

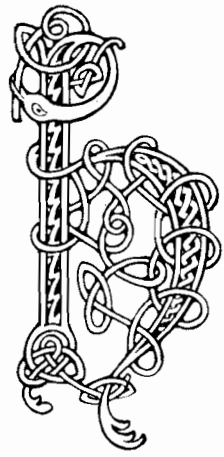


Marjory Kennedy-Fraser



202715

CARNEGIE COLLECTION
of British Music



BRIDEAN



Symphony

for
Orchestra by

GRANVILLE BANTOCK

STAINER & BELL LIMITED
58 Berners Street London

PRICE THREE GUINEAS

COPYRIGHT

1920

Closed

R.



HEBRIDEAN SYMPHONY.

GRANVILLE BANTOCK.

Tranquillo, molto sostenuto.

2 FLUTES.

PICCOLO.

2 OBOES.

COR ANGLAIS.

2 CLARINETS in B \flat .

BASS CLARINET in B \flat .

2 BASSOONS. *pp espress.*

DOUBLE BASSOON. *pp espress.*

HORNS in F. 1. 2. *pp* 3. 4. *dim.* *mp espress.*

3 TRUMPETS in C.

2 TENOR TROMBONES.

BASS TROMBONE.

BASS TUBA.

3 KETTLE DRUMS.

EXTRAS. (Bass Drum etc.) *pp* (Roll with soft-headed Kettledrum sticks on Bass Drum.)

CELESTA.

HARP.

Tranquillo, molto sostenuto.


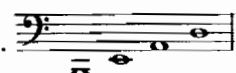
16 VIOLINS I. (divisi.) 1. 2.

14 VIOLINS II. (divisi.) 1. 2.

12 VIOLAS. (divisi.) 1. 2. *pp* *dim.* *mp espress.*

10 CELLOS. (divisi.) 1. 2. *pp espress.* *pp* *dim.* *P sost.*

* 8 BASSES. (divisi.) 1. 2. *pp espress.* *P sost.*

* The Basses to be tuned as follows: I.  and II. 

Fl.

Picc.

Ob.

Cor A.

Cl.

B.Cl.

Bsn.

D.Bsn.

Horns.

Tpts.

Trmbs:

B.T.

K.D.

Ex.

Cel.

Harp.

VI. I.

VI. II.

Vlas.

Vcls.

B.

p poco cresc. f dim.

poco cresc. f dim.

poco cresc. f dim.

poco cresc. f dim.

p sostenuto e dim. pp

p sostenuto e dim. pp

p sostenuto e dim. pp

p sostenuto e dim. pp

p dim. poco a poco pp

pp

dim. poco a poco pp

poco cresc. f dim.

mp cresc. f dim.

poco cresc. f dim.

poco cresc. f dim.

poco cresc. f dim.

poco cresc. f dim.

1

Fl.
Picc.
Ob.
Cor A.
Cl.
B.Cl.
Bsn.
D.Bsn.
Horns.
Tpts.
Trmps.
B.T.
K.D.
Ex.
Cel.
Harp.

1

VI.I.
VI.II.
Vlas.
Vcls.
B.

Fl.

Picc.

Ob.

Cor A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

D. Bsn.

Horns.

Tpts.

Trmbs.

B. T.

K. D.

Ex.

Cel.

Harp.

VI. I.

VI. II.

Vlas.

Vcls.

B.

f dim.

p sost. e dim. pp

p sost. e dim. pp

p sost. e dim. pp

p dim. poco a poco pp

p dim. poco a poco pp

f dim.

f dim.

f dim.

f dim.

f dim.

con sordini.

con sordini.

con sordini.

con sordini.

con sordini.

con sordini.

f dim.

f dim.

f dim.

f dim.

f dim.

f dim.

2

Fl.
Picc.
Ob.
Cor A.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
D. Bsn.

Horns.
Tpts.
Trmbs.
B.T.

K.D.
Ex.
Cel.
Harp.

2

VI.I.
VI.II.
Vlas.
Vcls.
B.

③ Soave, *lento*.

Fl. *p* *più p* *p dolciss.*

Picc. *p* *più p*

Ob. *mp espress.* *dim.*

Cor A. *mp espress.* *dim.*

Cl. *p* *più p* *p dolciss.*

B. Cl. *mp sost.*

Bsn. *p* *più p* *pp sost.*

D. Bsn.

Horns. *pp*

Tpts. *2. p* *più p* *pp*

Trmbs.

B.T.

K.D.

Ex.

Cel. *p* *più p*

Harp. *pp*

VI.I. *Div. a 3. pp sost.*

VI.II. *sempre pp* *più dim.* *pp sost.*

Vlas. *sempre pp* *più dim.* *pp sost.*

Vcls. *arco. sonoro* *più dim.* *pizz. pp sost.*

B. *arco. sonoro* *più dim.* *pp sost.*

Fl.

