Passionsmusik
nach dem
Evangelisten Matthäus.

Erster Theil.
Da Jesus die Seele vollendet halte, sprach er zu seinen Jüngern:

Ihr wisst, dass nach zwei Tagen Oster wird, und des Menschen Sohn wird

überantwortet werden, dass er gekreuzigt werde.
**CHORAL. CORO I. II.**

**Soprano.**
**Vioino I.**
**Flauti traversi. Oboi.**
** Alto.**
**Violino II coll'Alto.**
**Tenore.**
**Viola coll Tenore.**
**Basso.**

**Organo e Continuo.**

**RECITATIVO. CORO I.**

**Evangelist.**

Da versammelt sich die Hohenpriester und Schriftgelehrten, und die

**Continuo.**

Ael. lesten im Volk, in dem Pa. last des Hohenpriesters, der da hiess Ca. i. phas, und hielten Rath, wie sie

Je. sum mit Li. sten grij. fen und tüd. te. ten. Sie spr. ehen a. ber:
RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.  
Da nun Je-sus war zu Be-tha-ni-en, im Hau-se Si-mo-nis des

Continuo.  
Aus-sä-zi-gen, trat zu ihm ein Weib, das hat-te ein Glas mit köst-lichem Was-ser, und goss es auf sein

Haupt, da er zu Tische sas.  
Da das sei-ne Jün-ger sa-hen, wurden sie un-wil-lig, und

CORO I.

Flauto traverso I.  

Flauto traverso II.  

Oboe I.  

Oboe II.  

Violino I.  

Violino II.  

Viola.  

Soprano.  

Alto.  

Tenore.  

Basso.  

Organo e Continuo.  
Wozu dienet die-ser Unrath, wo-zu, wo-zu, wozu dienet die-ser

Wozu dienet die-ser Unrath, wo-zu, wo-zu, wozu dienet die-ser

Wozu dienet die-ser Unrath, wo-zu, wo-zu, wozu dienet die-ser

Wozu dienet die-ser Unrath, wo-zu, wo-zu, wozu dienet die-ser

Wozu dienet die-ser Unrath, wo-zu, wo-zu, wozu dienet die-ser

R.W. IV.
RECITATIVO. CORO I.

Da das Jesus merkte, sprach er zu ihnen:

Was bekümmert ihr das Weib? Sie hat ein gut Werk an mir ge-

than! Ihr habt allezeit Arme bei euch, mich aber habt ihr nicht allezeit. Dass sie dies Wasser

hat auf meinen Leib gesossen, hat sie gelobt, dass man mich begraben wird. Wahrlich, ich sage euch: Wo dies Evan...
um ge-pro-di-get wird in der ganzen Welt, da wird man auch sa-gen zu ihrem Gedächtniss, was sie gothen hat.

**RECITATIVO. CORO I.**

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Alto.

Du lie-b ter Heiland du, wenn dein Jün-ger thörlich streiten, dass

pizzicato.

die-ses fromme Weib mit Sal- ben dei- nen Leib zum Gra-be will be-rei-ten; so

lasse mir inzwischen zu, von meiner Au-gen Thrän enflüssen ein Was- ser auf dein Haupt zu giessen.
ARIA. CORO I.

Flauto traverso I.
Flauto traverso II.
Alto.
Organo e Continuo.

Buss und Reu,

Buss und Reu knirscht das Sünden Herz entzwei,
Trophen meiner Zähren angenommene Spee-

trei, treuer Josu, dir gehörren,

dass die Trophen meiner Zähren an-

k.w. iv.
RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Da ging hin der Zwölften einer, mit Namen Judas Ischariott zu den Hohenpriestern und sprach:

Judas.

Was wollet ihr mir

Continuo.

Und sie boten ihm dreissig Silberlinge. Und von dem an suchte er Tücher, dass er ihn verriete.

geben? Ich will ihm euch verrathen.

