

MESSE DE L'EFFUSION

KYRIE

REPERTOIRE DE LA CHORALE SAINTE MARIE DE TOGOUDO

Musique : GABA Joram
Harmonisation : KOUDEMEKPO Joanèle

Adagio ♩ = 70

Parties 1 & 3

Soprano
Sei - gneur prends pi - tié Sei - gneur prends pi - tié. Noust'a-vons

Alto
Sei - gneur prends pi - tié Sei - gneur prends pi - tié. Noust'a-vons

Tenor
Sei - gneur prends pi - tié Sei - gneur prends pi - tié. Noust'a-vons

Bass

S.
of - fen - sé, prends pi - tié de nous tes en - fants.

A.
of - fen - sé, prends pi - tié de nous tes en - fants.

T.
of - fen - sé, prends pi - tié de nous de nous tes en - fants.

B.

Partie 2

S.
Ô Christ prends pi - tié Ô Christ prends pi - tié. Noust'a-vons

A.
Ô Christ prends pi - tié Ô Christ prends pi - tié. Noust'a-vons

T.
Ô Christ prends pi - tié Ô Christ prends pi - tié. Noust'a-vons

B.

E♭7M Cm *A♭* *E♭* *Gm7* *Cm* *D.C.*

S. re - ni - é, prends pi - tié de nous tes frères.

A. re - ni - é, prends pi - tié de nous tes frères.

T. re - ni - é, prends pi - tié de nous de - nous tes frères.

B.

MESSE DE L'EFFUSION

GLORIA

REPERTOIRE DE LA CHORALE SAINTE MARIE DE TOGOUDO

Musique : GABA Joram
Harmonisation : KOUDEMEKPO Joanèle

Andante ♩ = 100

Refrain

G D G D

Soprano
Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hom -

Alto
Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hom -

Tenor
8
Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hom -

Bass

D7 G D7 G

1. 2.

S.
mes qu'il ai - me. mes qu'il aime.

A.
mes qu'il ai - me. mes qu'il aime.

T.
8
mes qu'il ai - me mes qu'il aime.

B.

Couplet 1

G Bm C G D

Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons, nous -


Am D G/B C Am D

— te glo - ri - fions, nous te ren - dons grâ - ce pour ton im - mense gloi - re,

B7 Em C D G

Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Père tout puis - sant.

Couplet 2


G C Am D B7 Em C D4 D G

 Seigneur, Fils u - ni - que, Jé - sus-Christ, Sei - gneur, Dieu, A-gneau de Dieu, Fils du Pè - re ;


G C Am D B7 Em C D4 D G


 toi qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de, prends pi - tié de nous ;

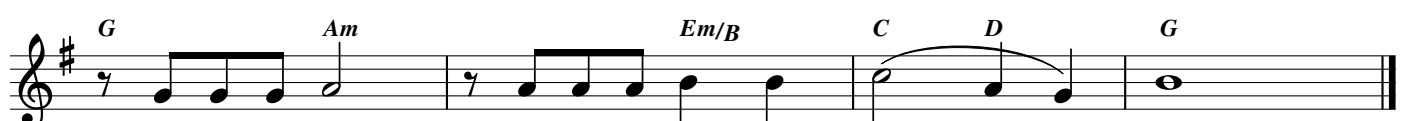
G C Am D B7 Em C D4 D G

 toi qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de, re - çois no - tre pri - ère ;

G C Am D B7 Em C D4 D G

 toi qui es as - sis à la droite du Pè - re, prends pi - tié de nous. Car toi

Am G D G

 seul es Saint, toi seul es Sei - gneur, toi

C G Am D

 seul est le Très - Haut : Jé - sus-Christ, a - vec le Saint - Es - prit

G Am Em/B C D G

 dans la gloi - re de Dieu le Pè - re. A - men.

MESSE DE L'EFFUSION

SANCTUS

REPERTOIRE DE LA CHORALE SAINTE MARIE DE TOGOUDO

Musique : GABA Joram
Harmonisation : KOUDEMEKPO Joanèle

Moderato ♩ = 110

Refrain

Soprano: Saint ! Saint ! Saint ! Saint est le Sei -

Alto: Saint ! Saint ! Saint ! Saint est le Sei -

Tenor: Saint ! Saint ! Saint ! Saint est le Sei -

Bass: Saint ! Saint ! Saint ! Ô trois fois saint est le Sei -

Chords: G, G4, G, C6

Soprano: gneur ! Saint est le Sei - gneur !

Alto: gneur ! Saint le Sei - gneur Saint est le Sei - gneur !

Tenor: gneur ! Saint est le Sei - gneur !

Bass: gneur ! Saint le Sei - gneur Saint est le Sei - gneur !

Chords: D, C, Am, D, G

Couplet 1

Soprano: Le ciel et la ter-re sont rem - plis de ta gloire. Ho - san - na au plus haut des cieus.

Alto: Ho - san - na au plus haut des cieus.

Tenor: Ho - san - na au plus haut des cieus.

Bass: B.F. Ho - san - na au plus haut des cieus.

Chords: G, D, Em7, Bm, C, Bm, Dm7, D

Couplet 2

G *D* *Em7* *Bm* *C* *Bm* *Dm7* *D*

S. Bé-ni soit ce-lui qui vient au nom du Seigneur. Ho-san-na au plus haut des cieux.

A. Ho-san-na au plus haut des cieux.

T. B.F. Ho-san-na au plus haut des cieux.

B.

MESSE DE L'EFFUSION

AGNUS DEI

REPERTOIRE DE LA CHORALE SAINTE MARIE DE TOGOUDO

Musique : GABA Joram
Harmonisation : KOUDEMEKPO Joanèle

Adagio ♩ = 70

Parties 1 & 2

Soprano
A - gneau de Dieu qui en - lè - ves les péchés du mon - de,

Alto
A - gneau de Dieu qui en - lè - ves les péchés du mon - de,

Tenor
A - gneau de Dieu qui en - lè - ves les péchés du mon - de,

Bass
A - gneau, a-gneau de Dieu qui en - lè - ves les péchés du mon - de,

Chords: A, D6, E, F#m, Bm, C#4, C#7

S.
prends pi - tié prends pi - tié prends pi - tié de nous.

A.
prends pi - tié prends pi - tié prends pi - tié de nous.

T.
prends pi - tié prends pi - tié prends pi - tié de nous.

B.
prends pi - tié prends pi - tié prends pi - tié de nous.

Chords: A, Bm, A/C#, D, E, A

Partie 3

S.
A - gneau de Dieu qui en - lè - ves les péchés du mon - de, don-

A.
A - gneau de Dieu qui en - lè - ves les péchés du mon - de, don-

T.
A - gneau de Dieu qui en - lè - ves les péchés du mon - de, don-

B.
A - gneau, a-gneau de Dieu qui en - lè - ves les péchés du mon - de, don-

Chords: A, D6, E, F#m, Bm, C#4, C#7

A *D* *Bm* *E* *F#m7* *Bm* *E7* *A4* *A*

S. ne - nous don - ne - nous don - ne - nous la paix.

A. ne - nous don - ne - nous don - ne - nous la paix.

T. ne don-ne-nous don - ne don-ne-nous don - ne - nous la paix.

B. ne - nous don - ne - nous don - ne don-ne-nous la paix.