

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
PARIS

DÉPARTEMENT
DE LA MUSIQUE

Res. Vm⁷ 180

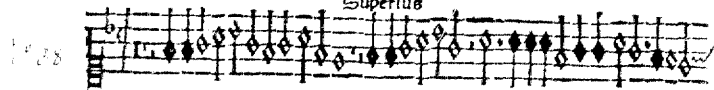
en entier

R. 1592

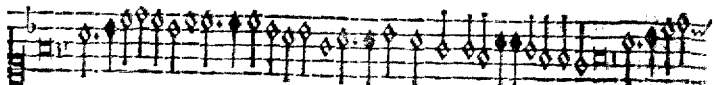
41399 bis

RAP. 9

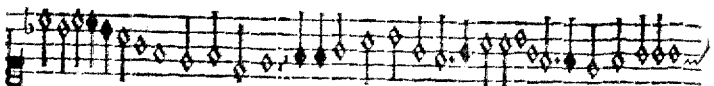
Superius



Boute ly ty mesme de lécléq maî boute ly ty mesme ti quatre fois po' le



moins quât la fillette entêdit ti q'cestoit sibō mestier ti elle a dit a



son amy il no^o fault recômêcher boute ly ty mesme ti de lécléq main tourdain



boute ly ty mesme quatre fois po' le mois.

¶ Finis.

Quarâte et deux chāsōsmusicales

a trois parties nouvellement et correctemēt imprimées a Paris le xxii. iour d'april mil cinq centz vingt et neuf par Pierre Attaingnat demourât en la rue de la Harpe deuant le bout de la rue des Mathurins pres leglise saint Cosme. desquelles la table sensuyt.

Amy souffres	6	En regardant	2	Je demeure seule	4
Amour vault trop	8	Fortune laisse moy	6	Je brusle et aro	17
Abus sert a conduire	15	Hellas q' cest vng grât	9	Le cueur est mis	4
Au toly bois	17	Hellas ie ie viuois	10	Le trop long temps	1
Ainsi meurs vif	19	De dieu q' my cōfortera	15	Mon cueur auez	2
A dieu amours	20	Hellas oz ay ie biē pdu	16	Mais que ce fust	10
Belle sur toutes	11	Hellas hel' ie suis bany	18	On nen fait plus	9
Les facheux soy	5	Je ne scay pas pmêt	5	On a mal dit	12
Cest boucane	5	J'ay mis mō cueur	6	Que taige fai	11
Cest grât erreur	13	J'ay trop ayme	7	Ses habit on	7
Certes ce nest pas	16	Incessammēt ie ny tour.	11	Si par souffrir	8
Cest grât plaisir	20	J'ay espere	13	Si l'ay erre	19
D'amour ie suis desheritee	2	J'ay trop loue amour	13	Trop se fier	18
Dolent depart	8	J'arois grant toz	3	Uue la marguerite	14

¶ Au feullet 10 ligne 6 au lieu de la repinse fault vng point doigue.

Superius.

¶ a. i.

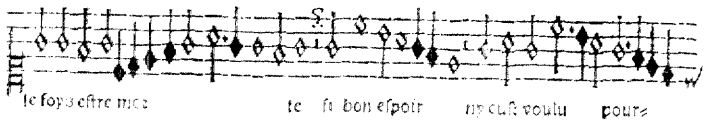
Superius.



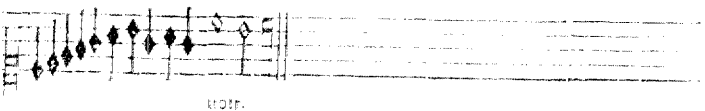
Le trop lōg temps qu'ay este sans te



voir a le mēcœur bleſſe de telle ſoz te queuſſe vou lumile

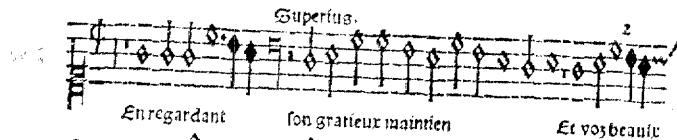


le ſoyſ eſtre mēc te ſi bon eſpoir ny eult voulu pour

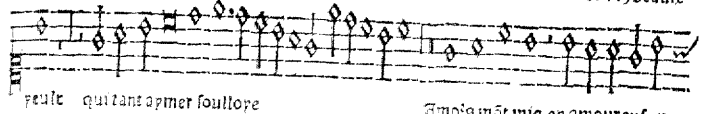


mot.

Superius.



En regardant ſon gracieux maintien Et voy beaux

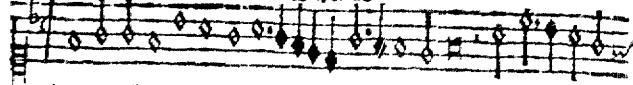


ſeult qui tant aymer ſoulloye Amō's mōt mis en amoureuse vo



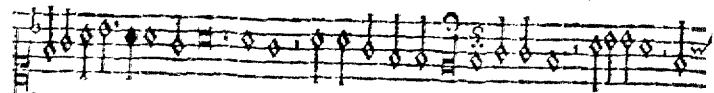
re Mais ceſt ſi ſout que de moy re neſt rien.

✠ a. ſi.

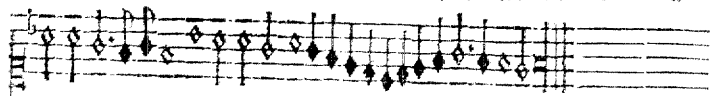


D'Amours le sups desheritee

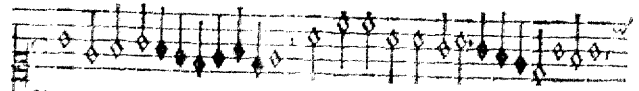
Et plaindre iene



scay e qui bellas say perdu mon amy Seulleite fuis it. il



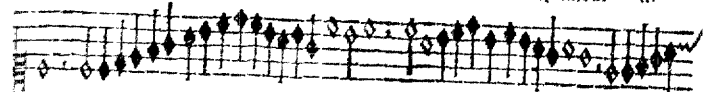
ma laiffce Il ma laiffce laiffce.



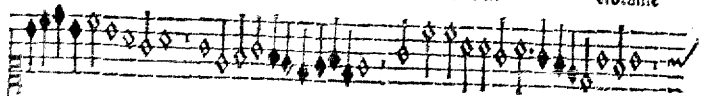
Don cueur aues par subtile manie re



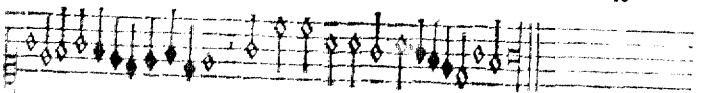
Superius. puis zrauy et rompu la barriere de viay amour ii.



ou par veu lauoyz mis Mais il en est esbrante



et desimpz Et en aues possession entie re



Et en aues possession entie re.

J'auray grāt tout de me paiser amours Amors mōt fait trop de plaisir

au monde car ie n'avois il en aultre lieu les

cours vive celle en qui tout bien habonde vive en lieff et hardis

est cettuy qui vit en secret en amour

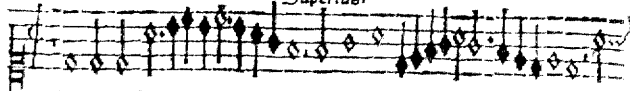
Superius.

Je de meure seule esgarce queccent mille douleurs

puis q mō amy ma leffe e ic n'ay passe tēps que de pleurs / te

my cōplais de mes amours puis q t'ay pdu mō amy et si ne lay point de seruy et

si ne lay poit de seruy



Zecucur est mien

qui oncq̄ ne

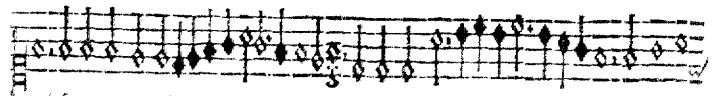
fut plus foie



en vng lieu

ou il fait sa bemeu

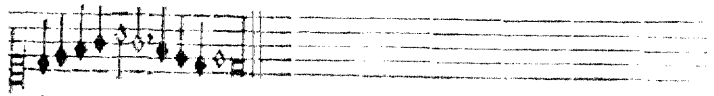
re et y fera



jusques a ce qu'il meu

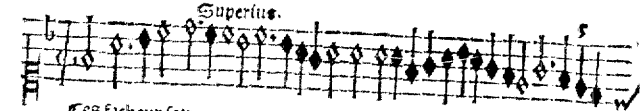
re Kar de l'og t'eps

la ainsi



en

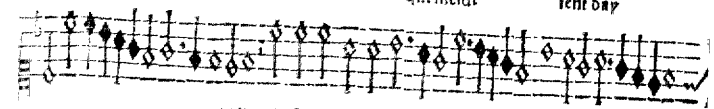
reprise.



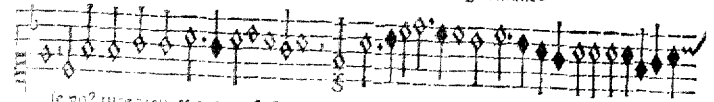
Les facheux foie

qui me fdi

sent day



mer et ne eurent de leur vie congnouissance



le po? ruche lieu et ma confesice qui ont grant tort

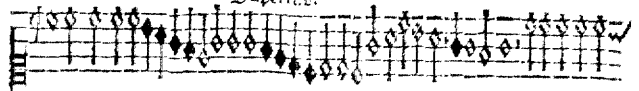
ou tel plai



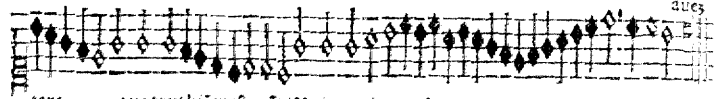
fir blas

mer.

✠ b.i.



Je ne scay pas pincit a mō entēdēment pl'fost le vo'ayraisse car mō cueur



C'est boucane de se tenir a vne le



changer est bon: to' les lo's pinc lō bit bu mois: toz dōne q' l'hōme aura tel credit qui



chāgera tout ainsi que la lune. Superfus. 6



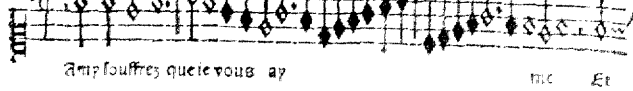
J'ay mis mō cueur J'ay mis mō cueur en vng lieu seulemēt si



n'est auāt q'ne s'apuit fortir: Mais nō obstāt mais nō obstāt J'ay



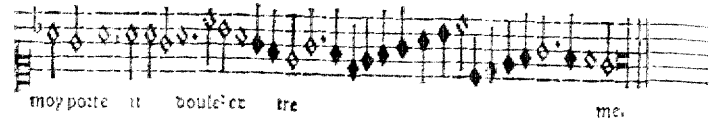
J'ay loyaulmēt m'air nō obstāt mais nō obstāt J'ay J'ay loyaulmēt. bat.



Amp souffres que ie vous ay me Et



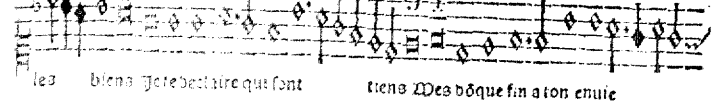
ne me tenez la ri gueur de me dire que vostre coeur pour



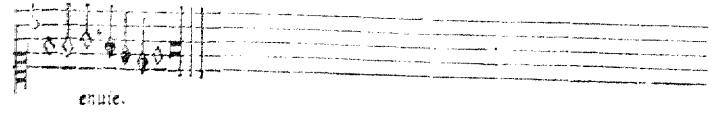
moy poste il doute et tre me.



Fortune l'esse moy la vie puis q tu veulx avoir



les biens jere bectaire qui sont tiens Des bōque fin a ton envie



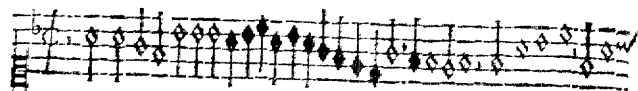
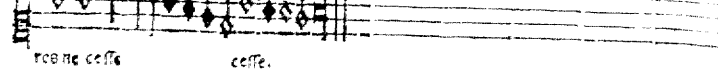
envie.



qz trop ay me vraymēt te le cōfes se a tant ien quitte marchā



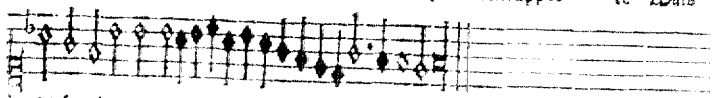
diso z le mestier ien ay souffert tē ay souffert pl? bus an tout étier gr̄iefue bouleur d'enco



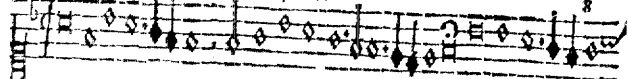
Sebahist on se say perdu le taint veu q mo coe' tât grât



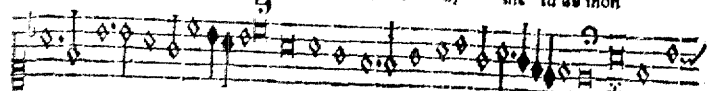
bouieur poste la bouche est close dôt trop de buell suppoa te Mais



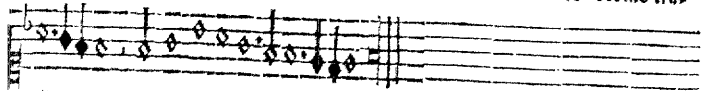
on froplic asses quant on se plainct.