Picc.

Ob. *p dolciss. espress.*

Cor A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

D. Bsn.

Horns.

Tpts.

Trmbs.

B.T.

K.D.

Ex.

Cel.

Harp.

VI.I.

VI.II.

Vlas.

Vcls.

B

The musical score for page 7 is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flute (Fl.), Piccolo (Picc.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor A.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Bassoon (Bsn.), Double Bassoon (D. Bsn.), Horns, Trumpets (Tpts.), Trombones (Trmbs.), Baritone (B.T.), Keyboard (K.D.), Excursion (Ex.), Cello (Cel.), Harp, Violin I (VI.I.), Violin II (VI.II.), Viola (Vlas.), Violas (Vcls.), and Bass (B). The Oboe part is marked *p dolciss. espress.* and the Flute, Piccolo, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, and Double Bassoon parts are marked *pp*. The Horns and Trumpets parts feature triplet markings. The Harp part has *pp* markings. The Violin I and II parts are marked *pp*. The Viola part is marked *pp*. The Violas and Bass parts are marked *pp*. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4.

Fl. *dim.*
 Picc.
 Ob. *dim.*
 Cor A. *dim.*
 Cl. *dim.*
 B.Cl. *dim.*
 Bsn. *dim.*
 D.Bsn.
 Horns. *dim.* *pp sost.*
 Tpts. *dim.* *senza sordino. 1.* *pp sost.*
 Trmbs. *pp sost.*
 B.T. *pp sost.*
 K.D. *pp*
 Ex.
 Cel.
 Harp. *cresc.*
 VI.I. *dim.* *senza sordino. 1.* *Solo.* *mp* *pp* *cresc.*
 VI.II. *dim.* *pp*
 Vlas. *pp* *arco*
 Vcls. *pp* *espress.*
 B. *pp sost.* *p*

④

Fl.
Picc.
Ob.
Cor A.
Cl.
B.Cl.
Bsn.
D.Bsn.
Horns.
Tpts.
Trmbs.
B.T.
K.D.
Ex.
Cel.
Harp.

dim. pp

dim. pp

dim. pp

dim. pp

dim. pp

dim. pp

dim. pp

Muta D in C.

Solo. pp

④

VI.I.
VI.II.
Vlas.
Vcls.
B.

dim. pp

sost. dim. pp

dim. pp

dim. pp

sost. dim. pp

dim. pp

sost. dim. pp

dim. pp

senza sordini.

senza sordini.

dim. pp

1. Solo. accel. poco a poco

P dolce espress.

F1.
Picc.
Ob.
Cor A.
Cl.
B.Cl.
Bsn.
D.Bsn.
Horns.
Tpts.
Trmbs.
B.T.
K.D.
Ex.
Cel.
Harp.
Solo. *p a piacere* *espress.* *dim.* accel. poco a poco
VI.I.
VI.II.
Vlas.
Vcls.
B.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes the Flute (F1.), Piccolo (Picc.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor A.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B.Cl.), Bassoon (Bsn.), and Double Bassoon (D.Bsn.). The middle section includes Horns, Trumpets (Tpts.), Trombones (Trmbs.), Bass Trombone (B.T.), Keyboard (K.D.), and Cymbals (Ex.). The bottom section includes the Harp, Violin I (VI.I.), Violin II (VI.II.), Viola (Vlas.), Violoncello (Vcls.), and Bass (B.). The Flute part features a solo marked '1. Solo.' with dynamics 'P dolce espress.' and performance instructions 'accel. poco a poco'. The Violin I part features a solo marked 'Solo.' with dynamics 'p a piacere', 'espress.', and 'dim.', and performance instructions 'accel. poco a poco'. The Harp part has a short melodic phrase in the first measure. The rest of the instruments are marked with a flat line, indicating they are silent.

5

Fl.

Picc.

Ob. *1. Solo*
p dolce espress.

Cor A.

Cl. *1. Solo.*
mp espress.

B.Cl.

Bsn.

D.Bsn.

Horns.

Tpts.

Trmbs.

B.T.

K.D.

Ex. *pp*
pp

Cel.

Harp. *fp*
8

5

VI.I.

VI.II.

Vlas. *pp trem.*

Vcls. *pizz. pp trem.*
arco p
p
pizz. sost.

B. *arco p*
p
sost.

Fl.
Picc.
Ob.
Cor A.
Cl.
B.Cl.
Bsn.
D.Bsn.
Horns.
Tpts.
Trmbs.
B.T.
K.D.
Ex.
Cel.
Harp.
VI.I.
VI.II.
Vlas.
Vcls.
B.

1. Solo.
p *espress.*
dim.

Con sordini.
pp
Con sordini.
pp
più dim.
pp
più dim.

