

**E**llas ma bae faictes luy q̄iq̄ biē a ce poure aueugle ū q̄ ne voit rien a ce poure aueugle

ū q̄ ne voit rien Las mō amy voulez vo<sup>9</sup> pas coucher *Op* ma dame avec vo<sup>9</sup> si voulez Dell ma bae ne luy dōnez vo<sup>9</sup>

rien a ce poure aueugle ū Dell ma bae ne luy dōnez vo<sup>9</sup> rien a ce poure aueugle q̄ ne voit rien. ū

**E**llas ma bae faictes luy q̄iq̄ biē a ce poure aueugle q̄ ne voit rien ū ū

Las mō amy voulez vo<sup>9</sup> pas coucher *Op* ma bae avec vo<sup>9</sup> si voulez Dell ma bae ne luy dōnez vo<sup>9</sup> rien

a ce poure aueugle q̄ ne voit rien ū a ce poure aueugle Dell ma bae faictes luy q̄iq̄ biē a ce poure aueugle q̄ ne voit rien.

**P**remier liure cōtenāt xxxi. chā sōs musicales esleues de plusieurs liures p cy deuant iprimez : et nagueres reimprimées en bng bolūe p Pierre Attaingnant imprimeur et libraire de musique demourāt a Paris en la rue d la Harpe pres leglise S. Colme. **M**ēse februario. **M. D. xxxb**

Ayez pitte  
Au pres de vous  
Contre raison  
Dites sans peur  
De biē aymer les  
Dung desplaisir  
De trop penser  
Dellas ma dame  
Joyssance  
Je nōse estre cōtēt  
Je ne fais rien  
Lala la  
Le cōtēt est riche  
Le cueur de vo<sup>9</sup>  
Las voulez vo<sup>9</sup>  
Las q̄ crals tu amy

Claudin  
Jacotin  
Claudin  
Cenes  
Jacotin  
Jacotin  
Hesdin  
Claudin  
Claudin  
Claudin  
Mouton  
Claudin  
Claudin  
Hermont  
Claudin

fo xv  
xvi  
xvii  
xviii  
xix  
xx  
xxi  
xxii  
xxiii  
xxiiii  
xxv  
xxvi  
xxvii  
xxviii  
xxix  
xxx

Le cueur est bon  
Māi ie songeois  
Māi larrez vous  
Maulgre moy vis  
Maurage tamsais recōfōrt  
Quia voudra  
Si say pour vo<sup>9</sup>  
Si say eu du mal ou du biē  
Trop de regrets  
Tāt quē amours  
Tay dieu damoura  
Tous gries mal  
Tous sans bien  
Tūe la serpe  
Tūg tour robin

Claudin  
Jacotin  
Aouelay  
Claudin  
Jacotin  
Claudin  
Claudin  
Hesdin  
Jacotin  
Jacotin  
Hautteur  
Lupi  
Claudin  
Claudin

xxxi  
ii  
iii  
iiii  
v  
vi  
vii  
viii  
ix  
x  
xi  
xii  
xiii  
xiv  
xv  
xvi  
xvii  
xviii  
xix  
xx



**C**um grā et amplissimo xpianissimi frācorum Regis priuilegio Ad serennium.

a i.

**A** la la loyfillon du boys ma bame la la la loyfillon du boys fen va Dô pere

re ma marie e A vng villain ma bonne e q. Tout au long de la fournee

De dormir il ne cessa Et la la la La la la loyfillon du boys fen va loyfillon du boys fen va.

**A** la la loyfillon du boys ma baé La la la loyfillon du boys fen va Dô pere ma mariee la A

vng villain ma bonnee ta ma bonne e Et la la la Tout au lög de la fournee de dormir ne cessa Et la la la La

la la loyfillon du boys fen va La la la loyfillon du boys fen va.

**A** la la loyfillô du boys ma baé la la la la loyfillon du boys fen va Dô pere ma mar

rie e q. A vng villain ma bonnee Tout au long de la fournee De dormir il ne cessa Et

la la la la la la loyfillon du boys ma baé loyfillon du boys fen va. La la la loy

**A** la la loyfillô du boys ma bame loyfillon du boys loyfillô du boys fé va Dô pere ma mariee

ee La la la A vng villain ma bonnee La la la a vng villain ma bonnee Tout au lög de la fournee De dormir il ne cessa

