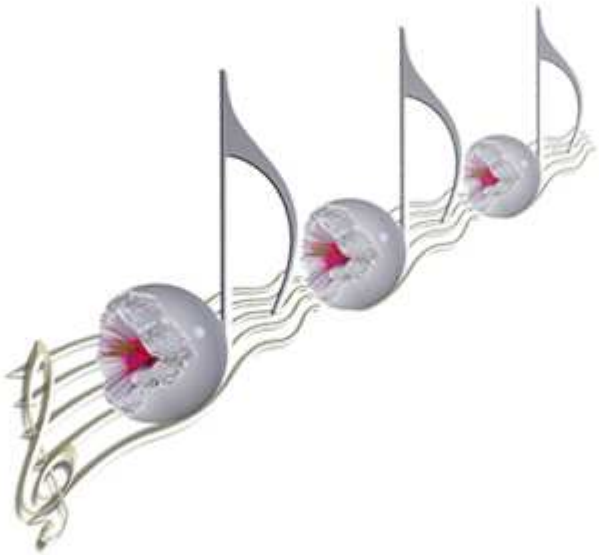
J. S. BACH

CHORALS

4e Volume

(Original pour choeur)
transcription pour

Trompette & Orgue



TRANSCRIPTION
Pierre Montreuille

PRÉFACE

C'est 15 ans après la mort de J.S. Bach qu'un premier recueil de ses CHORALS A 4 VOIX paraît. Tentative prudente due à son fils Carl Philipp Emmanuel, il ne s'agit que d'une sélection limitée à 100 pièces. L'ouvrage fut accueilli avec un tel succès qu'il suscitera diverses parutions ultérieures. La plus importante sera due à un élève du Cantor, Johann Philipp KIRNBERGER. A l'initiative de ce dernier - et toujours à partir des travaux de Carl Philipp Emanuel - les éditions Breitkopf de Leipzig publieront, successivement de 1784 à 1787, quatre volumes totalisant 371 chorals.

Harmonisation simple de Cantiques Luthériens, ces miniatures polyphoniques devaient rester un modèle du genre.

Le présent recueil, transcription destinée à la trompette et l'orgue, propose des Chorals de l'édition Kirnberger ; les textes utilisés par Bach lui-même dans ses œuvres sacrées ont été éliminés.

