

Senza Te Sacra Regina

Lauda spirituale

Anonimo veneto, 1400

Trascrizione di Giovanni Vianini - Milano

Basilica di San Marco - Milano, anno 2006

$\bullet = 65$ *leggero, non lento* *aumenta* *mezzoforte* *leggero*

Soprano

1- Sen - za Te Sa - cra Re - gi - na non si può in ciel sa - li re Sen - za
2- Tu sei quel - la dol - ce don - na che por - ta - sti, il Re - den - to - re Tu sei
3- Tu sei Madre, in ciel sa - li - ta con il cor - po, e l'Al - ma San - ta e d'un

Contralto

Tenore

ben cantato

8 1- Sen - za Te Sa - cra Re - gi - na non si può in ciel sa - li - re. Sen - za
2- Tu sei quel - la dol - ce don - na che por - ta - sti, il Re - den - to - re, Tu sei
3- Tu sei Madre, in ciel sa - li - ta con il cor - po, e l'Al - ma San - ta e d'un

Basso

10 *aumenta* *mezzoforte* *forte*

S

1- Te Sa - cra Re - gi - na non si può in ciel sa - li - re L'Al - ma sua non
2- quel - la chia - ra stel - la che per tut - to dai splen - do - re Pre - ga, il Tuo Di -
3- man - to sei ve - sti - ta di pie - ta - de tut - ta san - ta per te, il cor de, li

Cont.

T

8 1- Te Sa - cra Re - gi - na non si può in ciel sa - li - re. L'Al - ma sua non
2- quel - la chia - ra stel - la che per tut - to dai splen - do - re. Pre - ga, il Tuo Di -
3- man - to sei ve - sti - ta di pie - ta - de tut - ta san - ta. Per Te, il cor de, li

B

19

piano rallenta leggero

S
1- può pe - ri - re che, a Te ser - ve, a Te - s'in - chi - na. Sen - za Te Sa - cra Re -
2- vin Si - gno - re ver - so, a noi pie - tà - s'in - cli - na - - -
3- an - giol can - ta a - ve stel - la mat - tu - ti - na

Cont.

T
piano rallenta

8
1- può pe - ri - re che, a Te ser - ve, a Te - s'in - chi - na.
2- vin Si - gno - re ver - so, a noi pie - tà - s'in - cli - na. Sen - za Te Sa - cra Re -
3- an - giol can - ta a - ve stel - la ma - tu - ti - na.

B

28

∨ aumenta mezzoforte RESPIRO piano

S
gi - na non si può in ciel sa - li - re, in ciel sa - li - re

Cont.

T
RESPIRO

8
gi - na non si può in ciel sa - li - re, in ciel sa - li - re

B

La Musica è l'espressione dell'Anima

canta il significato del testo, non solfeggiare, canta da frase a frase, con slancio e riposo, e, se hai la fortuna di avere la Fede, ricordati che la Musica Sacra è preghiera cantata.

Giovanni Vianini - dir. **Schola Gregoriana Mediolanensis** - Basilica di San Marco - Milano
 Abbazia di Chiaravalle - Milano, Basilica di Santa Maria delle Grazie - Milano
 Gruppo vocale strumentale **Pro Musica Antiqua** di Milano - anno 2006

20133 Milano via Masotto 30 tel- 02 70.104.245 - 02 70.100.338 - 339 76.04.237
giovannivianini@alice.it - www.cantoambrosiano.com