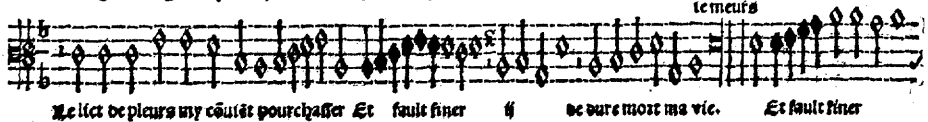
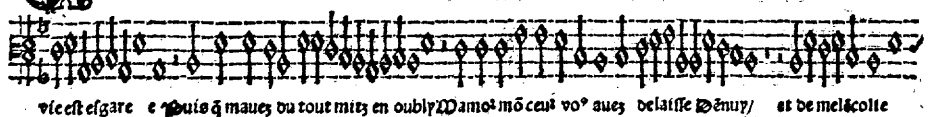
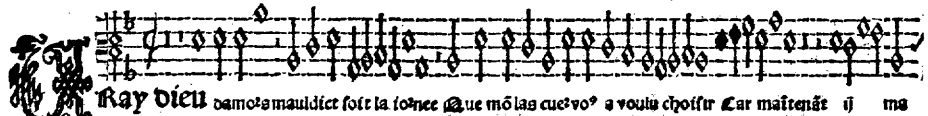
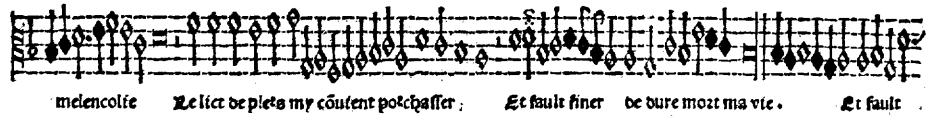
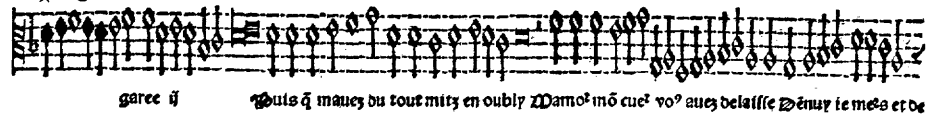
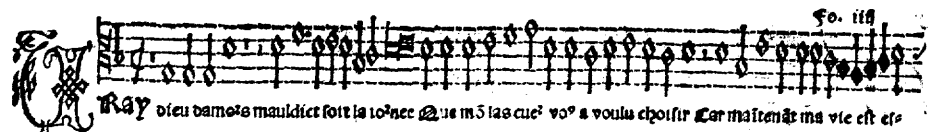
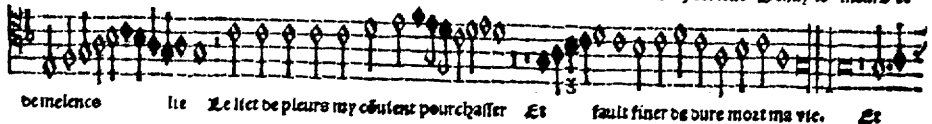
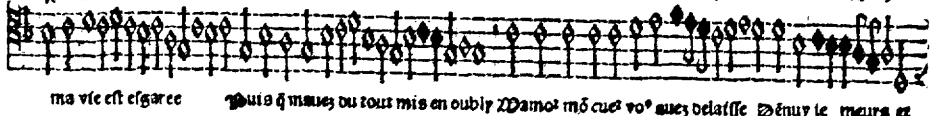
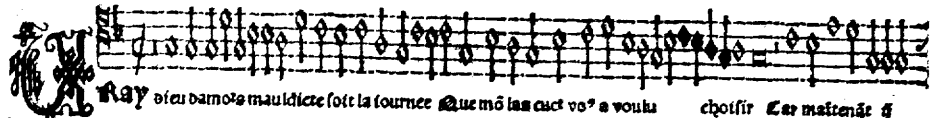
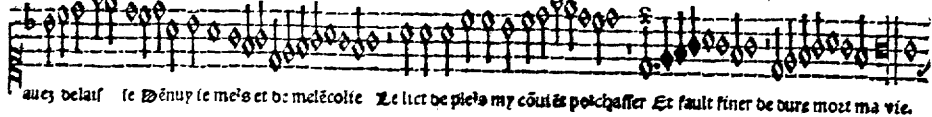
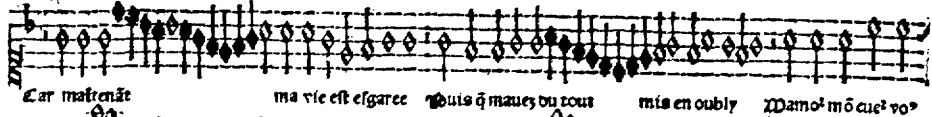
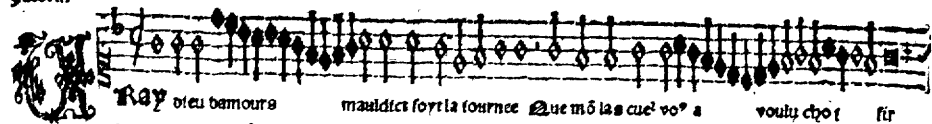
Et la la la q. La la la loyfillon du boys ma baé loyfillon du boys fé va loyfillô du boys loyfillô du boys fé va.

**A**ri ie songeois laultre tour q tu estoys bedans vng four q La teste la premiere jeso  
 tous avecques mon amy ou te feois grand chere Sortez de la taniere *Ordoux mari taloux coqu coqu coqu la*  
 teste la premiere. Sortez de

**A**ri ie songeois laultre tour q tu estoys bedans vng four q La teste la premiere  
 mie re jesois avecqs mon amy ou te feois grand chere Sortez de la taniere *Ordoux mari taloux co*  
 qu coqu coqu la teste la premiere. Sortez de

**A**ri ie songeois laultre tour Que tu estoys bedans que tu estoys bedans vng four La teste la pre  
 mie re jesois avecqs mon amy ou te feois grand chere Sortez de la taniere taniere *Ordoux mary ta*  
 four coqu coqu coqu la teste la premiere Sortez

**A**ri ie songeois laultre tour Que tu estoys bedans vng four La teste la premiere jesois avecqs  
 mon amy ou te feois grand chere Sortez sortez de la taniere *Ordoux mari taloux coqu coqu coqu*  
 la teste la premiere. Sortez sortez



**E**cōtent est riche en ce mon de Et bien heureux en ce temps cy  
 cueur soyent liberte mon de Aïure chez soy hors de sou cy Estre amoureux nō pas trās  
 sy Et a tout deul clozeles/ Coustours gaillart faictes ain sy Et vo<sup>r</sup> viures cēt ans et mieulx...

**E**cōtent est riche en ce monde Et bien heureux en ce temps cy A cueur soyent liberte mode  
 Aïure chez soy hors de sou cy Estre amoureux nō poict tran sy Et a tout deul cloze les  
 yeulx Coustours gaillart faictes ain sy tousiours gaillart faictes ain sy Et vo<sup>r</sup> viures cēt ans et mieulx. tousiours gail

**E**cōtent est riche en ce mon de Et bien heureux en ce temps cy A cueur soyent li  
 berte mun de Aïure chez soy hors de sou cy Estre amoureux non poict transy Et  
 a tout deul clozeles yeulx Coustours gaillart faictes ain sy Et vo<sup>r</sup> viures cēt ans et mieulx.

**E**cōtent est riche en ce monde Et bien heureux en ce temps cy A cueur soyent liber te  
 monde Aïure chez soy hors de soucy Estre amoureux nō poict transy Et a tout deul cloze les yeulx  
 Coustours gaillart faictes ain sy Et vous viures cēt ans et mieulx. tous

Clairin

**E** cueur re vous ma pze fce de fire Mais po' le mieulr belle te me reti re Car las a  
 noir aultre contentement Je ne pourroy seruir si longuement Venons au poinct q' au  
 poict qu'ose dire. ves

**E** cueur de vo<sup>9</sup> ma pze fce de fire Mais po' le mieulr belle te me re tire Car las a  
 auoir aultre contentement Je ne pourroy seruir si longuement Venons au  
 poict au poict qu'ose dire. venons au poinct

fo. vi

**E** cueur de vous ma pze fce de fire Mais po' le mieulr q' belle te me reti  
 re Car las auoir aultre contentement Je ne pourroy seruir si longuement Venons au  
 poinct q' au poict qu'ose dire. venons au

**E** cueur de vo<sup>9</sup> ma pze fce de fire Mais po' le mieulr belle te me retire Car las a  
 uoir aultre contentement Je ne pourroy seruir si longuement Venons au poict venons au poict au  
 poict qu'ose dire. ves

b. ff.