Volent depart bu lieu tant fort ay me tu as mon



cueur mis en prison si dure Que sans cesser subiection my bu re dôt mo tra



uall ne peut estre estime.



Si par souffrir on peut vaincre fortune se croy en fin le châp me

demourer Car ie ne fais que penfer et plouster pour la bourgeoisie

leur q meft tât impouu ne.

Aincour vault trop qui bié fen scait beffaire

Quais q i ne peult et y est longuement a en vfer et bien et

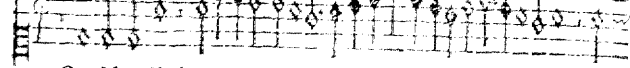
lozau ment cest tel ennuy que lon ne sen boit taire.

Belas que cest vng grant remoit Apres quô a pris tât de peis

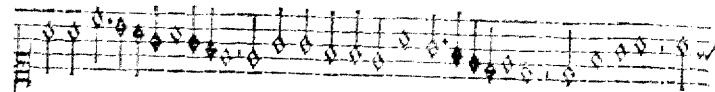
ne Sacqir amy certaine Quât on la pert par bur et foiz

Quât on la pert par bur et foiz.

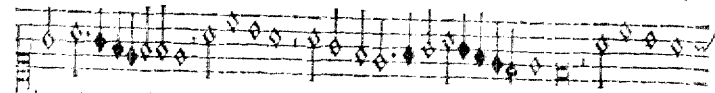
✠ c.



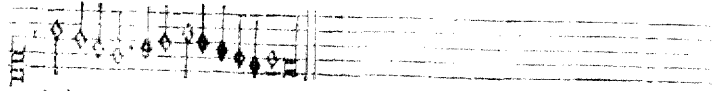
On n'i fait pl' si on ne les cōman de ces



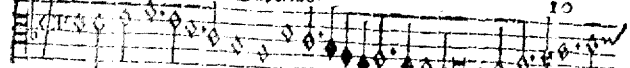
amoureux de la couleur dont surs par q'iebis qua



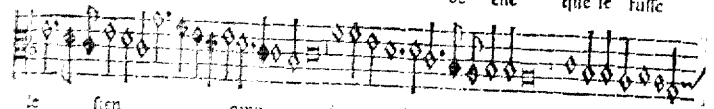
bon titre pour surs porter chapeau de laurier et lanen de porter chapeau



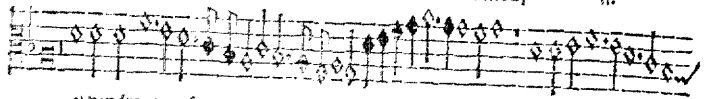
ne l'air et et laude.



Mais q'ce fut le plaisir de elle be elle que ie fuisse



le sien amy te auroye le coeur restouy ii.



et tiendroye tousiours sa querelle sa q'uelle te tiendroye tousiours sa



querelle sa querelle.

✠ c.ii

Superius.

Bellas se le viouys mil ans se le viouys mil
 ans se vo^e aymeroyz to^e les fo^es fās poit vo^e faire be seula iours ¶ Daulgre que
 ayent mesdisans que ayent mesdisans ¶ Daulgre que ayent mesdisans
 ¶ Daulgre que ayent mesdisans.

Superius.

Incessamment ie my tourmète et si ne scay chemin ne sence pour parue
 nir ou se ptens ¶ Mais iespere que bès brief tēps par elle ie seray gua
 17 ou briefuēt men voys mourir,
 ¶ Que taige fait desplaisante fortu ne

Supertus.
que si long temps maeste nu en teelas
ra mas ofte tout

plafir et fousas
ta cōpaigrie ne mefoit oppors

ne

Belle far toutes
ma bouce amye

Supertus. 12
et reclamee

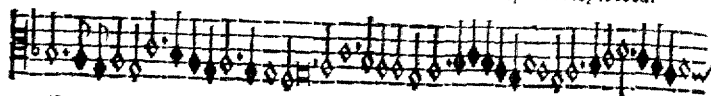
en tous pays chacunte loue

ette bonne pris car samata blas

me neuz en la vie



On a mal oit de mon e my dôt say le coeur



erife et mer ry mais que ont il affaire



ou fil est beau ou fil est let puis qd e bié puis qd e bié

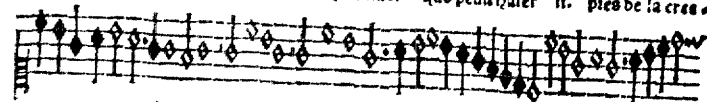


a mon plaisir puis qd e bié a mon plaisir

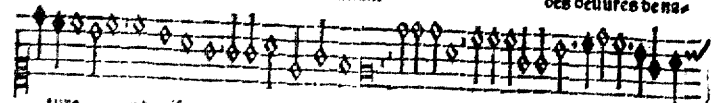
ii.



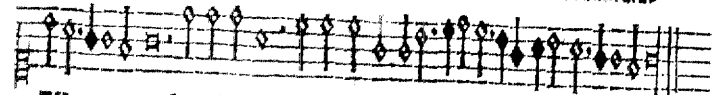
Cest graterre ii de cuider presumer quō peult hâter ii. pies de la crea



ture en deuisât en deuisant des ocuures bena



ture en deuisant des ocuures benature sans q le feu ii. se voullist allu

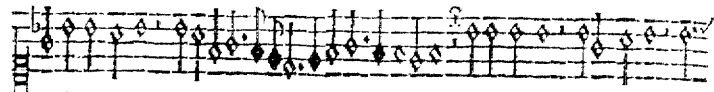


mer sans q le feu sans que le feu se voullist allu

mer.
† b.i.



En espere ce qui point ne me appaise En esperant le



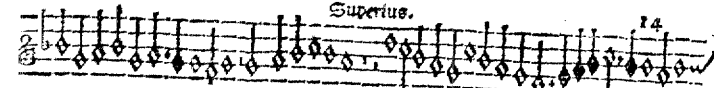
goust mest fott/ espereray disant sans nul blasmer Deuise est ii. le
amer



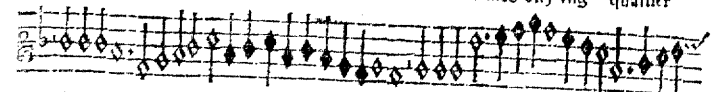
vis en deuil loing dai se.



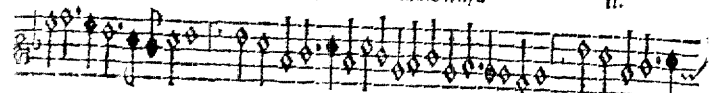
Day trop leuc ii. ans^o et sa noblesse



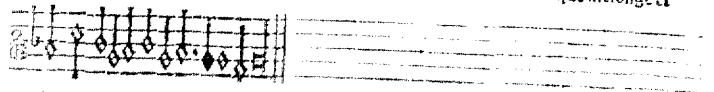
le pas il ne vault de mes bits vng quartier



de ses beaultz faitz si pl^o d'un gros pfaulxier mais il nya ii.

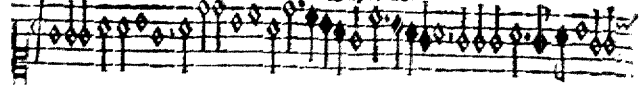


que men songe et finesse que men songe et



finel se.

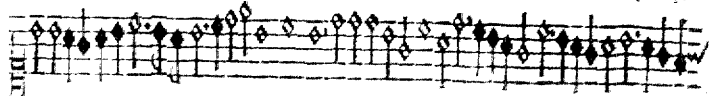
✠ b. ii.



Aluc la marguerite cest vne noble fleur po'tât se elle petite elle



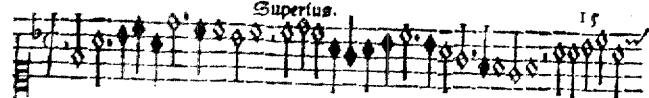
est be grant valeur ii. qui voudra sen despice qui



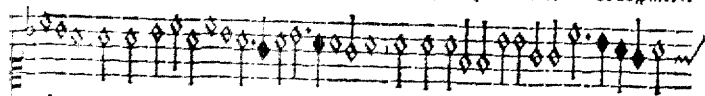
voudra se despice se luy porteray hōnc. Aluc la marguerite cest vne nob



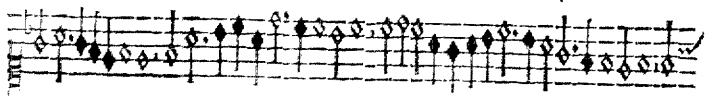
noble fleur Aluc la marguerite cest vne noble fleur.



Abus fert a cōduire en court abus les abusés pourmaine abus pmet et



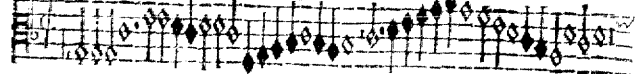
ne se court Ab^e prêt bu seruit la peine abus les promesses de part



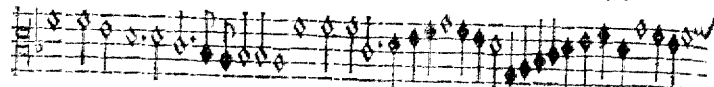
Ab^e labore en oeuvre vaine Abus jamais de court ne se depart



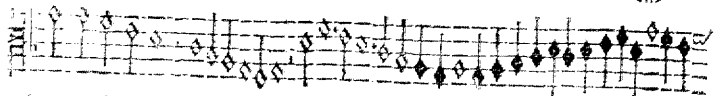
abus labore en oeuvre vaine Abus jamais de court ne se depart.



Edebleu q mi confortera qui mi confortera



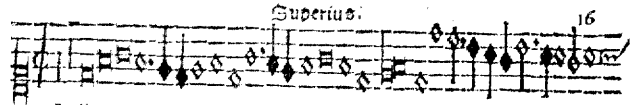
qu'ist ce faulte salut m'istendra en fa ch'ubie seule en=



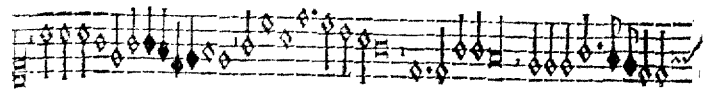
f'urme en fa ch'ubie en fa ch'ubie seule en ferme e



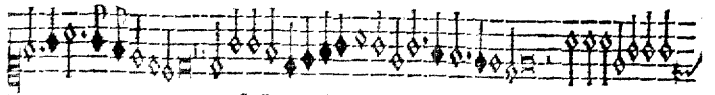
seule en ferme seule en ferme



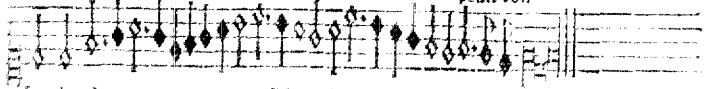
Superius. 16 Hellaes de ay te bien perdu ii.



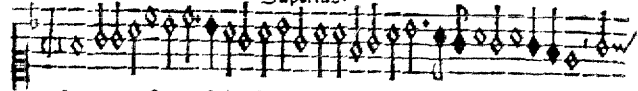
le bō bamoureuse merep par ref^o q ma mal rēdur et espoir q ma iesse



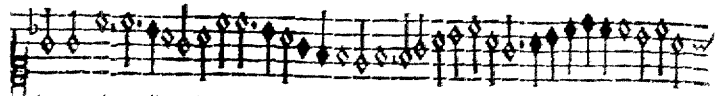
cy veu bōc q traicte suis ainsi cruellemēt ome lōr quō ma pelle se vo^o peut voir



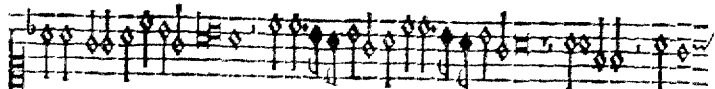
Supplic l'ainoureux transt sans espoir.