B.W. IV.
RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Aber am ersten Tage der süßen Brud ter, dann die Jünger zu Jesu, und sprachen zu ihm:

Continuo.

R.W. IV.
CORO I.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Wo, wo, wo willst du, dass wir dir be...ten das Oster...amm zu

Alto.

Wo, wo, wo willst du, dass wir dir be...ten das Oster...amm zu

Tenore.

Wo, wo, wo willst du, dass wir dir be...ten das

Basso.

Wo, wo, wo willst du, dass wir dir be...ten das

Organo e Continuo.

F.W. IV.
Osterlamm zu essen, wo willst du, dass wir dir bereiten das Osterlamm zu essen?

Osterlamm zu essen, wo willst du, dass wir dir bereiten das Osterlamm zu essen?
RECITATIVO. CORO I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Evangelist.

Jesus.

Gehet hin in die Stadt zu Elneh, und spreche zu ihm: Der Meister lässt dir sagen: Meine Zeit ist.

Und die Jünger halten, wie ihnen Jesus befohlen

hier, ich will bei dir die Ostern halten mit meinen Jüngern.

hatte, und bereiteten das Osterlamm. Und am Abend setzte er sich zu die

B.W. IV.
Zwischen und da sie assen, sprach er:
Wahrlich, ich sage euch: Einer unter euch wird mich verleugnen.

Evangelist.

Und sie wurden sehr betrübt, und liefen an, ein Jünger unter ihnen, und sagten zu

Soprano.

Herr, bin ichs, Herr, bin ichs, Herr, bin ichs, Herr, bin ichs?

Alto.

Herr, bin ichs, Herr, bin ichs, Herr, bin ichs, Herr, bin ichs?

Tenore.

ihm: Herr, bin ichs, Herr, bin ichs, Herr, bin ichs, Herr, bin ichs, Herr, bin ichs?

Basso.

Herr, bin ichs, Herr, bin ichs, Herr, bin ichs, Herr, bin ichs, Herr, bin ichs, Herr, bin ichs?

CORO I.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Organo

Continuo.
RECITATIVO. CORO I.

Violino I:

Violino II:

Viola:

Evangelium.

Jesus.

Da antwortete Judas, der ihn verriet, und sprach:

Er sprach zu ihm: Jesus,

Bin ich's, Rabbi?

Du sagest.

Da sie aber assen, nahm Jesus das Brot, dunkelte, und brach's, und gab's den Jüngern und sprach:

Und er nahm den Kelch, und dunkelte, gab ihnen den, und sprach:

Nehmel es - sel' das ist mein Leib.
Trinket Alle daraus; das ist mein Blut des neuen Testaments, welches vergossen wird für Viele, zur Vergebung der Sünden. Ich sage euch: Ich werde von nun an nicht mehr von diesem G...
RECITATIVO. CORO I.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Soprano.

Wie wohl mein Herz in Thänen schwimmt, dass

Jesus von uns Abschied nimmt, so macht mich doch sein Testament erfreut: Sein Fleisch und Blut, o

Kostbarkeit, vermacht er mir in meine Hände. Wie er es auf der

Welt mit denen Seinen nicht böse können meinen, so liebt er sie bis an das Ende.
ARIA. CORO I.

Oboe d’amore I.

Oboe d’amore II.

Soprano.

Organo e Continuo.

Ich will dir mein Herz...
Ist dir gleich die Welt zu klein, eis sollst du mir allein mehr als Welt und Himmel sein.

Ich will mich in dir, in dir versenken; ist dir gleich die Welt zu klein, eis sollst du mir allein mehr, mehr als Welt und Himmel sein.

Da Capo.
Recitativo. Coro 1.

Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten, gingen sie hinaus an den Oelberg.

Da sprach Jesus zu ihnen:

In dieser Nacht werdet ihr euch Alle ärgern an mir.

Vivace.

Dem es steel geschrieben: feh werde den Hirten schlagen, und die Schafe der Heerde werden sich zer.
Moderato.