Cantabile sostenuto.

6

Fl.

Picc.

Ob.

Cor A.

Cl.

B.Cl.

Bsn.

D.Bsn.

Horns.

Tpts.

Trmps.

B.T.

K.D.

Ex.

Cel.

Harp.

Cantabile sostenuto.

6

VI.I.

VI.II.

Vlas.

Vcls.

B.

Più sostenuto.

9

Fl.

Picc.

Ob. *1. mp espress. ten.*

Cor A.

Cl. *1. mp espress. dim.*

B.Cl.

Bsn.

D.Bsn.

Horns. *dim. senza sordino. 1. Solo. p dolce espress.*

Tpts.

Trmbs.

B.T.

K.D. *pp Muta A in G.*

Ex.

Cel.

Harp. *pp*

Più sostenuto.

9

VI. I. *Tutti. pp*

VI. II. *Tutti. pp*

Vlas. *Solo. senza sordino. p*

Vcls. *Tutti. pp con sordini.*

B. *pp con sordini.*

Fl.
Picc.
Ob. *1. p dolce dim.*
Cor A.
Cl. *più p*
B.Cl.
Bsn.
D. Bsn.
Horns. *ten. dolciss. ten.*
Tpts.
Trmbs.
B.T.
K.D.
Ex.
Cel.
Harp.
VI.I.
VI.II.
Vlas.
Vcls.
B.

Fl.

Picc.

Ob.

Cor A.

Cl.

B.Cl.

Bsn.

D.Bsn.

Horns.

Tpts.

Trmbs.

B.T.

K.D.

Ex.

Cel.

Harp.

VI.I.

VI.II.

Vlas.

Vcls.

B.

Fl.
Picc.
Ob.
Cor A.
Cl.
B.Cl.
Bsn.
D.Bsn.
Horns.
Tpts.
Trmbs.
B.T.
K.D.
Ex.
Cel.
Harp.
VI.I.
VI.II.
Vlas.
Vcls.
B.

mp espress.
p
dim.
più p
dim.
cresc.
più p
espress.
2. p senza sordino
dim.
espress.
cresc. senza sordini
pp
cresc.
dim.
più p
mp espress.
dim.
dim.
più p
unis.
Div.
dim.
più p
cresc.
(unis.)
dim.
più p
cresc.
dim.
più p
cresc.
dim.
più p
cresc.

11 Cantabile animando.

Fl. *p cresc.* *f espress.*

Picc.

Ob. *cresc.* *f*

Cor A. *p espress. cresc.* *f*

Cl. *cresc. poco a poco* *p* *f espress.* *a 2.* *cresc.*

B.Cl. *p* *mf* *cresc.*

Bsn. *poco a poco* *mf* *cresc.*

D.Bsn. *poco a poco* *mf* *cresc.*

Horns. *3. poco a poco* *mf* *a 2. cresc.*

4. *cresc. poco a poco* *mf* *1. Solo.* *ten. cresc.*

Tpts. *mf espress.*

Trmbs. *mf* *cresc.*

B.T. *mf* *cresc.*

K.D. *poco a poco* *mf* *cresc.*

Ex.

Cel. *mf*

Harp. *cresc.* *mf* *cresc.*

11 Cantabile animando.

VI.I. *senza sordini.* *p cresc.* *mf espress.* *cresc.*

VI.II. *senza sordini.* *p cresc.* *mf espress.* *cresc.*

Vlas. *poco a poco* *mf senza sordini.* *ten.*

Vcls. *poco a poco* *mf senza sordini.* *cresc.*

B. *poco a poco* *mf senza sordini.* *cresc.*

Fl. *mf* *dim.*

Picc.

Ob. *mf*

Cor A. *mf*

Cl. *mf* *dim.*

B.Cl. *f* *più f* *dim.*

Bsn. *f* *più f* *dim.*

D.Bsn. *f marcato* *espress.* *più f* *dim.*

Horns. *f sost.* *più f* *dim.*

Tpts. *f sost.* *1. ten.* *mf* *più f* *1. ten.* *dim.*

Trmbs. *sost.* *più f* *dim.*

B.T. *f marcato* *espress.* *più f* *dim.*

K.D. *f* *dim.*

Ex.

Cel. *f* *dim.*

Harp. *f* *più f*

VI.I. *f* *più f* *ten.* *Div. dim.*

VI.II. *f* *più f* *dim.* *ten.* *Div. dim.*

Vlas. *f* *più f* *dim.* *ten.* *Div. dim.*

Vcls. *cresc.* *f* *espress.* *più f* *dim.*

B. *f* *espress.* *più f* *dim.*

Più moto (♩ = ♩)

12

Fl. *p sost.* *mp espress.* *cresc.*

Picc.