Certes ce n'est pas gloire cheualereu se de



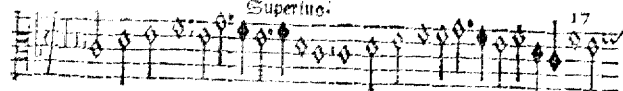
decepuoir si. teune pucelle honteuse et si te say arme sans refuser ma



simpleste biême doit excuser tu mas vaincue si. mais quoy mais qy



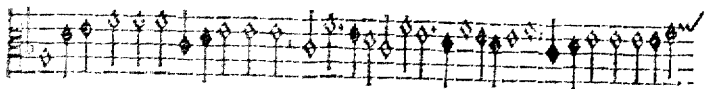
tesloye femme et surprinsc de lamourette flamme.



Superlito.
Au toly boys le rēcōtray ma mye quāt elle maſ erceus elle fut restouye



quāt elle maſ cet elle fut restouye e Elle ma dit tout bas en soubri

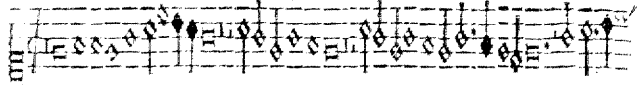


ant baifes moy tāt tāt frīguez moy tāt tāt te seray vostre amy e frīguez moy tāt tāt si



baifes moy tāt tāt si te seray vostre amy.

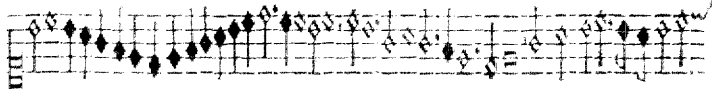
¶ e. d.



Je haïsse et aie et est mō cue' espāra tt. cōme le



soufrie quide feirest e'pus Enrēspō' n'ay quāt ic



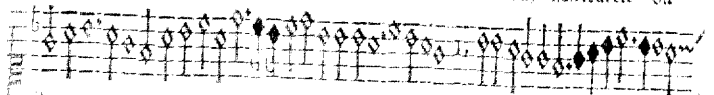
bo'rou velle sav le tien nom roufio'e en mon oreille



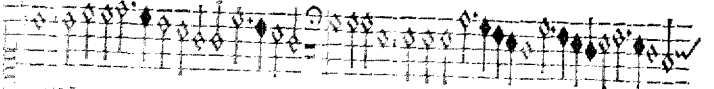
sav le tien nom roufio'e en mon oreille te



Trop se fier au promesses d'aul truy nest seurete ou



Trop a suree trop esperer tt. chose non assuree



D'it amene ou li queur n'istrie et trop d'ron d'la grāt te



D'it trop se fier au promesses d'aul truy nest seurete ou

* c. d.

Superius.

bellus factus te supero bany te supero de mes anois te supero de herite

si que te que n'ont plus de cest grâs pite que au becois de ce q'on a non p'ose das
cours

si que te que n'ont plus de cest grâs pite que au becois de ce q'on a non p'ose das
cours

si que te que n'ont plus de cest grâs pite que au becois de ce q'on a non p'ose das
cours

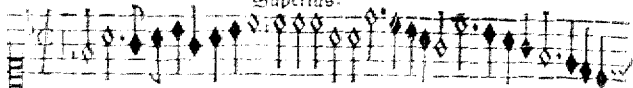
Superius. 19

Si l'erre et fait piteuse que se m'erreur

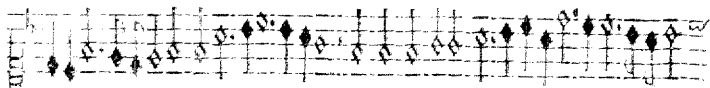
si que te que n'ont plus de cest grâs pite que au becois de ce q'on a non p'ose das
cours

si que te que n'ont plus de cest grâs pite que au becois de ce q'on a non p'ose das
cours

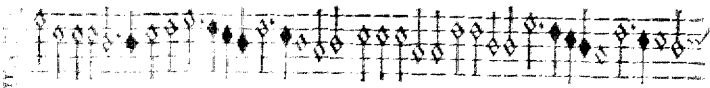
si que te que n'ont plus de cest grâs pite que au becois de ce q'on a non p'ose das
cours



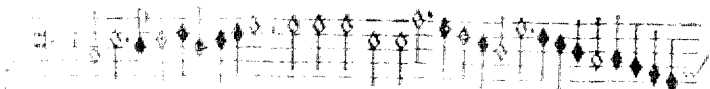
Simple meurs vif et indolent et tourmen



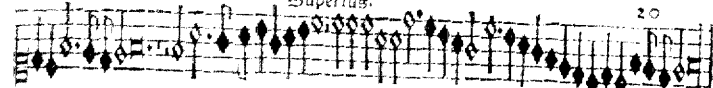
te par grand'ardeur d'amour trop vhenien



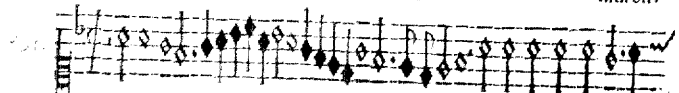
de la honte de voir si est de desplaisance ne par regret d'piet fugitive et



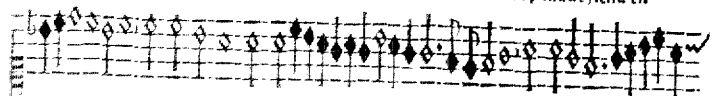
de tout plaisir et loye a mon



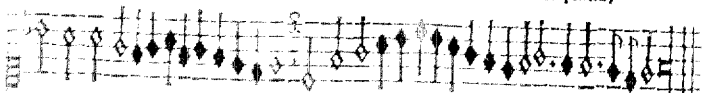
endroit de tout plaisir et loye a mon endroit.



à bien amours de vous furs la trop maues tenu en



vos la renonce a vostre alyance ce nest q'ennuy



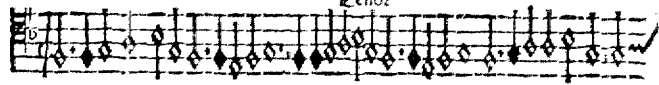
et desplaisance jamais ny eus aucun fou la.

Le grant plaisir de sire
 amour tout puis
 qu'il out si de de ses
 amour mais ceulz q'les ont a
 te boure n'oye et toujours le leur toy
 est

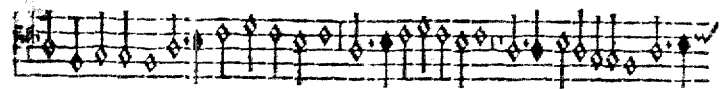
Fin.

Chansons de maître Clement Janquin
 nequin nouvellemēt et correctemēt imprimeez a Paris par Pierre
 ataignant demourāt a la rue de la harpe deuant le bout de la rue des
 mathurins pres leglise saint Cosme.

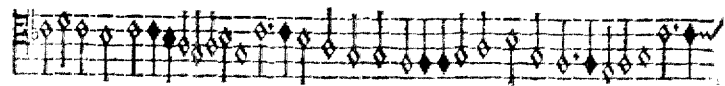
Superius.



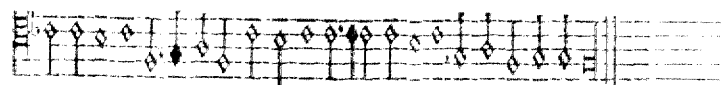
Boute l'y ty mesme de l'cléq maï ii Boute l'y ty mesme qua



tre fois po: le mois quāt la fillette entēdit ii q cestou si bō mestier elle a



dit a son amy ii si no? fault, recōmēcher Boute l'y ty mesme de l'cléq maï Boute



l'y ty mesme de l'cléq maï Jour dāi Boute l'y ty mesme quatre fois po: le mois.

Finis.

Quarâte et deux chāsōsmusicales

a troys parties nouvellement et correctemēt imprimees a Paris le
xxii. iour d'april mil cinq cents vingt et neuf par Pierre Attaingnant
demourant en la rue de la Harpe deuāt le bout de la rue des Mathurins
pres leglise saint Cosme. Desquelles la table sensuyt.

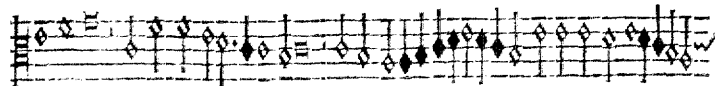
Auy souffres	6	En regardant	2	Je demeure seule	4
Amour vault trop	8	Fortune lessemoy	6	Je biusle et ars	17
Abus sert a p'duire	15	Hellas q cest vng grāt	9	Le cueur est mis	4
Au loly boys	17	Hellas se ie viuois	10	Le trop long temps	1
Ainsi meurs vif	19	De dieu qui me p'fortera	15	Mon cueur auez	2
A dieu amours	20	Hellas oz ay ie biē pdu	15	Mais que ce fust	10
Belle sur toutes	11	Hellas hell' ie suis bany	18	On nen fait plus	9
Les facheux sots	5	Je ne scay pas cōmēt	5	On a mal dit	12
Cest boucane	9	Jay mis mō cueur	6	Que taige fait	11
Cest grant erreur	13	Jay trop ay me	7	Selbahit on	7
Certes ce nest pas	16	Incessāmēt ie m'y tour.	10	Si par souffrir	8
Cest grāt plaisir	20	Jay espere	13	Trop se fier	19
Damour ie sury	2	Jay trop loue amour	13	Et lue la marguerite	18
Dolent depart	8	J'aurois grāt tort	3		14

Tenor.

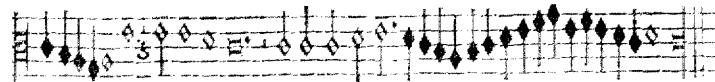
† 224.



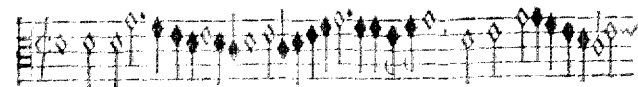
Etrop lōg tēps quay este sans te veoir a



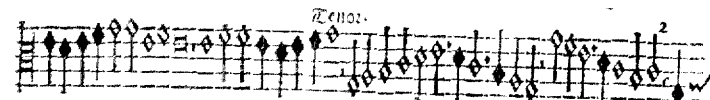
le miē cue' bleffe de telle for te queusse voulu mille feys estre mo's



te si bon espoir ny eust voulu pour uoir.



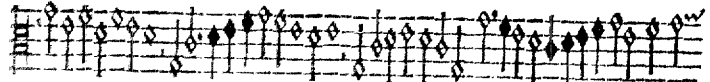
En rep'ant son gratieur



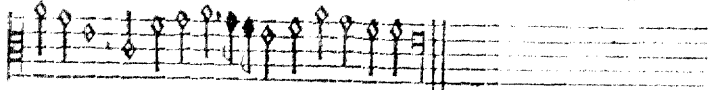
maintien et voz beault veult q'āt aymer souloye si. que



tāt aymer souloye Amo' amōt mis si. en lamoureuse voye



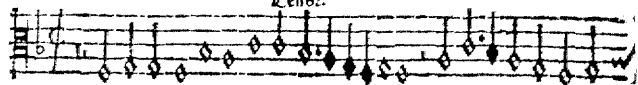
si. mais cest si fort q'be moy ce nest riē si. si.



que de moy ce nest rien.

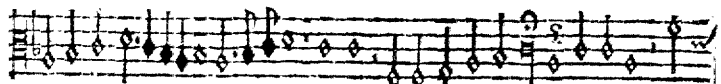
† 231.

Tenor.

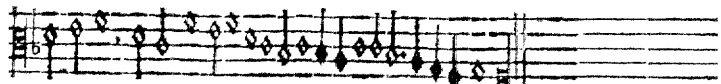


D'amour ie suis desheritee

Et plaindre ne me scay

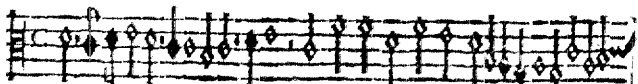


e qui helas iay perdu mon amy Seulleme suis seule



ette suis il ma laiffec

laiffec.



Don cuer auez

par subtile maniere

puis a ruy

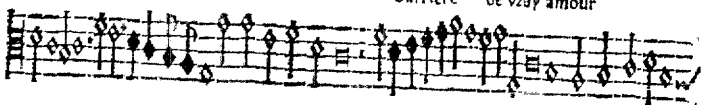
Tenor.



