

MARIE MEILLEURE FLEUR DE L'UNIVERS

Retranscription : KOUDEMEKPO Joanèle

Musique : DAMADO Pierre

Aisé et sans presser ♩ = 70

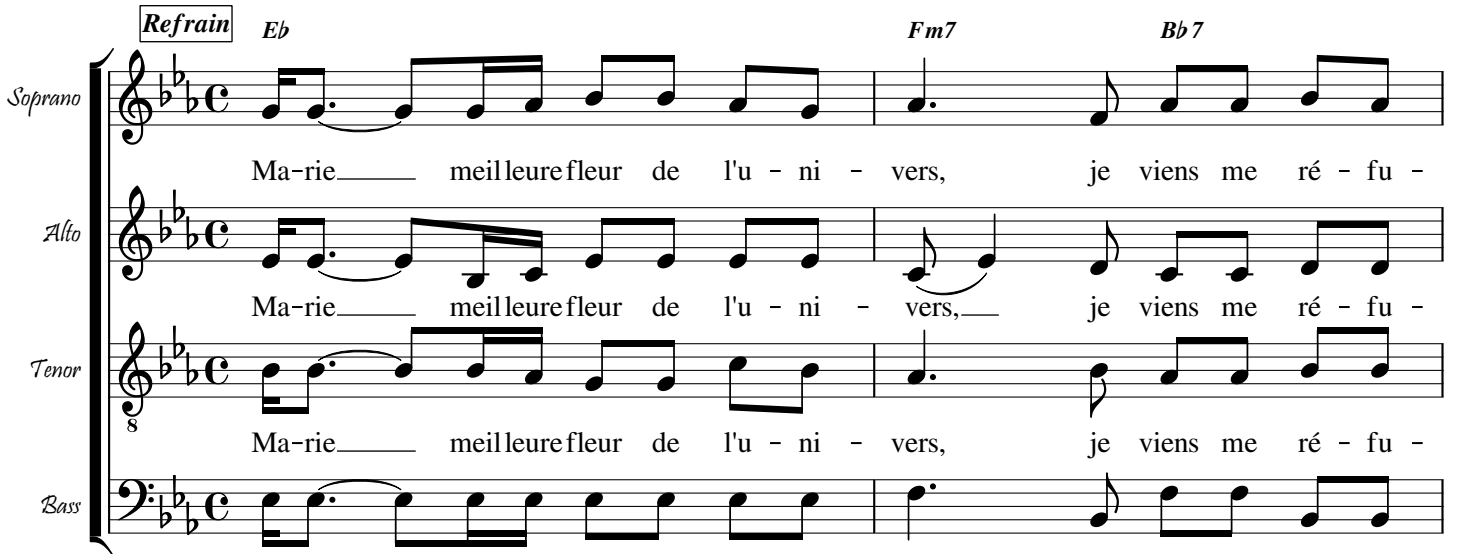
Refrain *E_b* *Fm7* *B_b7*

Soprano
Ma-rie — meilleure fleur de l'u - ni - vers, je viens me ré - fu -

Alto
Ma-rie — meilleure fleur de l'u - ni - vers, — je viens me ré - fu -

Tenor
Ma-rie — meilleure fleur de l'u - ni - vers, je viens me ré - fu -

Bass

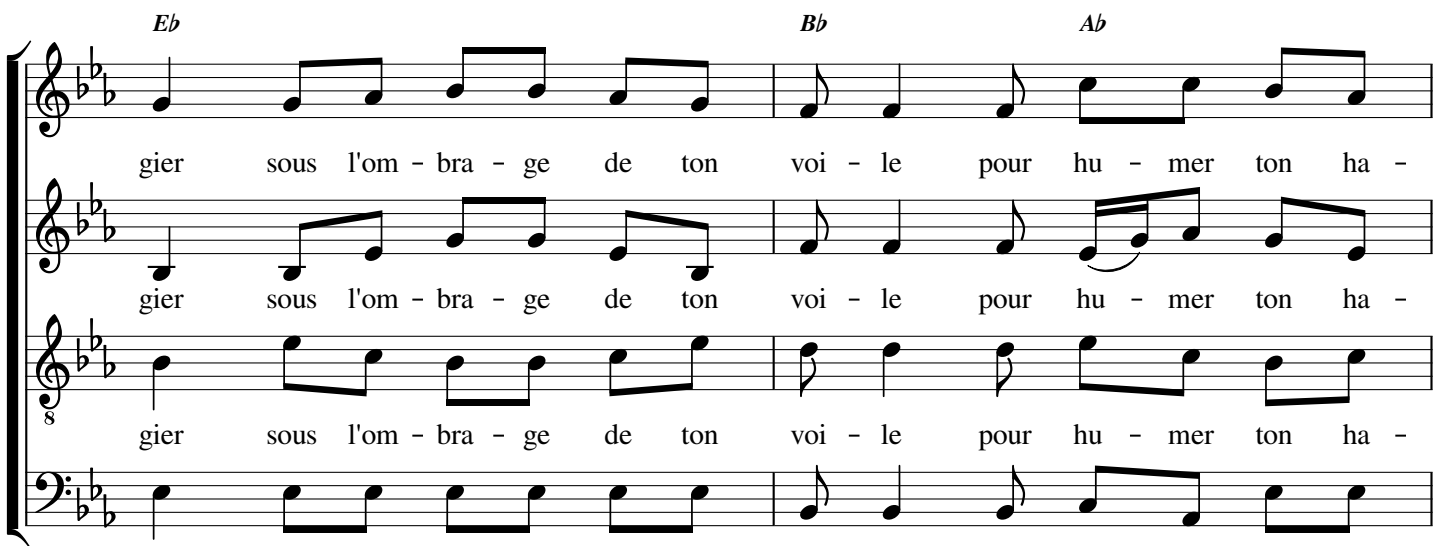



E_b *B_b* *A_b*

gier sous l'om - bra - ge de ton voi - le pour hu - mer ton ha -

gier sous l'om - bra - ge de ton voi - le pour hu - mer ton ha -

gier sous l'om - bra - ge de ton voi - le pour hu - mer ton ha -

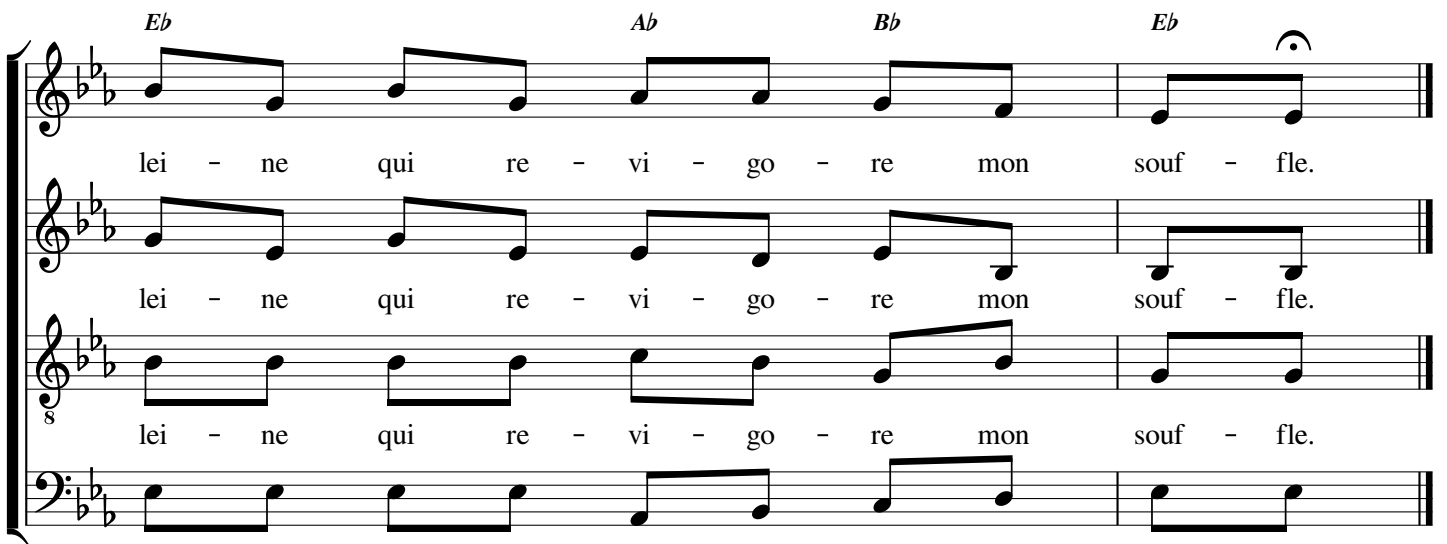


E_b *A_b* *B_b* *E_b* 

lei - ne qui re - vi - go - re mon souf - fle.

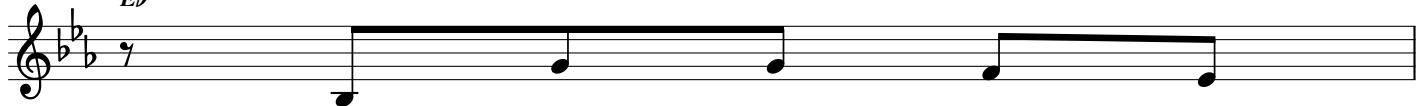
lei - ne qui re - vi - go - re mon souf - fle.

lei - ne qui re - vi - go - re mon souf - fle.



Couplets Avec tendresse

E♭



1. Quand la for - ce me
2. *Ma* - *man* je te con -
3. Tu as pi - tié des
4. *Pour* t'ai - der dans ta
5. Au nou - veau mil - lé -
6. *Mè* - re, plei - ne de
7. Ô Mè - re de ten -

B♭ 7



1. man - que, quand je suis hors d'ha -
2. *tem* - *ple*, à toi je me con -
3. hom - mes, de ton doux cœur de
4. *lut* - te, je t'of - fres mes pri -
5. nai - re, que rè - gnent dans le
6. *grâ* - ces, sou - tiens tous les res -
7. dres - se, in - ter - cè - de pour

E♭

B♭



1. lei - ne, c'est à toi que je re - cours. _____
2. sa - cres, sou - tiens - moi dans mes ef - forts. _____
3. Mè - re, tu les cou - vres à tes pieds. _____
4. è - res pour l'em - por - ter sur sa - tan. _____
5. mon - de la jus - tice et l'u - ni - té. _____
6. pon - sables et les chré - tiens de l'E - gli - se.
7. tou - tes les â - mes du Pur - ga - toi - re.