

MP. 31
18/10

3353

JULIAN ARCAS



Coleccion

de
PIEZAS PARA

Guitarra



2.^a SÉRIE

Núm.	Ptas.	Núm.	Ptas.
1	BOLERAS. 3	2	COLECCIÓN DE TANGOS. 4
3	TANDA DE VALSES. 6	4	Andante. 4
5	EL PAÑO Ó SEA EL PUNTO DE LA HABANA 6	6	Rondó. 7
7	LOS PANADEROS. 5	8	LA RUBIA DE LOS LUNARES, habanera. . . 2
9	EL TROVADOR, aria y miserere. 5	10	LA BATALLA, capricho descriptivo. . . . 6
11	GAETANA, mazurka. 4	12	EL BESO, valz. 5
13	Marcha fúnebre de THALBERG.. . . . 5	14	JOTA ARAGONESA. 5
15	Andante y estudio de Prudent 4	16	FAUSTO, fantasia 8
17	POLONESA. 2	18	Minueto en mi menor. 2
19	Minueto en sol. 2	20	GUAYABITO, tango. 4
21	LA FAVORITA, fantasia. 6	22	NORMA, sinfonia. 7
23	MARTA, sinfonia. 9	24	LA INCÓGNITA, fantasia.

10119

HIJOS DE ANDRES VIDAL Y ROGER.—EDITORES
35, ANCHA, 35
BARCELONA



Manuscrito de Vidal y Roger

MINUETTO

(OP. 9, No. 1)

FRANZ BEHNER

For Violin & Piano

The image shows a handwritten musical score for a minuet. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The score is written in ink on aged paper.

MINUETO

(EN MI MENOR)



PARA GUITARRA.

por Julian Arcas.

The musical score is written for guitar and consists of ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes various guitar-specific instructions: 'G.2' and 'G.7' likely refer to fret positions or specific chord voicings; '1a' and '2a' indicate first and second endings; and 'ar.' stands for arpeggio. The piece concludes with a final chord and a double bar line.



MUSICA PARA GUITARRA

PROPIEDAD DE LA GRAN CASA EDITORIAL DE MÚSICA

→ DEK ←

Hijos de Andrés Vidal y Roger

ANCHA, 35. - BARCELONA

	PTAS. CTS.
ARCAS J. <i>El delirio</i> , fantasía.	9 "
- <i>Traviata</i> , fantasía.	5 "
- <i>Variaciones</i> , sobre un tema de Sor.	6 "
- <i>Barbero de Sevilla</i>	3 "
- <i>Marina</i> , tango y dos estudios.	3 "
- <i>Bolero</i>	3 "
- <i>Manuelito</i> , vals.	3 "
- <i>La Cubana</i> , danza.	2 "
- <i>El Madrileño</i> , schotisch.	2 "
- <i>Rondeña</i>	9 "
- <i>Mi segunda época</i> , fantasía.	8 "
- <i>Murcianas</i>	8 "
- <i>Soleá</i>	6 "
- <i>Visperas Silicianas</i> , melodía y bolero.	5 "
- <i>Polaca fantástica</i>	5 "
- <i>La Saltarina</i> , mazurka.	2 "
- <i>Fantasia</i> , sobre motivos heterogéneos.	9 "
- <i>Dos preludios</i>	3 "
- <i>Lucia</i> , escena y aria final.	7 "
- <i>El postillon de la Rioja</i>	3 "
- <i>Boleras</i>	3 "
- <i>Colección de tangos</i>	4 "
- <i>Tanda de valsés</i>	6 "
- <i>Andante</i>	4 "
- <i>El paño</i> , ó sea el punto de la Habana.	6 "
- <i>Rondó</i>	7 "
- <i>Los Panaderos</i>	5 "
- <i>La Rubia de los lunares</i> , habanera.	2 "
- <i>El trovador</i> , aria y miserere.	5 "
- <i>La Batalla</i> , capricho descriptivo.	6 "
- <i>Gaetana</i> , mazurka.	4 "
- <i>El Beso</i> , vals.	5 "
- <i>Marcha fúebre de Thalberg</i>	5 "
- <i>Jota Aragonesa</i>	5 "
- <i>Andante y estudio de Prudent</i>	4 "
- <i>Fausto</i> , fantasía.	8 "
- <i>Polonesa</i>	2 "
- <i>Minueto en mi menor</i>	2 "
- <i>Minueto en sol</i>	2 "
- <i>Guayabito</i> , tango.	4 "
- <i>La Favorita</i> , fantasía.	6 "
- <i>Norma</i> , sinfonia.	7 "
- <i>Marta</i> , sinfonia.	9 "
- <i>La incógnita</i> , fantasía.	7 "
- <i>La Rubia de los lunares</i> , habanera para 2 guitarras.	3 "
ARCAS M. <i>Ballo in maschera</i> , fantasía.	5 "
ARCAS JULIAN Y MANUEL. <i>Rigoletto</i> , gran fantasía para 2 guitarras.	9 "
BROCA. <i>El catalan</i> , vals.	3 "
- <i>Un adios</i> , andante.	2 "
- <i>Alegretto</i>	2 "
- <i>Andante</i>	2 "
- <i>El ay</i> , vals.	2 "
- <i>Fantasia en do</i>	4 "
- <i>Una flor</i> , mazurka.	2 "
- <i>Pensamiento español</i> , fantasía.	4 "
- <i>El cortesano</i> , schotisch.	2 "
- <i>Fantasia en sol</i>	5 "