Ob. *mp espress.* *p* *mp espress.*

Cor. A. *p* *mp espress.*

Cl. *p* *poco espress.* *mp espress.* *cresc.*

B.Cl.

Bsn. *p* *mp espress.*

D.Bsn. *p* *mp espress.* *cresc.*

Horns. *p sost.* *mp* *mp espress.*

Tpts.

Trmbs.

B.T.

K.D.

Ex.

Cel.

Harp.

Più moto (♩ = ♩)

12

VI.I. *p* *unis.* *p poco espress.*

VI.II. *mp espress.* *ten.* *unis.* *ten.*

Vlas. *mp espress.* *unis.*

Vcls. *p* *poco espress.* *mp espress.* *cresc.*

B. *p* *mp espress.* *cresc.*

Fl. *sost. e dim.*

Picc.

Ob. *mf espress.*

Cor.A. *sost. e dim.*

Cl. *sost. e dim.*

B.Cl. *mf*

Bsn. *mf espress.* *cresc. poco a poco*

D.Bsn. *mf espress.* *cresc. poco a poco*

Horns. *mp*

Tpts. *sost. e dim.* *mf espress.*

Trmbs.

B.T.

K.D.

Ex.

Cel.

Harp.

VI.I. *p* *cresc.* *mf*

VI.II. *mp* *mf*

Vlas. *p* *cresc.* *mf*

Vcls. *mp* *mf espress.* *cresc. poco a poco*

B. *mf espress.* *cresc. poco a poco*

Fl. *mf espress.* 1. *p dim.*

Picc. *p dim.*

Ob. 1. *p espress.* *cresc. poco*

Cor. A. *p espress.* *cresc. poco*

Cl. 1. *espress. mf* *p dim.*

B.Cl. *p sost.* *cresc.*

Bsn. 2. *p*

D.Bsn. *p*

Horns. 1. *espress. dim.* *p sost.*

Tpts. 1. *p* 2. *p sost.*

Trmbs.

B.T.

K.D.

Ex. Triangle. *p*

Cel.

Harp. *p cresc. poco*

VI.I. *cresc.* *p espress.* *cresc. poco*

VI.II. *cresc.* *p espress.* *cresc. poco*

Vlas. *cresc. poco*

Vcls. *cresc. poco* *mp* *pizz.*

B. *pizz.*

Più animando.

Fl.

Picc.

Ob.

Cor A.

Cl.

B.Cl.

Bsn.

D.Bsn.

Horns.

Tpts.

Trmps.

B.T.

K.D.

Ex.

Cel.

Harp.

Più animando.

VI.I.

VI.II.

Vlas.

Vcis.

B.

Fl. *a 2.* *mp*

Picc.

Ob. *dim.* *p*

Cor A. *dim.* *p*

Cl. *a 2.* *espress.* *mp*

B. Cl. *cresc. - - - - - poco* *espress.*

Bsn. *cresc. - - - - - poco* *mf espress.*

D. Bsn. *mf espress.*

Horns. *cresc. - - - - - poco* *espress.*

Tpts.

Trmbs.

B. T.

K. D.

Ex.

Cel. *mf*

Harp. *p*

Vl. I. *dim.* *mp*

Vl. II. *dim.* *mp*

Vlas. *cresc.* *mf*

Vcls. *cresc. - - - - - poco - - - - - a - - - - - poco* *espress.* *espress.*

B. *cresc. - - - - - poco - - - - - a - - - - - poco*

rall.

Fl. *cresc. molto* *espress.*

Picc. *mf* *cresc. molto* *espress.*

Ob. *espress.* *cresc. molto*

Cor A. *espress.* *cresc. molto*

Cl. *cresc. molto* *espress.*

B.Cl. *cresc. - - - - - molto*

Bsn. *cresc. - - - - - molto*

D.Bsn. *cresc. - - - - - molto*

Horns. *cresc. - - - - - molto*

Tpts. *cresc. - - - - - molto* *espress.*

Trmps. *mp cresc. - - - - - molto*

B.T. *mp cresc. - - - - - molto*

K.D.

Ex.

Cel. *cresc.* *cresc. molto*

Harp. *(D^b F^b)* *glissando cresc. molto* *(C^b)*

rall.

VI.I. *cresc. molto* *espress. ten.*

VI.II. *espress.* *cresc. molto* *espress. ten.*

Vlas. *cresc. - - - - - molto*

Vcls. *cresc. - - - - - molto*

B. *cresc. - - - - - molto*

rall.

Moderato.

