COLLECTION LITOLFF.

GAVOTTES CÉLÈBRES

Transcrites

POUR

PIANO et VIOLONCELLE

PAR

AD. GRÜNWALD & O. STANDKE.

Propriété de l'Editeur.
Ent. St. Hall.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON:
ENOCH & SONS.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT & CO.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

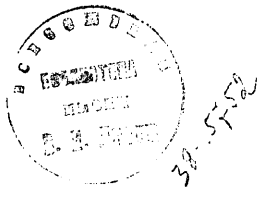
AMSTERDAM:
SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

TABLE.

N° 1.	J. S. Bach,	Gavotte et Rondo de la Sonate pour Violon N°6.	Pag. 3.
N° 2.	—	Deux Gavottes de la Sonate pour Violoncelle N°6.	„ 6.
N° 3.	Corelli,	Gavotte en Si bémol.	„ 8.
N° 4.	—	Gavotte en Si mineur.	„ 10.
N° 5.	Gluck,	Gavotte du Ballet: Don Juan.	„ 11.
N° 6.	—	Gavotte d'Iphigénie en Aulide.	„ 12.
N° 7.	Händel,	Gavotte de l'Opéra: Rodrigo.	„ 14.
N° 8.	Lully,	Première Gavotte de l'Opéra: Atys.	„ 15.
N° 9.	—	Deuxième Gavotte de l'Opéra: Atys.	„ 16.
N° 10.	Leclair,	Gavotte en Ut mineur.	„ 17.
N° 11.	Martini,	Les Moutons.	„ 19.
N° 12.	Rameau,	Gavotte de l'Opéra-Ballet: Naïs.	„ 21.
N° 13.	—	Gavotte en Rondeau de l'Opéra-Ballet: Les Talents lyriques.	„ 23.
N° 14.	—	Gavotte de l'Opéra: Castor et Pollux.	„ 24.
N° 15.	—	Gavotte de l'Opéra: Le Temple de la Gloire.	„ 26.
N° 16.	Gavotte d'Henri IV.		„ 28.
N° 17.	Gavotte dansée à la Cour de Louis XIV.		„ 30.

Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.



№ 1.

GAVOTTE ET RONDO

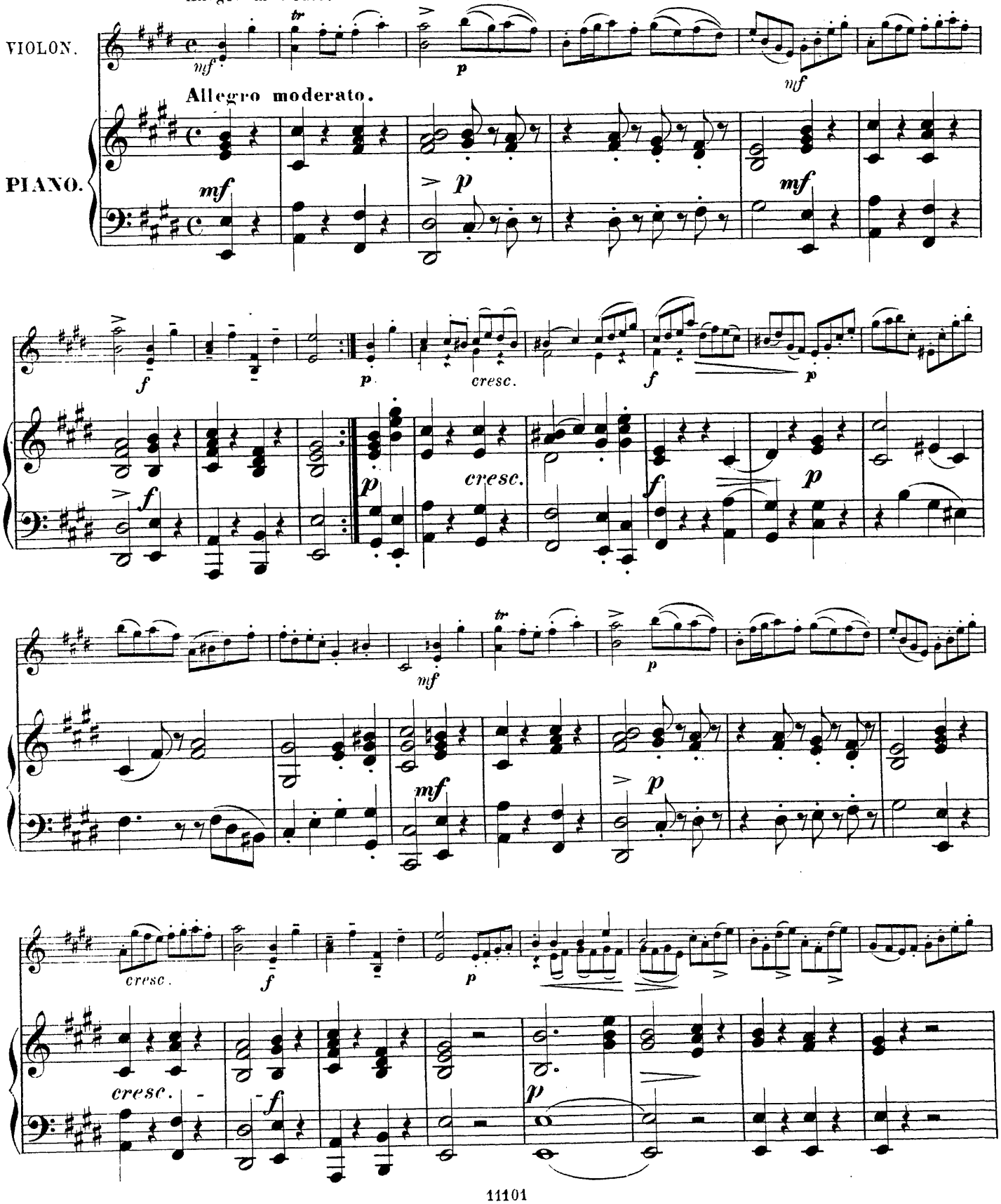
de la Sonate pour Violon № 6.