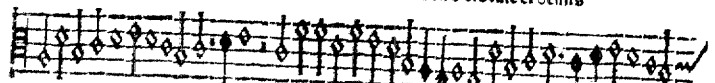
ii.

et rompu la

barriere de vray amour



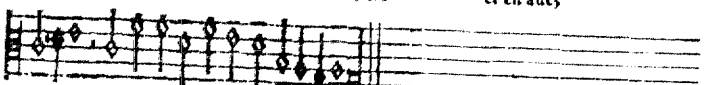
ou parveu lauois mis mais il en e esbaile et demis



et en auez

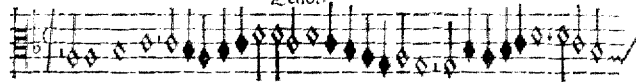
possession entiere

et en auez



possession entiere.

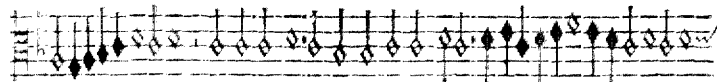
Tenor.



Glaureys grātost de me/paiser amours Amours nōt fait trop de



plaisir au monde Car enaquis en aultre lieu



le cours Une celle en qui tout bien habonde



que en l'este et l'ardis de celluy qui vit en le crece a mours

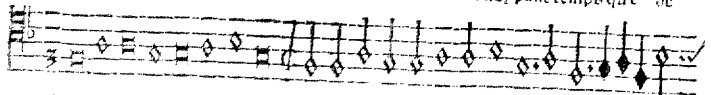
Tenor.



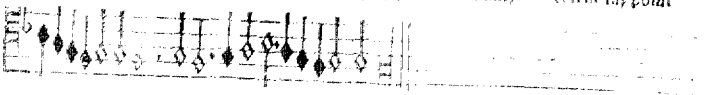
Je bemeur seule esgarce avec cent mille douleurs



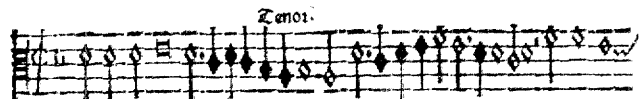
puis que mon amy ma lesee te nay passe temps que de



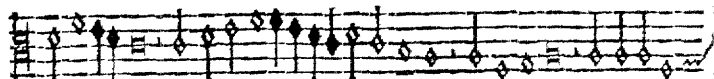
pleurs te ny cōplais de mes amors puis que ay perdu mon amy et si ne lay point



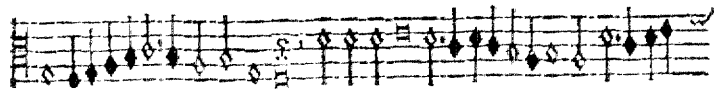
ceste et si ne lay point de ferun



Le cueur est mien qui oncques ne fut pris fois en vng



lieu ou il fait sa demeu re et y fera iusques a ce



quil me a re carbe long tēpe la ainsi



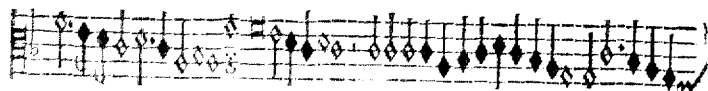
estrepais



Les facheur sots q' me disent bay



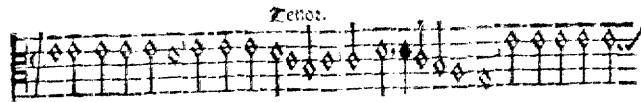
mer et neurent be leur vie congnois fan ce se vo^r iure



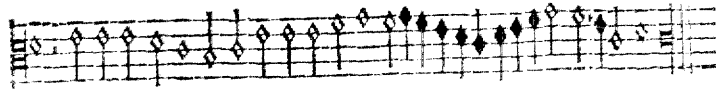
biu et ma conscience quil ont grāt tost nū tel plaisir blasmer



blas mer-



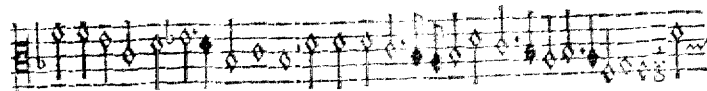
Je ne scay pas s'mêt a mô entèdement pl^o fort te vo^o ayraffe car mô cueur aues



tant que tout bien me f'neât Mais que i'aye vfe grace



Est boucane be se tenir a vne

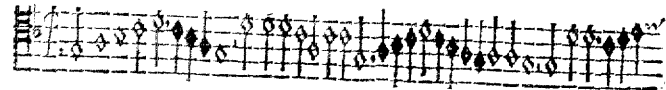


changer est bou comme lon dit du mois iordène q'q'ome aurat el credit qui

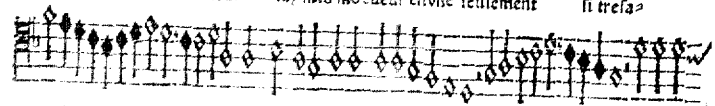


châgera tout ainsi que la lune

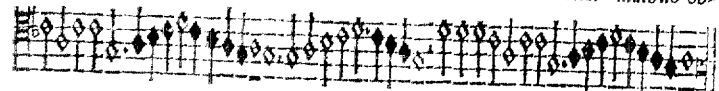
lune.



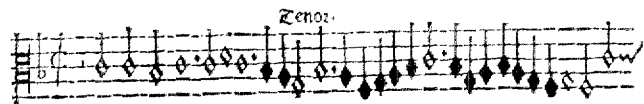
J'ay mis mô cueur t'ay mis mô cueur ch'ne seulement si trefa



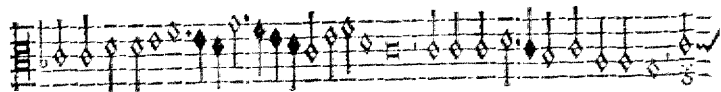
uant que sen peut fortir il mais n'obstât mais n'ob



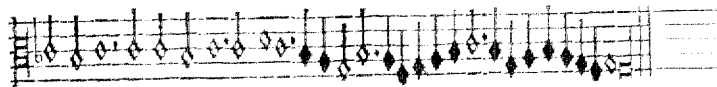
raî i'aymeray loyaimêt mais n'obstât mais n'obstât i'aymeray loyaimêt.



Amy souffres que te vous ay me Et



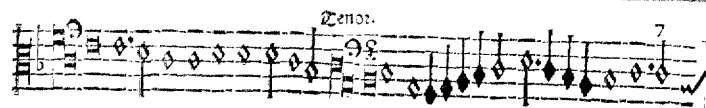
ne me tenes la ri gueur de me dire que vostre cueur pour



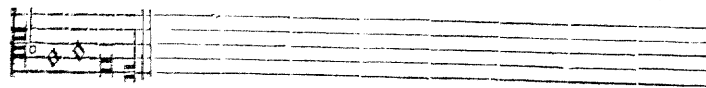
moy poste pour moy poste douleur entre me.



comme je me moy la vie puis qtu veulx avoir les



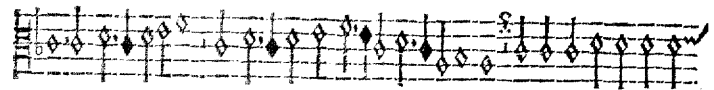
bien le te de claire qui font tiens mes d'oc que fin a ton



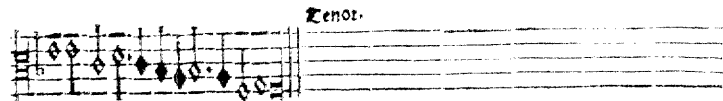
enue.



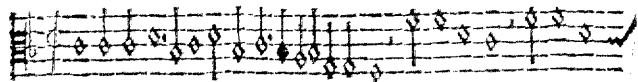
Jay trop ayime vrayment te le confesse Et tât tē que marchandise z le me



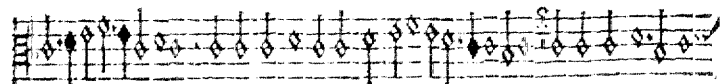
Nier tē ay souffert ten ay souffert pl' dun an tout entier griefue douleur q enco



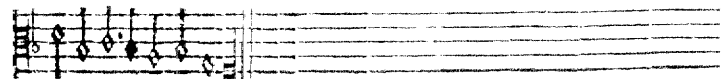
res ne cesse. cesse.



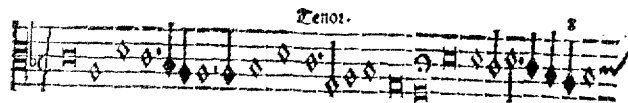
Se bahit on se tap perdu le taint veu q' ino' cueur tât grâ' bou



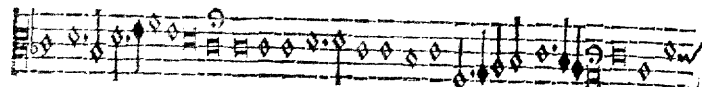
leur por re la bouche è close dôt trop de veul suppoite Data on supplie affez



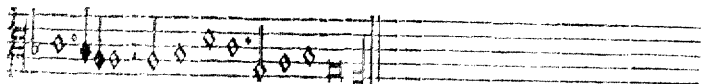
quant on se plaint.



Dolent depart du lieu tant fort ay me tu as mon



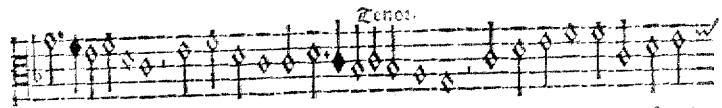
cueur mis en paiso' si dure Que ias' cesser subiection mi dure dôt mô' tra



vail ne peult estre estime.

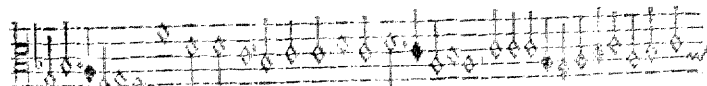


Si par souffrir on peult vaincre for tunc se croy en fin le châp me

Tenore.

demourer Car te ne fais que penser et plourer pour la douleur qui me fait tant

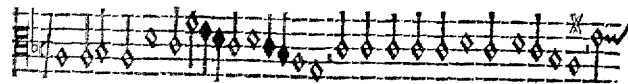

importance


Amour y ault trop qui bien sen fait deffat


re Mais on ne peut en y eir long temps a en vler a bien et

Tenore.

lo paumêt cest tel ennuy que lon ne sen doibt taire.

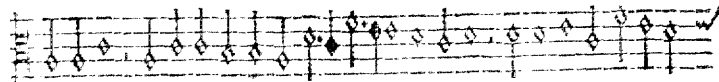

O bellas q cest vng grant re mozt Apres quô a pris tât de pei ne Dac


querir amie certaine Quât on la pert par dur effort Quât

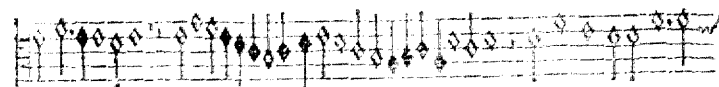

on la pert par dur effort.



On n'en fait plus si on ne les cōman de tes



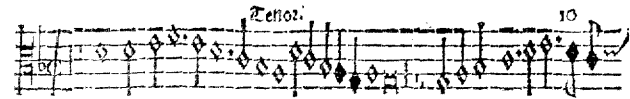
amoureux de la couleur dont s'ays dont s'ays parquoy se bis qua bōtts



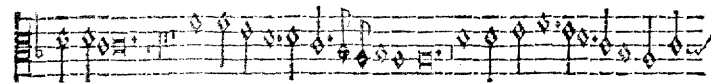
tre pour s'ays porter chapeau de laurier et la vende porter chapeau de laurier



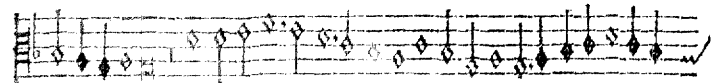
si touch de.



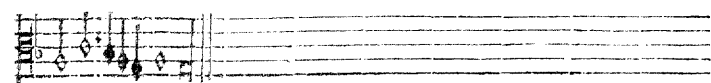
Mais que ce fust le plaisir belle que te fusse le sien



amy lauroye le coeur refioux et tiendroye tousiours sa querels

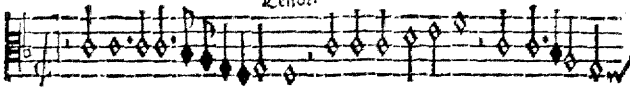


le et tiendroye tousiours sa querelle sa que

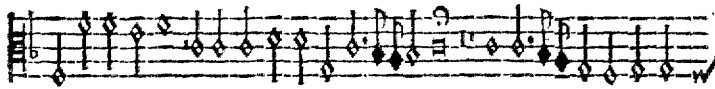


relle.