Soprano.
Flauto Traverso I II.
Oboe I II. Violino I II.

Alto.
Violino II.

Tenore.
Viola.

Basso.

Organo e Continuo.

CHORAL. CORO I II.

Er kenne mich, mein Hirte, ninu mich an. Dein
Von dir, Quell alter Gueter, ist mir viel Guts ge-

Dein

Dein

Dein

Dein

Mund hat mich gebet mit Milch und süsser Kosten, dein Geist hat mich gebet mit mancher Himmels-

Mund hat mich gebet mit Milch und süsser Kosten, dein Geist hat mich gebet mit mancher Himmels-

Mund hat mich gebet mit Milch und süsser Kosten, dein Geist hat mich gebet mit mancher Himmels-

Mund hat mich gebet mit Milch und süsser Kosten, dein Geist hat mich gebet mit mancher Himmels-

Wann ich aber auf er stehe, will ich vor euch hin ge hen in Galil. am.
RECITATIVO. CORO I.

Petrus aber antwortete und sprach zu ihm:

Wenn sie auch Alle sich an dir ärgeren, so

Jesus sprach zu ihm:

Wahrlich, ich sage dir: In dieser Nacht,

will ich doch mehr noch dir, mehr noch mich got;

Petrus sprach zu ihm:

ehe der Hahn kriehet, wirst du mich drei mal verfluchen.

Und wenn ich mit dir sterben
CHORAL. CORO I. II.

Oboe I. II. Violino I. Viola col Soprano.

Soprano.

Ich will hier bei dir stehen; wenn ich dir deinen Herzen nicht! Wann

Alto.

Ich will hier bei dir stehen; wenn ich dir deinen Herzen nicht! Wann

Violino II. Viola col Tenore.

Ich will hier bei dir stehen; wenn ich dir deinen Herzen nicht! Wann

Tenore.

Ich will hier bei dir stehen; wenn ich dir deinen Herzen nicht! Wann

Basso.

Ich will hier bei dir stehen; wenn ich dir deinen Herzen nicht! Wann

Organo e Continuo.

Dein Herz wird erblühen im letzten Todesstoß, als dann will ich dich fassen in meinen Arm und Schooss.
RECITATIVO. CORO I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Evangelist.

Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe, der hiess Ge lush ma ne, und sprach zu seinen Jüngern:

Jesus.

Setzet euch hierhin.

Und nahm zu sich Petrum und die zween Söhne Zebe, dái, und fing an zu trau ern und zu
dass ich dorthin gehe, und be... te.

zagen. Da sprach Jesus zu ihnen:

Meine Seele ist be... rübt bis an den Tod; bleibet hier, und wachet bei mir.
Ach könnte meine Liebe dir, mein Heil, dein
schuldet, was du erduldet!
schuldet, was du erduldet!
schuldet, was du erduldet!
schuldet, was du erduldet!

Zittern und dein Zagen ver
min... dern oder helfen tragen, wie gerne, wie gerne, wie gerne blieb ich hier!
Ich will bei meinem Jesus wachen,
ich will bei meinem Jesu wachen,
ein, so schlafen
sein, so schlafen
sein, so schlafen
sein, so schlafen

R. W. IV.
meinen Tod
unser Sünden ein.
Tod, meinen Tod, büßt seiner Seele Not, sein
Trau­ren ma­chet mich voll Freu­den.
Ich will bei meinem Jesu wachen,

So schla
ten un
tre Sünd
en ein,
Jesus, bei meinem Jesus weinen.

so schlafen unsere Sünden
so schlafen unsere Sünden
so schlafen unsere Sünden
so schlafen unsere Sünden

B. W. IV.
ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden ein, so schlafen unsre Sünden e
RECITATIVO. CORO I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Evangelist.

Und ging hin ein wenig, fiel nieder auf sein Antlitz, und beete, und sprach:

Jesus.

Mep

Conte.