77

Claudin

**S** Iay pour vo<sup>s</sup> mō auoir bespen du Secoures moy de  
 vos biēs de nature penez pitie de ceste cre a ture Que vos tre amour a  
 son seruāt ren du. que

**S** Iay pour vo<sup>s</sup> mō auoir bespen du Secoures moy de vos biēs de  
 natu re penez pitie de ceste cre a ture Que vostre a mour a son seruāt ren  
 du. Que vostre a

fo. vii

**S** Iay pour vous mō auoir bespen du Secoures moy de vos biēs de  
 natu re penez pitie de ceste creatu re Que vostre amour a son seruāt ren  
 du. Que vos

**S** Iay pour vo<sup>s</sup> mō auoir bespen du Secoures moy de  
 vos biēs de nature penez pitie de ceste crea tu re Que vos tre amour a son  
 seruāt ren du. Que

Claudin

**D**uyffance vous donneray Mon amy et vo<sup>s</sup> maymeray La ou pretend v<sup>re</sup> espe rance

ce Etuante ne vous layffera Encoze quat morte seray L'esprit en aura souue

nance L'esprit en aura souue nance.

**D**uyffance vous donneray Mo amy et vous maymeray La ou pretent vostre esperance

ce Etuante ne vous layf seray Encoze quat morte seray L'esprit en aura souue

nance ce L'esprit en aura souuenan ce.

So. viii

**D**uyffance vo<sup>s</sup> donneray Mon amy et vo<sup>s</sup> maymeray La ou pretend v<sup>re</sup> esperan ce

Etuante ne vous layffera Encoze quat morte seray L'esprit en aura sou uenan ce sou

uenance l'esprit en aura souuenan ce souuenance.

**D**uyffance vous dōneray Mo amy et vo<sup>s</sup> maymeray La ou pretent vostre espe

rance Etuante ne vous layffera Encoze quant morte seray L'esprit en au ra souue

nance ce L'esprit en au ra souuenan ce.



**Ictes sās** peur ou louy ou nenny Car nul des deux ne mest q̄ profitable Si cest neny te  
 rendray honora ble Ma fermete aymāt de vo<sup>9</sup> bany Si cest ouy cest le fruct de lattēte **D**igne assez q̄ labeur  
 de serut ce **D**ōt choisiffes ce que vo<sup>9</sup> est propice Car lun me honore et lautre me contente. car

**Ictes sās peur** ou louy ou nenny Car nul des deux ne mest q̄ profita ble Si cest nen  
 ny te rendray honorable Ma fermete aymāt de vo<sup>9</sup> bany Si cest ouy cest le fruct de lattēte **D**igne assez q̄ labeur  
 de serut ce **D**ōt choisiffes ce que vo<sup>9</sup> est propice Car lun me honore et lautre me contēte. car

**Ictes sās peur** ou louy ou nenny Car nul des deux ne mest q̄ profita ble Si cest nen  
 ny te rendray honorable Ma fermete aymāt de vo<sup>9</sup> bany Si cest ouy cest le fruct de lattēte **D**igne assez q̄  
 labeur de serut ce **D**ōt choisiffes ce que vo<sup>9</sup> est propice Car lun me honore et lautre me conten te.

**Ictes sās** peur ou louy ou nenny Car nul des deux ne mest q̄ profi table Si cest nē  
 ny te rendray honorable Ma fermete aymāt de vo<sup>9</sup> bany Si cest ouy cest le fruct de lattēte **D**igne assez q̄ labeur  
 de serut ce **D**ōt choisiffes ce que vo<sup>9</sup> est propice Car lun me honore et lautre me contente. car

Claudin

Ti la voudra souhaitte q te meu re puis sil cõgnoist puis  
 sil cõgnoist le grãt boeul appaife La seruebiẽ u mais il est mal aife Dost son amy quel-  
 le viue demeu re. Dost son

Ti la voudra souhaitte q te meu re puis sil cõgnoist  
 le grãt boeul appaife La seruebiẽ mais il est mal aife Dost son amy quel-  
 le viue demeu re Dost

Ti la voul dra souhaitte que ie meure puis sil cõgnoist le  
 grant deul appai fe La serue bien mais il est mal aife Dost son a my quelle  
 viue demeu re. mort son a

Ti la voudra souhaitte que ie meu re q te meure puis sil cõgnoist q  
 le grãt boeul appaife La serue bien mais il est mal aife Dost son amy quelle viue demeu-  
 re. mort son amy mort son a

**J** iay eu du mal ou du bié Par oubly ou par fou uentr Je ne me veult plaïdre de rié Dieu  
me doit mieulx a lad uentr Mais te vous pry de retenir Deformais en vze pensee Quamyrie q se peut  
finir He fut iamais bien cōmen ccc. quamyrie

**J** iay eu du mal ou du bien Par oubly ou par fou uentr Je ne me veult plaïdre de rien Dieu  
me doit mieulx a lad uentr Mais te vo<sup>9</sup> pry de retenir Deformais en vostre pensee Quamyrie qui se peut fi  
nir He fut iamais bien cōmence c. Quamyrie

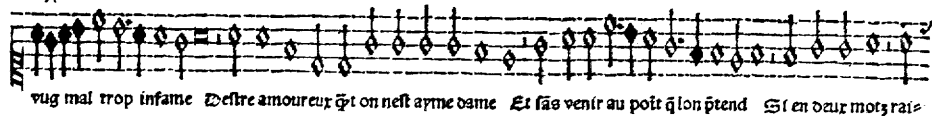
**J** iay eu du mal ou du bié Par oubly ou par fou uentr Je ne me veult plaïdre de rié Dieu  
me doit mieulx a lad uentr Mais te vo<sup>9</sup> pry de retenir Deformais en vze pensee Que amyrie q se peut  
finir He fut iamais bien cōmen ccc. Que amyrie

