

A Eugène Gandolfo

Campanella

pour Violon

avec accompagnement de Piano

ou 7 instruments à Cordes

par

A. J. Ambrosio

Op. 6

Pour Violon avec piano Net 9!
Pour Violon avec quatuor
Partition et Parties Net 10F

La même transcrite pour Violoncelle
avec Piano par DEZSÔ KORDY net: 7f50

Transcription pour Piano seul
pour l'Autour, net 6 fr.

Editions Musicales PAUL DECOURCELLE

chez S. BORNEMANN, Éditeur

15, rue de Tournon, PARIS

Propriété pour tous pays

déposé selon les traités internationaux

tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

New-York : G. SCHIRPALER

Copyright MDCCLXXII, MCMVI & MCMVII by Paul Decourcelle

Pour Piano à quatre mains, net 7f50

CANZONETTA

A. d' AMBROSIO

Op. 6

Pour VIOLON et PIANO.

VIOLON

Piano

All^{to} moderato

All^{to} moderato

p

mf

pp

cresc.

f

p

f

pp

cresc.

Rit. - - - A tempo

p *pp*

Rit. - - - A tempo

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The upper staff begins with a piano (*p*) dynamic and a ritardando (*Rit.*) marking, followed by a piano-pianissimo (*pp*) dynamic and an *A tempo* marking. The lower staff also begins with a piano (*p*) dynamic and includes a *Rit.* marking followed by an *A tempo* marking.

mf *cresc.*

p *cresc.*

This system contains the third and fourth staves. The upper staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The lower staff starts with a piano (*p*) dynamic and also includes a *cresc.* marking.

p

p *cresc.*

This system contains the fifth and sixth staves. The upper staff begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The lower staff also begins with a piano (*p*) dynamic and a *cresc.* marking.

dim. *cresc.* Rall.

dim. *cresc.* Rall.

This system contains the seventh and eighth staves. The upper staff features a *dim.* (diminuendo) marking, followed by a *cresc.* marking and a *Rall.* (rallentando) marking. The lower staff also features a *dim.* marking, followed by a *cresc.* marking and a *Rall.* marking.

Vite *p* **A tempo** *p*

p **A tempo** *p*

cresc. **Poco accel.**

cresc. **Poco accel.**

f **Più mosso** *mf*

f **Più mosso** *mf*

Allarg. *ff* **Rall.** *f* **A tempo** **Rall.** *p*

Allarg. *f* **A tempo** *p*

suivez *suivez*

Allarg. *ff* **Rall.** *f* **A tempo** **Rall.** *p*

Allarg. *f* **A tempo** *p*

suivez *suivez*

Più lento

Più lento

p

p

Rall.

mp

Rall. *p* suivez

1° Tempo

1° Tempo

p

pp

mf f p cresc. f pp

p Rit. A tempo p p

mf pp Rall. Più mosso pp

pp pizz. pp

Canzonetta

Pour Violon et Piano

A. d'Ambrosio Op. 6.

Violon. *Allegretto moderato.*

PIANO. *mf* *pp*

DEUXIÈME CANZONETTA

pour Violon avec accompagnement de Piano

A. d'Ambrosio. Op. 22

VIOLON. *All.^{ro} moderato*

PIANO. *All.^{ro} moderato (d.c. 98)* *p* *pp* *cresc.*

EXTRAIT du CATALOGUE GÉNÉRAL des ŒUVRES de Alfred d'AMBROSIO

Demander le Catalogue Thématique qui contient la première page de chaque morceau, et la Chronique Musicale Trimestrielle, qui sont envoyés gratis et franco.

On application, the Thematic Catalogue which contains the first page of each piece, and the Chronique Musicale trimestrielle, are sent gratis and franco.

Verlangen Sie das Thematische Verzeichniss, welches die erste Seite jedes Stückes enthält, und die Chronique Musicale trimestrielle. Zusendung erfolgt gratis und franco.

Mademoiselle SUZANNE DECOURCELLE

TROISIÈME CANZONETTA

A. d'AMBROSIO, Op. 47

VIOLON. *Allegro moderato (d.c.)*

PIANO

Men gelieve den Catalogus te vragen, waarin zich de eerste bladzijde in muziek van elk stuk bevindt, alsmede de Driemaandelijkse Musicale Kroniek, die beiden gratis en franco verzonden worden.

Pedir el Catalogo tematico que contiene la primera pagina de cada pieza, y la Cronica Musical que se publica cada tres meses, que se remiten gratis y franco.

Si spedisce dietro richiesta il Catalogo tematico che contiene la prima pagina di ciascun pezzo, e la Cronaca Musicale chi si pubblica ogni tre mesi, i quali sono inviati gratis e franco di porto.

Novelletta.

A. d'Ambrosio Op. 16.

VIOLON. *Moderato* *p* *simplesment*

PIANO. *p*

cédes

rall *a tempo*

ÉDITIONS MUSICALES

PAUL DECOURCELLE

EN VENTE CHEZ
S. BORNEMANN

ÉDITEUR
15, rue de Tournon
PARIS

NOVELLETTA (N^o 2.)

A. d'Ambrosio, Op. 20.

VIOLON. *Andantino (d.c.)*

PIANO. *Andantino (d.c.)* *pp* *f*