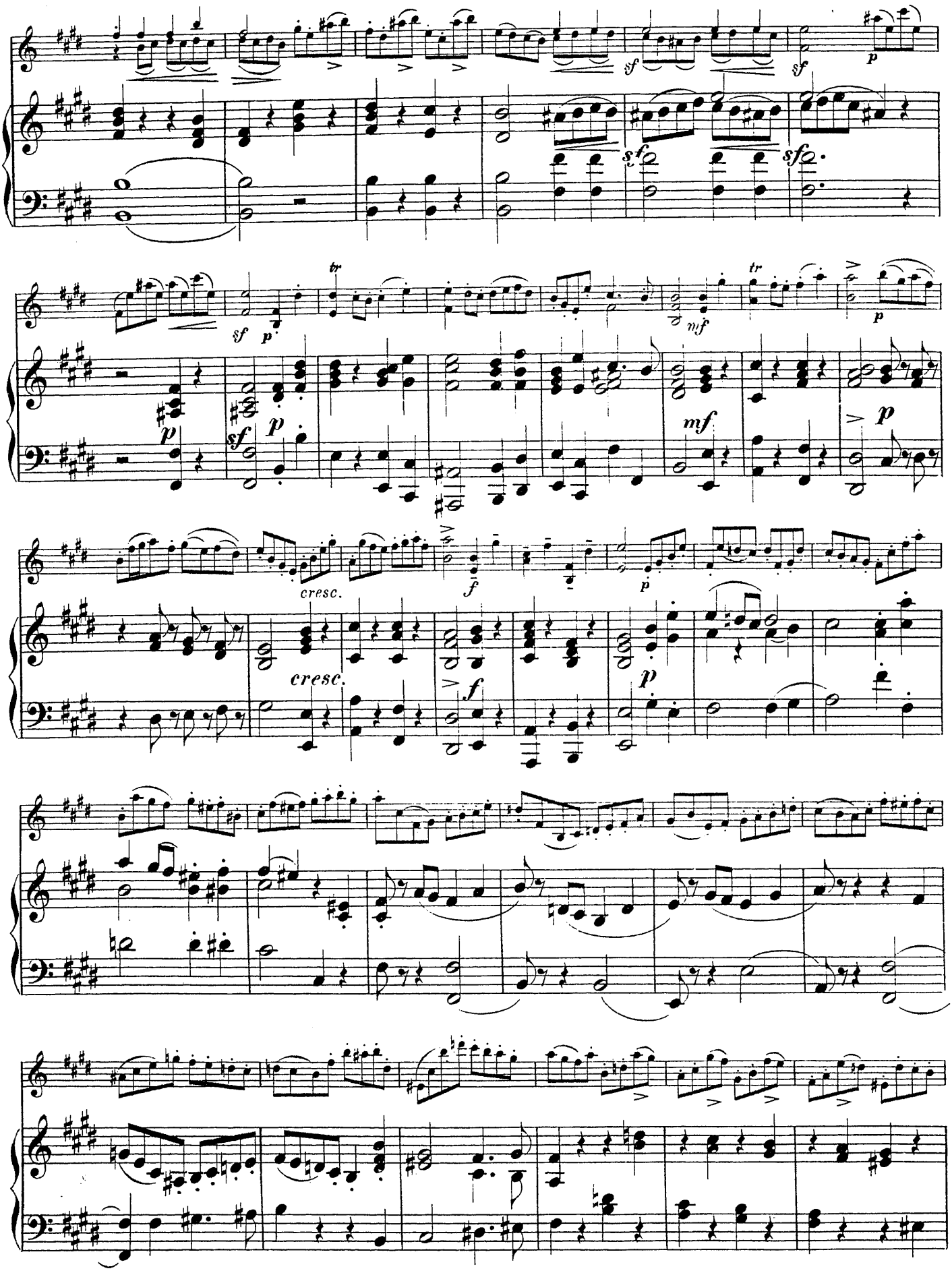
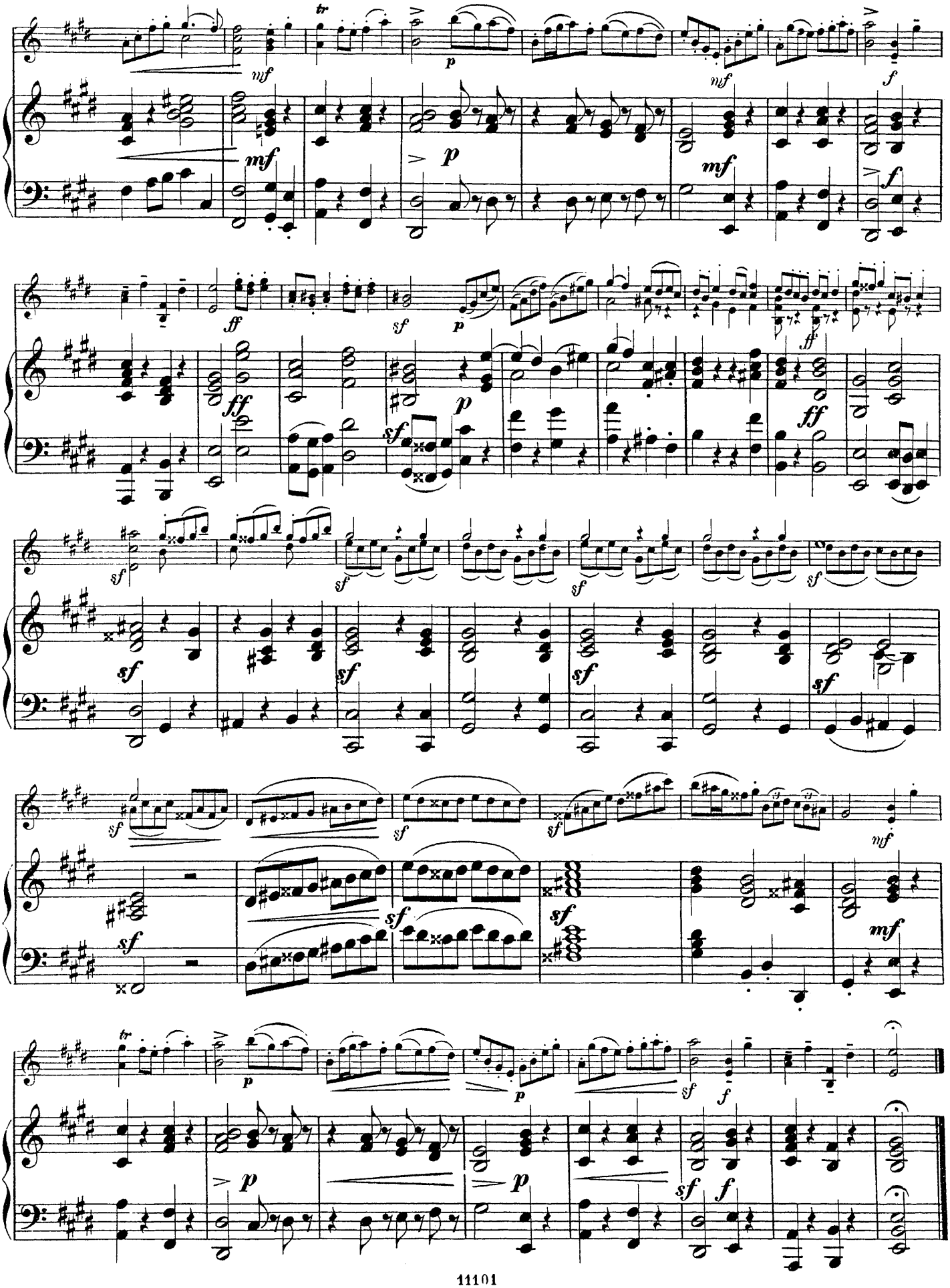
J. S. Bach. (1685—1750.)

Allegro moderato.

VIOLON.

PIANO.




sf
p
tr
mf
cresc.
f