**J** iay eu du mal ou du bié Par oubly ou par fou uentr Je ne me veult plaïdre de rien Dieu  
me doit mieulx a lad uentr Mais te vo<sup>9</sup> pry de retenir Deformais en vze pensee Que amyrie qui se peut  
finir He fut iamais bien cōmence c. Que amyrie

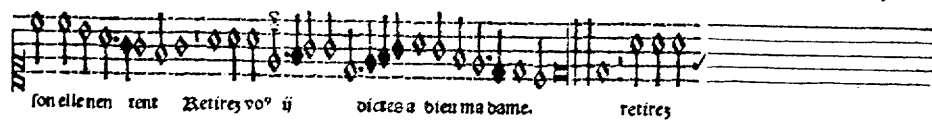
Rece



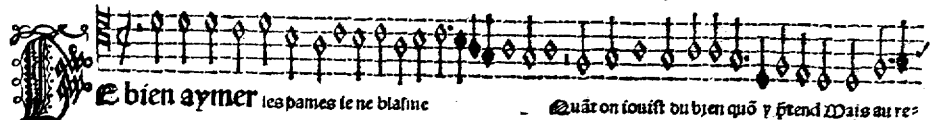
**E** bien aymer les dames se ne blasme Qu'at on touist du bien qu'o y ptend Mais au rebours cest



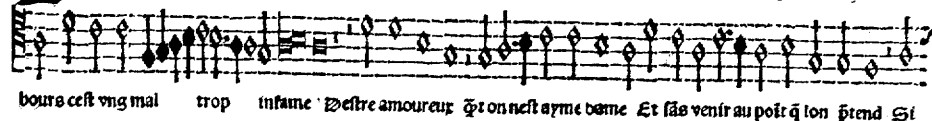
vng mal trop infame Destre amoureux q't on nest ayne dame Et sas venir au poit q lon ptend Si en deux motz raiso



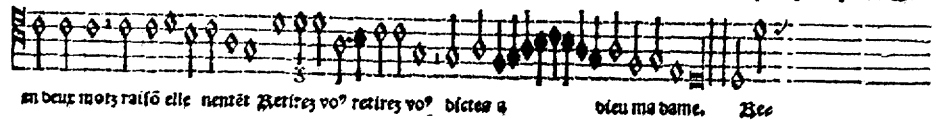
son elle nent Retirez vo' u' dictes a dieu ma dame. retirez



**E** bien aymer les dames se ne blasme Qu'at on touist du bien qu'o y ptend Mais au re



bours cest vng mal trop infame Destre amoureux q't on nest ayne dame Et sas venir au poit q lon ptend Si



en deux motz raiso elle nent Retirez vo' retirez vo' dictes a dieu ma dame. Rec

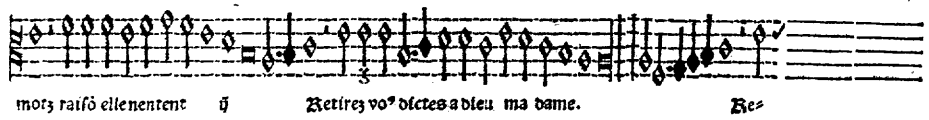
fo. rii



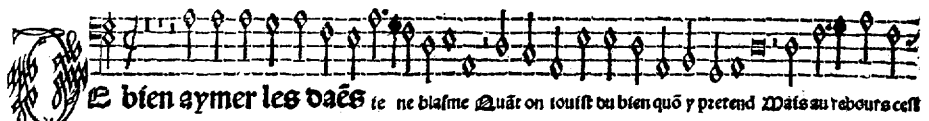
**E** bien aymer les dames se ne blasme Qu'at on touist du bien qu'o y ptend Mais au rebours cest



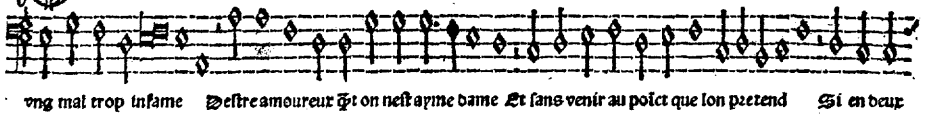
vng mal trop infame Destre amoureux q't on nest ayne dame Et sans venir au poict que lon pretend Si en deux



motz raiso elle nentent u' Retirez vo' dictes a dieu ma dame. Rec



**E** bien aymer les daes se ne blasme Qu'at on touist du bien qu'o y ptend Mais au rebours cest



vng mal trop infame Destre amoureux q't on nest ayne dame Et sans venir au poict que lon pretend Si en deux



motz raiso elle nentent Retirez vo' u' retirez vous dictes a dieu ma dame. Rec

gacotin

**C**ing des plaisir amour si fort me lasse Que si jamais que si jamais te  
suis hors de ses lay Je luy diray en deux mots te suis las Benen suis plus te vo<sup>e</sup> quitte  
te la place Benen suis plus te vous quitte la place.

**C**ing desplaisir amour si fort me lasse Que si jamais te suis hors de ses  
lay Je luy diray en deux mots te suis las Benen suis plus te vo<sup>e</sup> quitte la place  
Benen suis plus te vous quitte la place.

**C**ing desplaisir amour si fort me lasse Que si jamais que si jamais te  
suis hors de ses lay Je luy diray si en deux mots te suis las Benen suis plus te vo<sup>e</sup> quitte  
la place Benen suis plus te vous quitte la place.

**C**ing desplaisir amour si fort me lasse Que si jamais te suis hors de ses lay Je  
luy diray si en deux mots te suis las Benen suis plus te vo<sup>e</sup> quitte la place Je  
nen suis plus te vous quitte la place.

Deurtar

**E**u le grief mal ou sans repos labeu re Je mebahis cōment cōmēt puis tant ou  
 rer <sup>di</sup> ne mest long le terme dendu rer Car de brief tēps couitendra que ie meure Car de brief  
 tēps couitendra que ie meure.

**E**u le grief mal ou sans repos labeu re Je mebahis ie mebahis cōmēt puis  
 tant durer <sup>di</sup> ne mest lōg le terme dendurer Car de brief tēps couitendra que ie meure  
 re Car de brief tēps couitendra que ie meure.

So. xiii

**E**u le grief mal ou sans repos labeu re Je mebahis cōmēt cōment  
 puis tant durer <sup>di</sup> ne mest lōg le terme dendurer Car de brief tēps couitendra  
 que ie meure Car de brief tēps couitendra que ie meure.

