

MESSE AD MAJOREM DEI GLORIAM

KYRIE

Retranscription : KOUDEMEKPO Joanèle

Adaptations sur des Mélodies allemandes : TOTAH Noël

Adagio ♩ = 70

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sei - gneur, — prends pi - tié, Sei - gneur, — prends pi - tié.

5

S.

A.

T.

B.

ô — Christ, — prends pi - tié, ô — Christ, — prends pi - tié.

ô Christ, prends pi - tié, ô Christ, — prends pi - tié.

ô — Christ, — prends pi - tié, ô Christ, — prends pi - tié.

9

S.

A.

T.

B.

Sei - gneur, — prends pi - tié, Sei - gneur, — prends pi - tié.

Sei - gneur, — prends pi - tié, Sei - gneur, — prends pi - tié.

Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié.

MESSE AD MAJOREM DEI GLORIAM

SANCTUS

Retranscription : KOUDEMEKPO Joanèle

Adaptations sur des Mélodies allemandes : TOTAH Noël

Moderato ♩ = 100

f *Bb* *Eb* *Bb* *F7* *Bb* *F*

Soprano
Saint, saint, saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers !

Alto
Saint, saint saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers !

Tenor
Saint, saint saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers !

Bass
Saint, saint, saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers !

5 *mf* *Bb* *F7/A* *Bb* *F* *f* *Bb* *F7* *Gm* *Dm*

S.
Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san -

A.
Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san -

T.
Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san -

B.
Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san -

10 *Eb6* *Cm* *Bb/F* *F7* *Gm* *Bb* *F7* *Gm* *Dm* *Eb6* *Cm*

S.
na au plus haut des cieus ! Ho - san - na au plus

A.
na au plus haut des cieus ! Ho - san - na au plus

T.
na au plus haut des cieus ! Ho - san - na au plus

B.
na au plus haut des cieus ! Ho - san - na au plus

15 *Bb* *F7* *Bb* *mf* *F* *Bb* *F7/A* *Bb*

rit

S. haut des cieux ! Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei -

A. haut des cieux ! Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei -

T. haut des cieux ! Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei -

B. haut des cieux ! Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei -

20 *F* *f* *Bb* *F7* *Gm* *Dm* *Eb6* *Cm* *Bb/F* *F7* *Gm*

S. gneur ! Ho - san - na au plus haut des cieux !

A. gneur ! Ho - san - na au plus haut des cieux !

T. gneur ! Ho - san - na au plus haut des cieux !

B. gneur ! Ho - san - na au plus haut des cieux !

25 *Bb* *F7* *Gm* *Dm* *Eb6* *Cm* *Bb* *rit* *F7* *Bb*

S. Ho - san - na au plus haut des cieux !

A. Ho - san - na au plus haut des cieux !

T. Ho - san - na au plus haut des cieux !

B. Ho - san - na au plus haut des cieux !

MESSE AD MAJOREM DEI GLORIAM

AGNUS DEI

Retranscription : KOUDEMEKPO Joanèle

Adaptations sur des Mélodies allemandes : TOTAH Noël

Adagio ♩ = 70

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-3. The score is in G minor (three flats) and common time (C). The tempo is Adagio (♩ = 70). The dynamics are *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: A - gneau de Dieu, a - gneau de Dieu, qui en - lè - ve les pé - chés du

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 4-6. The score is in G minor. The lyrics are: mon - de, 1&2. Prends pi - tié, prends pi - tié de nous. 3. Don - ne - nous, don - ne - nous la paix.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-9. The score is in G minor. The lyrics are: 3. Don - ne - nous, don - ne - nous la paix, la paix. The piece ends with *Fin*.

SAINT LE SEIGNEUR

SANCTUS

Retranscription : KOUDEMEKPO Joanèle

Adaptations sur des Mélodies allemandes : TOTAH Noël

Andante Maestoso ♩ = 90

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Saint, saint, saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers.

Saint, saint, saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers.

Saint, saint, saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers.

Saint, saint, saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers.

6
S.
A.
T.
B.

Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san - na ! Ho -
Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san - na ! Ho -
Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san - na ! Ho -
Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san - na ! Ho -

11
S.
A.
T.
B.

san - na au plus haut des cieux ! Bé - ni soit ce - lui qui
san - na au plus haut des cieux ! Bé - ni soit ce - lui qui
san - na au plus haut des cieux ! Bé - ni soit ce - lui qui
san - na au plus haut des cieux ! Bé - ni soit ce - lui qui

16 *Allegro Moderato* ♩ = 115

G/B G D7/F# G D G

mf f ff

S. vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na ! Ho - san - na ! Ho -

A. vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na ! Ho - san - na ! Ho -

T. vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na ! Ho - san - na ! Ho -

B. vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na ! Ho - san - na ! Ho -

21

rit C D D7 G

S. san - na au plus haut des cieux !

A. san - na au plus haut des cieux !

T. san - na au plus haut des cieux !

B. san - na au plus haut des cieux !