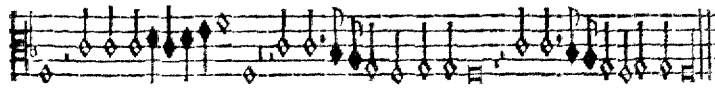
Tenor.



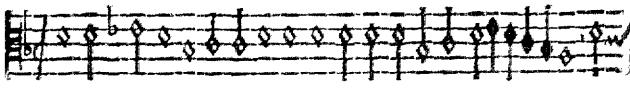
Bellas se le viuoye milans se le viuoye milans ie vo' ay meroye



ro' les tours sans polt vo' faire de fault tours

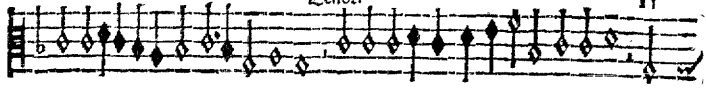


Daulgre que ayent mesdis



sans que ayent mesdis sans que ayent mesdis

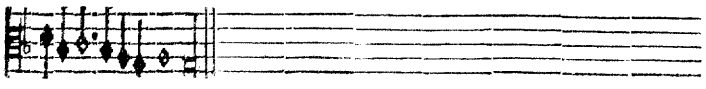
Tenor.



paruenir ouie pretens Mais trespere que des brief teps par



elle se feray guarry ou briefuement men



vovs mourir.



que taige faict desplaisante fort

Tercet.

ne que si long temps mas tenu en tes las tu mas oie tout plaisir et fous

las sa compaignie ne me estoit oppoertu ne.

elle fut rouverte sa bouche

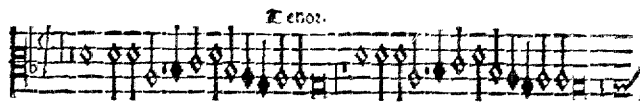
avec esrecliance

Tercet. 12

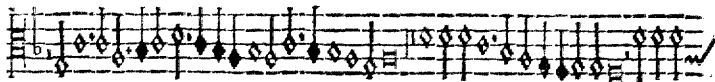
en tous pays

chacun se loue ette bonne puis car iamais

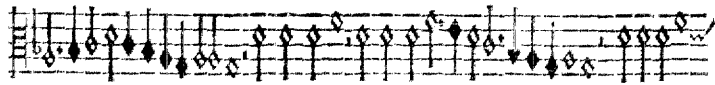
blasme neus en la vie.



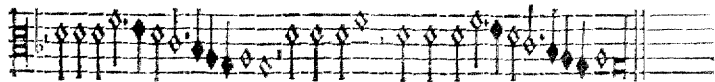
On a mal dit de mon amy bōs iay le cueur triste et marry



Quais que ont il affaire ou fil est beau ou fil est let puis ql est



biē a mon plaisir puis ql est biē puis ql est biē a mō plaisir puis ql est biē



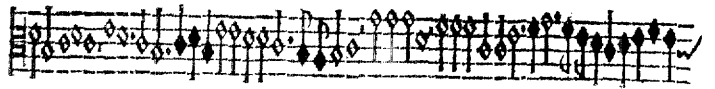
puis ql est biē a mon plaisir puis ql est biē puis ql est biē a mon plaisir.



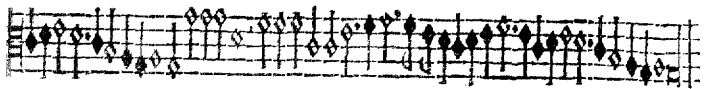
Cest grāt erreur de cuider presumer quō peut hāter ij. pres de la cre



ature en deuisant besoeuvres de na

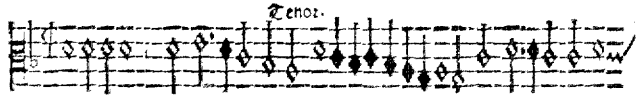


ture ij. sās qle feu ij. se voullist

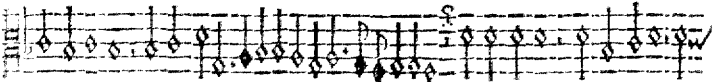


allumer sās qle feu ij. se voullist

al lumer.
✠



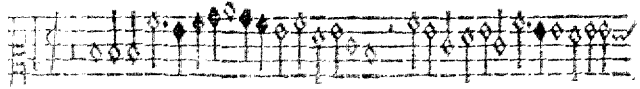
Tenor.
Jay espere ce qui point ne me appaise En esperant le gour



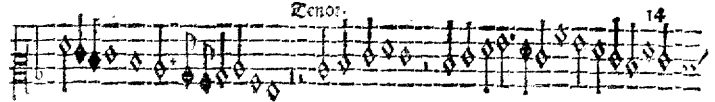
nost fort amer respere ar bisant sans nul blasmer Da deuse est ti se



vu en huet long van se.



gantroy loue m amour e sa noblef se



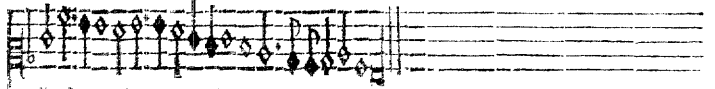
Tenor. 14
il ne vault pas de mes ditz vng



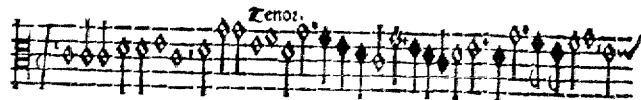
quartier de les haultz faitz ris pl' dū gros pfaultier mais il n'ya



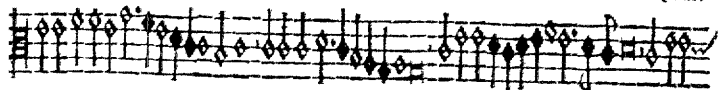
que menfonge et finel se que mēfonge et



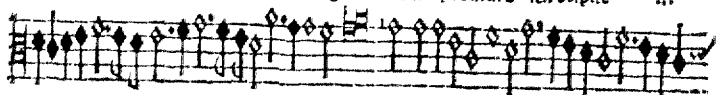
finel se ti.



Aue la marguerite cest vne noble fleur pour



tât se elle est pe tite elle est de grant valeur q'ouldra sen despite ii.



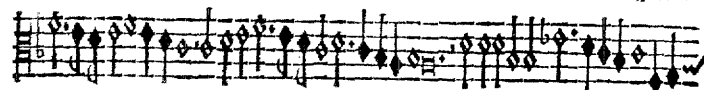
se luy portera y honneur Aue la marguerite cest



vne noble fleur vne la marguerite cest vne noble fleur.



Abus sert a cōduire en court Abus les abuses pourmaine Abus pmet



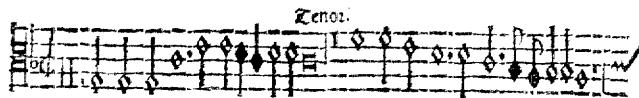
ne se court Abus prêt du seruât la peine Abus les promesses depart



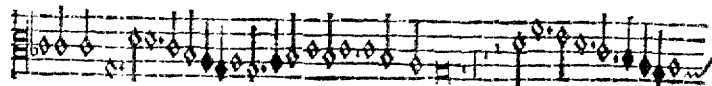
Abus labore en oeuvre vaine Abus iamais de court ne se depart. A



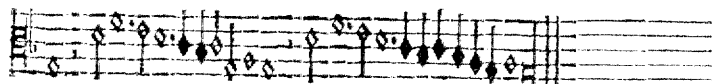
bus labore en oeuvre vaine Abus iamais de court ne se depart.



Dieu qui confor-tera quāt ce fault salour my tiendra



en la chābre feulle enfermee en la chābre feulle enfermee



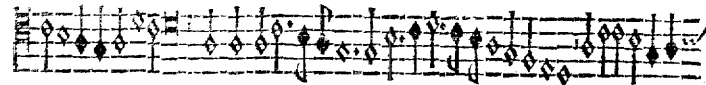
feulle enfermee feulle enferme a.



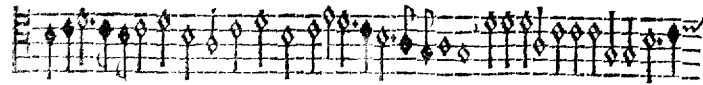
Bellea os sy lo bien perdu a. le bon bamoureux



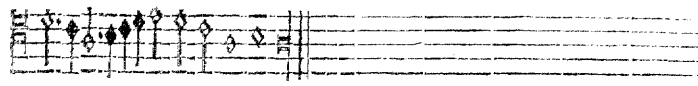
le mer cy ii. par refus qui ma mal



ren du et espoir qui ma leste cy veu dōc q̄ traiz

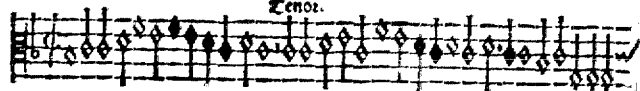


ete sups ainsi cruellement cōme lon peult voir quō mapelle le vous

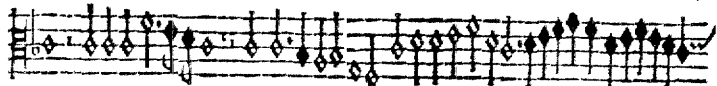


supplie lamoureux tranfy sūs espoir.

Tenor.



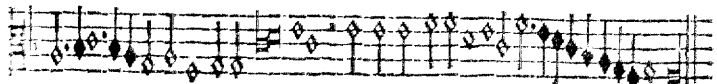
Certes ce n'est gloire ch'cualeureuse de decep



noir si. ieune pucelle hôteuse e si ie tay ayme sans refus

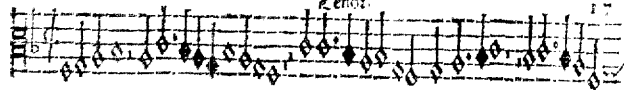


fir ma simpleffe me doit excuser tu mas vaincu e mais quoy tes

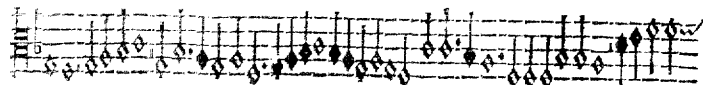


soye femme et surprinse de lamoureuse flamme.

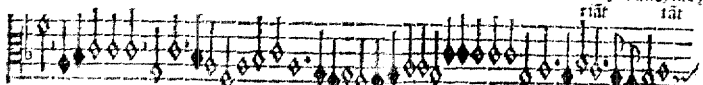
Tenor.



Si toy boys te recōtray ma mye si. q̄t magceut elle fut restou



re si. si. elle ma dit tout bas en souby/ baisez moy

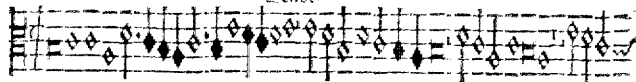


tât si. te seray vostre amye baisez moy/ si. te seray vostre amye.

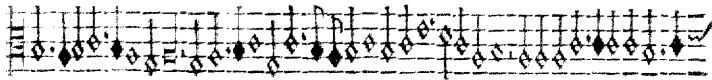


si. friguez moy târ si. baisez moy/ si. te seray vostre amye.

Zeno:



Je bouffe rare et est mō cœur espris ii. et est mō



cœur espris cōme le soulfre qui du feu est espris Entēa po' vzay



quant le bon cu veille ay le tien nom touste en mō o

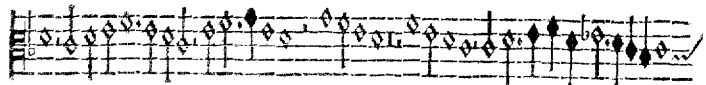


trille ay le tien nom trousse en mon ocille.

Zeno:



Trop se fier au promesses d'auitruy nest seurete



ou il ya buree trop esperer ii. chose non assuree

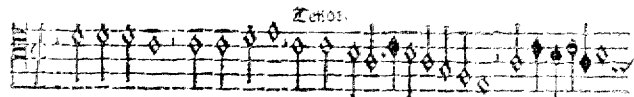


e mot amelle ou laqueur mettent trop e rotz qui a la grille

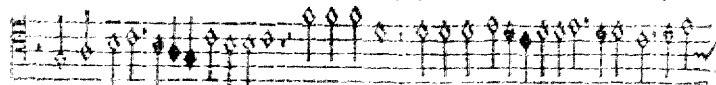


le tien trop e rotz qui a la grille tient.

