



М. БАЛАКИРЕВ

РОМАНСЫ  
И  
ПЕСНИ

1947

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
STATE MUSIC PUBLISHERS  
МОСКВА · ЛЕНИНГРАД  MOSCOW · LENINGRAD

М. БАЛАКИРЕВ

РОМАНСЫ  
И  
ПЕСНИ

РЕДАКЦИЯ

Г. Л. КИСЕЛЕВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МОСКВА — 1947 — ЛЕНИНГРАД

# СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
<b>Двадцать романсов 1857—1865 гг.</b>	
1. Песня разбойника (А. Кольцов) . . . . .	7
2. Обойми, поцалуй (А. Кольцов) . . . . .	8
3. Баркарола (А. Арсеньев—из Гейне) . . . . .	10
4. Колыбельная песня (А. Арсеньев) . . . . .	14
4а. Колыбельная песня (первоначальная редак- ция). . . . .	17
5. Взошел на небо (М. Яцевич) . . . . .	20
6. Когда беззаботно (К. Вильде) . . . . .	24
7. Рыцарь (К. Вильде) . . . . .	28
8. Мне ли молодцу (А. Кольцов) . . . . .	32
9. Так и рвется душа (А. Кольцов) . . . . .	35
9а. Так и рвется душа (первоначальная ред.)	37
10. Приди ко мне (А. Кольцов) . . . . .	39
11. Песня Селима (М. Лермонтов) . . . . .	44
12. Введи меня, о ночь (А. Майков) . . . . .	48
13. Еврейская мелодия (М. Лермонтов) . . . . .	51
13а. Еврейская мелодия (первоначальная ред.)	56
14. Исступление (А. Кольцов) . . . . .	61
15. Отчего (М. Лермонтов) . . . . .	64
16. Песня золотой рыбки (М. Лермонтов) . . . . .	66
17. Песня старика (А. Кольцов) . . . . .	71
18. Слышу ли голос твой (М. Лермонтов) . . . . .	74
19. Грузинская песня (А. Пушкин) . . . . .	76
19а. Грузинская песня (первоначальная ред.) . . . . .	81
20. Сон (М. Михайлов—из Гейне) . . . . .	86
<b>Десять романсов 1895—1896 гг.</b>	
1. (21) Над озером (А. Голенищев-Кутузов) . . . . .	93
2. (22) Пустыня (А. Жемчужников) . . . . .	99
3. (23) Не пенится море (А. К. Толстой) . . . . .	103

	<i>Стр.</i>
4. (24) Когда волнуется желтеющая нива (М. Лермонтов) . . . . .	108
5. (25) Я любила его (А. Кольцов) . . . . .	114
6. (26) Сосна (М. Лермонтов) . . . . .	120
7. (27) Ноктюрн (А. Хомяков) . . . . .	122
8. (28) Как наладили (Л. Мей) . . . . .	128
9. (29) Среди цветов (И. Аксаков) . . . . .	132
10. (30) Догорает румяный закат (В. Куль- чинский) . . . . .	134

## Романсы 1903—1904 гг.

1. (31) Записка (Л. Мей) . . . . .	141
2. (32) Сон (М. Лермонтов) . . . . .	144
3. (33) Я пришел к тебе с приветом (А. Фет) . . . . .	149
4. (34) Вгляни, мой друг (В. Красов) . . . . .	153
5. (35) Шопот, робкое дыханье (А. Фет) . . . . .	158
6. (36) Песня (М. Лермонтов) . . . . .	161
7. (37) Из-под таинственной, холодной полу- маски (М. Лермонтов) . . . . .	164
8. (38) Спи (А. Хомяков) . . . . .	167

## Три „забытых“ романа 1855 г.

1. (39) Ты пленительной неги полна (А. Го- ловинский) . . . . .	179
2. (40) Звено (В. Туманский) . . . . .	181
3. (41) Испанская песня (М. Михайлов) . . . . .	185

## Два посмертных романа (1909 г.)

1. (42) Заря (А. Хомяков) . . . . .	191
2. (43) Утес (М. Лермонтов) . . . . .	194