Fl. *ff* *meno f* *dim.*

Picc. *ff* *meno f* *dim.*

Ob. *ff* *meno f* *dim.*

Cor A. *ff* *meno f* *dim.*

Cl. *ff* *meno f* *dim.*

B. Cl. *ff* *meno f* *dim.*

Bsn. *ff* *meno f* *dim.*

D. Bsn. *ff* *meno f* *dim.*

Horns. *ff* *meno f* *dim.*

Tpts. *ff* *meno f* *dim.*

Trmbs. *ff* *meno f* *dim.*

B. T. *ff* *meno f* *dim.*

K. D. *ff* *meno f* *dim.*

Ex. *ff* *meno f* *dim.*

Cel. *ff* *meno f* *dim.*

Harp. *ff* *meno f* *dim.*

Moderato.

VI. I. *ff sost.* *meno f* *dim.*

VI. II. *ff sost.* *meno f* *dim.*

Vlas. *ff sost.* *meno f* *dim.*

Vcls. *ff sost.* *meno f* *dim.*

B. *ff sost.* *meno f* *dim.*

A Piacere.

15

Fl. *p*

Picc. *p*

Ob. *p*

Cor A. *p*

Cl. *p*

B.Cl. *p*

Bsn. *p*

D.Bsn. *p*

Horns. *p*

Tpts. *p*

Trmbs. *p*

B.T. *p*

K.D. *p* Muta C in C#

Ex. *p*

Cel. *pp*

Harp. *p*

A Piacere.

15

VI.I. *p*

VI.II. *p*

Vlas. *mp espress.* Solo. a piacere *cresc.* *f* *mp dolce*

Vcls. *p*

B. *p*

accel.

Fl.

Picc.

Ob.

Cor A.

Cl.

B.Cl.

Bsn.

D.Bsn.

Horns.

Tpts.

Trmbs.

B.T.

K.D.

Ex.

Cel.

Harp.

accel.

VI.I.

VI.II.

Vlas.

Vcls.

B.

16

A tempo.

Con moto.

1.

p *più p* *sost.*

Fl.

Picc.

Ob.

Cor A.

Cl.

B.Cl.

Bsn.

D.Bsn.

Horns.

Tpts.

Trmbs.

B.T.

K.D.

Ex.

Cel.

Harp.

16

A tempo.

Con moto.

dim. *cresc.* Solo 1. Solo 2. *f*

Solo 1. *p* *più p* *sost.*

Soli 2. *p* *più p* *sost.*

VI.I.

VI.II.

Vlas.

Vcls.

B.

Più Andante

Fl.
Picc.
Ob.
Cor A.
Cl.
B.Cl.
Bsn.
D.Bsn.
Horns.
Tpts.
Trmbs.
B.T.
K.D.
Ex.
Cel.
Harp.

con sordino. 1.
p espress.

Detailed description: This section of the score covers woodwinds and percussion. The instruments listed are Flute (Fl.), Piccolo (Picc.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor A.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B.Cl.), Bassoon (Bsn.), Double Bassoon (D.Bsn.), Horns, Trumpets (Tpts.), Trombones (Trmbs.), Baritone (B.T.), Kettledrum (K.D.), and Snare Drum (Ex.). The woodwinds and strings (not shown in this section) are in 4/4 time. The Horns part begins with a melodic line marked 'con sordino. 1.' and '*p espress.*'.

Più Andante

VI.I.
VI.II.
Vlas.
Vcls.
B.

con sordini.
p espress. *dim.*
con sordini. *p* *dim. div.*
Tutti con sordini. *p* *dim.*
Tutti con sordini. *p* *dim.*

Detailed description: This section covers the string and double bass parts. The instruments are Violin I (VI.I), Violin II (VI.II), Viola (Vlas.), Violoncello (Vcls.), and Double Bass (B.). The strings are in 4/4 time. The Violin I part begins with a melodic line marked 'con sordini.', '*p espress.*', and '*dim.*'. The Viola part has a melodic line with a '6' (sexta) marking. The Violoncello and Double Bass parts have melodic lines with '6' markings. The Violin II part has a melodic line marked 'con sordini.', '*p*', and '*dim. div.*'. The Viola part has a melodic line marked 'Tutti con sordini.', '*p*', and '*dim.*'. The Violoncello part has a melodic line marked 'Tutti con sordini.', '*p*', and '*dim.*'.

17

Fl.
Picc.
Ob.
Cor A.
Cl.
B.Cl.
Bsn.
D.Bsn.
Horns.
Tpts.
Trmbs.
B.T.
K.D.
Ex.
Cel.
Harp.

17

VI.I.
VI.II.
Vlas.
Vcls.
B.

con sordini.
pp
pp
pp
pp
Tutti.
Tutti.
Tutti.
Tutti.
Tutti.

Pespress. e sonoro
Pespress.
Pespress.
Pespress.
Pespress.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

18 Poco animando

Fl. *p marc. cresc.*

Picc.

Ob. *p marc. cresc.*

Cor A.

Cl. *p marc. cresc.*

B. Cl.

Bsn.

D. Bsn.

Horns.

