

Pase el agoa

anonym, c. 1497-1505/1520

♩ = 92

Sopran *Schu-li-ä-ta (stimmhaftes sch)*

Alt *(nicht C!)*

Tenor *8*

Baß

Pa - - - se_el a - - - goa, ma Ju - li - e - ta,

==

7

S. *vu-sa (wie frz. vous a)*

A. *(nicht C!)*

T. *8*

B.

da - ma, pa - se_el a - - goa, ve - ni - te vos a moy.

da - ma, pa - se_el a - - goa, ve - ni - te vos a moy.

da - ma, pa - se_el a - - goa, ve - ni - te vos a moy.

da - ma, pa - se_el a - - goa, ve - ni - te vos a moy.

Aussprache zwischen moe und mwe, nicht wie frz. moi (mwa) und nicht wie englisch boy

Grüne Noten entsprechen der in der Beschreibung erwähnten *musica ficta*.

16

S. *schu* *ver-chel* (wie spanisch)

Ju me'n a - nay en un ver - - - gel,

A. Ju me'n a - nay en un ver - - - gel,

T. ₈ Ju me'n a - nay en un ver - - - gel,

B. Ju me'n a - nay en un ver - - - gel,

21

S. *wie spanisch, nicht frz.* *ru-se-taß* (se stimmhaft) *ku-ljer* (wie spanisch) *Şchu-li-o-lä-ta* (stimmhaftes sch)

tres ro - se - tas fui cu - ller ma Ju - li - o - le - ta,

A. tres ro - se - tas fui cu - ller ma Ju - li - o - le - ta,

T. ₈ tres ro - se - tas fui cu - ller ma Ju - li - o - le - ta, (nicht A!)

B. tres ro - se - tas fui cu - ller ma Ju - li - o - le - ta,

27

S. *vous* (frz.) *moe/mwe*

da - ma, pa - se el a - - goa, ve - ni - te vos a moy.

A. da - ma, pa - se el a - - goa, ve - ni - te vos a moy.

T. ₈ da - ma, pa - se el a - - goa, ve - ni - te vos a moy.

B. da - ma, pa - se el a - - goa, ve - ni - te vos a moy.