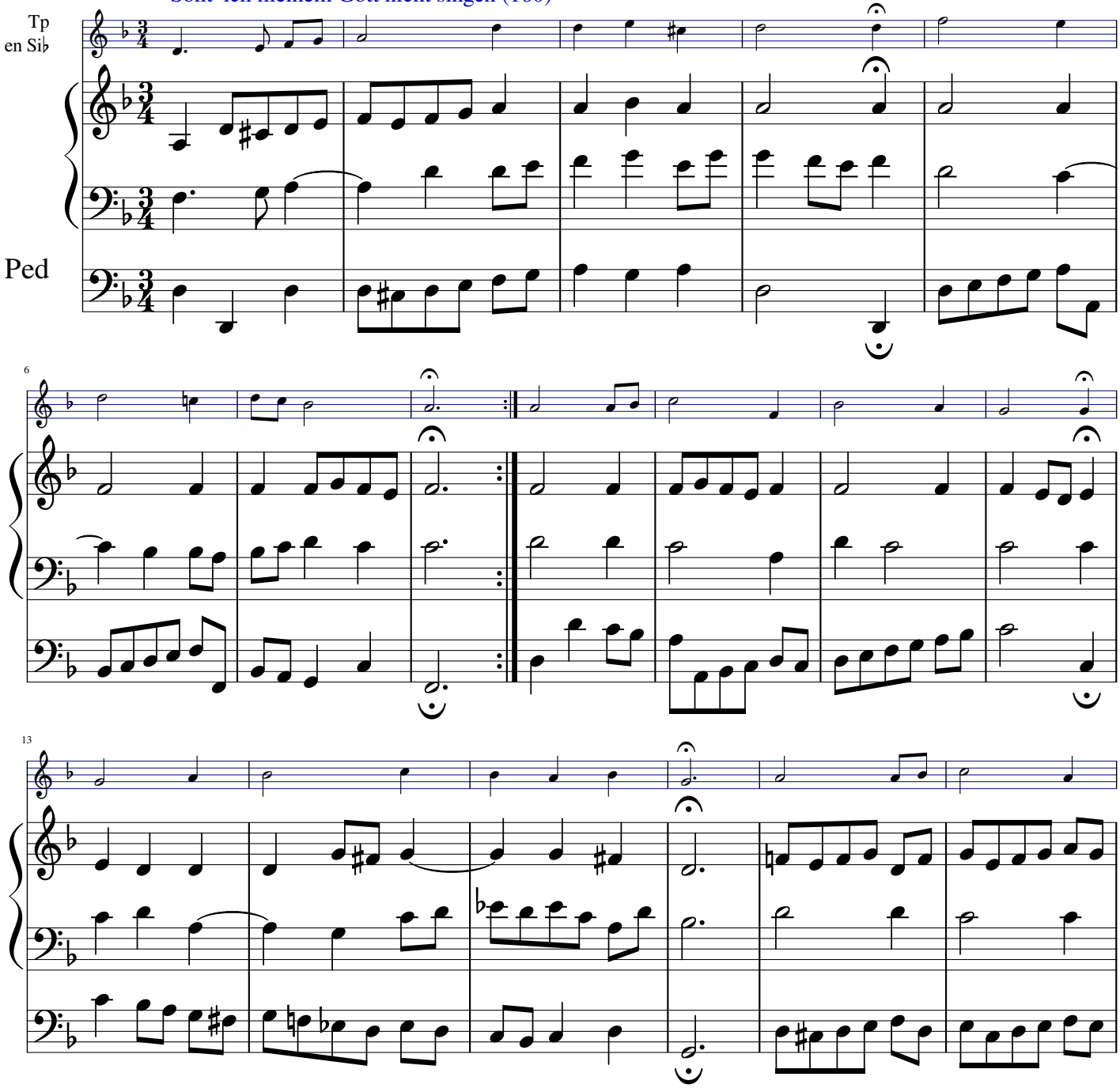
Pierre Montreuille

