

# **I**NCLINA DOMINE *Ps. 85, 1 .3 Ingressa ambrosiana - "Commune Dominicale"*

Liturgia della chiesa milanese  
Intonazione consigliata: dalla nota sol



In- cli- na Do — mi- ne- au- rem- Tu- - am et ex — au- di - me.



Sal - vum fac ser- vum Tu - um, De- us me- us, spe- ran- tem in - Te.



Mi - se - re - re Mi - hi, quo- ni - am- ad - Te cla - ma - vi



to- ta - di - e. Hal - le - - lu - jah.

*( È nel Tempo Pasquale )*



*Porgimi ascolto, o Signore, ed esaudiscimi. Salva, o mio Dio, il Tuo servo che spera in Te. Abbi pietà di me, poiche' a Te ho innalzato la mia invocazione per tutto il giorno.*

Importante è cantare e partecipare al significato del testo. Ci sono alcune note uguali sulla stessa vocale: vanno cantate con una leggera ripercussione ( *doppia emissione di suono* ). Si canti molto legato, con ritmo verbale; non sillabato.

Trascrizione al computer con font meinrad a ( Abbazia di St Meinrad - Indiana ) di Giovanni Vianini - Milano,  
Schola Gregoriana Mediolanensis, anno 2002

Servizio liturgico: Basilica di S. Marco, Milano - Abbazia di Chiaravalle, Milano 02 70.104.245 [vianinigiovanni@mail.virtuale.it](mailto:vianinigiovanni@mail.virtuale.it) [www.cantoambrosiano.com](http://www.cantoambrosiano.com)