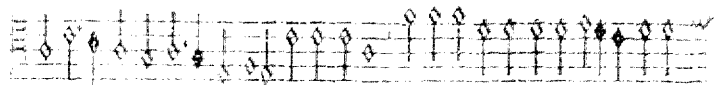
✠ EE.ii.



Bellas bellas te fuya ban te fuya plus de mes amors te fuya de herite



te cognois que n'ot plus de coura cest grant pitie quant au becois de ce qui avoit propos



le banotr ain' deceu amoure. O cruaulte cruaulte les coura font loura de ve



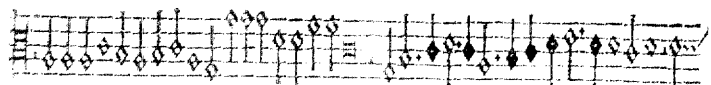
quant au propos. O avoit ain' deceu amoure.



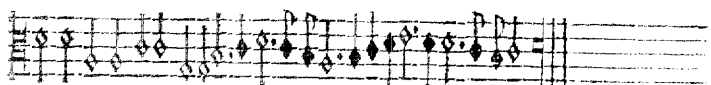
Si lay erre il. et fait piteuse queste mo' erreur et



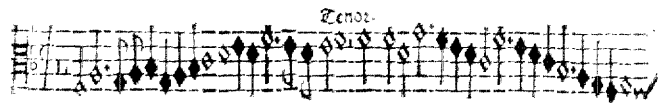
euse assez honeste. Je ne scay femme tant fust bonne ou prise que de lamour



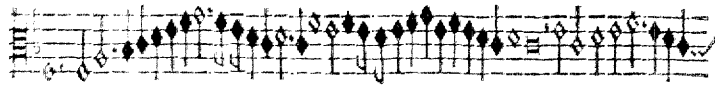
duntel neust este prise. Car en luy n'a tant peu soit de beffault si



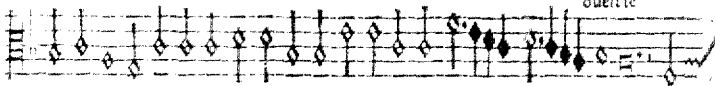
no' que son et pitie luy des faults.



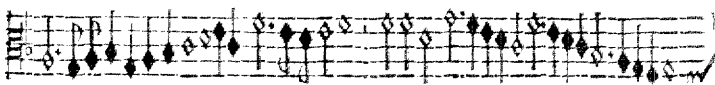
Amly meurs vif et mō cuer se tourmen



te par grād ardeur baimour trop vehemente il faut quei viue et
dueilte



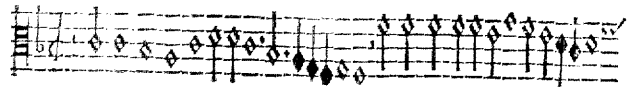
de plaisance de par regret qui prend systesme et biote de



tout plaisir et force ii. a mon en



droit de tout plaisir et force ii. a mon endroit.



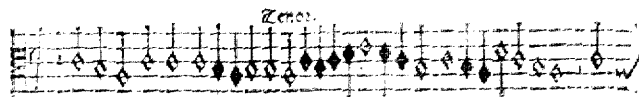
Et dieu amours de vous surs las trop mauez tenu en voy las



Je renōce a vostre alyance ce nest q' enuy et desplaisance



ce samate ny eus aucun soulas.



C'est gr̄ à plaisir bestre

amoureux

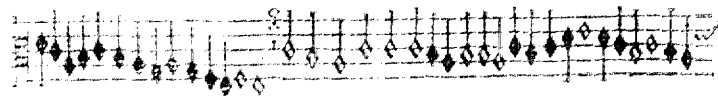
puis



quō iouir

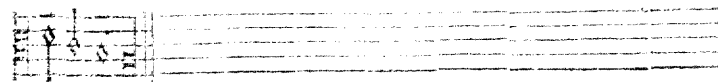
de ses amours

Mais ceult q̄ les ont a rebours



ii.

nont pas rouffors le cuer ioyeux.



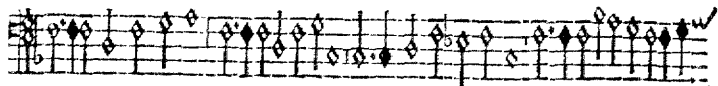
Finis

Chansons de maistre Clement Ja
nequin Nouvellemēt et correctemēt imprimees a Paris par Pierre
attaingnant demourāt a la rue de la harpe deuant le bout de la rue des
mathurins pres leglise saint Cosme.

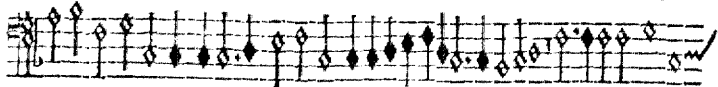
Tenor.



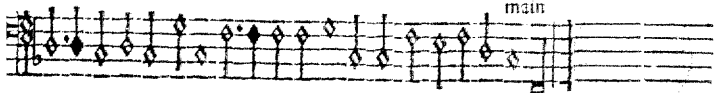
Boute ly ty mesme de lécleq̄ mai boute ly ty mesme quatre fois po' le



quāt la fillette entēdit ¶ cestoit si bō mestier elle a bit a son amy ¶



¶ si no' fault recōmēcher boute ly ty mesme de lécleq̄ / boute ly ty mesme
main



de lécleque mai iourdaï boute ly ty mesme quatre fois po' le mois.

¶ Finis.

Quarāte et deux chāsōsmusicales

a trois parties nouvellement et correctemēt imprimees a Paris le xxii. iour d'apuril mil cinq cents vingt et neuf par Pierre Attaingnāt demourāt en la rue de la Harpe deuant le bout de la rue des Mathurins pres leglise saint Cosme. desquelles la table sensuyt.

Amy souffrez	6	En regardant	2	Je demeure seule	4
Amour vault trop	8	Fortune laisse moy	6	Je brusle et ars	17
Abus sert a conduire	15	Hellas q̄ cest yng grāt	9	Le cueur est miē	4
Au ioly bois	17	Hellas se ie viuois	10	Le trop long temps	1
Ainsi meurs viē	19	He dieu q̄ my cōfotera	15	Mon cueur aues	2
A dieu amours	20	Hellas or ay ie biē pdu	16	Mais que ce fust	10
Belle sur toutes	12	Hellas hell'ie suis bany	18	On nen fait plus	9
Les facheux sōtz	5	Je ne scay pas p̄mēt	5	On a mal bit	12
C'est boucane	5	Jay mis mō cueur	6	Que taige fau	11
C'est grāt erreur	13	Jay trop ayme	7	Selbahit on	7
Certes ce n'est pas	16	Incessammēt ie my tour.	11	Si par souffrir	8
C'est grāt plaisir	20	Jay espere	13	Si iay erre	19
Damour ie suis desheritee	2	Jay trop loue amour	13	Trop se fier	18
Dolent depart	8	Jarois grant toz	3	Aue la marguerite	14

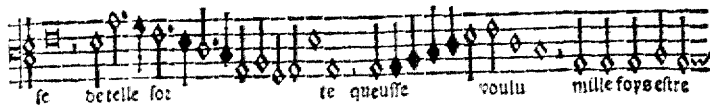
¶ Au fouillet 17 ligne premiere fault vne pause deuant la premiere scribue.

Bassus.

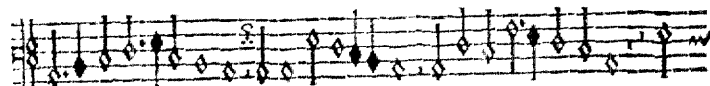
¶ Finis.



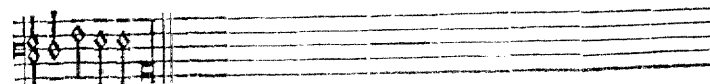
Le trop lōg tēps quay este sans te veoir ii. a le miē cue² ble^s



se betelle for te queusse voulu mille fois estre



mo² te si bon espoir ny eust voulu pouruoir ny



eust voulu pouruoir



En regardant son gracieux maintien et voy beaultz yeulx



q̄ tāt aymer souloye ii. Amo²s mōt mis

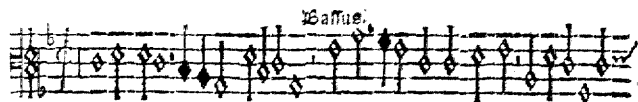


en amoureuse voye mais cest si fort q̄ de moy ce nest riē ii.

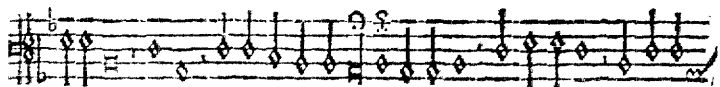


que de moy ce nest riē.

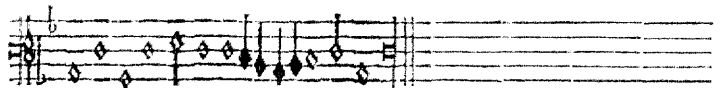
✠ 3.ii.



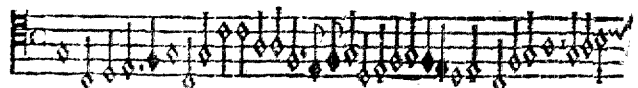
D'amours te suis desheritee et plaidre ne me scay a qui ti.



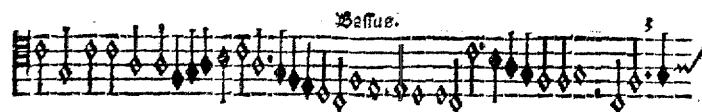
helas t'ay perdu mon amy Seulette t'ays ti. il ma lais-



see il ma laissee.



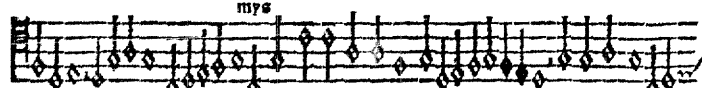
Don cuer auez par subtile maniere puis z rauy puis z rad



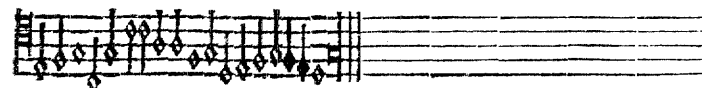
ty et rompu la barriere de vray amour ti.



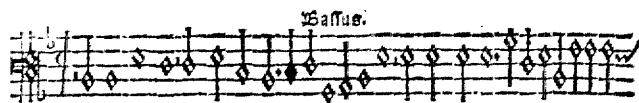
ou par veu laouys / mais il en est esbranle z demys



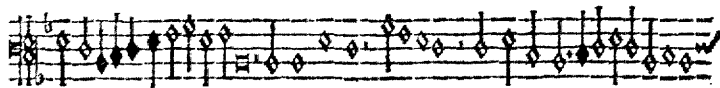
et en auez possession entiere mais en auez



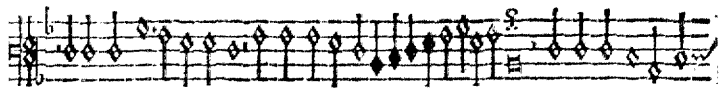
possession entiere.



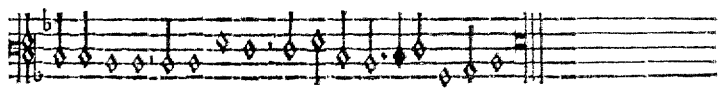
Bassus.
Bauoye grãtost de mēspizer amours Amo's mōt fait trop de plaisir



au monde Car ienauois si. en aultre lieu secours



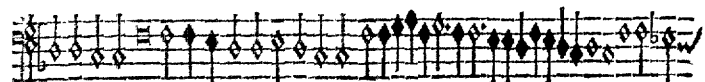
Etue celle en q̄ tout bien en qui tout biē ha bonde viue en liesse et



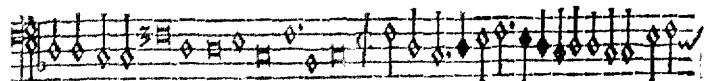
hardiesse celluy qui vit en secretes a moures



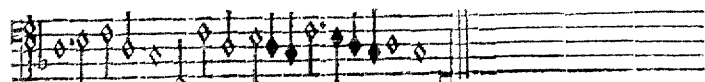
Bassus.
Je demeure feulle esgarce avec cent



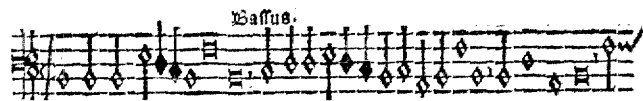
mille boules puis q̄ mon amy ma lessce ie nay pas



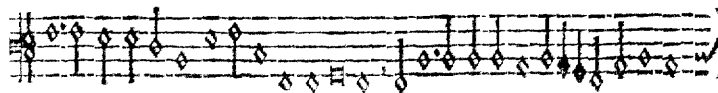
se tēps q̄ de pleurs ie my p̄plais de mes amo's puis q̄ iay perdu mon amy et si



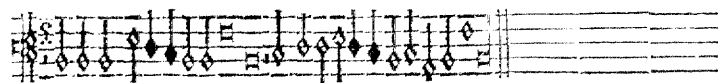
ne l'ay point deseruy et si ne l'ay point deseruy.