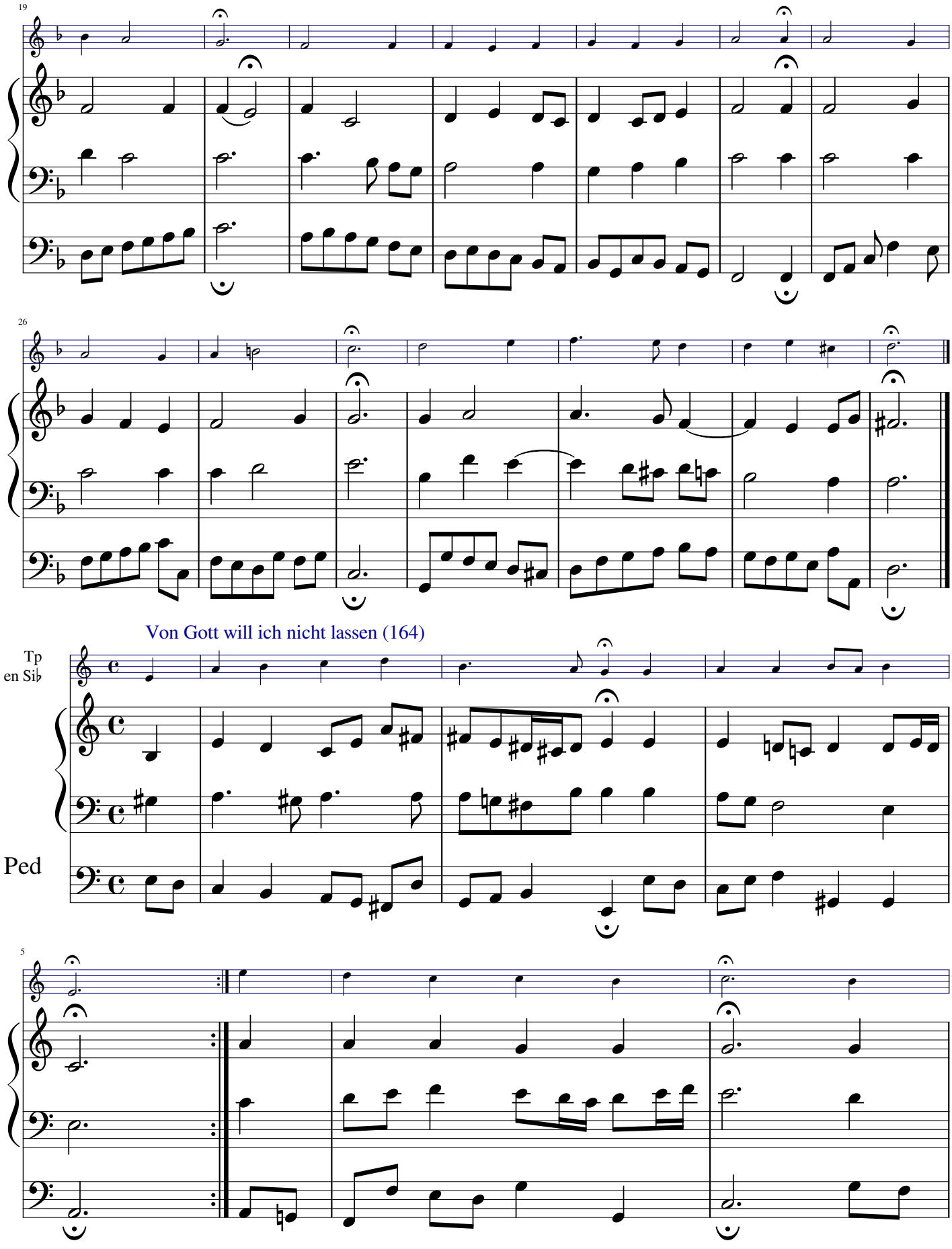
CHORALS

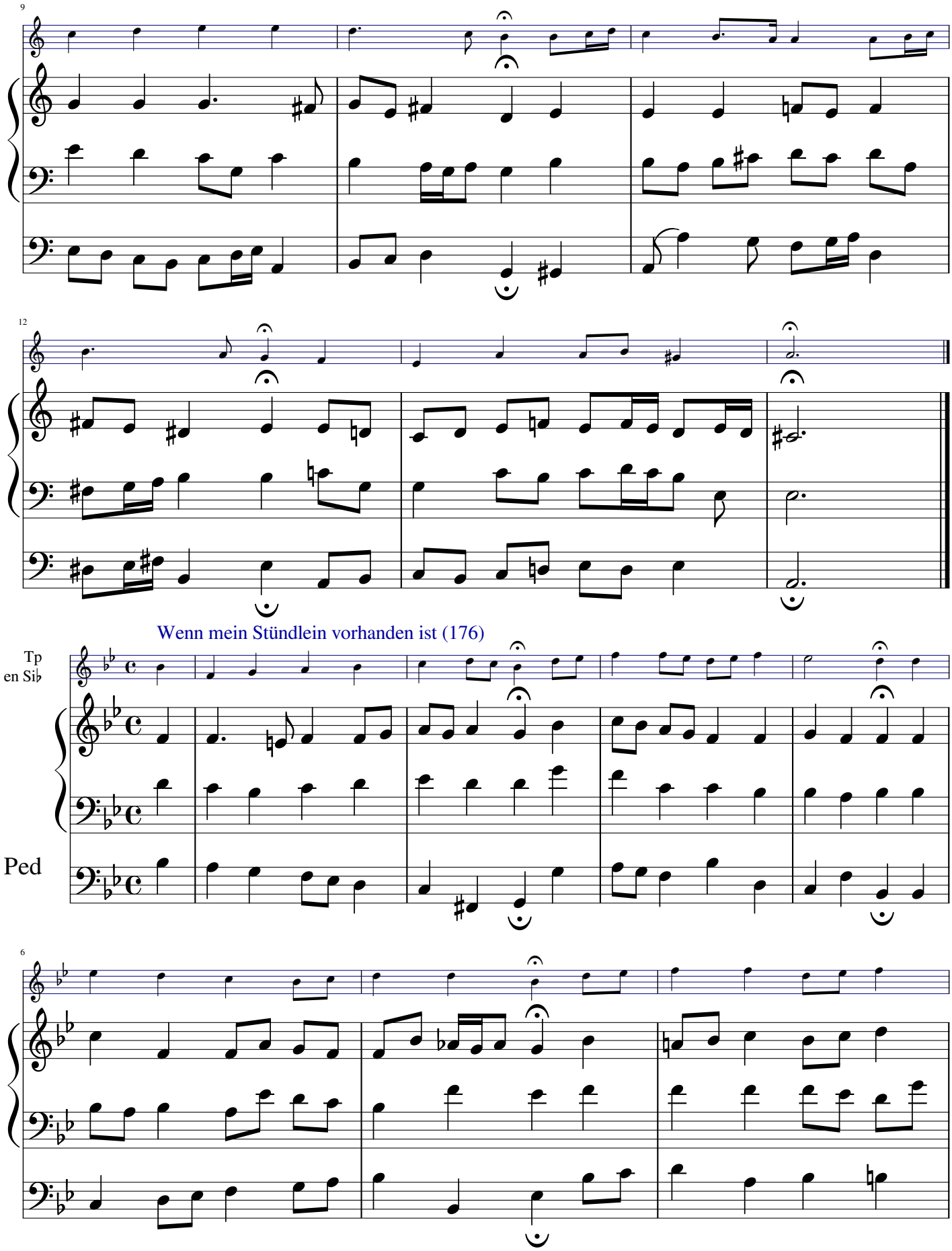
Les numéros entre parenthèses
correspondent à ceux du recueil de CPE Bach