Tpts. *p marc. cresc.*

Trmbs.

B.T. *p espress.*

K.D.

Ex.

Cel. *p marc. cresc.*

Harp.

18 Poco animando

VI. I. *pp cresc. f senza sordini.*

VI. II. *pp cresc. f senza sordini.*

Vlas. *pp cresc. f senza sordini.*

Vcls. *p espress.*

B. *p espress.*

Fl. *f* *f sempre marc.* *sost.*

Picc.

Ob. *f sost.* *f sempre marc.* *sost.*

Cor A. *f sempre marc.* *sost.*

Cl. *f sost.* *f sempre marc.* *sost.*

B.Cl. *f sempre marc.* *sost.*

Bsn. *f sempre marc.* *sost.*

D.Bsn. *f sempre marc.* *sost.*

Horns. naturale. 1. *f sempre marc.* *sost.*
 2. *f sempre marc.* *sost.*
 3. *f sempre marc.* *sost.*
 4. *f sempre marc.* *sost.*

Tpts. *f > sost.*

Trmbs.

B.T.

K.D.

Ex. *f*

Cel. *f sost.* *f sempre marc.* *sost.*

Harp. *mf*

VI.I. *mf*

VI.II. *mf*

Vlas. *mf* *cresc.*

Vcls. *mf*

B. *mf*

Fl. *più f* *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

Picc. *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

Ob. *più f* *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

Cor A. *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

Cl. *più f* *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

B.Cl. *più f* *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

Bsn. *più f* *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

D.Bsn. *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

Horns. *più f* *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

Tpts. *1.* *2.* *3.* *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

Trmbs. *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

B.T. *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

K.D. *Muta Ab in G.* *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

Ex. *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

Cel. *più f* *p* *sost.* *e* *dim.* *poco* *a*

Harp. *dim.*

VI.I. *f* *cresc.* *ff con brio*

VI.II. *f* *cresc.* *ff con brio*

Vlas. *f* *cresc.* *f* *pizz.*

Vcls. *f* *cresc.* *f* *pizz.*

B. *f* *cresc.* *f* *pizz.*

poco rall.

Fl. *poco* *pp*

Picc. *poco* *pp*

Ob. *poco* *pp*

Cor A. *poco* *pp*

Cl. *poco* *pp*

B.Cl. *poco* *pp*

Bsn. *poco* *pp*

D.Bsn. *poco* *pp*

Horns. *poco* *pp*

Tpts. *poco* *pp*

Trmbs. *poco* *pp*

B.T. *poco* *pp*

K.D. *poco* *pp*

Ex. *poco* *pp*

Cel. *poco* *pp*

Harp. *poco* *dim.* *p*

poco rall.

VI.I. *dim.*

VI.II. *dim.*

Vlas. *pizz.* *mf* *arco* *mp espress.* *dim.*

Vcls. *arco* *pizz.* *mf* *arco* *mp espress.* *dim.*

B. *p* *poco rall.*

Con moto.

Fl.

Picc.

Ob.

Cor A.

Cl.

B.Cl.

Bsn.

D.Bsn.

Horns.

Tpts.

Trmbs.

B.T.

K.D.

Ex.

Cel.

Harp.

Con moto.

VI.I.

VI.II.

Vlas.

Vcl.

B.

20

Fl.
Picc.
Ob.
Cor A.
Cl.
B.Cl.
Bsn.
D. Bsn.
Horns.
Tpts.
Trmbs.
B.T.
K.D.
Ex.
Cel.

cresc. - - - *poco* - - - *a* - - - *poco*
cresc. - - - *poco* - - - *a* - - - *poco* *f*

Harp.

cresc. *poco* *a* *poco*

20

VI.I.
VI.II.
Vlas.
Vcls.
B.

mf *più f* *più f* *più f*
mf *più f* *più f* *più f*
mf *più f* *più f* *più f*
mf *più f* *più f* *più f*
mf *più f* *più f* *più f*

poco a poco stringendo e calcando

Fl. *f pesante*

Picc. *f pesante*

Ob. *f pesante*

Cor A. *f pesante*

Cl. *f pesante*

B. Cl. *f pesante*

Bsn. *f pesante*

D. Bsn. *f pesante*

Horns. *f pesante*

Tpts. *f pesante*

Trmbs. *f pesante*

B. T. *f pesante*

K. D. *f pesante*

Ex. *ff*

Cel. *f*

Harp. *f*

poco a poco stringendo e calcando

VI. I. *ff*

VI. II. *ff*

Vlas. *ff*

Vcls. *ff* pizz.

