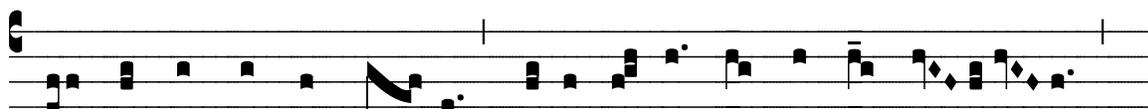


INCLINA DOMINE *Ps. 85, 1 .3 Ingressa ambrosiana - "Commune Dominicale"*

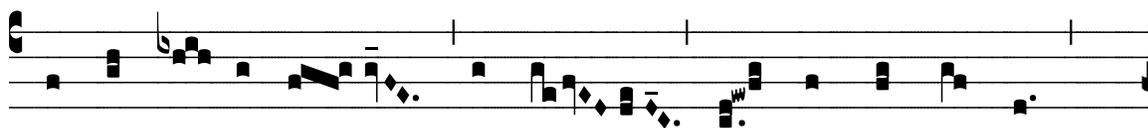
Liturgia della chiesa milanese
Intonazione consigliata: dalla nota sol



In- cli- na Do — mi- ne- au- rem-Tu- - am et ex — au- di - me.



Sal - vum fac ser-vum Tu - um, De-us me-us, spe-ran-tem in - Te.



Mi - se - re - re Mi - hi, quo-ni - am- ad - Te cla - ma - vi



to- ta - di - e. Hal - le - - lu - jah.

(È nel Tempo Pasquale)



Porgimi ascolto, o Signore, ed esaudiscimi . Salva, o mio Dio, il Tuo servo che spera in Te. Abbi pietà di me, poiche' a Te ho innalzato la mia invocazione per tutto il giorno.

Importante è cantare e partecipare al significato del testo. Ci sono alcune note uguali sulla stessa vocale: vanno cantate con una leggera ripercussione (*doppia emissione di suono*). Si canti molto legato, con ritmo verbale; non sillabato.

Trascrizione al computer con font meinrad a (Abbazia di St Meinrad - Indiana) di Giovanni Vianini - Milano,
Schola Gregoriana Mediolanensis, anno 2002

Servizio liturgico: Basilica di S. Marco, Milano - Abbazia di Chiaravalle, Milano 02 70.104.245 vianinigiovanni@mail.virtuale.it www.cantoambrosiano.com