Vater, is's möglich, so gebe dieser Kelch von mir; doch nicht wie ich will, sondern wie du willst.
REMITTIVE. CORO II.

Violino I.

Violino II.

dolce.

Viola.

dolce.

Basso.

Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder, dadurch erhebt er sich und Allah von unserm Fall hinauf zu

Organo e Continuo.

Gottes Gnade wieder. Er ist bereit, den Kelch, des Todes bitterkeit zu

trinken, in welchen öden dieser Welt gegeben sind und hübsch, stinken, weil es dem lieben Gott gefällt.
Aria. Coro II.

Violino I. II.

Basso.

Organo e Continuo

Gerne will ich mich bequemen, Kreuz und

Becher anzunehmen, trink ich doch dem Heiland nach,

gerne will ich mich bequemen, gerne, gerne,
gerne will ich mich hereinnehmen
Kreuz und Becher anzunehmen,
men, trink ich doch dem Heiland nach, trink ich doch dem Heiland nach, Kreuz und
Becher anzunehmen, will ich
erne mich hereinnehmen, trink ich

dem Heiland nach.

B.W. IV.
Dein sein Mund, der mit Milch und Honig fließt, hat den Grund und des Leidens herbe Schmach durch den ersten Trunk versüßet,
denn sein Mund, der mit Milch und Honig fließt, hat den Grund und des Leidens herbe Schmach durch den ersten Trunk versüßet.
Da Capo.
 Und er kam zu seinen Jüngern, und fand sie schlafend, und sprach zu ih- nen:

Könnet

ihr denn nicht eine Stunde mit mir wachen? Wachet und betet, dass ihr nicht in Anfechtung fällt. Der Geist ist

Zum an-dern Mal ging er hin, be-te-te, und sprach:

willig, aber das Fleisch ist schwach.

Mein

R.W. IV.
Va, lasset, innehalt inmend,
ich trinket hin und sehne
so sehet deinen Willen.

Sopran.
Flauto traverso I. II.
Oboe I. II. Violino I.
Zollstreicher.

Alto.
Violino II. coll’Alto.

Tenor.
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

CHORAL. CORO I. II.

Was mein Gott will, das gescheh allzeit, sein ist bereit, die
Will der ist der an ihn glauben bestet, er hilft aus Not, der

Was mein Gott will, das gescheh allzeit, sein ist bereit, die
Will der ist der an ihn glauben bestet, er hilft aus Not, der

Was mein Gott will, das gescheh allzeit, sein ist bereit, die
Will der ist der an ihn glauben bestet, er hilft aus Not, der

Was mein Gott will, das gescheh allzeit, sein ist bereit, die
Will der ist der an ihn glauben bestet, er hilft aus Not, der

Fromme Gott, und zuchtig get mit Massen. Wer Gott vertraut, fest auf ihn baut, den will er nicht verlassen.

Fromme Gott, und zuchtig get mit Massen. Wer Gott vertraut, fest auf ihn baut, den will er nicht verlassen.

Fromme Gott, und zuchtig get mit Massen. Wer Gott vertraut, fest auf ihn baut, den will er nicht verlassen.

Fromme Gott, und zuchtig get mit Massen. Wer Gott vertraut, fest auf ihn baut, den will er nicht verlassen.
REZITATIVO. CORO I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Evangelist.

Jesus.

Judas.

Continuo.

Und er kam und fand sie aber schlafend, und ihre Augen waren voll

SchlaFs. Und er liess sie, und ging abermals hin, und beleete zum dritten Mal, und rede te die selbigen

Worte. Da kam er zu seinen Jüngern, und sprach zu ihnen:

Ach!
wollt ihr nun schlafen und ruhen? Siehe, die Stunde ist hier, dass des Menschen Sohn in der

Sünd der Hände übertagt wird. Stehet auf, lasset uns geben, siehe, er ist

Und als er noch redete, siehe, da kam Judas, der Zwölfen

da, der mich verräth.
einer, und mit ihm eine grosse Schar, mit Schwertern und mit Stangen, von den Hohenpriestern und

Aeltesten des Volks. Und der Verächter hatte ihnen ein Zeichen gegeben, und ge-

sagt: Welchen ich küsse werde, der ist's, den greift. Und als bald
trat er zu Jesum und sprach: und küsste ihn. Jesu

Grüsstet seist du, Rabbi!

aber sprach zu ihm: Da traten sie hin.