B. *ff* pizz.

ff poco a poco stringendo e calcando

21

Largamente misterioso.

allarg. stringendo

Fl. *cresc.* *ffp dim.* *pp quasi lontano*

Picc. *cresc.* *ffp dim.*

Ob. *cresc.* *ffp dim.*

Cor A. *cresc.* *ffp dim.*

Cl. *cresc.* *ffp dim.*

B.Cl. *cresc.* *ffp dim.*

Bsn. *cresc.* *ffp dim.*

D.Bsn. *cresc.* *ffp dim.*

Horns. *cresc.* *ffp dim.*

Tpts. *cresc.* *ffp dim.*

Trmbs. *cresc.* *ffp dim.*

B.T. *cresc.* *ffp dim.*

K.D. *ffp* *f* *p*

Ex. *ffp* *f* *p*

Cel. *cresc.*

Harp. *ff glissando* *dim.* *p*

21

Largamente misterioso.

allarg. stringendo

VI.I. *cresc.* *ff* *pp sost.* *Div. con sordini.*

VI.II. *cresc.* *ff* *pp sost.* *Div. con sordini.*

Vlas. *cresc.* *ff*

Vcls. *cresc.* *ff*

B. *cresc.* *ff* *arco* *p sost.*

23

Fl. *f cresc.*

Picc. *f cresc.*

Ob. *f*

Cor A. *f*

Cl.

B. Cl.

Bsn. *a 2.* *mp sonora* *cresc.*

D. Bsn. *a 2.* *cresc. molto*

Horns.

Tpts.

Trmbs.

B. T.

K. D.

Ex.

Cel.

Harp. *fp*

23

VI. I. *fp trem.*

VI. II. *fp trem.*

Vlas.

Vcls. *cresc.* *cresc. molto* *f*

B. *arco* *mp sonora* *cresc.* *cresc. molto* *f*

a tempo

poco rit.

Fl. Picc. Ob. Cor A. Cl. B. Cl. Bsn. D. Bsn. Horns. Tpts. Trmbs. B.T. K.D. Ex. Cel. Harp.

poco rit.

a tempo

VI.I. VI.II. Vlas. Vcls. B.

Fl. *mp espress.*

Picc.

Ob. *1. P dolente* *1. Solo. cresc.*

Cor A. *P dolente*

Cl. *1. mp espress.* *1. Solo. cresc.*

B. Cl.

Bsn. *cresc. 6 molto*

D. Bsn.

Horns.

Tpts.

Trmps.

B.T.

K.D.

Ex.

Cel.

Harp. *fp*

VI. I.

VI. II.

Vlas. *trem. fp* *trem. fp*

Vcls. *cresc. 6 molto*

B. *cresc. 6 molto*

Fl. Picc. Ob. Cor A. Cl. B. Cl. Bsn. D. Bsn. Horns. Tpts. Trmbs. B.T. K.D. Ex. Cel. Harp.



a 2.
mf
cresc. molto
6
6

1.
mf *espress.*
1.
mf *espress.*

1.
mf *espress.*
3.
mf *espress.*

1.
f

VI. I. VI. II. Vlas. Vcls. B.



Div. a 2.
ff *trem.*
Div. a 2.
ff *trem.*

arco
mf
ff

pp subito
cresc. molto
pp subito
cresc. molto

p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.

1.

F1. *mp* *cresc.* *espress.* *f*

Picc. *mp* *cresc.* *espress.* *f*

Ob. *mp* *cresc.* *espress.* *f*

Cor A. *f*

Cl. *sost.* *cresc.* *espress.* *f*

B. Cl.

Bsn.

D. Bsn.

Horns. *sost.*

Tpts.

Trmbs.

B. T.

K. D.

Ex.

Cel.

Harp.

VI. I.

VI. II. *f* *trem.* *Div. a 2.*

Vlas. *mf* *trem.* *Div. a 2.*

Vcls. *f* *trem.* *Div. a 2.*

B.

Fl. *p espress.* 1. 2.

Picc.

Ob. *dim.*

Cor A. *dim.*

Cl. *dim.*

B. Cl. *mf dim.*

Bsn. *mf dim.*

D. Bsn.

Horns. 1. *mp espress.* *e cresc.* 3

Tpts. *mp espress.* *e cresc.* 3

Trmbs.

B. T.

K. D.

Ex.

Cel.

Harp.

Vl. I.

Vl. II.

Vlas. *mp espress.* *e cresc.* 3 *dim.*

Vcls. *dim.* *più p* *dim.*

B. *dim.* *più p* *dim.*

26 *Meno allegro e lentando.*

Poco lento.

Fl. *dim.*

Picc.

Ob.

Cor A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

D. Bsn.

Horns.

Tpts.

Trmbs.

B. T.

K. D.

Ex.

Cel.

Harp. *mp*

1. *p cresc. poco*

1. Solo. *p dolce espress.*

1. *pp dolce sost.*

26 *Meno allegro e lentando.*

Poco lento.

