cresc.

string.

cresc.

string.

ff string.

rit.

ff a tempo

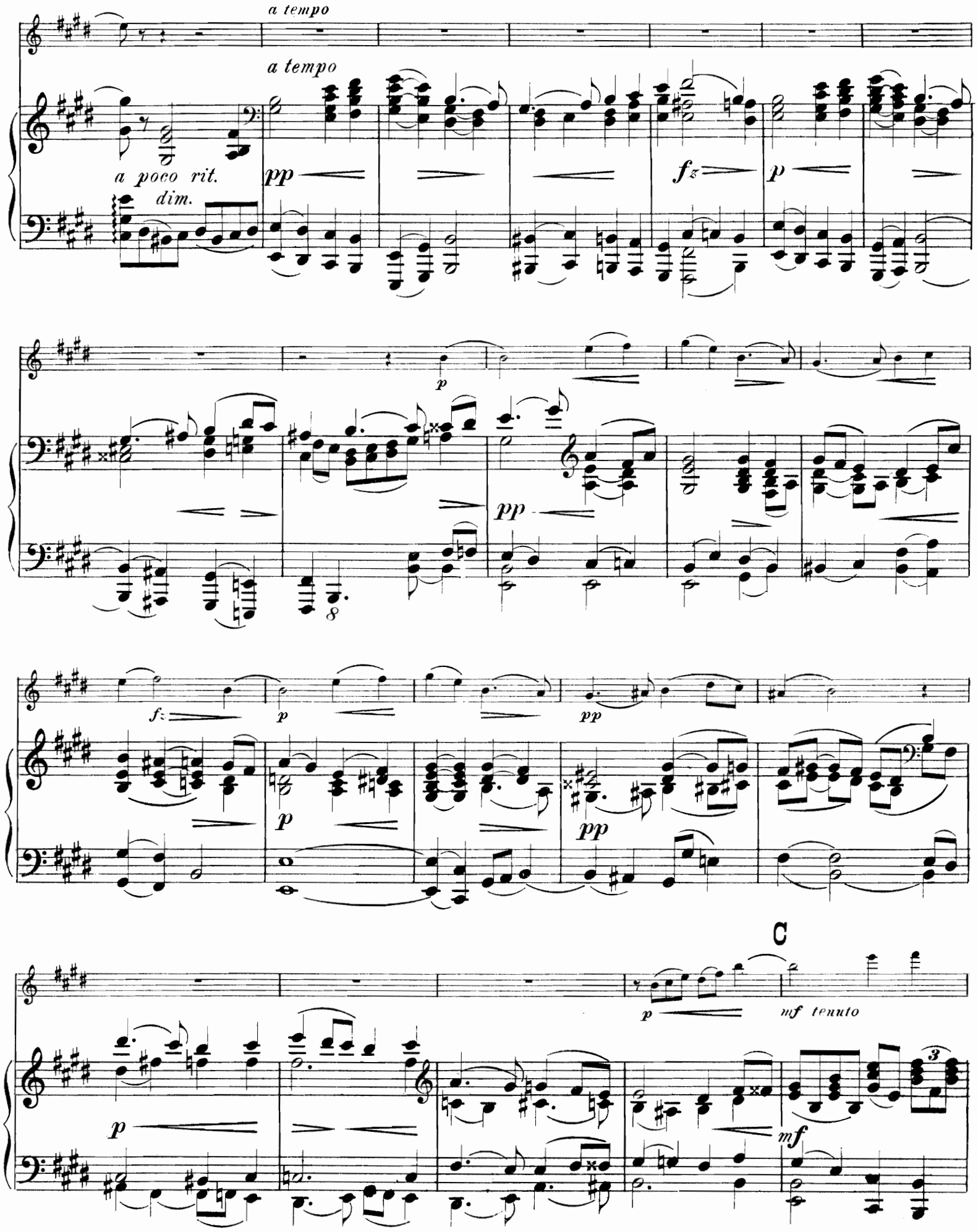
rit.

ff string.

rit.

ff a tempo

rit.


a tempo
a tempo
a poco rit.
dim.
pp
fz
p
p
pp
fz
p
pp
p
pp
p
C
p
mf tenuto
mf

f

f

D

a tempo

martellato *rit.*

dim.

p

rit.

dim.

pp *a tempo*

p

pp

pp

pp

cresc.

p

pp con dolcezza

p

pp

con dolcezza

string.

cresc.

a tempo

f con duolo

p

string.

cresc.

a tempo

p

animato

cresc.

string.

animato

cresc.

string.

ff string.

ff string.

rit. a tempo p lagrimoso dim. rit. Lento. pp con affetto

rit. p a tempo dim. rit. pp

p mf

pp rit. dim. pp calmadosi p ppp

pp rit. dim. pp calmadosi ppp p morendo

Bulgarische Tänze.