Mein Freund, warum bist du kommen?

zu, und legten die Hände an Jesum und griffen ihn.
Wolken verschwunden, sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden.
Wolken verschwunden, sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden.
Wolken verschwunden, sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden.

sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden, sind Blitze, sind
sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden, sind Blitze, sind
sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden, sind Blitze, sind

Donner, Donner, Donner, Donner.
RECITATIVO. CORO I.

And siehe, einer aus denen, die mit Jesu waren, reckte die Hand aus, und

Jesus.

schlug des Hohenpriesters Knecht, und hieb ihm ein Ohr ab. Da sprach Jesus zu ihm:

Sie recke dein

Schwert an seinen Ort; denn wer das Schwert nimmt, der soll durch Schwert umkommen. Oder meinst du, dass
ich nicht könnte meinen Vater bitten, dass er mir zu schickte mehr demzwoßlf Le...lon...t... Ent...gel? Wie würde

Zu der Stund sprach Je...sus zu den
aber die Schrift er...fü...let? Es muss al...so ge...hen.

Schaaren:

Ihr seid aus...gan...gen, als zu ei...nom Mörder, mit Schwer...tern und mit Stau...gen, meh... zu.
fahen; ihn ich doch täglich bei euch gesessen, und habe gelehret im Tempel, und

ih r habt mirh nicht ge-grif fen. Aber das ist Al les gesehen, dass er fülllet

Da verließen ihn alle Jünger, und flohen. würden die Schrif ten der Prophe ten.
Mensch, he - wein' dein' Sün - de gross;

0 Mensch, he - wein' dein' Sün - de gross, dein' Sünde

0 Mensch, he - wein' dein' Sün - de gross, dein' Sünde

0 Mensch, he - wein' dein' Sün - de gross, dein' Sünde

0 Mensch, he - wein' dein' Sün - de gross, dein' Sünde
gross, o Mensch, be' wein' dein'Sünde gross;
gross, o Mensch, be' wein' dein'Sünde gross;
gross, o Mensch, be' wein', be' wein', o Mensch, be' wein' dein'Sünde gross;

Tutto solo.
da_rum Christus sein's Va ters Schouss

da_rum Christus sein's Va ters Schouss, da rum Chri...

da_rum Christus sein's Va ters Schouss, sein's Va ters Schouss, da rum Chri...

da_rum Christus sein's Va ters Schouss, sein's Va ters Schouss, da rum Chri...

da_rum Christus sein's Va ters Schouss
Krankheit ab,

Krankheit ab, und legt da bei all' Krankheit ab, all' Krankheit ab, und legt da bei all' Krankheit, all' bei all' Krankheit, und legt da bei all' Krankheit, all' Krankheit, all' Krankheit.
bis sich die Zeit her-

heit ab,

Krankheit ab,

Krankheit ab,
dass er für uns ge-o-pfert wird,

dass er für uns ge-o-pfert wird, für uns ge-o-pfert wird, dass er für

dass er für uns ge-o-pfert wird, für uns ge-o-pfert wird, dass er für

dass er für uns ge-o-pfert wird, dass er für

Texto solo.
uns geopfert würd, für uns geopfert würd, für uns geopfert

dass er für uns geopfert würd, dass er für uns geopfert

uns geopfert würd, für uns geopfert würd, dass er, dass er für uns geopfert

Tasto solo.
unsrer Sünden schwer Bürde würd, trug unser Sünden schwer Bürde, unser Sünden schwer Bürde würd, trug unser Sünden schwer