

Dieu est Amour

Trans. : J.M.V. Kamanda

Comp. : Faustin ANOHA

Allegretto

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Ai-mons - nous les uns les au - tres com-me Dieu nous a ai - mé. Son a -

Ai-mons - nous les uns les au - tres com-me Dieu nous a ai - mé. Son a -

Ai-mons - nous les uns les au - tres com-me Dieu nous a ai - mé. Son a -

com-me Dieu nous a ai - mé. Son a -

com-me Dieu nous a

S.
A.
T.
B.

5
mour pour nous l'a con - duit à sa - cri - fier son fils u - ni - que.

mour pour nous l'a con - duit à sa - cri - fier son fils u - ni - que.

mour pour nous l'a con - duit à sa - cri - fier son fils u - ni - que.

sa - cri - fier son fils u - ni - que.

sa - cri - fier son fils u - ni - que.

sa - cri - fier son fils u - ni - que.

2

Refrain

S. Dieu est A-mour, il est ten-dres - se. Dieu est lu-mière,

A. Dieu est A-mour, il est ten-dres - se. Dieu est lu-mière,

T. Dieu est A-mour, il est ten-dres - se. Dieu est lu-mière,

B. Dieu est A-mour, il est ten-dres - se. Dieu est lu-mière,

12

S. il est le re-demp-teur, chan-tons en son hon-neur, chan-tons pour sa gran-deur;

A. il est le re-demp-teur, chan-tons, chan-tons, chan-tons pour sa gran-deur;

T. il est le re-demp-teur, chan-tons en son hon-neur, chan-tons pour sa gran-deur;

B. il est le re-demp-teur, chan-tons, chan-tons,

Fine

15

S. Dieu nous aime, gloire à son saint Nom!

A. Dieu nous aime, gloire à son saint Nom!

T. Dieu nous aime, gloire à son saint Nom!

B. Dieu nous aime, gloire à son saint Nom!

17 **Couplet Soliste (homme)**

Hom-mes de ce mon - de, cré-ture de Dieu, di - tes-moi quel sa-cri-fi - ce est com-pa-rable à ce -

22 lui de Jé - sus Christ: don pré - cieux de

24 no - tre Dieu. Si ce n'est par a - mour, mes frères, di - tes - moi pour-quoi no - tre

27 Dieu se - rait al - lé jus - qu'à sa - cri - fi - er son fils bien ai - mé, son fils bien ai - mé?

31 Dieu nous aime, of - frons lui nos lou - anges.

33 S. Si ce n'est par a - mour, mes frères, di - tes-moi pour-quoi no - tre Dieu se - rait al - lé jus -

A. Si ce n'est par a - mour, mes frères, di - tes-moi pour-quoi no - tre Dieu se - rait al - lé jus -

T. Si ce n'est par a - mour, mes frères, di - tes-moi pour-quoi no - tre Dieu se - rait al - lé à

B. |: #p p p p p p p p |

37 S. qu'à sa - cri - fi - er son fils bien ai - mé, son fils bien ai - mé? Dieu nous aime, of -

A. qu'à sa - cri - fi - er son fils, son fils bien ai - mé, son fils bien ai - mé? Dieu nous aime, of -

T. |: - p p p p p p p |

B. |: - p p p p p p p |

The musical score consists of five systems of music. The first system shows the solo male voice line from measure 17 to 31. The second system starts at measure 33 with the soprano (S.) line, followed by alto (A.), tenor (T.), and bass (B.). The third system continues from measure 37 with the soprano line, followed by alto, tenor, and bass. The music is in common time, key signature of one sharp, and features eighth and sixteenth note patterns. The vocal parts are labeled S., A., T., and B. above their respective staves. The lyrics are in French, discussing the nature of God and Jesus Christ.

4

1.

2.

D.S. al Fine

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

frons lui nos lou - anges.

Si frons lui nos lou - anges.

frons lui nos lou - anges.

frons lui nos lou - anges.