

MESSE JUDE NNAM

KYRIE

Retranscription : Joanèle KOUDEMEKPO

Composition : Jude NNAM

Adagio ♩ = 70

F G C F G C F G C

Soprano

1 & 3. Ky - ri - e e - le - i - son__ Ky - ri - e e - le - i - son__ Ky - ri - e e - le - i - son__
2. Chri - ste e - le - i - son__ Chri - ste e - le - i - son__ Chri - ste e - le - i - son__

Alto

Ky - ri - e e - le - i - son__
Chri - ste e - le - i - son__

Tenor

8
Ky - ri - e e - le - i - son__
Chri - ste e - le - i - son__

Bass

F G C CM7 F G C Am G F G C

S.

1&3. Ky - ri - e__ Ky - ri - e__ Ky - ri - e e - le - i - son__ e - le - i - son e - le - i - son.__
2. Chri - ste__ Chri - ste__ Chri - ste e - le - i - son__ e - le - i - son e - le - i - son.__

A.

Ky - ri - e e - le - i - son__ Ky - ri - e e - le - i - son__ e - le - i - son e - le - i - son.__
Chri - ste e - le - i - son__ Chri - ste e - le - i - son__ e - le - i - son e - le - i - son.__

T.

8
Ky - ri - e e - le - i - son__ Ky - ri - e e - le - i - son__ e - le - i - son e - le - i - son.__
Chri - ste e - le - i - son__ Chri - ste e - le - i - son__ e - le - i - son e - le - i - son.__

B.

MESSE JUDE NNAM

GLORIA

Retranscription : Joanelè KOUDEMEKPO

Composition : Jude NNAM

Moderato ♩ = 100


Intonation C F G C F G



Bass

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o ! Glo - ri - a in ex - cel - sis De -


Refrain C F G C



S.
A.
T.
B.

Glo - ri a in ex - cel - sis De - o ! Glo - ri - a in ex -
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o ! Glo - ri - a in ex -
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o ! Glo - ri - a in ex -
o ! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o ! Glo - ri - a

F G C F G C F G



S.
A.
T.
B.

cel - sis De - o ! o !
cel - sis De - o ! in ex - cel - sis De - o ! o !
cel - sis De - o ! in ex - cel - sis De - o ! o !
in ex - cel - sis De - o ! De - o !

1. 2. Fine Interlude avant Couplets



Flûte

Couplet 1

S.&A. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis

T.&B.

S.&A. Lau-da-mus te Be-ne-di-ci-mus te A-do-ra-mus te Glo-ri-fi-ca-mus te

T.&B.

S.&A. Gra-tias a-gi-mus ti-bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne

T.&B.

S.&A. De-us Do-mi-ne De-us in ex-cel-sis De-o

T.&B.

Couplet 2

S.&A. Rex cæ-les-tis De-us Pa-ter om-ni-po-tens

T.&B.

S.&A. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste

T.&B.

S.&A. Do-mi-ne De-us in ex-cel-sis De-o!

T.&B.

Couplet 3

S.&A. *C F G C F G*
 A - gnus De - i Fi - lius Pa - tris Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

S.&A. *C F G C F G*
 mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di sus - ci -

S.&A. *C F G C F G*
 pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram Qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris mi-se-re-

S.&A. *C F G C F G* *Refrain*
 re no - bis. mi se-re - re no-bis in ex - cel - sis De - o!

T.&B.
 8 De

Couplet 4

S.&A. *C F G C F G*
 Quo - ni - am Tu so - lus san - ctus Tu so - lus Do - mi - nus

S.&A. *C F G C F G*
 Tu so - lus Al - tis - si-mus Je - su Chri - ste Cum San-cto

S.&A. *C F G C*
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

T.
 8

Musical score for Soprano and Alto (S. & A.) and Tenor and Bass (T. & B.). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: A - men A - men ! in ex - cel - sis De - o !. The score includes a Refrain section. Chords are indicated above the staff: F, G, C, F, G. The number 8 is written below the T. & B. staff.

