

Nº 1 IN B<sup>b</sup>

Nº 2 IN C.

Nº 3 IN D.

• Italian and English Words. •

# IL BACIO

## THE DREAM OF HOME

By

# L. ARDITI.

2/- net.

LONDON:  
THE ORPHEUS MUSIC PUBLISHING COY  
MOORGATE STATION ARCADE.

# "IL BACIO"

(THE DREAM OF HOME.)

English Version by HENRY FARNIE.

Music by L. ARDITI.

Allegro brillante. Tempo di Valse.

VOICE.

PIANO.

*Con molto anima e brio, e ben marcato.*

*P*  
 Sul - le, sul - le lab - bra, sul - le lab - bra, se po - tes -  
 Bright - ly dawns up - on me, dawns up - on me, morn - ing's glad - some

*pp*

- si, dol - ce un ba - cio ti da - re - i, dol - ce un ba - cio ti da -  
 ray, Re - turn - ing, yes, re - turn - ing From my ex - ile far a -

- rei. *ff* Tut - te tut - te ti di - re - i  
 - way! Ah! how slow - ly wing'd the hours, When

*p* *staccato*

*f* *ff* *pp* *ben staccato*

le dol - cez - ze dell' a - mor ah tut - te le dol -  
 pi - ning on a fo - reign strand And far re - mote from

*ff* *p* *pp*

*pp*

- cez - ze dell' a - mor. Sem - pre, sempre as - si - sa,  
 thee, my na - tive land! Bright - ly dawns up - on me,

sem - pre as - si - sa te d'ap - pres - so, mil - le gau - dii ti di -  
 dawns up - on me morning's glad - some ray, Re - turn - ing, yes, re -

*p con grazia*

- re - i, mil - le gau - dii ti di - rei.  
 - turn - ing home From coun - tries far a - way!

*p*

Ed i pal - pi - ti u - di - rei che ri -  
 Fan - cy fly, Fan - cy fly, Swift - ly swift - ly

- spon - do - no al mio cor ed i pal - pi - ti u - di -  
*o'er the ra - ging main, To my ear, to my eye*

- rei che ri - spon - do - no al mio cor; Gem - me e per -  
*Paint the home of youth a - gain. Dream oh thou fond*

- le non de - si - o Non  
*heart Of the mer - ry days of old, Think,*

son va - ga d'altro af - fet to,  
*oh thou lone heart, Friends have not grown cold!*

*con tutta forza.*  
*ff*

*ff*  
*cresc.*  
*ff* >

*Dolcissimo*  
*p*

Un tuo sguar-do è il mi-o di-let-to Un tuo ba-cio  
 Eve - ning comes thro' my dream, The ves-per chimes are ring-ing,

*pp*

un tuo ba-cio è il mi-o, il mi-o te-sor, il mio te-sor;  
 I see the ta-pers gleam, And hear the maid-ens singing!

*pp*

Vie - ni ah! vien! più non tar - da - re Vie - ni ah  
 Hal - low'd and hap - py spot That know - eth nought of

*p leggiero*

vie - ni vien - ni a me vien d'ap - près - so ah! vie -  
 sad - ness Will it be then my lot To share

*f*

*cres a poco cres*

- ni a me;  
 a - gain thy gladness?

*f tempo ff ff*

*p* Ah! Ah! Ah! vien yes,  
 Ah! Ah! Ah!

*p pp è stacc.*

nell' eb - brez - - za d'un am - ples - - so  
*A* - gain - - in my home I'll ne'er - - from the

chi - o vi - va, ch'io vi - va sol d'a - mor;  
 lov'd scenes of fa - ther - land room, of fa - ther - land room!

*p* *p scherzando.*

Sul - le sul - le lab - bra, sul - le lab - bra se po - tes - si, dol - ce un  
 Bright - ly dawns up - on me, dawns up - on me morn - ing's glad - some ray, Re -

*pp* *pp*

ba - cio tio da - re - i dol - ce un ba - cio ti da - rei.  
 - turn - ing, yes, re - turn - ing from my ex - ile far a - way!

*ff*



*p scherzando*

Ah! si Ah! Ah  
Ah yes!

*p*

vien yes! Ah! Ah! Ah! vien d'ap - pres - so a far a

*espress. con brio e grazia.*

*p* *pp*

me; Ah! way! Ah ah! vien ah! vien d'ap - joy now fills my

*p*

*p leggiermente.* *cresc.* *p*

- pres - so a me ah! throb - bing heart, Ah ah! vein ah! From the

*p* *p* *p*

vien d'ap - pres - so a me. Ah! si ah!  
home, I'll ne'er de part. Ah no! Ah

*p* *cres* *a* *poco*

vien ah! vien ah!  
no! Ah no! Ah I'll

*p* *cres* *p*

vien d'ap - pres ne'er de - part I'll ne'er de - part, I'll so a me; ah!

*ff* *ff*

vien ah! si ah! vien ah! vien.  
ne'er de - part, I'll ne'er de - part!