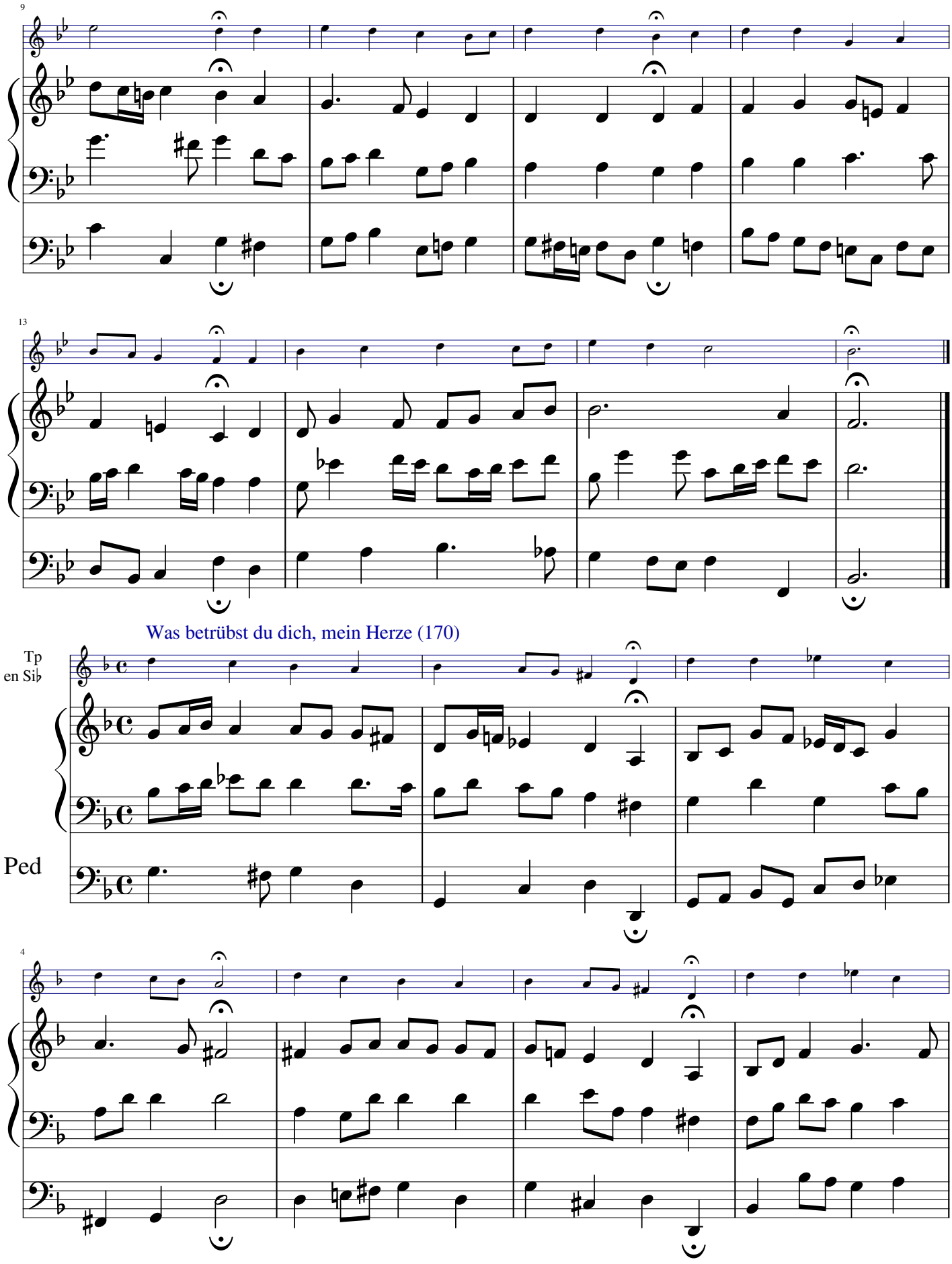
J S BACH
Transcription
Pierre Montreuille