Le cueur est mien qui oncques ne fut pris fors en vng lieu ou



il fait sa demeure et y fera iusques a ce quil meure



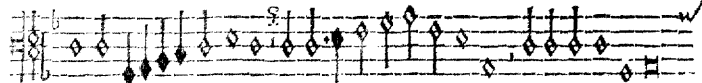
car be long temps la ainsi entrepris.



Les facheur fors q mefdisent baymer ii. et



nen eurent de leur vie congnoif san ce ie vo^r iure dieu et ma cons



science qui ont grât tost bun tel plaisir blasmer



blasmer.

Basso,

Je ne scay pas pmet a mō entēdemēt plus fort ie vous ayraffe car

mō cue' auz tant que tout biē meī neāt Mais que iaye vostre grace grace.

Cest boucane de fetenir a vne le chāger est bō to' les

louna comme lon bu bu moīe iordōne q'lhōme aura tel credit q' chāgera tout

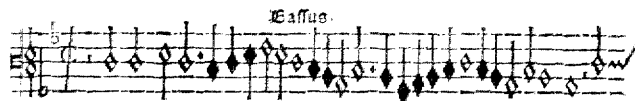
Basso. 6

ainsi que la lune, lune.

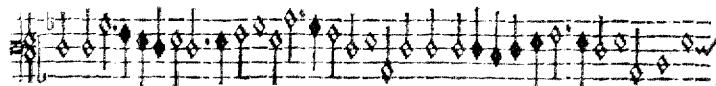
J'ay mis mō cue' iay mis mō cue' en vng lieu seulemēt si tresauant

q' ne s'apuīt sortir ii. Mais non obstāt mais nō obstāt iaymeray

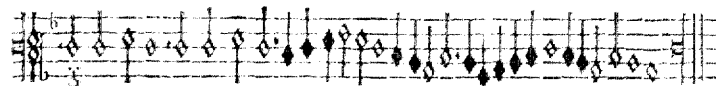
loyauimēt mais nō obstāt mais nō obstāt iaymeray loy auimēt.



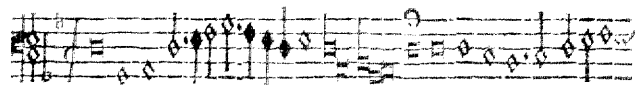
Amp souffrez que ie vous ay me Et



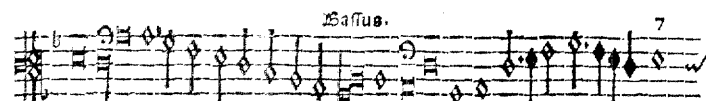
ne me tenez la ri gueur de me dire que vostre cueur



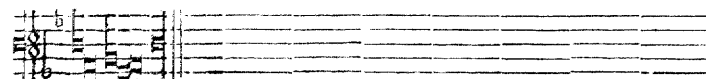
Pour moy porte pour moy porte douleur etre me.



Jeune l'esse moy la vie puis qtu veult avoir les



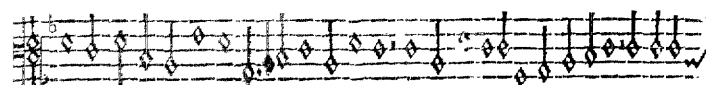
biens ie te declairé qui font tiens mes d'oc que fin a ton en



tie.



J'ay trop ay me vrayment ie te confesse A tât ie dite



marchandise le mestier ien ay souffert ie ay souffert pl' dū an tout/ griefue bou-
entier

Bassus.

leur qui encores ne cesse cesse.

Se fust on se fust perdu le taint veu q' mō coeur tant

grāt bouleur poste la bouche est close dōt trop de buel suppoz te Mais

on supplie elles quant on se plaint.

Bassus.

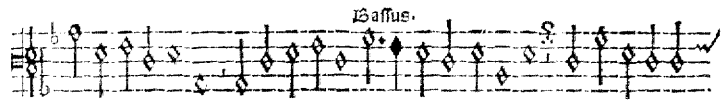
8

Volent depart du lieu tant fort ay me eu as mon cuer mis en pson

si du re Que sans cesser subiection my dure dōt mō travail ne peut es

stre estime.

Si par souffrir on peut vaincre fortune se croy en fin le chāp

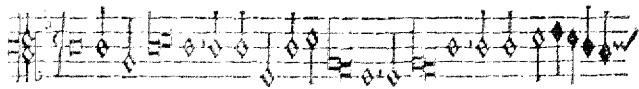


Bassus.

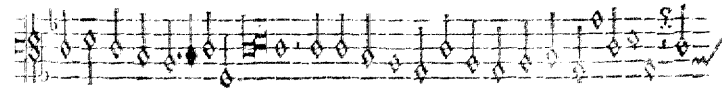
me demourer Car ie ne fais que penser et plou rer pour la douleur qui



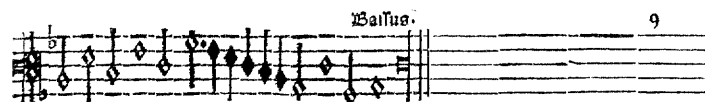
meft tant importu ne.



Amour vault trop qui bié se leant deffaire deffaire Mais qne peut



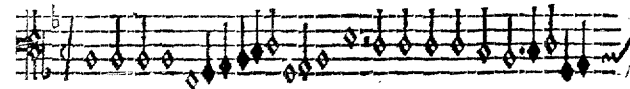
si vefflorgement a en vfer et bien et loyaulmēt cest



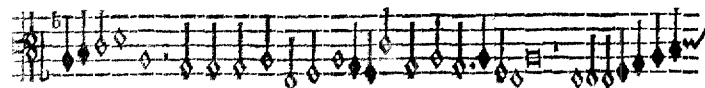
Bassus.

9

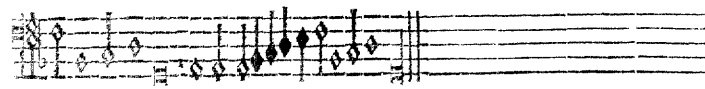
tél ennuy que lon ne fen doibt taire.



Bellas q cest vng grant re mozt Apres quō a pris tāt depei

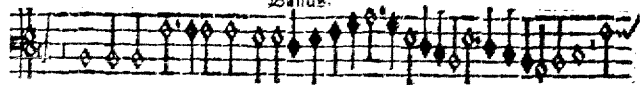


ne Dacquerir amyce certainc Quāt on la pert

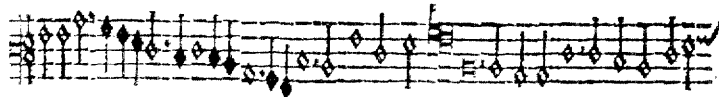


par bur effort Quāt on la pert par bur effort.

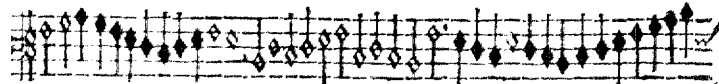
Bassus.



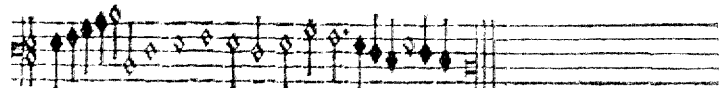
On ne fait pl^s fionne les cōman de des



amourcut de la couleur bêt fuya par q^u le bis quabō tltre pour



fuya port chapeau de laurier laué de



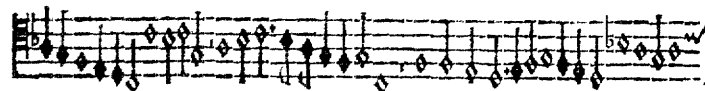
porter chapeau de laurier et la uende.

Bassus.

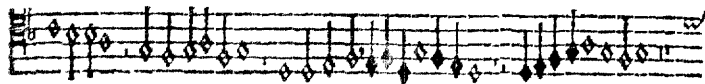
10



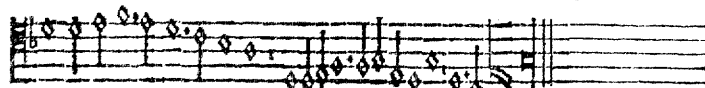
Mais q^u ce fust le plaisir de elle le plaisir de elle que ie fusse



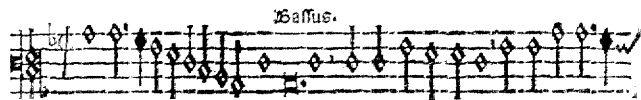
le sien amy ii. ie auroye le coeur refiouy



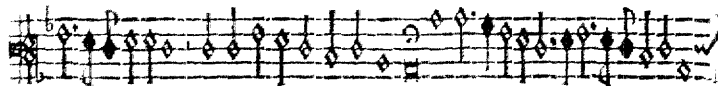
refiouy et tie droye touf iours sa querelle



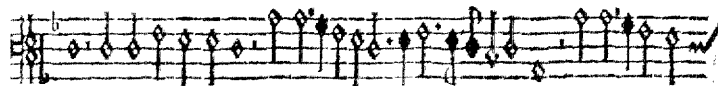
ie tie droye touf iours sa querelle ii. sa querelle.



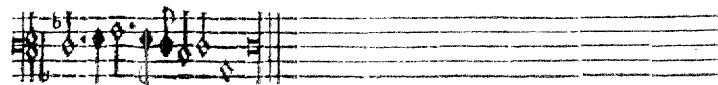
Bellas se te viuoys mil ans se te viuoys mil ans te vo^e ay mes



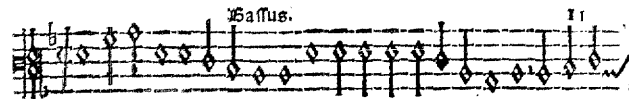
roye 10^e les tois s'as poit vo^e faire de fault tours Daulgre qu'ay mesdis fans



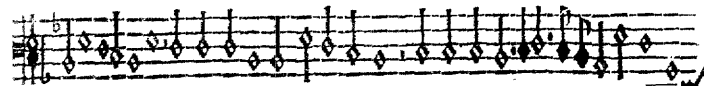
qu'ay mesdis fans maulgre qu'ay mesdis fans maulgre qu'ay



mesdis fans.



Incessamment ie my tourmente et si ne scay chemin ne sente pour parue



nir ou ie pretés Mais t'espere que dès brief t'eps par elle ie seray guar



ou briefuement men voye mourir.

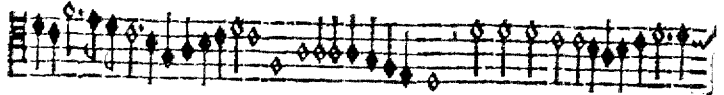


Que taige faict desplaisante fortu ne

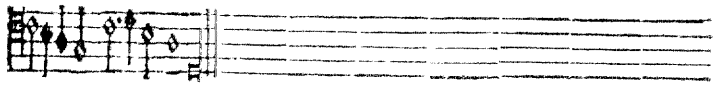
Bassus.




que si long temps ma tenu en tes las tu mas offre



tout plaisir et fous ta cōpaignie ne me soit oppozu.



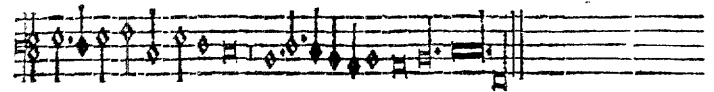
ns.



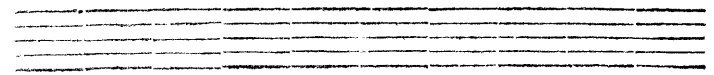
Bassus. 12



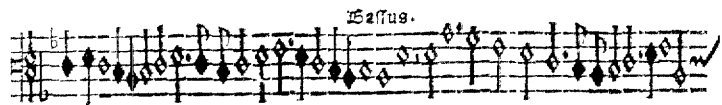
De pulchra es amica mea et macu-



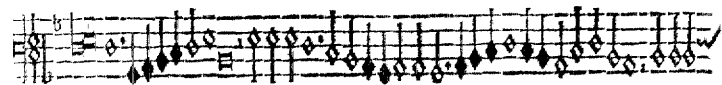
la non est in te non est in te.