**E**u le grief mal ou sans repos labeu re Je mebahis cōmēt puis tant  
 durer <sup>di</sup> ne mest long le terme dendurer Car de brief tēps couitendra q  
 ie meure q ie meure Car de brief tēps couitendra que ie meure que ie meure.

D.ii.

**D**us scauez bien ma dame fouerai ne quel douleur cest datendre et de la

guit *g* Si pesât fais ne puis pi<sup>9</sup> soustenir

air ne puis pi<sup>9</sup> soustenir Secourez moy belle fecourez moy *ij* fecourez moy belle de pitte pleine.

**D**us scauez bien ma dame fouerai ne quel douleur cest datendre *ij*

quel douleur cest datendre et de languir Si pesât fais *ij* ne puis pi<sup>9</sup> soustenir *ij* ne

puis pi<sup>9</sup> soustenir Secourez moy belle *ij* fecourez moy belle de pitte pleine.

**D**us scauez bien ma dame fouerai ne quel

doule' cest datendre et de lan guit *ij* Si pesât fais ne puis pi<sup>9</sup> soustenir *ij*

Secourez moy belle fecourez moy belle de pitte pleine. fecourez moy

**D**us scauez biē ma dame fouerai ne quel douleur cest datendre et de languir *ij* Si pesât

fais ne puis pi<sup>9</sup> soustenir *ij* Secourez moy belle *ij*

Secourez moy belle de pitte pleine fecourez moy belle de pitte pleine.

Claudin

**R**yez pitie du grāt mal q̄ tendu re Pour vo' seruir sans me vouloir blas'

mer Amour vo' peult coē moy faire aymer Et du passe faire payer lusu re Et du passe

faire payer lusu re.

**R**yez pitie du grāt mal q̄ tendu re Pour vo' seruir sans me vouloir blasmer Amour vo' peult coē

me moy faire aymer Et du passe faire payer lusu re Et du passe faire payer lusu re.

fo. rvi

**R**yez pitie du grāt mal q̄ tendure ij Pour vo' seruir sans me vouloir blasmer

Amour vo' peult coē moy faire aymer Et du passe faire payer lusu re Et du passe faire payer lusu.

re faire payer lusu sure.

**R**yez pitie du grāt mal q̄ tendu re Pour vous seruir sans me vouloir blasmer Amour vo' peult cōme moy faire aymer Et du passe faire payer lusu re Et du passe faire payer lusu.

me moy faire aymer Et du passe faire payer lusu re Et du passe faire payer lusu.

re.

87



Claudin

**Entre** raison vo<sup>e</sup> mesles fort estrange Elle bien fait en au  
rey vo<sup>e</sup> lou ane

ge Dainy mauoir soudain desheri te De vostre amo<sup>r</sup> s'as lauoir meri te Vous faict il mal sa vo<sup>e</sup>

seruir me range Qu<sup>e</sup> faict il mal sa vous seruir me range.

**Entre** raison vous mesles fort estrange Elle bie faict en aures vous lou ange Dainy

ma uoir soudain deshe ri te De vostre amo<sup>r</sup> s'as lauoir me ri te Qu<sup>e</sup> faict il

mal sa vous seruir me range Qu<sup>e</sup> faict il mal sa vous seruir me range.

So. xvij

**Entre** raison vous mesles fort estrange Elle bie faict en aures vous lou

ange Dainy mauoir soudain deshe ri te De vostre amo<sup>r</sup> s'as lauoir me ri te Qu<sup>e</sup> faict il mal

sa vous seruir me range Qu<sup>e</sup> faict il mal sa vous seruir me range.

**Entre** raison vo<sup>e</sup> mesles fort estrange Elle bien faict en aures vo<sup>e</sup> lou ange Dainy

ma uoir soudain deshe ri te De vostre amo<sup>r</sup> s'as lauoir me ri te Qu<sup>e</sup> faict il mal.

sa vo<sup>e</sup> seruir me range Qu<sup>e</sup> faict il mal sa vous seruir me range.

e. i.

Boquelay

**M**y larrez vo<sup>e</sup> toujours l'aguir ù  
 Dô bien mamour ù mon bié ma  
 mour ma fouchance En bouleur ù et en desplaisan ce par faulte de moy secour  
 rir D<sup>e</sup> larrez vo<sup>e</sup> toujours l'aguir ù my larrez vo<sup>e</sup> toujours l'aguir ù.

**M**y larrez vous toujours l'aguir Dô bien mamour ù ma fouchance En  
 bouleur ù en bouleur et en desplaisan ce par faulte de moy secou rir de moy secourir D<sup>e</sup> larrez  
 vous toujours l'aguir my larrez vo<sup>e</sup> toujours l'aguir.

So. xviii

**M**y larrez vo<sup>e</sup> toujours l'aguir ù my larrez vo<sup>e</sup> toujours l'aguir Dô bié mamour ù  
 Dô bié mamour ma fouchance En bouleur ù et en desplaisan ce par faulte de moy secourir D<sup>e</sup> larrez vo<sup>e</sup> toujours  
 l'aguir my larrez vo<sup>e</sup> toujours l'aguir ù my larrez vo<sup>e</sup> toujours l'aguir.

**M**y larrez vous my larrez vo<sup>e</sup> toujours l'aguir Dô bié mamour Dô bié mamour ù ma fouchance  
 En bouleur en bouleur et en tristesse par faulte de moy secourir D<sup>e</sup> larrez vo<sup>e</sup> toujours  
 l'aguir my larrez vo<sup>e</sup> ù my larrez vo<sup>e</sup> toujours l'aguir.

**A** pres de vous secrete ment demeur secrete ment de meure

Dés pour ce sans q nul le confort te Et si languist pour la douleur qui por

te puis q voules que ce tourment il meure que ce tourment il meure.

**A** pres de vous secrete ment demeur secrete ment demeur

re Dés pour ce sans q nul le confort le confort te Et si languist pour la douleur qui

porte puis q voules que ce tourment il meure q.