VI. I. *con sordini. pp*

VI. II. *più p p sost.*

Vlas. *p sost.*

Vcls. *p pizz. p*

B.

con sordini. pp

più p p sost.

p sost. pizz. p

Mutes on.

Mutes on.

p

p

27

Fl. *sempre p* *dim.* *più p*

Picc.

Ob. *ten.* *ten.* *ten.*

Cor A.

Cl. *1.* *sempre p* *dim.* *più p*

B. Cl.

Bsn.

D. Bsn.

Horns. *ten.*

Tpts.

Trmbs.

B. T.

K. D.

Ex.

Cel.

Harp.

27

VI. I. *sempre con sordini.*

VI. II. *con sordini.* *con sordini.*

Vlas.

Vcls.

B.

Fl. Picc. Ob. Cor A. Cl. B. Cl. Bsn. D. Bsn. Horns. Tpts. Trmbs. B. T. K. D. Ex. Cel. Harp.

VI. I. VI. II. Vlas. Vcls. B.

rall. poco a poco

29 Con moto.

Fl. *pp*

Picc.

Ob. *morendo*

Cor A. *p*

Cl. *p*

B. Cl. *p*

Bsn. *p*

D. Bsn.

Horns. *più p* *dim.*

Tpts. *più p* *dim.*

Trmbs. *più p* *dim.*

B. T. *più p* *dim.*

K. D. *p*

Ex.

Cel.

Harp. *poco* *dim.* *più p* *dim.*

29 Con moto.

VI. I. *morendo* *Mutes off* *senza sordini*

VI. II. *morendo* *Mutes off* *senza sordini*

Vlas. *Pespress.* *più p* *dim.* *p*

Vcls. *poco* *arco* *Pespress.* *arco* *più p* *dim.* *arco* *p*

B. *poco* *rall. poco a poco* *arco* *p*

Fl.
Picc.
Ob.
Cor A.
Cl.
B.Cl.
Bsn.
D. Bsn.
Horns.
Tpts.
Trmbs.
B.T.
K.D.
Ex.
Cel.
Harp.
Vl. I.
Vl. II.
Vlas.
Vcls.
B.

cresc. - - - poco

poco a poco cresc.

mp

Fl.
Picc.
Ob.
Cor A.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
D. Bsn.
Horns.
Tpts.
Trmps.
B. T.
K. D.
Ex.
Cel.
Harp.

VI. I.
VI. II.
Vlas.
Vcls.
B.

Fl. *p sost.*

Picc.

Ob. *p sost.*

Cor A.

Cl. *sost.*

B.Cl.

Bsn. *sost.*

D.Bsn.

Horns. 1. 2. *f marc.* *cresc.* *più f.*
3. 4. *f marc.* *cresc.* *più f.*

Tpts.

Trmbs.

B.T.

K.D. *mf* *cresc.* *poco*

Ex.

Cel.

Harp. *f* *p*

VI.I. *sf* *mf*

VI.II. *sf* *mf*

Vlas. *mf* *mf*

Vcls. *mf* *mf*

B. *mf* *mf*

33

Fl. *cresc.* *mf* *mf* *cresc.*

Picc.

Ob. *cresc.* *mf* *mf* *cresc.*

Cor A.

Cl. *cresc.* *mf* *mf* *cresc.*

B.Cl.

Bsn. *cresc.*

D.Bsn.

Horns. *cresc.* *cresc.*

Tpts.

Trmbs.

B.T.

K.D. *Muta A in F#*

Ex.

Cel.

Harp. *cresc.*

33

VI. I. *cresc.* *f espress.* *cresc.* *mp*

VI. II. *cresc.* *mp* *cresc.* *mp*

Vlas. *cresc.* *mp* *cresc.* *f espress.*

Vcls. *cresc.* *mp* *cresc.* *f espress.*

B.

Fl. *ten.* 1. *f* *mf cresc.* *f*

Picc. *f* *mf cresc.* *f*

Ob. *ten.* *f* *mf cresc.* *f*

Cor A. *f* *mf cresc.* *f*

Cl. *ten.* *f* *mf cresc.* *f*

B.Cl. *f* *mf cresc.* *f*

Bsn. *a 2.* *mf cresc.* *f* *cresc.*

D.Bsn. *mf cresc.* *cresc.*

Horns. *mf cresc.* *f* *sost.*

Tpts. *mf cresc.* *f* *sost.*

Trmbs. *sost.*

B.T. *sost.*

K.D. *f* *sost.*

Ex. *f* *sost.*

Cel. *f* *sost.*

Harp. *Ob D# E#* *mp glissando cresc.*

VI.I. *cresc.* *f*

VI.II. *cresc.* *f*

Vlas. *cresc.* *f*

Vcls. *mf cresc.* *cresc.*

B. *mf cresc.* *cresc.*