

J. G. Bourde  
Bath*Poissons d'avril.*

QUATUOR

pour

*deux Violons, Alto et Violoncelle,*  
en partition et séparément;*Pièce où chaque partie s'exécute sur une mesure différente;**composé par*

A. ANDRÉ.

*Oeuvre 22.**N<sup>o</sup> 187.**Prix deux francs.*

A CHARENTON près Paris

*de l'imprimerie lithographique*

à PARIS

*au dépôt chez M<sup>re</sup> Duhan et Comp<sup>ie</sup> Boulevard Montmartre N<sup>o</sup> 1050.*

Propriété de l'éditeur.

Enreg<sup>ée</sup> à la Bibliothèque N<sup>le</sup>U  
2  
A  
187

# Quartetto.

*Adagio*

*Violino primo.*

*Violino secondo.*

*Viola.*

*Violoncello.*

This page of musical notation consists of 12 systems of staves. Each system typically contains three staves: a top staff in treble clef, a middle staff in alto clef, and a bottom staff in bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and trills (tr). Dynamic markings are used throughout, including *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *tr* (trill). The piece concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).