**A** pres de vous secrete ment secrete ment demeur secrete ment demeur re Dés

poure cuer sans q nul le confort te Et si languist et si languist pour la douleur q por te

puis q voules que ce tourment que ce tourment il meure. q. puis

**A** pres de vous au pres de vous secrete ment demeur secrete ment demeur demeur Dés

poure cuer sans q nul le confort te Et si languist pour la douleur q por te puis que voules

puis q voules que ce tourment il meure que ce tourment il meure il meure. puis

Verment

**D**es voulez vous q'une person ne chante A que le cueur ne face  
 Faites chater celluy q'le cõente Et me laissez mō seul

que soupirer mal endu rer Qui na espoir autre que dempt rer Juges par la si berriẽs te me excuse

le Qui ne me soit qui ne me soit trop raisonnable excuse. Qui ne

**D**es voulez vous q'une person ne chate A qui le cueur ne face que soupirer  
 Faites chanter celluy q'le cõente Et me laissez mon seul mal endu

rer Qui na espoir autre que dempt rer Juges par la si berriẽs te me excuse Qui ne me soit trop

raisonnable excuse. Qui ne me

**D**es voulez vous q'une person ne chate A qui le cueur ne face que soupirer  
 Faites chater celluy qui se cõente Et me laissez mon seul mal endu

rer Qui na espoir autre que dempt rer Juges par la si berriẽs te me excuse se le me excuse Qui ne me

soit qui ne me soit trop raisonnable excuse. Qui ne

**D**es voulez vous q'une person ne chate A qui le cueur ne face que soupirer  
 Faites chanter celluy q'le cõente Et me laissez mon seul mal endu

ptirer du rer Qui na espoir autre que dempt rer Juges par la si de riens te me excuse

Qui ne me soit q' trop raisonna ble excuse. Qui ne

Jacotin

**J**uray ie jamais reconfort De vo<sup>e</sup> belle a qui iay fian ce Desires vous ma vie ou

mort Juray ie toujours en souffran ce D<sup>eu</sup> cœur si vit en esperan ce En accöplissät

v<sup>ie</sup> vuell Je ne scay si cest i gnorance Mais ie ny tou che que de loeil.

**J**uray ie jamais re confort De vous belle a qui iay si ance Desires

vous ma vie ou mort Juray ie toujours en souffran ce D<sup>eu</sup> cœur si vit en esperan

ce En accöplissät v<sup>ie</sup> vuell Je ne scay si cest ignorance Mais ie ny touche que de loeil.

fo. red

**J**uray ie jamais reconfort De vous belle a qui iay fian ce Desires

sires vous ma vie ou mort Juray ie toujours en souffran ce D<sup>eu</sup> cœur si vit en

esperance En accöplissät v<sup>ie</sup> vuell Je ne scay si cest ignorance Mais ie ny tou che que de loeil.

**J**uray ie jamais recon fort De vo<sup>e</sup> belle a qui iay fian ce Desires

vous ma vie ou mort Juray ie toujours en souffran ce D<sup>eu</sup> cœur si vit en esperan

ce En accöplissät v<sup>ie</sup> vuell Je ne scay si cest ignorance Mais ie ny touche que de loeil.

f. l.

**E** nose estre cōtēt de mō con tente mēt He voulant desirer plus grāt aise en ma  
 vie De peur de perdre pl<sup>9</sup> que ce dont t'ay en uye Car qui demande trop pot'plai s'ir pour  
 plai s'ir a tour ment Car q' demāde trop pot'plai s'ir q' a tour ment.

**E** nose estre cōtent de mon con tentemēt He voulant desirer pl<sup>9</sup> grāt aise en ma vie  
 e De peur de perdre pl<sup>9</sup> que ce bōt t'ay en uye Car qui demande trop pour plai s'ir a tourment  
 Car qui demande trop pour plai s'ir a tourmēt.

**E** nose estre cōtent de mō cōten temēt He voulāt desirer plus grāt aise  
 en ma vie De peur de perdre plus que ce q' t'ay en uye Car q' demāde trop pot'plai s'ir q' a  
 tourmēt Car q' demāde trop pour plai s'ir q' a tourmēt.

**E** nose estre content de mon contentemēt He voulāt desirer plus grāt aise en ma  
 vie De peur de perdre plus que ce dont t'ay en uye Car qui demāde trop pour plai s'ir a  
 tourmēt Car qui demāde trop pot'plai s'ir a tourmēt.

Claudin

**D** As q' crains tu amy de quoy as deffian ce n' Ha le tēps eu pouoir de te faire scauoir

Et lesprouuee amour ne ta elle fait veoir Que mō vouloir est ioict a ta feure esperāce a ta feure esperance

Que mō vouloir est ioict a ta feure esperance a ta feure esperance.

**D** As q' crais tu amy de quoy as deffian ce Ha le temps eu pouoir de se fai

re scauoir Et lesprouuee amo ne ta elle fait veoir Que mō vouloir est ioict a ta feure esperāce

ce Que mon vouloir est ioict a ta feure esperan



fo. 114

**D** As que crains tu amy de quoy as deffian ce Ha le tēps eu pouoir de te faire scauoir Et

lesprouuee amour ne ta elle fait veoir Que mō vouloir est ioict a ta feure esperāce ce Que mō vouloir

est ioict a ta feure esperance.

**D** As q' crais tu amy de quoy as deffiance n' Ha le tēps eu pouoir de se faire sca

uoir Et lesprouuee amour ne ta elle fait veoir Que mō vouloir est ioict a ta feure esperāce n' que

mon vouloir est ioict a ta feure esperāce n' que



Claudin

**S**erpe et la serpette les serpiers et le serpillon La serpe taille la vignette Etue la serpe

Woulez vo<sup>e</sup> chose plus honneste pour vendéger le grapillon Etue la serpe les serpiers

et le serpillon Serpe et la serpette les serpiers et le serpillon.

**E**tue la serpe les serpiers et le ser pillon La serpe taille la vignette

serpe et la serpette Woulez vo<sup>e</sup> chose plus hon neste pour vendéger le grapillon Serpe et la ser

pette les ser piers et le ser pillon Etue la serpe les serpiers et le ser pillon.

**S**erpe et la serpette les serpiers et le serpillon La serpe tail le la vi gnette la vi gnets

te Etue la serpe Woulez vo<sup>e</sup> chose plus honneste pour vendéger le grapillon Etue la serpe

les serpiers et le ser pillon Serpe et la serpette les serpiers et le serpillon.

**E**tue la serpe les serpiers et le serpillon La serpe tail le la vignette se Ser

pe et la serpette Woulez vo<sup>e</sup> chose plus honne ste pour vendéger le grapillon Serpe et la serpette les

serpiers et le serpillon Etue la serpe les serpiers et le serpillon.