MESSE JUDE NNAM

SANCTUS

Retranscription : Joanèle KOUDEMEKPO

Composition : Jude NNAM

Moderato ♩ = 100

Chords: A, F#m Bm6, A4, E, A, F#m Bm6, A4, E

Soprano: Sanctus san-ctus sanctus Do-mi nus Sanctus san-ctus sanctus Do-mi nus

Alto: Sanctus san-ctus sanctus Do-mi nus

Tenor: Sanctus san-ctus sanctus Do-mi nus

Bass: Sanctus san-ctus sanctus Do-mi nus

Chords: A, F#m Bm6, A4, E, A, F#m Bm6, A4, E

Soprano: De - us Sa - ba-oth De - us Sa - ba-oth

Alto: De - us Sa - ba-oth

Tenor: De - us Sa - ba-oth

Bass: De - us Sa - ba-oth

Chords: A, E, A, E

Soprano: Pleni sunt cæ-lis et ter-ra glo-ri-a tu-a Pleni sunt cæ-lis et ter-ra glo-ri-a tu-a

Alto: Pleni sunt cæ-lis et ter-ra glo-ri-a tu-a

Tenor: Pleni sunt cæ-lis et ter-ra glo-ri-a tu-a

Bass: Pleni sunt cæ-lis et ter-ra glo-ri-a tu-a Hosan-na

A *F#m* *Bm* *E11* *A* *F#m* *Bm* *E7*
 S. Ho - san-na in ex - cel - sis Ho - san-na in ex - cel -
 A. Ho - san-na in ex - cel - sis Ho - san-na in ex - cel -
 T. Ho - san-na in ex - cel - sis Ho - san-na in ex - cel -
 B. Ho san-na Ho - san-na in ex-cel-sis Ho san-na Ho - san - na in ex-cel -

A *F#m* *Bm* *E7* *A* *F#m* *Bm* *E7* *A*
 S. sis Hosanna in ex-cel-sis Hosanna in excel - sis.
 A. sis Hosanna in ex-cel-sis Hosanna in excel - sis.
 T. sis Hosanna in ex-cel-sis Hosanna in excel - sis.
 B. sis Ho - sanna in excel-sis Ho - sanna Ho-san-na in excel - sis.

A *F#m7* *Bm* *E* *A* *F#m* *Bm6* *A4* *E*
 S. Be - ne - di - ctus qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve - nit
 A. Be - ne - di - ctus qui ve - nit
 T. Be - ne - di - ctus qui ve - nit
 B. Be - ne - di - ctus qui ve - nit

A *F#m7* *Bm* *E* *A* *F#m* *Bm6* *A4* *E*
 S. In no-mi - ne Do - mi-ni In no-mi - ne Do - mi-ni.
 A. In no-mi - ne Do - mi - ni.
 T. In no-mi - ne Do - mi-ni.
 B. In no-mi - ne Do - mi-ni. Ho-san-na

A *F#m* *Bm* *E11* *A* *F#m* *Bm* *E7*
 S. Ho - san-na in ex - cel - sis Ho - san-na in ex - cel -
 A. Ho - san-na in ex - cel - sis Ho - san-na in ex - cel -
 T. Ho - san-na in ex - cel - sis Ho - san-na in ex - cel -
 B. Ho - san-na in ex - cel - sis Ho - san-na in ex - cel -

A *F#m* *Bm* *E7* *A* *F#m* *Bm* *E7* *A*
 S. sis Ho san na in ex-cel-sis Ho san na in excel - sis.
 A. sis Ho san na in ex-cel-sis Ho san na in excel - sis.
 T. sis Ho san na in ex-cel-sis Ho san na in excel - sis.
 B. sis Ho - san na in excel-sis Ho - san na Ho-san-na in excel - sis.

MESSE JUDE NNAM

AGNUS DEI

Retranscription : Joanèle KOUDEMEKPO

Composition : Jude NNAM

Adagio ♩ = 70

Parties 1 & 2 *Bb Eb F Bb Eb F*

Bass

A - gnus De-i A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca - ta mun-di mi-se-re-re

S. *Bb Eb F7 Bb*
A - gnus De - i A - gnus De - i qui

A.
A - gnus De - i A - gnus De - i qui

T.
A - gnus De - i A - gnus De - i qui

B.
no - bis. A - gnus De - i A - gnus De - i qui

S. *Bb F7 Bb*
tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

A.
tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

T.
tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

B.
tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

Partie 3 *Bb Eb F Bb Eb F*

B.
A - gnus De-i A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca - ta mun-di do-na no-bis

Bb Eb F7 Bb

S. A - gnus De - i A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca -

A. A - gnus De - i A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca -

T. A - gnus De - i A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca -

B. pa - cem. A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -

Eb F7 Bb F F7

S. ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

A. ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

T. ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

B. ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

Bb Eb F7 Bb

S. pa - cem qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

A. pa - cem qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

T. pa - cem qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

B. pa - cem qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.