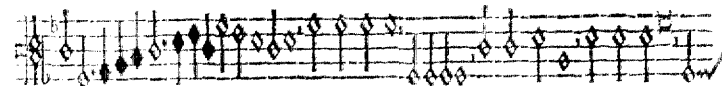
De a mal dii de mon amy oûi iay le cuer



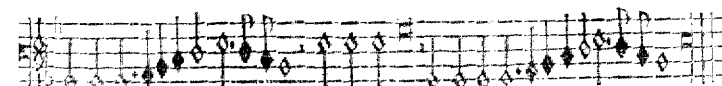
mise et mar ry Mais que ont il affaire



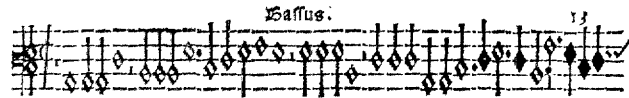
ou fil est beau ou fil est let puis ql est



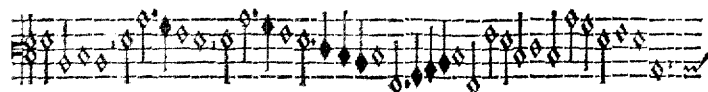
bié a mon plaisir puis ql est bié ii. a mo plaisir puis ql est bié puis



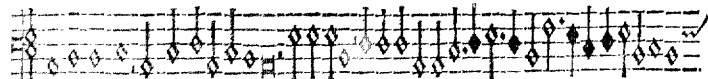
ql est bié a mon plaisir puis ql est bié puis ql est bié a mon plai fir.



Cest grāt erreur ii. de cuider p̄sumer quō peult hāter pres de la creatu



re en deuisant des ocuures de nature

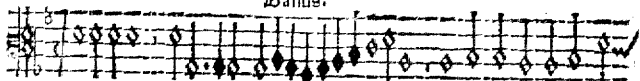


en deuisant des ocuures de nāte sās q̄ le feu sās q̄ le feu se voulsist allu

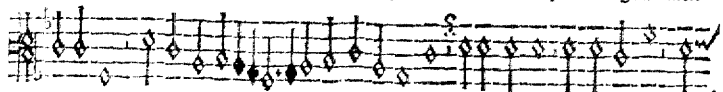


mer sās q̄ le feu is, se voulsist allumer.

Bassus:



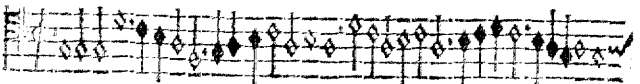
Bar espere ce qui point ne me appelle En esperant le goust mest



fort amer espereray bisant sans nul blasmer Da deuise est ii. se

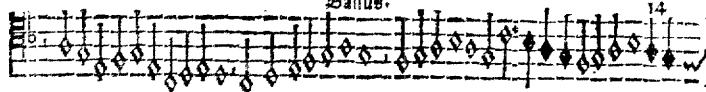


vis en duet long bni se.



Bar trop loue ii. smour a sa nobles se

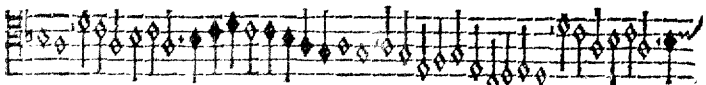
Bassus:



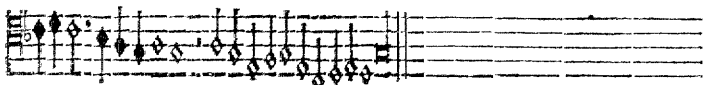
pas il ne vault de mes ditz vng quartier



de ses haultz faitz fis pl^o bñ gros pfaulcier mais il n'ya



que menfonge et finef se que mēfonge et finef et finef



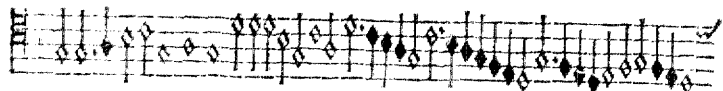
se. ii.



Quie la marguerite cest vne noble fleur potât se elle est petite elle est ve



grâ valeur ii q'voudra sen des pite ii.



te luy posteray l'honneur Quie la marguerite cest vne noble fleur



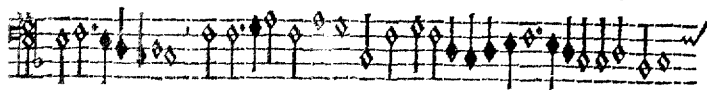
Quie la marguerite cest vne noble fleur.



Ab^o fert a cōduire en court Abus les abuses pour maine Abus, pmet et



ne se court Abus prêt du seruât la pei ne Abus les promesses de part



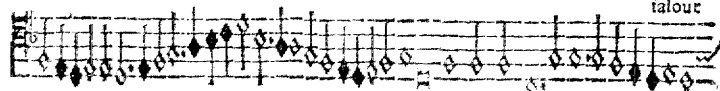
Ab^o labeure en oeuvre vaine Abus iamaïs de court ne se bec



part. Ab^o labeure en oeuvre vaine Abus iamaïs de court ne se depart.



De dieu q'ny confor tere qui ny confortera quâ ce fault
talout



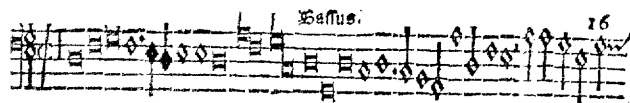
ny tiendra en la ch'âbre seulle enfer mee



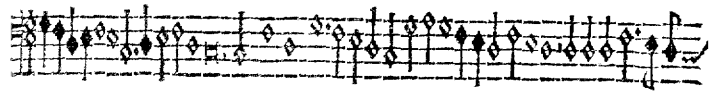
en la ch'âbre si seulle enfermee seulle enfermee



seulle enfermee. si



Reilas oz ay ie bien perdu le bon bamoureuse mercy si.



par refus qui ma mal ren du et espoir qui



ma lessy veu d'oc q' traicte s'uyz ainsi cruellement côme lon peut



voir qu'apelle ie vous supplie lamoureux transy sans espoir.

Bassus.



Certes ce nest gloire ch'ua leureu se



de decepuoir seune pucelle hontcuse et si te tay ayme sans refuser ma

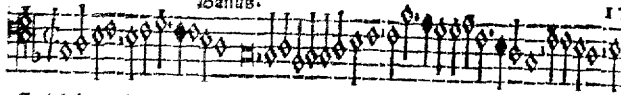


simpleste me hoit excuser tu mas vauque ii. mais q' ii. mais q'

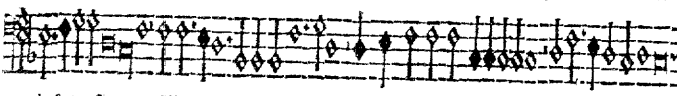


seboye femme et surprinse de lamoureuse flamme.

Bassus. 17



Au ioly boys se recōtray ma mye q't elle ma pcut elle fut reshouye ii. et



le fut reshouye Elle ma dit tout bas en/ baisez moy tât tât friguez/ se seray vostre amye

soubzriât moy tât t.

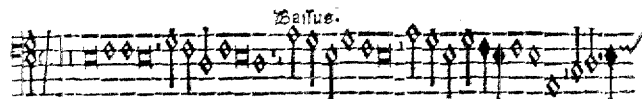


baisez moy tât tât ii se seray v're amye baisez moy tât t. ii. se seray v're amye friguez



moy tât tât ii. ii. friguez moy/ se seray vostre amye.

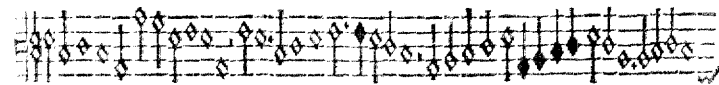
tât tât



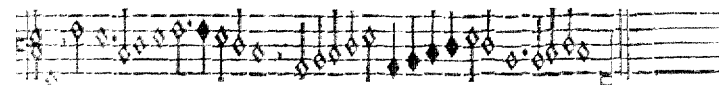
Je bouffe et ars et e mō cue^e espris si. et est mō cueur espris cōme



le soufre qui du feu est espris Entēs po^e vray quantie bois



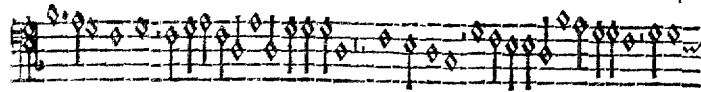
jeuaille iay letien nom toujours en mō oreille



iay letien nom toujours en mon oreille.



Trop se fier aux promesses d'aukrup nest seurete ou il y



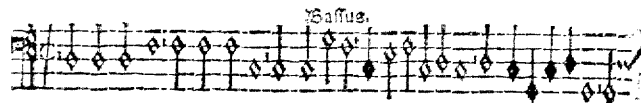
a duree si. trop esperer chose non assuree mōt a^e



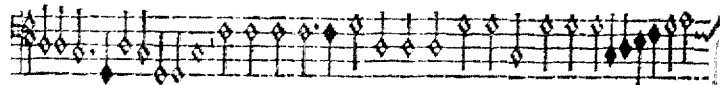
mene ou lagueur mentretient trop est rosti qui a la grille tient



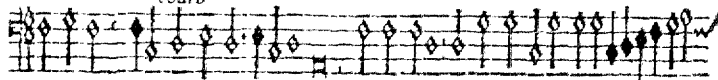
trop est rosti qui a la grille tient.



Belles belles se fuyz banz se fuyz pitue d mes amors se fuyz desherite ie



pgnoys qle nôt pi^{de} cest grât pitie quât au deco^s quât au decours de ce q on auoit
cours



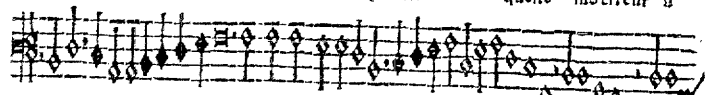
propose bauoir ainsi beceu amours o cruaulte les tours sôt lours de ce quâ auoit



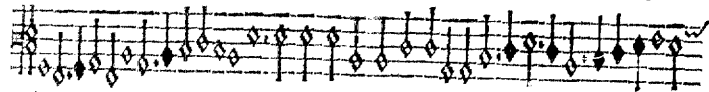
propose bauoir ainsi beceu amours.



Si lay erre ii. et fait pitieuse queste mō erreur a



excuse assez hōne ste ie ne scay fême tât fust bōne ou apriſe q de lamo^r que de



l amour bun tel neust este piſe car en luy na tât peu foit de deffault

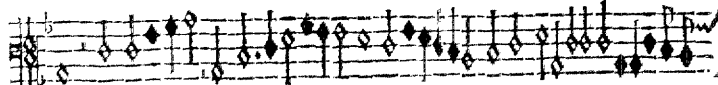


ſi non que foy et pitie luy deffault. ii.



Ainsy meurs vif

et mō cuer se tourment



te par grād ardeur d'amour trop vehemen

te il faut qu'auquel



te viue z desplaisāce de par regret q'prēt s'iziesme

et droit de tout

plais



fir et toy e a mon e

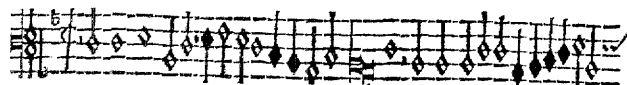
droit de tout

plais



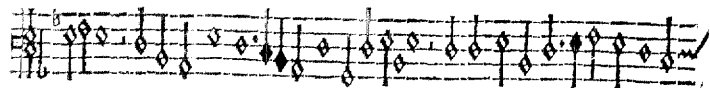
fir

et toy e a mon endroit,



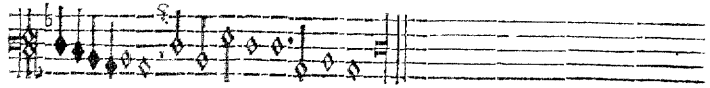
A dieu amours de vous suys

las trop maues tenu en voy



las q'annonce a vo sire alliance

ce n'est q'ēny z desplaisāz



ce jamais ny eus aucun soulas.

Bassus.

Cest grāt plaisir deſtre amoureux ii. puis
 quō toutſt de ſes amours ii. mais ceulx q'les ont a
 re boura nōt pas touſiours le cuer toyault le cuer
 toyault

Finis.

Chansons de maistre Clement Ja
 nequin f. et uelle mēt et correctemēt imprimee a Paris par Pierre
 attaignant de mourāt a la rue de la harpe deuāt le bout de la rue des
 mathurins pres leglise saint Cosme.

Bassus.