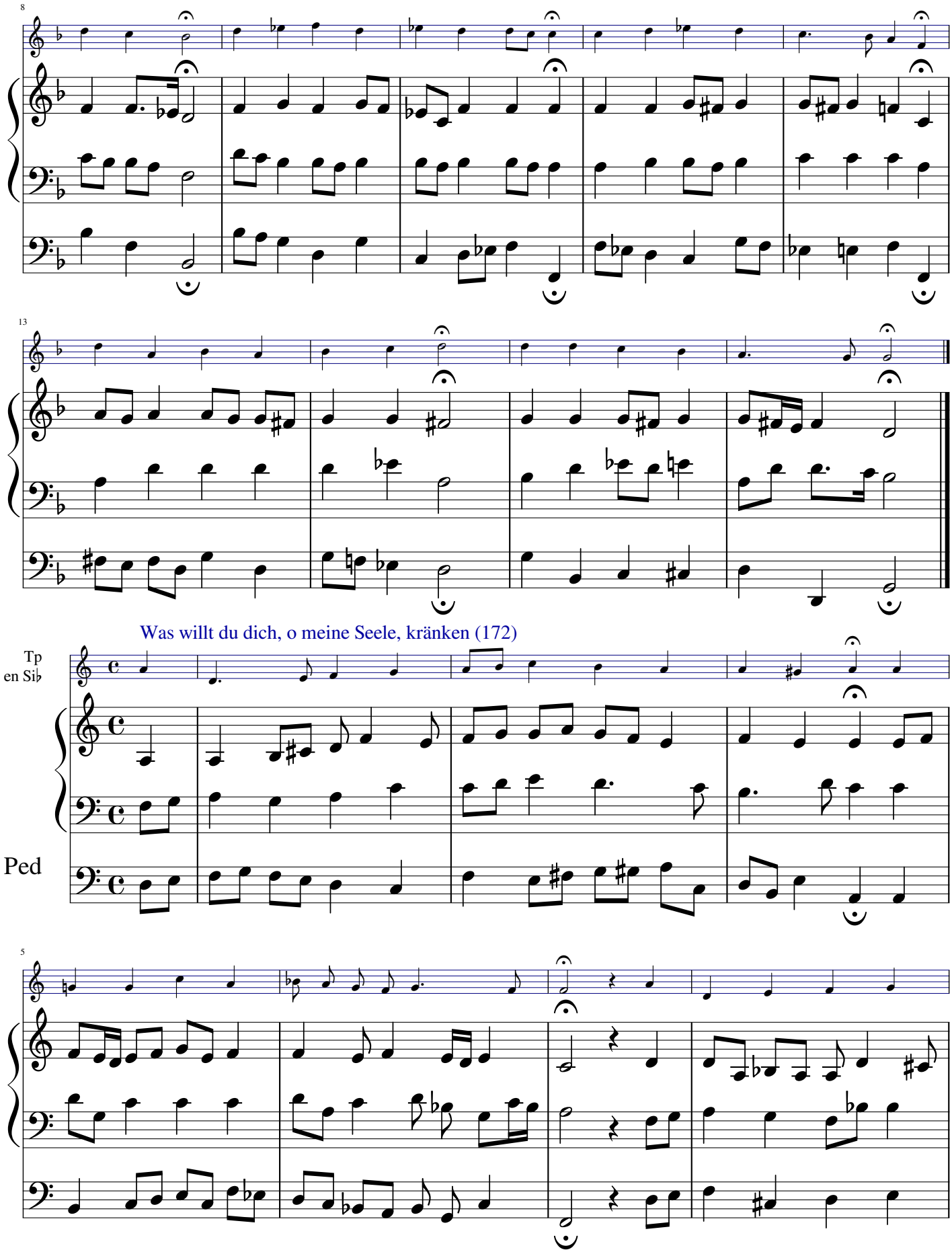
Sollt' ich meinem Gott nicht singen (160)