Aloudn:

**M** Aulgre moy vis et en viuant te meurs

De iour en iour te change mes dou- leurs

Car que viuant trop loque mest ma vie tant que viuant trop loque mest ma vie

ainsi me tiens ainsi me tiens en peine et langueur.

**M** Aulgre moy vis et en viuant te meurs

De iour en iour te change mes dou- leurs

Car que viuant trop loque mest ma vie Car que viuant trop loque mest ma vie

ainsi me tiens en peine et lan- gueur.

So. 127

**M** Aulgre moy vis et en viuant te meurs

De iour en iour te change mes dou- leurs

Car que viuant trop lon- gue mest ma vie tant que viuant trop loque mest ma vie

ainsi me tiens en peine et langueur et langueur.

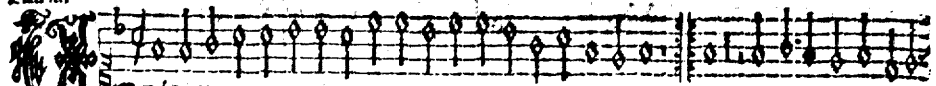
**M** Aulgre moy vis et en viuant te meurs

De iour en iour te change mes dou- leurs

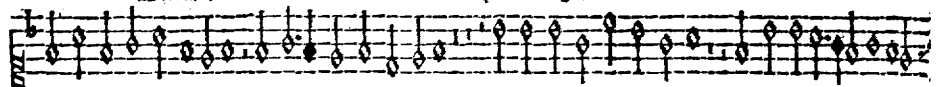
Car que viuant trop loque mest ma vie Car que viuant trop loque mest ma vie

ainsi me tiens en peine et langueur et langueur.

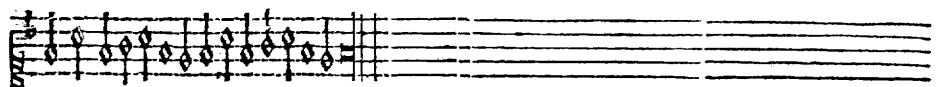
84



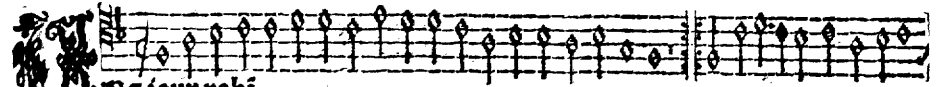
**A**g four robin alloit aux chaps touat gallat au tour de sa bouteille  
 Mettant souuēt le nez dedens riant des dens que cestoit grant merueil le Qui prit serpette et ser-



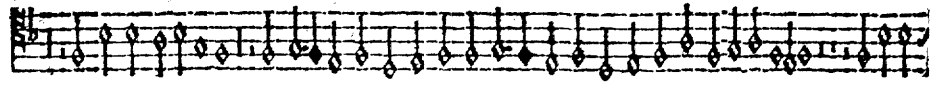
lon Pour vendenger la treille Et puis reprit son bouteillon Pour mieulx fourrer sō coqilon Du vin a vne ozelle



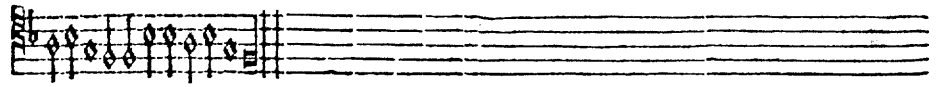
le du vin a vne ozelle du vin a vne ozelle.



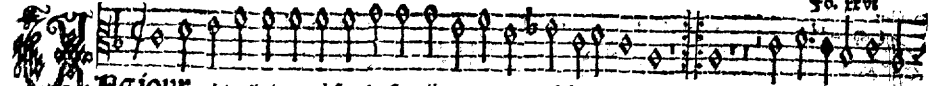
**A**g four robī alloit aux chaps touat gallat au tour de sa bouteille  
 Mettant souuēt le nez dedens riant des dens que cestoit grant merueil le Le pitoy luy sembloit si bon



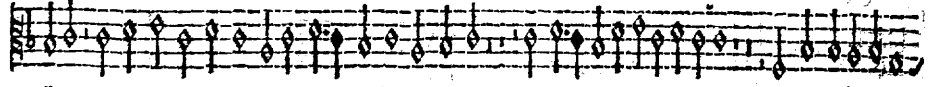
Pour vendenger la treille Et puis reprit sō bouteillon Pour mieulx fourrer sō coqilon Du vin a vne ozelle du vin a



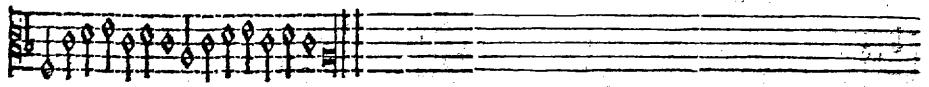
vne ozelle du vin a vne ozelle.



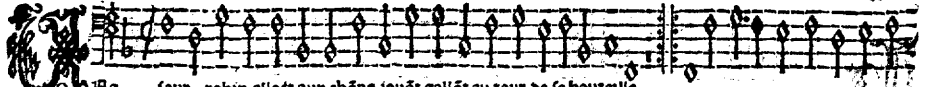
**A**g four robin alloit aux chaps touat gallant au tour de sa bouteille  
 Mettant souuēt le nez dedens riant des dens q cestoit grant merueil le Qui prit serpette et ser-



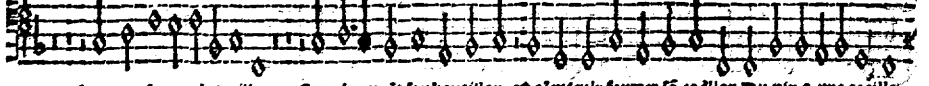
pillon Pour vendenger la treille Et puis reprit son bouteillon Pour mieulx fourrer sō coqilon Du vin a vne ozelle



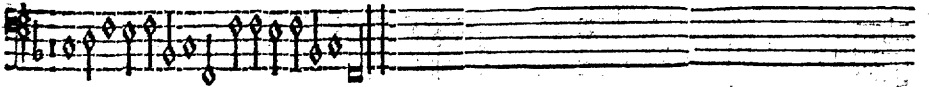
le du vin a vne ozelle. ♪.



