

MESSE DU RENOUVEAU

KYRIE

Paroles : AELF

Liturgie de pénitence d'après le psaume 50

Retranscription : Joanèle KOUDEMEKPO

Musique : J.-M. VINCENT

Harmonisation : J. NICROSA

Recueilli ♩ = 75

Solisté

F#m Bm E C#m

1. La - ve - nous de nos fau - tes, Sei - gneur. Pu - ri - fie -

A Bm E4 E F#m Bm C#m7 F#m

nous de nos of - fen - ses. Prends pi - tié de nous.

TOUS

Bm7 C#m7 F#m

Prends pi - tié de nous.

Prends pi - tié de nous.

Prends pi - tié de nous.

Solisté

A E F#m

2. Rends - nous la joie d'ê - tre sau - vés. Qu'un es -

Bm E7 A C# F#m Bm7 C#m7 F#m

prit nou - veau nous sou - tien - ne. Prends pi - tié de nous.

TOUS

Bm7 C#m7 F#m

S. Prends pi - tié de nous.

A. Prends pi - tié de nous.

T. 8 Prends pi - tié de nous.

B. Prends pi - tié de nous.

Solisté

A E7 F#m7 D Bm F#m

3. Ou - vre nos lè - vres, Sei - gneur. Et no - tre bouche an - non - ce - ra ta lou -

E4 E F#m Bm C#m7 F#m

an - ge. Prends pi - tié de nous.

TOUS

Bm7 C#m7 F#m

S. Prends pi - tié de nous.

A. Prends pi - tié de nous.

T. 8 Prends pi - tié de nous.

B. Prends pi - tié de nous.

MESSE DU RENOUVEAU

GLORIA

Retranscription : Joanèle KOUDEMEKPO

Music : J.-M. VINCENT
Harmonisation : J. NICROSA

Bien enlevé ♩ = 120

Refrain

Soprano: D A/C# Bm F#m A7 D Am6 B B7 Em D/A A7 D

Alto: Gloire à Dieu. Paix aux hom - mes. Joie du ciel sur la ter - re.

Tenor: Gloire à Dieu. Paix aux hom - mes. Joie du ciel sur la ter - re.

Bass: Gloire à Dieu. Paix aux hom - mes. Joie du ciel sur la ter - re.

Gloire à Dieu. Paix aux hom - mes. Joie du ciel sur la ter - re.

Couplets

Solistre: Bm F#m G6 Em Bm GM7 F#m F#m7

1. Pour tes mer-veil - les, Sei - gneur Dieu, ton peu - ple te rend grâ - ces.
 4. Sau - veur du mon - de, Jé - sus - Christ, É - cou - te nos pri - è - res.

Chœur

S. B B7 Em D/A A7 D

Joie du ciel sur la ter - re.

A. Joie du ciel sur la ter - re.

T. Joie du ciel sur la ter - re.

B. Joie du ciel sur la ter - re.

Solistre: Bm F#m G6 Em Bm GM7 F#m F#m7

2. A - mi des hom - mes, sois bé - ni, pour ton rè - gne qui vient.
 5. A - gneau de Dieu, vain - queur du mal, sau - ve - nous du pé - ché.

B *B7* *Em* *D/A* *A7* *D*

Chœur

S. Joie du ciel sur la ter - re.
A. Joie du ciel sur la ter - re.
T. Joie du ciel sur la ter - re.
B. Joie du ciel sur la ter - re.

Bm *F#m* *G6* *Em* *Bm* *GM7* *F#m F#m7*

Solisté

3. À toi, les chants de fê - te, par ton Fils bien-ai - mé dans l'es - prit.
6. Dieu Saint, splen-deur du Pè - re, Dieu vi - vant, le TrèsHaut, le Sei - gneur.

Refrain

MESSE DU RENOUVEAU

SANCTUS

Retranscription : Joanèle KOUDEMEKPO

Music : J.-M. VINCENT
Harmonisation : J. NICROSA

Sans lenteur $\text{d} = 100$

Refrain

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Saint le Seigneur. Saint le Seigneur.
Saint le Seigneur. Saint le Seigneur.
Saint le Seigneur. Saint le Seigneur.
Saint le Seigneur.

S.

A.

T.

B.

Em7 F#m Bm Em7 D A

Saint le Seigneur Dieu de l'u - ni - vers.
Saint le Seigneur Dieu de l'u - ni - vers.
Saint le Seigneur Dieu de l'u - ni - vers.
Saint le Seigneur Dieu de l'u - ni - vers.

Couplets

Unisson ou Soliste

D A G Gm D/A A7

1. Le ciel et la terre sont remplies de ta gloire.
2. Béni soit ce - lui qui vient au nom du Seigneur.

Chœur *D* *Am6* *B* *Em* *A*

S. Ho - san - na Ho - san - na au plus haut des cieux !

A. Ho - san - na Ho - san - na au plus haut des cieux !

T. Ho - san - na Ho - san - na au plus haut des cieux !

B. Ho - san - na Ho - san - na au plus haut des cieux !

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in common time and uses a key signature of two sharps. The vocal parts sing the phrase "Ho - san - na" followed by the lyrics "au plus haut des cieux !". The score is divided into sections labeled *Chœur*, *D*, *Am6*, *B*, *Em*, and *A*. The lyrics are written below each staff. The bass staff includes a measure number "8".