

"Suscepit Israel"

Du MAGNIFICAT BWV 243

J.S. BACH

Adaptation

Pierre Montreuille

Orgue : I : fonds
II : hautbois

Soprano 1

Su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um, su - scr - pit

Soprano 2

Su - sce - piet I - sra - el pu - e - rum

Alto

Su - sce - pit I - ra - el pu - e - rum su - um,

II

Orgue

I

6

I - sta - el su - sce - pit I - sra - el su - sce - pi I - sra - el,

su - um, su - sce - pit I - sra - el su - sce - pit

su - sce - pit I - sra - el, su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum

11

su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um, su - sce - pit, su - scep - pit I -
 I - sra - el, su - sce - pit - I - sra - el, su - su - sce - pit I - sra - el
 su - um, su - sce - pit I - sra - el su - sce - pit I - sra - el

16

- sra - el pu - e - rum - su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -
 pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi -
 pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor

di - ae su - ae,
 se - ri - cor - di - ae, re - cor - da - tus mi -
 di - ae, re - cor -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi -
 - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor -
 da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor -

se - ri - cor - - - di - ae - su - ae

- - - di - ae su - ae.

- di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae

The musical score consists of four staves. The top three staves are for a vocal line in G major, with lyrics in Latin. The bottom staff is for a piano accompaniment, also in G major, featuring a steady bass line and chords in the right hand.