V.

Ottokar Nováček, Op. 6. Heft 2.
Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.

Andantino.

con sordino

VIOLINO.

PIANO.

p

pp

rit.

Copyright 1897 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

pp

pp

p

p

8

83044

CAVATINE.

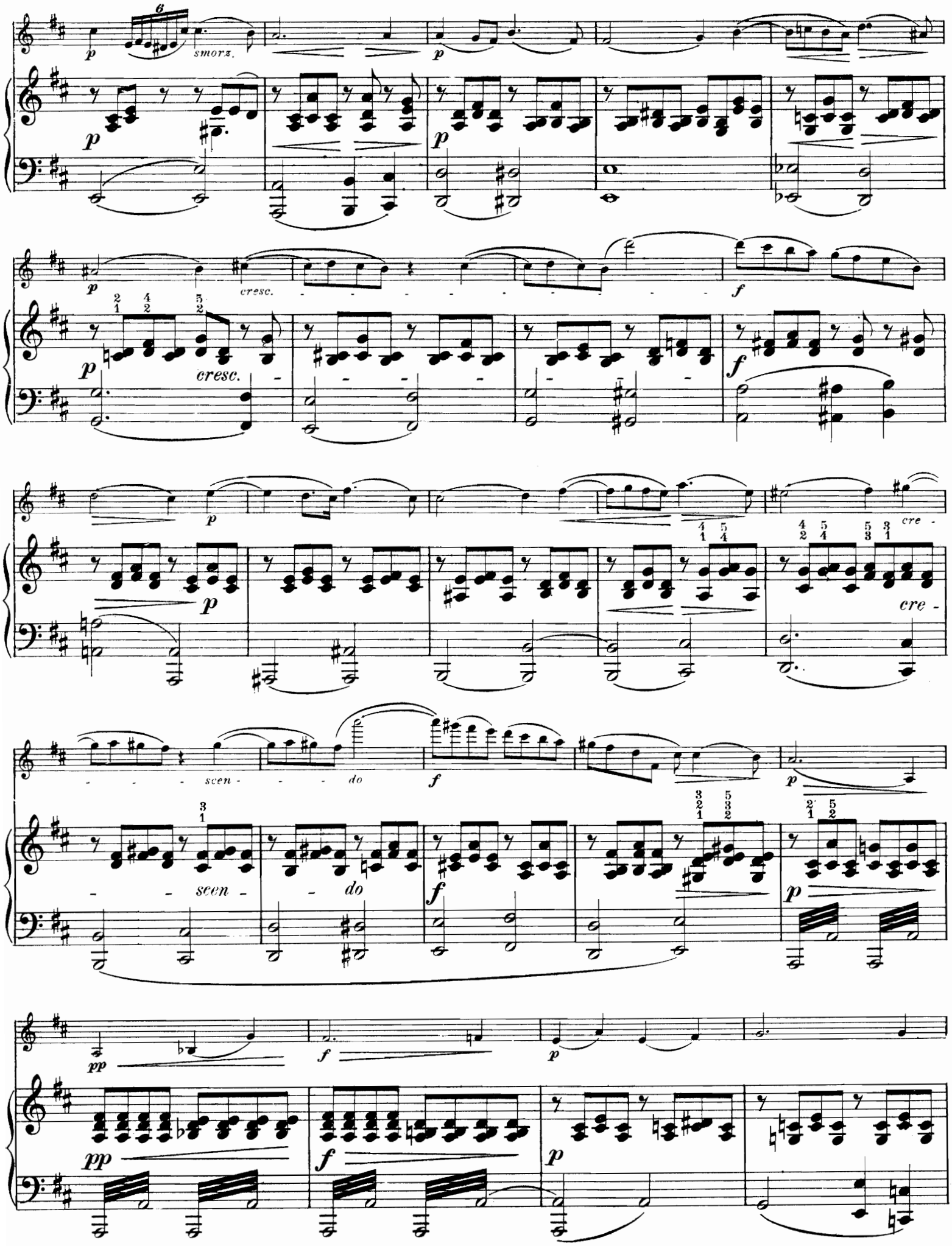
J. Raff, Op. 85. Nr. 3.
Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.

Larghetto, quasi Andantino.

Violino.

Piano.

Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


smorz.
cresc.
cre -
scen - do
scen - do

f *grandioso*

grandioso

f

rf

rinf.

in Tempo

ff string.

f *f*

in Tempo

ff string.

Ped. ✻

smorz.

p *f*

smorz.

p *f*

p *pp*

p *pp*