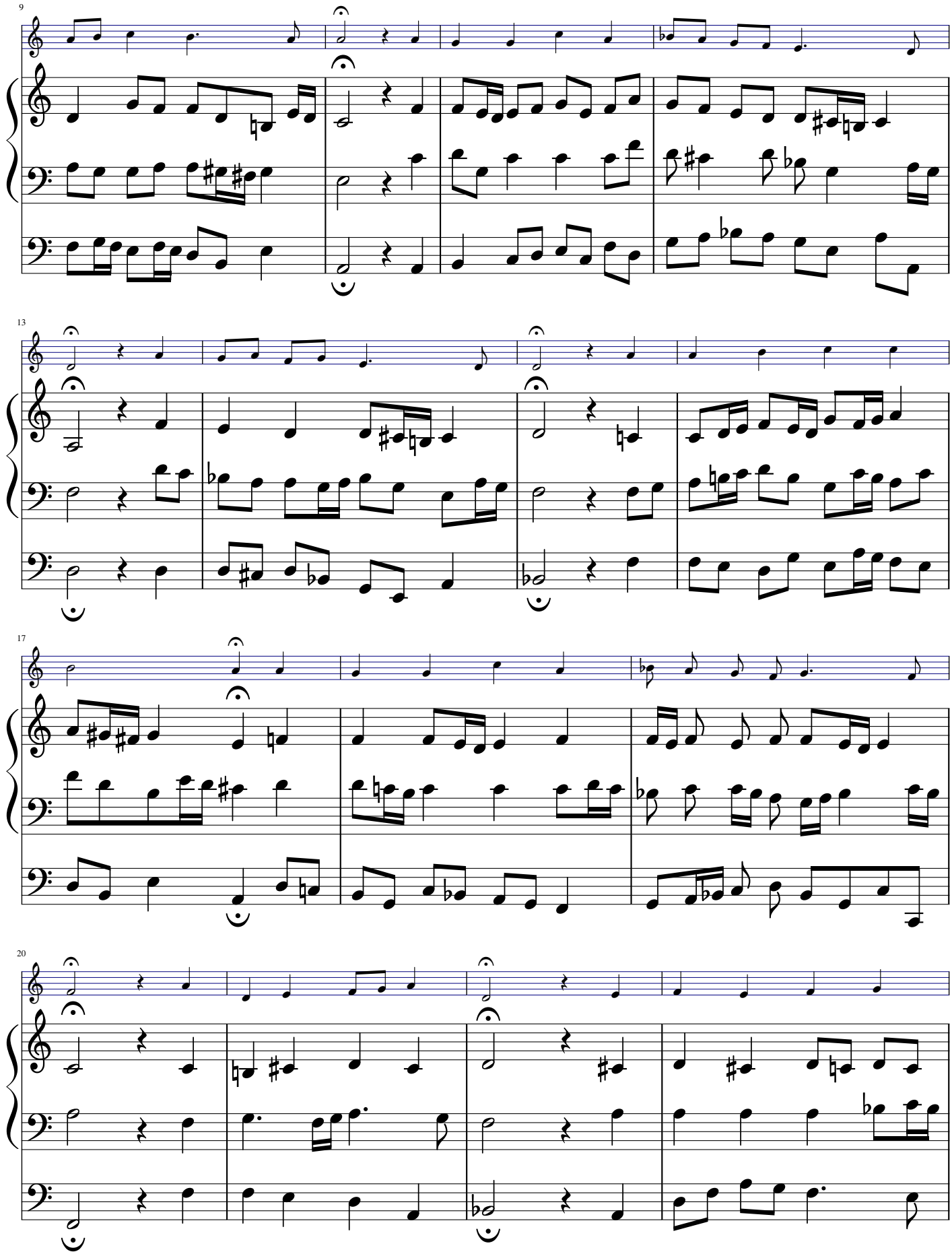


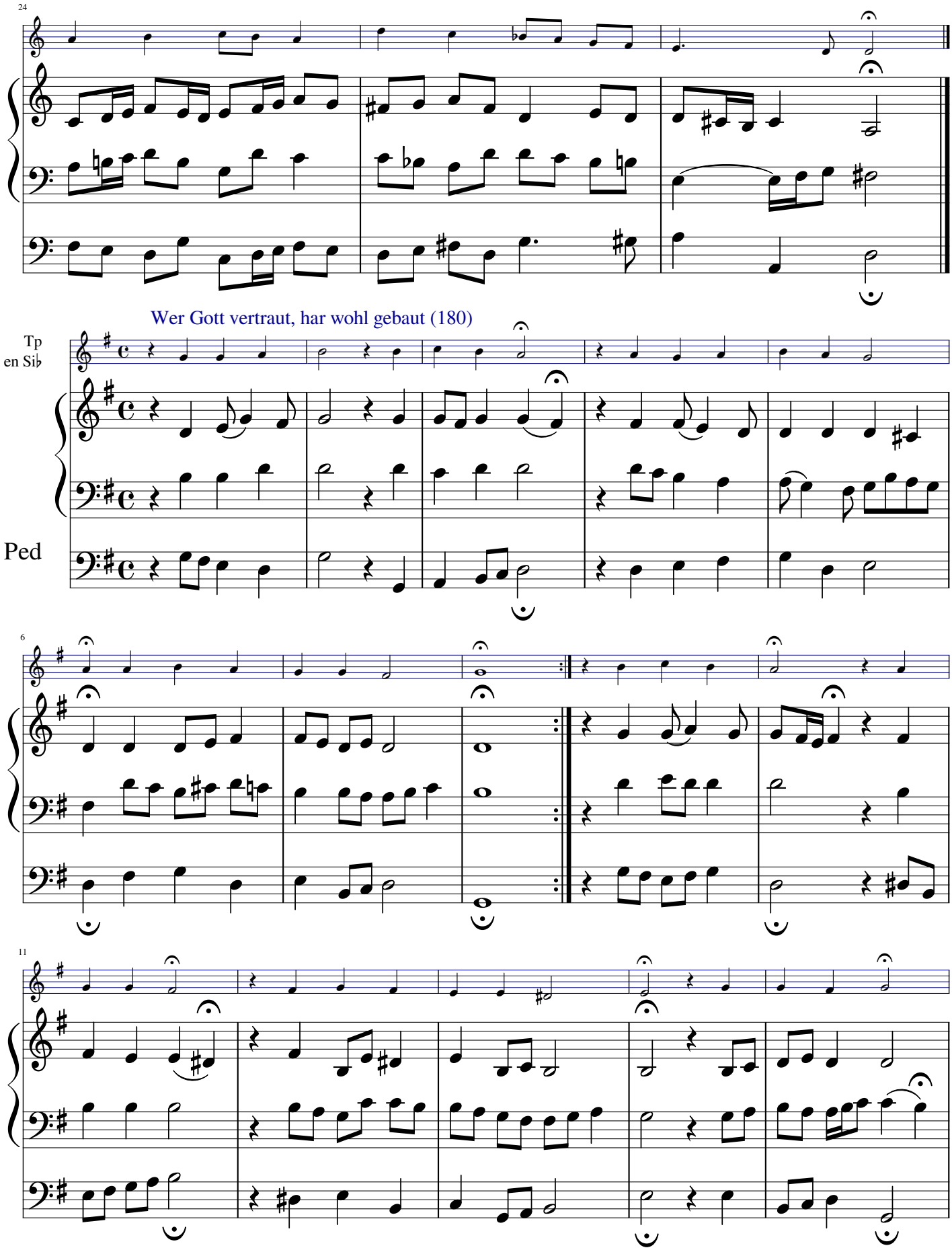

19
26
Von Gott will ich nicht lassen (164)
Tp
en Si♭
Ped
5

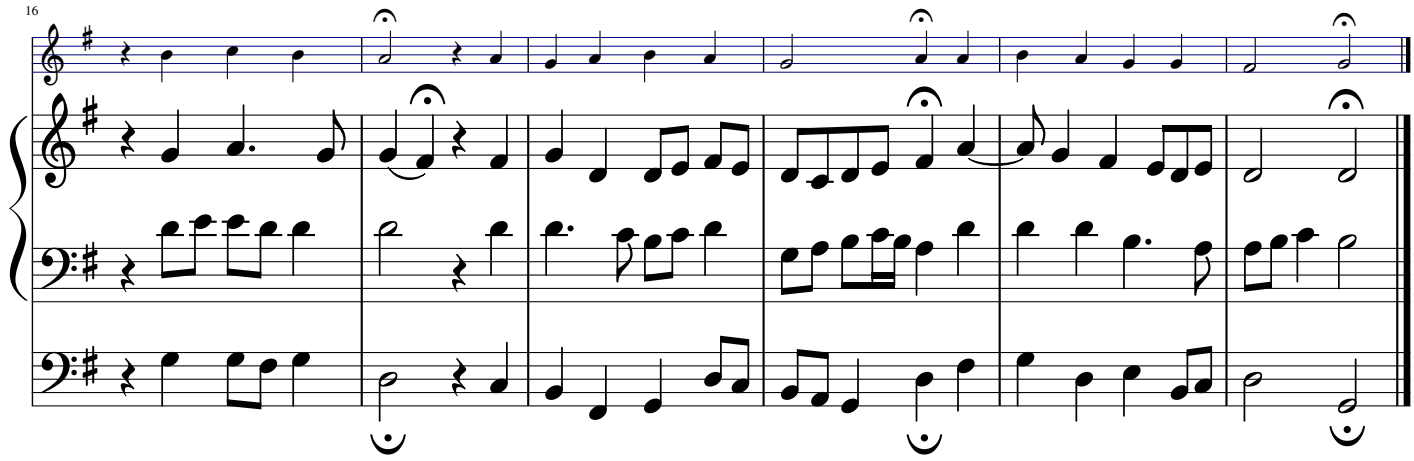

9
12
Wenn mein Stündlein vorhanden ist (176)
Tp
en Si♭
Ped
6


9
13
Was betrübst du dich, mein Herze (170)
Tp
en Si♭
Ped
4


8
13
Was willt du dich, o meine Seele, kränken (172)
Tp
en Si♭
Ped
5


9
13
17
20


24
Wer Gott vertraut, har wohl gebaut (180)
Tp
en Si♭
Ped
6
11


16