**A**g four robin alloit aux chaps touat gallat au tour de sa bouteille  
 Mettant souuēt le nez dedens riant des dens q cestoit grant merueil le Le pitoy luy sembloit si bon



Pour vendenger la treille Et puis reprit son bouteillon Pour mieulx fourrer sō coqilon Du vin a vne ozelle



du vin a vne ozelle ♪.

Declin

**E**llas ma dame a quoy tient il Que te suis hors de vie gra ce Ho<sup>o</sup>

ay le meffact ne mef dit Je vo<sup>o</sup> supply q te le sca che prendre my fault en patience

Et laisser le bon teps venir puis q elle ma q ferme son huts puis q elle ma q ferme son huts.

**E**llas ma dame a quoy tient il Que te suis hors de vie grace Ho<sup>o</sup> ay le meffact ne mef dict

prendre my fault en pacien ce Et laisser le bon teps venir puis q elle ma

ferme son huts puis q elle ma puis q elle ma ferme son huts.

**E**llas ma dame a qy tient il Que te suis hors de vie gra ce Ho<sup>o</sup> ay le

meffact ne mef dict q Je vous supply q te le sca che Et lesser le

bon teps venir puis q elle ma q ferme son huts puis q elle ma fer me son huts.

**E**llas ma dame a qy tient il a quoy tient il q te suis hors que te suis hors de vie grace Ho<sup>o</sup> ay le

meffact ne mef dict q prendre my fault en paci ence Et lesser le bon teps ven

ir puis q elle ma q ferme son huts puis q elle ma puis q elle ma ferme son huts.

Claudin

**E** ne fais rien que requerrir Sās acque rir Le bon damoureu se lyef se Las ma maistrē.  
 se Dites quant est ce Quil vo<sup>e</sup> plaira me secourir Je ne fais rien se ne fais rien q<sup>e</sup> requerrir Je  
 ne fais rien se ne fais rien q<sup>e</sup> requerrir.

**E** ne fais rien que requerrir Sās acque rir Le bon damoureuse ly ef se Las ma maistrē  
 stresse Dites quāt est ce Quil vo<sup>e</sup> plaira me secou rir Je ne fais rien se ne fais rien que requerrir  
 Je ne fais rien se ne fais rien que requerrir.

So. xviii

**E** ne fais rien que requerrir Sās acque rir Le bon damoureuse ly esse Las ma maistrē  
 stref se Dites quāt est ce Quil vo<sup>e</sup> plaira me secourir Je ne fais rien se ne fais rien q<sup>e</sup> reo  
 querir se ne fais rien se ne fais rien q<sup>e</sup> requerrir.

**E** ne fais rien que requerrir Sās acquerir Le bon damou reuse ly esse Las ma maistrē  
 se Dites quant est ce Quil vo<sup>e</sup> plaira me secourir Je ne fais rien q<sup>e</sup> que requerrir se ne fais rien  
 se ne fais rien q<sup>e</sup> requerrir.



De fin

**Rop de regretz** pour vous feulle te porte ID3 cuer ne peut les faitz

plus supporter q dont me cōulent q de vo' me depozter ou q damours vo' me ou

urtes la porte ou que damours vous me ourtes la porte.

**Rop de regretz** pour vous feulle te porte ID3 cuer ne peut mō cuer ne

peut les faitz plus sup porter Dōt me cōulent de vous me depozter ou que damours

vous me ourtes la porte ou q damours vo' me ourtes la porte.

**Rop de regretz** pour vo' feulle te por te q ID3 cuer

ne peut les faitz plus sup porter Dōt me cōulent de vous me depozter ou que damours q vous

me ourtes la porte ou q damours q vo' me ourtes la porte.

**Rop de regretz** pour vo' feulle te porte po' vo' feulle te porte ID3 cuer ne peut les faitz

plus sup porter Dōt me cōulent q de vo' me depozter ou q damours

vo' me ourtes la porte ou que damours vous me ourtes la porte.

b. 6.

Jacotin

**E**trop penser en amour et riche se pot vng plaisir on a mille  
 leurs Laissés barmes ley deutes et cou leurs Car le soucy passe toute  
 le soucy passe toute lyesse.  
**E**trop penser en amour et riche se pot vng plaisir pour vng plaisir on a mille  
 dou leurs Laissés barmes ley deutes et cou leurs Car le soucy se passe tou te ly  
 esse Car le soucy passe tou te ly esse.

Second liure cōtenāt xxxi. chācōs musicales esleues de  
 plusieurs liures p cy deuāt ipzimez : et nagueres reimpri  
 mees en bng volūe p Pierre Attaignant imprimeur et li  
 braire de musique demourāt a Paris en la rue d la Harpe  
 pres leglise S. Cosme. Mēse februario. M. D. xxxb

Assour fuy	Gennequin	fo xv	Jayme le cue' de manye	Laudin	xx
Amours parties	Laudin	xxii	Je le desir cōrent	Laudin	xxvii
Chāger ne puis	Lupt	vii	Joye et douleur	Joye	xxxi
Contēt desir	Laudin	viii	Long temps ya	Dulot	ii
Cest vne dāre deptie	Laudin	xxvi	Maboucherit	Duboy	xix
Cest a grāt touz	Laudin	xxix	Maudicte soit	Laudin	xxi
Celle q ma tāt poimene	Laudin	xxx	Mon pouure cueur	Lupt	xxv
Dung coup morrel	Jacotin	i	Par ton regard	Laudin	v
De nos deux cueurs	Suyon	x	Puis que te pdu	Lupt	xxvii
Doel double doel	Ibedin	xi	Si par fortune	Lerton	liij
Grace vertu	Boquelay	xii	Souuēt amours	Heurteur	xxi
Sis et tenne	Laudin	xxvii	Si mon malheur	Le peletier	xxiiij
Boz enuueur	Sombert	ii	Ang grāt plaisir	Laudin	xiiij
Jelay ayne	Lerton	vi	Ature ne puis	Laudin	te
Je suis toy eit	Laudin	xxiiij	Boyāt souffrir.	Jacotin	xxvii
Jay tant souffert	Jacotin	xxvii			

Cum grā et amplissimo xpianissimi frā  
 corum Regis priuilegio Ad sexennium.

ii.

101