	PTAS. CTS.
BROCA. <i>El patinador</i> , schotisch.	2 "
- <i>La amistad</i> , fantasía.	5 "
- <i>El destino</i> , fantasía.	6 "
- <i>Recuerdo triste</i> , andante.	3 "
- <i>El elegante</i> , vals.	3 "
- <i>El veloz</i> , vals.	3 "
- 3 piezas fáciles. (Minueto, Schotisch y Andante).	3 "
- <i>El último canto</i> , fantasía.	4 "
- <i>Albores</i> , 3 valsés.	4 "
- <i>Recuerdos juveniles</i> , 3 valsés.	5 "
- <i>Crepúsculos</i> , 3 valsés.	4 "
- <i>Andante sentimental</i>	3 "
FERRER. <i>Recuerdos de Montgri</i> , capricho ob. 1. ^a	3 "
- <i>Quejas de mi lira</i> , vals op. 2.	5 "
- <i>Fantasia</i> , con variaciones sobre un tema de Beriot ob. 3. ^a	6 "
- <i>Cuatro piezas progresivas</i> ob. 4. ^a	4 "
- <i>El ramillete</i> , 10 pequeñas piezas ob. 5. ^a	7 50
- <i>Brisas del Parnaso</i> , 4 piezas ob. 6. ^a	5 "
- <i>El talisman</i> , vals de concierto ob. 7. ^a	4 "
- <i>Horas apacibles</i> , 8 piezas fáciles ob. 8. ^a	6 "
- <i>Tres valsés</i> ob. 9. ^a	3 "
- <i>Polonesa</i> ob. 10.	3 "
- <i>Dos nocturnos</i> ob. 11.	5 "
- <i>Doce minues</i> ob. 12.	6 "
- <i>Elegia fantástica</i> ob. 13.	5 "
- <i>De noche en el lago</i> , fantasía ob. 14.	6 "
- <i>La gallegada</i> , fantasía ob. 15.	9 "
- <i>Los encantos de París</i> , capricho ob. 16.	4 "
RUET. <i>Colección de varias tocatas</i> . por el sistema de numeración.	3 "
VIÑAS. <i>El enlace</i> , capricho.	2 "
- <i>Luisita</i> , polka mazurka.	2 "
- <i>El sueño</i> , reverie.	2 "
- <i>Andante</i> , espresivo.	2 "
- <i>Recuerdos de la costa</i> , vals.	2 "
- <i>El plátano</i> , tango.	2 "
- <i>Los dos millones</i> , habanera.	2 "
- <i>Fantasia</i> , imitación al piano.	5 "
- <i>Recuerdos de Palma</i> , fantasía.	5 "
- <i>La parisien</i> , fantasía.	5 "
- <i>La loca</i> , fantasía original.	6 "
- <i>Andante</i> , apasionado y vals.	4 "
- <i>El lamento nocturno</i>	3 "
- <i>Andante</i> , sentimental.	3 "
- <i>Vals de concierto</i> , á imitación de los de Strauss.	8 "
- <i>Tirolésa</i>	4 "
- <i>La parisien</i> , polka burlesca.	3 "
- <i>El artanense</i> , tango.	3 "
- <i>Capullos de Abril</i> ; 6 pequeñas piezas (muy fáciles).	5 "
- <i>Fantasia en la mayor</i>	6 "
- <i>Recuerdos de las cuevas de Artá</i> , fantasía de concierto.	6 "
- <i>Seis</i> , preciosos valsés de salón.	9 "